

**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

Филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице



Выпуск №13

Рыбница, 2023

ПЕДАГОГИКА

ЭКОНОМИКА.

СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ

ИНЖЕНЕРИЯ.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ
КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ
ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ
ГОСУДАРСТВА**

Рыбница
2023

УДК 082=135.1=161.1

Р 170

Главный редактор:

Г.П. Леонтьяк, доктор сельскохозяйственных наук, профессор

Редакционный совет:

И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор

Д.М. Трач – кандидат экономических наук, доцент

В.Ф. Гуцу – кандидат педагогических наук, профессор

Редакционная коллегия:

Т.А. Лозан – кандидат педагогических наук, доцент

И.И. Попик – ст. преподаватель

Н.Л. Мартынюк – ст. преподаватель

Ю.К. Войт – преподаватель

Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности

Р 170 государства: [Сборник статей] / Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко; гл. ред.: Г.П. Леонтьяк. – [Тирасполь]: Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2023 (Тип. «Теслайн»). – 216 с.

Вып. 13: Педагогика. Экономика. Инженерия. Информационные технологии. Социальные исследования. Социальная экология. – 2023. – 216 p.: fig., fig. color, tab. – Texte: lb. rom. cu caractere chirilice, germ., ucr., alte lb. străine. 80 ex. Bibliogr. La sfârșitul art.

В сборнике представлены результаты исследований, имеющих практическую значимость для развития регионов. Включены статьи по следующим направлениям: педагогика, экономика, инженерия и информационные технологии, социальные исследования, социальная экология.

Сборник ориентирован на представителей образовательных учреждений и организаций государственного и муниципального управления, хозяйствующих субъектов, будет полезен студентам средних и высших учебных заведений бакалавриата, а также магистрантам и аспирантам.

УДК 082=135.1=161.1

Р 170

За содержание публикаций ответственность несут авторы

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

<i>О.Б. Акинина, Т.В. Замирка</i> ФОРМАРЯ ЛА ЕЛЕВЬ А КОМПЕТЕНЦЕЙ ЛИНГВИСТИЧЕ ПРИН АКТИВИТЭЦЬ ШИ ЕКЗЕРЧИЦИЙ КРЕАТИВЕ	7
<i>Н.А. Бондарчук, Л.Д. Каим, А.Н. Сусак</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
<i>С.В. Боунегру</i> МЕТОДЕ ДЕ ЫНВЭЦАРЕ БАЗАТЕ ПЕ ПРОБЛЕМАТИЗАРЕ ПЕНТРУ КОПИИЙ ДЕ ВЫРСТЭ ШКОЛАРЭ МИКЭ	13
<i>В.А. Бродецкая, В.А. Бешекуца</i> ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	16
<i>Ю.К. Войт, И.Ф. Апроцкая, Л.И. Почтарь</i> ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ОРГАНИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	19
<i>П.Н. Гилевич, И.Д. Бурдиян</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО ТЕМЕ „DAS HAUS“ НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ	24
<i>Л.М. Грамма</i> ТЕХНИЧЬ ИНТЕРАКТИВЕ ДЕ СТУДИЕРЕ А ФАБУЛЕЛОР ЫН КАДРУЛ ОРЕЛОР ДЕ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ	27
<i>Л.С. Грибкова, А.Л. Кирияк</i> ПОЕЗИЯ НИСТРЯНЭ ПЕНТРУ КОПИЙ – О ПРОБЭ ДЕ СИНЧЕРИТАТЕ	30
<i>Н.П. Гудз, Н.Н. Сандулова</i> ДЕСФЭШУРАРЯ ЛЕКЦИИЛОР ДЕ ЧЕРЧЕТАРЕ КА МИЖЛОК ДЕ ЫМБУНЭТЭЦИРЕ А КАЛИТЭЦИЙ КУНОШТИНЦЕЛОР ЕЛЕВИЛОР (ДИН ЕКСПЕРИЕНЦА ПРОПРИЕ ПЕ ЕКЗЕМПЛУЛ УНЕЙ ЛЕКЦИЙ)	32
<i>А.С. Гуменко, Л.В. Дука, Л.В. Кирилюк</i> ИМПОРТАНЦА ЛЕКЦИИЛОР ДЕ ЕДУКАЦИЕ ФИЗИКЭ ЫН ШКОАЛЭ	34
<i>Е.Ю. Добрянская, Э.И. Карауш, Е.М. Фаст</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	37
<i>С.В. Дьячук, И.Д. Бурдиян</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ МОУ «РРСОШ № 3» В ЦЕЛЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИХ БУДУЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ	40
<i>В.Г. Егорова, О.Г. Статник</i> ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	43
<i>Н.Г. Жук</i> ХАРТА ДЕ КОНТУР – УНА ДИН МЕТОДЕЛЕ ДЕ СТУДИЕРЕ А ЖЕОГРАФИЕЙ	46
<i>А.А. Загуральская, Т.М. Паша</i> ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ХРОНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПО ИСТОРИИ	49
<i>И.В. Кирикова, Е.С. Фидельская</i> ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ГЕОГРАФИИ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	52

<i>М.В. Колесник, Т.В. Колесник, Т.В. Шевчук</i> ЦИФРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ: УЧЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)	56
<i>И.Н. Колесова</i> КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА	59
<i>Л.М. Коновалова, С.М. Спивак</i> ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ	63
<i>О.А. Круша, Л.Н. Репенецкая, Н.Л. Круша</i> СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ШКОЛЫ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕГОСЯ И ПЕДАГОГА	66
<i>Т.А. Лозан, Л.О. Жук</i> ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ПРОБЛЕМА СУЧАСНОЇ ОСВІТИ	69
<i>О.С. Малая, С.И. Бойчук, Т.В. Колесник</i> КАТЕГОРИЯ РОДА И СПОСОБЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	72
<i>Н.Л. Мартынюк</i> ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА КАК ИНСТРУМЕНТА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ..	75
<i>С.Ф. Морарь, А.И. Флорьяк, С.Н. Цыпловская</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА СЕЛА	78
<i>А.В. Морозюк, А.В. Дыченко</i> МЕТОДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	81
<i>И.В. Мошняга, Л.Н. Ишбердиева, А.А. Бурмистр</i> СИСТЕМНО-ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД В НАВЧАННІ ЯК ЗАСІБ ДОСЯГНЕННЯ БІЛЬШ ВИСОКИХ РЕЗУЛЬТАТІВ	83
<i>И.В. Мошняга, Л.Н. Ишбердиева, А.А. Бурмистр</i> ФОРМУВАННЯ ШВИДКОГО ЧИТАННЯ ЯК ЗАСОБУ УСПІШНОГО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ І РОЗВИТКУ ДИТИНИ	87
<i>В.П. Николай</i> КОМУНІКАРЕ ІНТЕРКУЛЬТУРАЛЭ	90
<i>Е.В. Носовская, А.А. Кифорук, С.А. Максименко</i> РАБОТА НАД ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС НОО	94
<i>О.В. Олейник</i> ТЕКСТ КАК ОСНОВА РАЗВИВАЮЩЕЙ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ОФИЦИАЛЬНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	98
<i>Т.Е. Орловская, В.М. Табак</i> ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	101
<i>И.В. Палистрант</i> ЕДУКАЦІЯ ПАТРІОТІКЭ А ЕЛЕВІЛОР – О ПРИОРИТАТЕ ЫН ЫНВЭЦЭМЫНТУЛ МОДЕРН	103
<i>О.В. Печенева, Е.П. Платон, Л.В. Матвиенко</i> ИГРА КАК ФАТОР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	106
<i>Е.П. Платон, О.В. Печенева, Л.В. Матвиенко</i> ИГРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	109

<i>Т.В. Повар</i> ДЕЗВОЛТАРЯ ЛИМБАЖУЛУЙ ПРИН ЖОК	112
<i>М.В. Пономарева</i> ИГРА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ КАК ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ	114
<i>М.В. Пономарева</i> ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ	116
<i>В.В. Прокушева, И.В. Красюк</i> СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКОЛЬНО ВОЗРАСТА	118
<i>В.В. Прокушева, Ю.В. Раецкая, А.И. Дубинина</i> ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЗДОРОВОГО ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПАРАДИГМЫ ВОСПИТАНИЯ	120
<i>В.В. Прокушева, А.Р. Раецкая</i> СОДЕРЖАНИЕ ПРОГУЛКИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	124
<i>А.С. Проценко, Е.В. Тушницкая</i> МОВЛЕННЄВА КУЛЬТУРА ТА ЕТИКА	126
<i>Л.С. Ротаренко, А.А. Коберник, Р.С. Филимонова</i> ЧИТИТУЛ – О ПРОБЛЕМЄ ДИФИЧИЛЄ А ЕЛЕВИЛОР	129
<i>Н.Г. Сандрачук</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО КРИЗИСА	132
<i>Н.Н. Сандулова, Н.П. Гудз</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТОЧНЫХ НАУК	134
<i>О.Г. Статник, В.И. Паюришина</i> РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ АУДИОСУФЛИРОВАНИЯ	136
<i>Е.В. Стэнлиз, Т.В. Каморина, Л.П. Кабак</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	140
<i>Е.В. Тушницкая</i> УРОК ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА	143
<i>Н.Г. Чернова, Т.Г. Солтинская, С.К. Браниште</i> ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ОПТИМАЛЬНЫЕ ПУТИ ЕГО ДОСТИЖЕНИЯ КАК ОСНОВА УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	146
<i>А.А. Чорний</i> НЕТРАДИЦИОННОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧАЩИХСЯ	149
<i>Е.М. Швеи, Е.М. Полозюк</i> МАСТЕР-КЛАСС КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРЕПОДАВАНИЯ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	152
<i>В.С. Шонька</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..	154
<i>В.С. Шонька</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	159

ЭКОНОМИКА. СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ

<i>Д.Б. Барбакарь, Г.М. Брадик</i> ИННОВАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИЙ	163
<i>Ю.И. Бублик, Г.М. Брадик</i> ДЕЛОВАЯ РЕПУТАЦИЯ – ОСНОВА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ	166
<i>Л.Д. Мельничук, В.Г. Булгак</i> УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВЫМ СОСТОЯНИЕМ ПРЕДПРИЯТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	168
<i>И.А. Иоос, Г.М. Брадик</i> ФИНАНСЫ КАК ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ .	171
<i>Е.А. Климчук, Д.М. Трач</i> СОБЛЮДЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЫРАЩИВАНИЯ КАК ЗАЛОГ ПОВЫШЕНИЯ УРОЖАЙНОСТИ	173
<i>К.Б. Дякону, П.А. Кравченко</i> ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ПЕРЕРАБОТКЕ ПЛАСТИКОВЫХ ОТХОДОВ	175
<i>Д.М. Трач, В.Д. Ларийчук</i> ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕЖДУНАРОДНУЮ БАНКОВСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	177
<i>Е.С. Козьма, А.В. Ляхович</i> КРЕДИТНАЯ ПОЛИТИКА СОВРЕМЕННЫХ БАНКОВ – ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	180
<i>О.А. Нимирская, М.И. Трач</i> КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА ОРГАНИЗАЦИИ	183
<i>Е.С. Козьма, В.С. Смирнова</i> АНАЛИЗ ЛИКВИДНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	185
<i>А.О. Спринсиян, Г.М. Брадик</i> ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ В ДОРОЖНОЙ ОТРАСЛИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ	188
<i>В.Н. Щёголева, Е.С. Козьма</i> АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОАО «МОЛДАВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД»	190

ИНЖЕНЕРИЯ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Д.Я. Галак, Л.К. Скоророва</i> ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ НА ОСНОВЕ CRM-СИСТЕМ	194
<i>А.А. Деньговский</i> РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ БАЗЫ ДАННЫХ ПОДДЕРЖКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ ОТДЕЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОЖАРНОГО НАДЗОРА	196
<i>Л.В. Купная</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ДОСКИ PADLET В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	201

СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>М.И. Трач, Н.И. Мазур, С.Р. Вакарчук</i> ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ СТАЖИРОВКУ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ПРИДНЕСТРОВЬЯ	205
<i>Н.К. Стратулат, Н.К. Боунегру</i> МЫ С ПРИРОДОЮ ДРУЖНЫ	207
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	210

ПЕДАГОГИКА

О.Б. Акинина,
Т.В. Замирка

ФОРМАРЯ ЛА ЕЛЕВЬ А КОМПЕТЕНЦЕЙ ЛИНГВИСТИЧЕ ПРИН АКТИВИТЭЦЬ ШИ ЕКЗЕРЧИЦИЙ КРЕАТИВЕ

Студия граматичий але пэрцилор де ворбире ла лекцииле де лимба ши литература молдовеняскэ есте ун демерс пликиситор пентру елевь. Е невое де апликат о методоложие де стимуларе а интересулуй де куноаштере, а плэчерий ши доринцей елевулуй де а се имплика актив ын резолваря сарчинилор пропусе де ынвэцэтор (де асимиларе сау де консолидаре а материей). Активитэциле, сарчиниле ку характер креатив, де жок рэмын а фи челе май ефичиенте ын ведеря компетенцей лингвистиче а елевилор. Индиферент де граматикэ, апликаря уней методоложий креативе ын кадрул лекцией требует сэ девинэ ун императив ал предэрий-студийерий. Орэ скопул уней техничь де креативитате есте сэ-л скоатэ пе елев дин друмуриле куноскуते, сэ факэ асочиаций ной. Резолваря унор сарчинь ку характер креатив сау де жок соличитэ де ла елев о концентраре асупра прочесулуй, фаче активитатя ши резултатул обцинут меморабиле. Динтре активитэциле/сарчиниле ку характер креатив, каре пот фи утилизиате ла лекции, ын прочесул студийерий категориилор граматикале але пэрцилор де ворбире, менционэм урмэоареле:

- а) активитэць, сарчинь де трансформаре/модификаре;
- б) активитэць каре соличитэ капачитатя елевулуй де а-шь имагина;
- в) активитэць де дефинире креативэ а унор концепте;
- г) активитэць де скриере креативэ;
- д) активитэць ку характер де жок;

е) сарчинь ку характер асочиатив ш.а.

Тоате ачесте активитэць/сарчинь урмэреск дезволтаря гындирий литераре а елевилор, каре аре дрепт обьектив женераля де идей ши модели ной прин реструктураля ши евитаря моделелор ынвеките. Дакэ ын казул валорификэрий оперей литераре елевул есте соличитат сэ модифиче сфыршитул чиркумстанцелор ын каре се десфэшоарэ акциуня, титул текстулуй, сэ скимбе трэсэтуриле де характер а персонажулуй, ын чел ал студийерий граматичий, де регулэ, и се пропуне сэ трансформе ворбиря директэ ын индиректэ ши инверс, сэ модифиче о формэ граматикалэ а пэрций де ворбире (де екз.: нумэрул, казул субст., форма де имперфект а вербулуй ын чя де перфект), сарчинь че ну стимуляэ ын ничкум фел гындирия креативэ, асочиативэ, капачитатя имагинативэ а субьектулуй. Ын ачасть ордине де идей есте де а ле соличита елевилор сэ субституе субстантивеле сублинияте динтр-ун текст литерар ку алтеле, конформ капачитэций лор де имагинация, доринцей, преферинцелор, ултериор сэ детермине, де екз. форма артикулатэ/неартикулатэ а субстантивелор респективе, ын казул ын каре тема ши скопул лекций висязэ ачест концинут.

Екземплификэм о астфел де сарчинэ: *Рескриець/модификаць текстул «Ынвэцэторул- кэлзуза суфлетулуй меу» ынлокуинд кувинтеле сублинияте ку орэкаре алтеле: ...ць-а дескоперит- ць-а дескис, кипул- ынфэцишиаря, а ынэлча-а ридика,*

*юбит-драг... Компараць челе доуэ тек-
сте ши експунеци-вэ опинише пе мар-
жсиня амбелор варианте ши детерминаць
вербеле. Сау ын поезия «Тоамна» сэ ынло-
куяскэ субстантивеле, пречизынд типул
лор (хотэрыте/нехотэрыте: «...Тоамна
тырзуу,/ Ын ноаптя ку лунэ,/ Кум выжые
кодрул(пэдура)/ Ши жеме, ши сунэ! Ши
тремурэ кодрул(пэдура)/ Ку инима руптэ/
Де спаймэ(фрикэ), се збате/ Ку вынтул се
луптэ...» [1, с. 58].*

Модификынд текстеле прин ынлоку-
иря кувинтелор/субстантивелор сублини-
яте ку алтеле, май мулць елевь вор ынчерка
сэ гэсяскэ ачеле кувинте каре се ынскриу
ын акса лексикалэ а поезией/текстулуй,
алций - термень май пущин сау ку тотул
стрэинь. Амбеле варианте вор фи валидате
де ынвэцэтор, авынду-се ын ведере кэ ско-
пул лекцией ну урмэреште елабораря унор
тексте «ексцепционале», чи формаря капа-
читэцилор де идентификаре ши аргумен-
таре а кувинтелор/ субстантивелор.

Пентру прочесул креатив, имажиня
рэмыне факторул примордиал ал формэ-
рий компетенцелор литераре ши лингви-
стиче але елевилор. Ынцелясэ ка „елабо-
раря унор имажинь ной пе база прелукрэ-
рий дателор антериоаре” (Никола 2000:
185), имажиня соличитэ де ла субъектул
уман флуидитате (посибилитатя де а има-
жина ситуаций, де а емите идей ной), пла-
стичитатя (капацитатя де а скимба, де а
аборда алтфел о проблемэ), орижинали-
татя (капацитатя де а се манифеста ка ин-
дивидуалитате креативэ). Е куноскут фаптул
кэ жокуриле дидактиче деклансязэ ресор-
туриле имагинацией креатоаре.

Ын жок ши прин жок, елевул ышь
ынсушеште о атитудине карактеризатэ прин
динамисм ши куриозитате интеллектуалэ,
трэеште плэчеря солуционэрий, ынтр-ун
мод пур персонал, десеорь инедит, а сар-
чиний пропусе де ынвэцэтор.

Соличитаць, де екземплу, сэ скрие о
листэ де объекте касниче а кэрор дену-
мире е алкэтунтэ динтр-ун субстантив ши
ун верб ла супин (машинэ де спэлэт, фер
де кэлкат, машинэ де спэлэт ш.а.), улте-
риор сэ-шь имажинезе ши сэ редактезе ун

диалог динтре доуэ объекте касниче че
фак парте дин ширул респектив, ынтр-ун
финал, елевий вор путя ку ушуринцэ сэ
анализезе ши сэ аргументезе форма де су-
пин а вербулуй.

Студия формелор граматикале але
вербулуй ла модул кондиционал поате фи
организатэ ын база ачелораш екзерчи-
ций/сарчиний де имагинация: „Имажи-
наци-вэ ши комплетаць спацииле либере,
конформ моделулуй: *Дакэ аш фи ун гио-
чел, м-аш ынтреба кум есте вара./ Дакэ
аш фи пасэре, м-аш ынтреба.../ Дакэ аш
фи..., м-аш ынтреба.../ Деоарече сынт
фиинцэ ворбитоаре, мэ ынтреб...*

О активитате де скриере креативэ, се
соличитэ имагинация ши фантезия еле-
вилор ши каре поате фи практикатэ ку
сукчес ын скопул студийерий, де екз., а
аджективулуй (дефинире, типурь, орто-
графие, функций синтактиче). Елевилор
ли се пропуне сэ-шь имажинезе кэ ау ни-
мерит ынтр-ун имперну ал уней кулорь
(ал верделуй/албулуй/албаструлуй). Пен-
тру ачаста ей урмязэ: 1) сэ скрие кыт май
мулте нуанце але ачеляшь кулорь (верде-
ынкис, верде-дески, верзуй, фоарте
верде); 2) сэ гэсяскэ, ын функции де ку-
лоаря алясэ, кувинте дин кымпул лекси-
кал ал унуй термен пропус де ынвэцэтор
(вар-кэлдурэ, ярбэ, чирипит, фрукте, ва-
канцэ); 3) сэ формезе ымбинэрь фолосинд
ун кувынт че експримэ онуанцэ де верде
ши алтул ч е фаче парте дин кымпул лек-
сикал ал кувынтулуй алес (ваканцэ верде-
верде); 4) сэ алкэтуяскэ о листэ де вербе
каре денумеск акциунь типиче а нотимпу-
луй/натурий; 5) сэ алкэтуяскэ енуциурь
ын база кыторва ынтребэрь (Кынд?
Чине? Че фаче? Унде? Че фаче?), фоло-
синд кыт май мулте динтре ымбинэриле
обцинуте ла пасул ал трейля (Кынд?
[Ынтр-о сярэ де-ун верде-ынкис]; Чине?
/ Че? [О омидэ верде-верде]; Че фаче?
[Се скалдэ] ш.а.); 6) сэ ордонезе/сэ аран-
жезе енуциуриле-рэспунсурь ын аша фел
ынкыт сэ алкэтуяскэ ун поем ку версурь
либере. Дупэ лектура текстелор ши эксп-
римаря пунктелор де ведере (че плаче май
мулт, сынт интересанте, орижинале ш.а.),

вор фи аджективеле дин перспектива скопулуй лекций.

Тот ын кадрул ачестор лекций де предаре-студиире а аджективулуй, елевилор ли се поате пропуне:

– сэ рекомбине литереле динтр-ун кувынт формын аджективе ной (*интелигентэ- жентил/э, елегант/э, лент/э*);

– сэ гэсыскэ 4-5 аджективе каре сэ сурприндэ аспекте спектакулоасе але унуй евинент/ынтымплэрь, ынтылнирь, экскурсий, рэсэрит де соаре, яр апой сэ дескрие ын кытева енуицурь ачастэ ынтымпларе/ынтылнире, фолосинд аджективе пропусе;

– сэ дескрие о ситуации че с-ар путя десфэшура ын урмэторул кадру натурал: *«Лакул кодрилор албаstrу/ Нуферь галбень ыл ынкаркэ/ Тресэринд ын черкурь албе/ Ел кутремурэ о баркэ»* (М. Еминеску);

– сэ скрие май мулте аджективе каре ле вор ажута сэ рэспундэ ла ынтребаря *«Де кыте фелурь пот фи плоиле?»*, яр ултериор сэ идентифиче ши сэ субституе аджективеле дин поезие (*юбеск плоиле, юбеск ку патимэ плоиле, Ыннебунитоареле плой ши плоиле калме, плоиле проаспете ши пликтиситоареле плой фэрэ сфыришит*);

– сэ рескрие текстул модификын д граделе де компарацие але аджективелор, дупэ каре ши сэ компаре ши сэ анализезе челе доуэ варианте де текст;

– сэ идентифиче ынтр-ун фрагмент ши сэ ынлокуяскэ аджективеле ку антонимеле лор, ачестя дин урмэ фиинд пусе ла диферите граде де компарацие (*Бэдица Василе, даскэлул бисеричий, ера ун холтей здравэн, фрумос ши войник ши сфэтуя не оамений сэ-шь дя копий ла ынвэцэтурэ. И. Крянгэ*);

– сэ дезволте о локуциуне аджективалэ (ом де исправэ) ынтр-о микэ повесте ку карактер умористик [2, с. 134].

Формеле де каз але субстантивулуй вор фи мулт май ынцелесе де елевь дакэ ачестя вор фи анализате ын база текстелор алкэтуите де ей ыншишь. О активитате инчитантэ де скриере креативэ ын ачест сенс есте чя ынтитулатэ «Ынтигулэм о повесте»:

1) елевий скриу ун субстантив каре

ле трече прин минте (*ун крокодил*);

2) ынвэцэторул пропуне тоате формеле де каз але субстантивулуй алес (*крокодил, а крокодилулуй, крокодилулуй, ку крокодилул, крокодилуле*), яр елевий алкэтуеск о повестииорэ дин 5 енуицурь фолосинд, ын фиикаре динтре ачестя, субстантивул респектив ку форме диферите де каз (*Пе плажэ ера ун крокодил. Окий крокодилулуй мэ привяу лаком. Й-ам фэкут крокодилулуй ун семн сэ се апропие. Ымпреунэ ку крокодилул ам порнит спре герета ку ынгецатэ. «Крокодилуле, о ынгецатэ ць-ар рэчи пофта де карне!»*). Чей че требуе ремаркат ын казул практикэрий ачестор сарчинь де скриере креативэ есте фаптул кэ елевий ну сынт супушь поверий де а мемора ноциунь, форме, категорий граматикале.

Дезволтаря гындирий асочиятиве а елевилор ла лекцииле де лимбэ ын казул студийерий граматичий, импликата а формэрий компетенцей лор лингвистиче, ун обьектив примордиал. Активитэциле ку карактер асочиятивв контрибуе, ын мод деосебит, ла стимуляря фантезий, ла ымбунэтэциря меморией, атенцией, ла формаря деприндерилор де а женера ной конексиунь семантиче.

А креа ун ланц асочиятив каре сэ ынчапэ ку ун субстантив алес ла воя ынтымплэрий (*рындуникэ*) ши сэ термине ку ун алтул (*телефон*), яр, апой, а алкэтуи о повесте фолосинд кувинтеле дин ланцул асочиятив респектив (*рындуникэ-примэварэ-ярбэ-соаре-флорь-кэлдурэ-букурие-телефон*) есте о активитате май мулт декыт плэкутэпентру елевь, дат фиинд фаптул кэ аре елементе де жок, де хазард ши де антренаге а гындирий асочиятиве. Н алт каз, елевий вор алеже ун субстантив, вор гэси патру асочьерь необишнуите че ну сынт директ легате де кувынтул респектив (*рындуникэ: рокие, телевизор, крейон, океларь*) ши, ын финал, вор алкэтуи ун текст пе тема сужератэ де примул кувынт (*рындуникэ*), фолосинд асочиириле алесе. Ачесте текстеле алкэтуите де елевь, аша кум менционэм май сус, вор серви ын континуаре пентру анализа формелор граматикале але

субстантивулуй, че урмязэ а фи предате сау консолидате.

О диверситате де сарчинь, активитэць ку карактер креатив поате фи фолоситэ ши ын прочесул студийерий ши челорлалте пэрць де ворбире. Ын казул нумералулуй, де екз., елевий вор фи соличитаць сэ скрие ун катрен ку орьче тип де римэ, ын каре сэ фолосяскэ анумите нумерале (амьндой, мой, жумэтате, алинтате); сэ елаборезе о респетэ де прегэтире а унуй ануме фел де мынкаре, авьнд дрепт ингредiente «тэицей дин петале де трандафир», «фире де ярбэ тэяте мэрунт», ш.а., инсистьнду-се то-тодатэ асупра кантитэцилор нечесаре ши а модулуй де препаратре; сэ комплетезе май мулте экспресий ку нумералеле потривите (*Ом ку... феце; А ну се лэса ку..., ку...; Ын... тимпул ши... мишкарэ ш.а.*), дупэ каре сэ инвентезе о ынтымпларе/повесте порнинд де ла о экспресие. Ын ачешь фел пот фи студияте ши категорииле але адвербулуй, соличитьнд елевилор сэ комплетезе спацииле либере ку рэспунсуре кыт май хазлий ла ун шир де ынтребэрэ (*Раца мерже (кум?); Мэгэрушул раже (кум?) ш.а.*); сэ релатезе о ынтымпларе реалэ сау дин опере литераре читите, фолосинд урмэтоареле адвербе: ла ынчепут, апой, ынтре тимп, де ындатэ че, дупэ ачешь, пе кьнд, ла урма урмей, ын ачелаш тимп ш.а.

Уна дин карактеристичиле че дифе-

ренцияэ раса уманэ де челелалте фиинце есте ачешь кэ тоць оамений гьндеск. Ынрукыт калитатя гындирий есте диферитэ де ла ом ла ом, ынвэцэторулуй ну-й рэмыне декыт сэ ле офере елевилор кыт май мулте посибилитэць пентру антренаря ачешешь. Концентраря рапидэ ши ефективэ а атенцией, абордаря проблемей дин унгюрь ши прин инструменте де гындит диферите, ренунцаря ла идея де а модела ун компортмент екземплар ал елевилор, кэуаря унор алтернативе каре сэ стимулезе доринца де а ынвэца ш.а. сынт кытева динтре объективеле импортанте але формэрий уней фиинце гындитоаре. Привите дин ачашэ перспективэ, лекцииле де лимба ши литература молдовеняскэ, индиферент де градул де комплекситате а концинутурилор предате, требеу сэ се трансформе ын адевэрате лаборатоаре де креацие, ын кадрул кэроора елевий каутэ, черчетязэ, инвентязэ, елаборязэ, дискутэ, дескоперэ, формуляэ идей.

Список литературы:

1. Никола, И. Тратат де предаре школарэ / И. Никола. – Букурешть: Едитура Арамис, 2002. – 125 с. – Текст: непосредственный.
2. Садовей, Л., Папук, Л. Теория ши методология инструирий / Л. Садовей, Л. Папук. – Кишинэу: Дидактика женералэ, 2009. – 213 с. – Текст: непосредственный.

Н.А. Бондарчук,

Л.Д. Каим,

А.Н. Сусак

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном дошкольном учреждении огромное значение имеет социально – педагогическая деятельность. Дошкольное детство – период, когда формируется личность человека.

Детство представляет собой особое состояние, сущностью которого является процесс взросления, вхождения ребенка в социальный мир взрослых, что предусматривает приобретение свойств, ка-

честв взрослого человека [6].

Ребенок активно осваивает окружающую действительность, частью которой является действительность социальная. Опыт социального общения, субъективно усвоенный в процессе взаимодействия с другими людьми, оказывает мощное воздействие на формирование личности и становится неотъемлемой ее частью [4].

Таким образом, одна из главных задач взрослых, особенно педагогов МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида» - приобщение детей к миру социальных отношений, которая решается путем обеспечения условий для успешной социализации.

Корни социальной защиты уходят в Средние века, когда распространилось движение оказания помощи бедным через пожертвования. Сильным стимулом для ее становления явилось оформление гуманистической педагогики в эпоху Возрождения. Культ человека все больше привлекал внимание общества к защите детства, прав ребенка. Звучат мысли о порядочности и справедливости, гуманизме и достоинстве (М. Монтень, М. Вежио, Ф. Рабле). Предпринимаются настоятельные попытки решать вопросы социальной реабилитации отдельных групп детей и их родителей. (Лодкина)

Социальное развитие ребенка в детском саду – это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для их включения в общественные отношения.

В дошкольном учреждении ребенок вступает во взаимоотношения с педагогами и сверстниками, ощущает себя членом коллектива. К нему предъявляются четкие требования относительно соответствия его поведения тому положению, которое он занимает в обществе, и социальной роли. Этот опыт способствует развитию коммуникативных умений и навыков, умению находить конструктивное решение конфликта, проявить эмпатию, что необходимо, прежде всего, самому дошкольнику, чтобы с годами стать зрелой личностью. В течение первых шести

лет жизни наиболее четко просматриваются взаимосвязи общения и развития таких сторон самосознания ребенка, как самосознание, самооценка, саморегуляция, то есть формируются качества, необходимые взрослому человеку для самореализации в социуме [5].

Социальное взросление дошкольников в Приднестровье – это длительный процесс, который во многом зависит от взрослых (дома – от родителей, в детском саду от воспитателей, в школе – от учителей).

В работе воспитателя нашего дошкольного учреждения многое зависит от взаимоотношения педагога с родителями воспитанников, а это в свою очередь определяется знанием педагога возрастных и социально-педагогических особенностей, характера, темперамента, природных данных. Как метко подметил великий теоретик педагогики Писарев: «Для педагогической деятельности необходимо, чтобы, во-первых, воспитатель знал своего воспитанника вдоль и поперёк, во-вторых, чтобы между ними существовало полное доверие» [2].

В современной педагогической деятельности в Приднестровье воспитатель является главной фигурой учебно-воспитательного процесса. Между тем, в контексте социально-психологической деятельности функции воспитателя значительно многообразнее и далеко не однозначны по своему содержанию и по требуемым от педагога знаниям, навыкам и умениям.

Одна из наиболее сложных выступает информационная функция, которая предполагает психологическую переработку всей полученной информации. Воспитателю здесь необходима профессиональная эрудиция, знание психологических основ работы с детьми, речевая культура, умелое использование методов и приемов обучения [3].

Информационная функция связана с развивающей, когда педагог в детском саду должен видеть воспитанника, к которому надо найти индивидуальный подход. Как правило, педагоги с высоким уровнем творческого потенциала исполь-

зуют мало отрицательных стимулов в общении, воспитанники с удовольствием посещают детский сад и не испытывают дискомфорт во время занятий.

Выполняя мобилизационную функцию, воспитатель в ОДО формирует в сознании детей позитивное отношение к учению и труду, организует дисциплину, создаёт благоприятные условия для удовлетворения учебных потребностей, активизация их самостоятельной и познавательной деятельности.

Коммуникативная функция требует от педагога высоких нравственных качеств, умение устанавливать с воспитанниками и коллегами здоровые отношения, быть в общении доброжелательным, тактичным, приветливым и вежливым. Это позволяет активно влиять на процесс формирования личности, определить пути воздействия на обучаемых. На ранних этапах педагогического взаимодействия ребенок еще не обладает необходимым потенциалом равноправного участника обмена информацией, так как не имеет достаточных для этого знаний. Воспитатель выступает носителем человеческого опыта, который воплощен в заложенных в образовательную программу знаниях [1].

Установить коммуникативные связи в детском саду невозможно без организаторской функции, которая подразумевает различные формы учебной работы. Высокая дисциплина труда, самостоятельность воспитателя влияют на успешность реализации этой функции.

Необходимо констатировать, что слабая психолого-педагогическая подготовка воспитателя, низкая эрудиция, заниженная самооценка, отсутствие творческого стиля приводит к конфликтным ситуациям и напряженности в отношениях педагога и учащегося [6].

Нередко педагоги ОДО не могут правильно понять и сформулировать цель воспитания. Он забывает о главном – создать условия для успешной роста и учебы своих подопечных.

Распространённой ошибкой воспитателя является неумение учитывать ин-

дивидуальные способности, что один может быстро усваивать материал, а другому нужно время. Что на флегматика можно повысить голос, а на холерика не рекомендуется повышать голос никогда.

Взаимопонимание и сотрудничество воспитателя и воспитанника порождают творчество и продуктивную деятельность [4].

Характеристику психолого-педагогической компетентности воспитателя ОДО составляет направленность на воспитанника как главную ценность.

Важнейшее качество педагога ОДО – общительность. Оно формируется на основе искреннего интереса к ребенку, желание работать вместе, оказывать эмоциональную поддержку, предоставлять другому возможность утвердиться.

Способность к сотрудничеству предполагает открытость педагога, готовность к любым формам взаимодействия. Отсутствие этого качества, излишняя властность, авторитарность и категоричность приводит к затруднению в общении и вносит напряженность взаимоотношений в детском саду. Особое качество, так ценимое учащимися – это эмоциональная привлекательность, т.е. способность расположить к себе манерой поведения, внешним видом.

Социально-педагогическая работа направлена на формирование у родителей кругозора по вопросам осуществления образовательной политики в школе, округе, городе, стране и системы педагогических знаний:

- организация информационного стенда, телевизионной службы для родителей с информацией по различным психолого-педагогическим проблемам, организационным вопросам работы администрации, психолога, социального педагога, плана работы родительского комитета класса, школы, Совета школы, округа, города, государства и т. д.;

- проведение тематических родительских собраний, посвященных особенностям развития и воспитания детей в разные возрастные периоды, организации учебной

деятельности и досуга школьников и др.

– организация бесед с отдельными группами родителей по интересующим их проблемам [1].

Таким образом, совокупность этих качеств, как рефлексивность, гибкость, эмпатичность, общительность, эмоциональная привлекательность педагога приводит к сотрудничеству и соучастию воспитателя и воспитанника.

При организации образовательного процесса в дошкольном учреждении ПМР нужно учитывать движущие силы, факторы, предпосылки и уровни развития личности – это даёт возможность их постоянно отслеживать, фиксировать, активно влиять и корректировать процесс обучения и воспитания человека.

Внешними предпосылками выступают качество и особенности воспитания человека, внутренними – активность и желание совершенствоваться, особое значение имеют мотивы и цели, которыми руководствуется человек в интересах развития своей личности.

Личность человека настолько многогранна в своих индивидуально-психологических проявлениях, что соотношение её разнообразных качеств может сказываться и на проявлениях мировоззрения, и на поведении.

Таким образом, при организации образовательной деятельности необходимо

учитывать роль социальной среды как источника развития личности обучающегося, как следствие общественно-исторической природы психики человека [3].

Список литературы:

1. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева. - М.: Дашков и К, 2013. - 424 с
2. Лодкина, Т.В. Социальная педагогика: Защита семьи и детства / Т.В. Лодкина. - М.: Academia, 2014. - 288 с.
3. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / А.В. Мудрик. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 240 с.
4. Мустаева, Ф.А. Социальная педагогика: Учебник / Ф.А. Мустаева. - М.: Риор, 2013. - 256 с.
5. Самойлов, В.Д. Педагогическая антропология: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология девиантного поведения", "Социальная педагогика", "Психология служебной деятельности" / В.Д. Самойлов. - М.: Юнити-Дана, Закон и право, 2013. - 271 с.
6. Фельдштейн, Д.И. Социализация и индивидуализация - содержание процесса социального взросления // Социальное развитие в пространстве-времени детства. - М., 1997. - С 67-71; 142-149.

С.В. Боунегру

МЕТОДЕ ДЕ ЫНВЭЦАРЕ БАЗАТЕ ПЕ ПРОБЛЕМАТИЗАРЕ ПЕНТРУ КОПИИЙ ДЕ ВЪРСТЭ ШКОЛАРЭ МИКЭ

Секолул 21 есте секолул технологи-илор информатиче ыналте. Копилул модерн трэеште ын лумя културий електрониче. Астэзэ, сочиетатя аре невое ну доар де о персоанэ каре штие ши поате фаче мулте, чи май алес де о персоанэ каре сэ фие капабилэ сэ я дечизий индипенденте, каре сэ айбэ техничэ де ынвэцаре, каре сэ фие прегэтитэ де аутоедукатие, каре сэ

штие сэ трэяскэ принтре оамень, каре есте гата сэ кооперезе пентру а общине ун резултат комун.

Формаря уней персоналитэцэ креативе есте уна динтре сарчиниле принципале але Стандартелор де базэ дин република ноастрэ. Имплиментаря ачестей дирекций диктязэ нечеситатя дезволтэрий интереселор когнитиве, абилитэцилор ши

капачитэцилор копилулуй. Прин урмаре скопуриле школий модерне есте де а офери елевилор кондиций оптиме пентру дезволтаря абилитэцилор лор, инклузив креативе, де аутоекспримаре ын конкорданцэ ку ынклинацииле лор ынтр-ун кадру каре ну се абате де интереселе сочиетэций.

Де о импортанцэ деосебитэ ын ултимий ань есте кэутаря модалитэцилор де организаре а системей креативе а куноштинцелор де кэтре елевь. Унул динтре челе май ефичиенте мижлоаче де инклюдере а копилулуй ын прочесул креатив есте проблематизаря [4, п. 21].

Ачастэ техноложие ый ынвацэ пе копий «сэ ну стя ку мыниле ын браце», сэ ну фие аскултэторь пасивь, дар сэ се импличе ей ыншишь ын мункэ. Ачест лукру дезволтэ калитэцэ фоарте импортанте – капачитатя де а-й аскулта пе чейлалць ши де а-шь формула опинииле, версиуниле, де а формула тема лекцией, де а прунунца алгоритмул акциунилор, толеранца ши респектул фацэ де опинииле алтора, доринца де а гэси солуций [1, п. 290].

Принципалеле объективе але техноложией проблематизате сынт:

1. Асимиларя де кэре елевь а куноштинцелор, абилитэцилор обцинуте ын курсул кэутэрий активе ши а резолвэрий индепенденте а проблемелор, ка урмаре, ачесте куноштинце, абилитэцэ сынт май путерниче декыт ын ынвэцаря традиционалэ.

2. Едукаря уней персоналитэцэ креативе активе а унуй елев каре поате ведя, пуне ши резолвэ проблеме нестандарте.

3. Дезволтаря гындирий проблематизате.

Ну тотул ын прочесул инструктив-едукатив поате фи интересант пентру елевь. Пентру а трези доринца де а ынвэца, есте нечесарэ дезволтаря нечеситэций елевулуй де а се ангажа ын активитэцэ когнитиве. Ынвэцаря базатэ пе проблематизаре проваокэ диспуте апринсе, дискуций, эмоций дин партя елевилор, че креазэ о атмосферэ де энтузиазм, релаций ши кэутаре. Копий ыншишь ышь планификэ акциуниле, селектязэ материалул пентру атинжеря скопулуй, ышь контролязэ активитэциле ши евалуязэ резултателе

ачестуя. Ачест лукру аре ун эффект позитив асупра атитудиний елевулуй фацэ де ынвэцаре [3, п. 74].

Одатэ ку фолосиря ситуацилор проблематиче ын класэ, ролул ынвэцэторулуй ын прочесул де ынвэцэмынт се скимбэ семнификатив. Ынвэцэторул ши елевул девин партичипанць егаль ла активитэциле комуне де ынвэцаре. Ынвэцаря базатэ пе проблематизаре асигурэ о асимиларе май путерникэ а куноштинцелор; дезволтэ гындирия аналитикэ, фаче активитэциле де ынвэцаре пентру елевь май аtractive, базате пе дификултэцэ константе; се концентрязэ пе утилизаря интегратэ а куноштинцелор. Де асеменя, есте импортант ка резолваря проблемелор ын класэ сэ-й ынвэце пе елевь сэ гындыскэ, сэ кауте о солуцие, яр ачеста есте унул динтре мижлоачеле де моделаре а гындирий [2, п. 21].

Ситуаций проблематиче сынт креате ла диферите етапе але прочесулуй де ынвэцаре – ла предаря материей ной, консолидаря, евалуаря куноштинцелор, фолосинд урмэтоареле технич методоложиче:

1. Кондучеря школарилор кэтре о контрадикцие каре ле проваокэ мираре сау дификултэцэ.

Компараць ши спунець, ла че каз сынт субстантивеле дин челе доуэ колонице ши кум ле есте форма.

Картя колегулуй	Спун колегулуй
Крейоанеле елевулуй	Читеск елевулуй
Копий пэринцилор	Комуник пэринцилор

Кум деосебим субстантивул ла казул женетив де субстантивул ла казул датив? (Субстантивул ла казул женетив детерминэ ун субстантив, ла казул датив детерминэ ун верб).

2. Чокниря контрадикциилор ынтре куноштинцеле теоретиче ши активитатя практикэ.

Елевилор ли се пропуне сэ ындеплиняскэ о ынсэрчинаре практикэ, пентру каре ей ну ау суфичиенте куноштинце ши требуе сэ ынвэце чева ноу, сэ студиезе. Астфел де ынсэрчинэрь стимулязэ активитатя когнитивэ, копий ынцелег кэ ачаста поате фи финализатэ нумай дупэ о

анумитэ прегэтире теоретикэ.

Кынд се студиязэ о унитате де мэсурэ а супрафещей фигурило, дечиметрул пэтрэ, есте датэ ынсэрчинаря: сэ се афлэ ария супрафещей месей, дакэ лунжия есте де 90 см ши лэцимя де 50 см. (Куноскынд формула де гэсире а арией, елевий ынчаркэ сэ ынмулщяскэ лунжия ку лэцимя. Апаре о дификултате, деоарече ей н-ау студият ынкэ ынмулщия нумерелор де доуэ цифре. Се фаче конклузия: есте невое де о алтэ унитате де мэсураре а супрафещей). Контрадикция динтре куноштинцелэ теоретиче ши активитатя практикэ дуче ла о ситуацие проблематизатэ ши ын челе дин урмэ ла активаря активитэций когнитиве.

3. Формуларя унор проблеме спечифиче каре нечеситэ ложка рационаментулуй, жустификэрий, женерализэрий, конкретизэрий.

– Ынтребэрь проблематизате ла лумя ынконжурэтоаре:

– Че се ынтымплэ дакэ вор диспэря тоате плантеле?

– Дакэ тоате тулпиниле унуй арбул, ку ексепция унея, вор фи тэяте, ва девени ачеста ун копак?

– Есте посибилэ рецинеря пэсэрило кэлэтоаре прин агэцаря кэсуцелор изолате пентру пэсэрь песте тот?

– Оамений ышь скимбэ адэся апартаментеле, трек дин касэ ын касэ, де ла етаж ла алт етаж. Дар анималеле дин пэдуре пот скимба локуинцелэ сале? ш.а.

– Ынтребэрь проблематизате ла лимба молдовеняскэ:

Принтре кувинтеле ынрудите гэсищ кувынтул де присос:

Апэ, апэрае, апэрае, апушоарэ;
Извор, изолат, изворащ, изворэште;
Войник, войничел, войос, войничеште;
Ворничел, ворбэ, ворбэрец, ворбитор.

Кынд лукрязэ ку астфел де кувинте, апаре ун нумэр маре де ынтребэрь. Пентру а рэспунде ла еле, требуе сэ апелезе ла дикционаре, чей че дезволтэ индепенденца.

4. Резолваря проблемелор де гын-дире ложикэ:

а) ачастя пот фи проблеме ку дате инициале инсуфициенте сау ку дате ын плус. Аша фел де проблеме сынт фолосите пентру дезволтаря капачитэций де а студия ку атенция текстул проблемей, де а-л анализа ши де а резолва проблема.

Екз.1 Ынтр-о вазэ ерау 10 портокале. Сора а мынкат 3 портокале, яр фрателье 4 портокале. Кыте портокале ау мынкат ей ымпреунэ?

Че нумэр дин проблемэ ну а фост нечесар пентру а о резолва? Де че? Пунець ынтребаря астфел ка ачест нумэр сэ фие нечесар.

Екз.2 Маймуца а кулес 9 банане. Еа а мынкат 3 банане. (Копийи обсервэ кэ липсеште ынтребаря. Ле пропун сэ формулезе ынтребаря ши сэ резолве проблема).

б) Проблема резолвате грешит.

Ажутэ персонажулуй дин повесте сэ гэсяскэ ши сэ коректезе грешелиле ла резолваря проблемей сау сэ верифиче кум а фост резолватэ проблема. Копиило ле плаче сэ акционезе ын рол де ынвэцэтор. Ачатэ методэ дезволтэ атенция, активязэ активитатя менталэ а елевилор. Унеорь се пропуне сэ «гэсяскэ грешель» ын проблеме ку резолваря коректэ. Аич копияи требуе май ынтый сэ резолве ыншишь проблема, сэ анализезе, сэ компаре, апой сэ ажунгэ ла конклузия кэ резолваря есте коректэ. Се ынтымплэ ка елевул ыншишь сэ комитэ грешалэ. Апаре о ситуацие проблематикэ. Колежий сау ынвэцэторул ый вине ын ажутор.

Алтэ методэ: резолваря коректэ а ачеляшь проблеме есте датэ прин май мулте прочедее ши се пропуне сэ гэсяскэ солуция «коректэ». Елевий анализязэ тоате прочедее резолвэрий, демонстразэ кэ тоате опинииле сынт коректе, алег пе чя май акчесибилэ сау рационалэ.

в) Проблема ку дате конфликтуале.

1. Пе масэ сынт 10 мере ши 6 пере. Кыте портокале сынт пе масэ?

2. Ын аутобус ерау 32 де персоане. Ла оприре ау коборыт 9 персоане ши с-ау уркат 14. Кыць километри а паркурс аутобусул ын 2 оре?

(Елевий ажуңг ла конклузия кэ ын-требаря ну кореспунде кондицией, формулязэ проприя лор ынтребарэ ши резолвэ проблема)

г) Проблеме нестандарте.

Текстеле дин проблемеле нестандарте активязэ атенция, пермит ка прочесул де резолваре а проблемелор сэ фие интересант, чея че контрибуе ши ла активаря активитэций когнитиве.

5. Луаря ын консидерация а феноменелор, акциуниелор, ситуациелор дин диферите позиций ши пункте де ведере.

Ачастэ техникэ есте фолоситэ пе ларг ла лекцииле де лектурэ литерарэ. Елевий сынт инвитаць сэ евалуезе акциуниле ероилор уней опере литераре дин позиция ауторулуй, чититорулуй, критикулуй литерар оптимист, писимист, ероу сау персонаж ал оперей. Фолосинд ачастэ техникэ, ле пермите елевилор сэ ынцелягэ лукраря, сэ се гындяскэ ла идея принципалэ, ла интенция ауторулуй, сэ-шь эксприме ши сэ-шь апере пунктул де ведере.

Технология проблематизэрий есте ефичиенэ:

– ын едукря уней персоналитэць активе, формаря мотивацией, а респонсабилитэций, а капачитэций де коопераре;

– ын стимуларя дезволтэрий интелекту-

але (креште капачитатя де меморие, креште атенция, се дезволтэ ворбиря);

– ын форца асимилэрий куноштинцелор, ынтрукыт прин ридикаря уней проблеме се асигурэ о мотивация путерникэ, яр прин кэутаря уней солуций се реализязэ о ынцележере комплетэ а материалулуй.

Список литературы:

1. Арапов, К.А. Проблемное обучение как средство развития интеллектуальной сферы школьников / К.А. Арапов, Г.Г. Рахматуллина – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2012. – №8. – С. 290-294.

2. Вахрушева, Л.Н. Методы проблемного обучения детей младшего школьного возраста / Л.Н. Вахрушева – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2014. – № 1. – С. 18-21.

3. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 392 с. – Текст: непосредственный.

4. Ковалева, Г.Я. Использование технологий проблемного обучения на уроках в начальных классах / Г.Я. Ковалева – Текст: непосредственный // Учительский журнал. – 2015. – № 4. – С. 32.

В.А. Бродецкая,

В.А. Бешекуца

ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема формирования речи, развития памяти у детей дошкольного возраста является актуальной сегодня и представляет собой важную и трудноразрешимую задачу.

Актуальность этой темы кроется в том, что мнемотехника развивает память, позволяя детям легче осваивать связную речь. Связная речь считается ключевым показателем психического развития дошкольника, средством общения со сверстниками и взрослыми, а также обязатель-

ным условием для успешного обучения в школе. Поскольку визуальный материал лучше усваивается дошкольниками, применение мнемотаблиц в учебной деятельности для развития связной речи дает возможность детям наиболее успешно воспринимать и обрабатывать визуальную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Этот метод гораздо облегчает детям поиск и запоминания слов.

Мнемотехника – это искусство запоминания, набор техник и методов, кото-

рые способствуют запоминанию и увеличивают объем памяти за счет формирования искусственных ассоциаций [2, с. 24].

С помощью мнемотехники можно гарантировать успешное развитие знаний детей об особенностях природных объектов, об окружающем мире, рациональное заучивание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно же, развитие речи. Мнемотехника содействует становлению всех свойств памяти. Опора на всевозможные анализаторы дает возможность ребенку легче и оперативнее запоминать материал [4, с. 52].

Овладение мнемотехникой представляет собой усвоение инструментального навыка. Разумеется, что для того, чтобы сформировать навык, следует выполнять упражнения. Невозможно овладеть мнемотехникой без упражнений. После формирования навыка запоминания человек может использовать этот навык, а может и не использовать его. Сама информация не станет запоминающей. Чтобы запоминать каждый раз, необходимо будет использовать сформированный навык – цепочку определенных мысленных действий, приводящих к закреплению информации в мозге.

Обучение дошкольников приемам мнемотехники подразумевает конкретную последовательность действий. На первом занятии дошкольникам рассказывают историю, герой которой с трудом запоминает. Детям предлагается подействовать ему в запоминании слов или картинок в количестве 10 штук. Количество воспроизводимых слов или картинок фиксировано. Обычно дети запоминают 3-4 слова (картинки). Детям задается вопрос – что нужно сделать, чтобы запомнить все слова или картинки. Затем раскрывается содержание приемов мнемотехники, и детям предлагается убедиться в действенности этой техники [1, с. 84].

Дошкольники фиксируют информацию с помощью мнемотехники и произносят слова или картинки. Результаты также записываются. Опыт свидетельствует о том, что количество слов и картинок, которые называет один ребенок, колеблется

от 7 до 10 (в зависимости от возрастной группы и уровня развития самого ребенка). Дети убеждаются в действенности техники запоминания. После воспроизведения возникает уточняющий вопрос, что помогает нам так хорошо запоминать картинки (слова). Дети называют технику запоминания.

На следующих занятиях дети перечисляют приемы запоминания, которыми они уже овладели. Знакомые техники закрепляются, изучаются новые. Когда дети освоят несколько приемов мнемотехники, то можно предоставить им самим выбрать метод запоминания, которым они будут пользоваться.

Развитие памяти с использованием приемов мнемотехники начинается со средней группы, поскольку способность оперировать конкретными образами предметов появляется к 4-5 годам. Первые занятия с применением мнемонических приемов проводятся во второй половине средней группы. В данном возрасте методики предлагаются в форме игр и упражнений [5, с.102].

В средней группе применяется метод подбора словесных ассоциаций. Ассоциация представляет собой установление связей путем сходства, непрерывности или контраста, запоминаемого с индивидуальным опытом субъекта. Можно выстраивать связи по сходству, пользуясь глаголами, прилагательными, существительными. На первых занятиях окружающий мир высвечивается высотой голоса, интонацией. В дальнейшем ударение на словах не ставится. На последующих занятиях детям предоставляется время, чтобы они сами составили ассоциацию, не произнося ее вслух. Ассоциацию также можно осуществлять с применением карточек различной формы, цвета [4, с.52].

Начиная со средней группы, при запоминании можно применять мнемоквадраты и мнемодорожки. При работе с мнемоквадратами внимание детей фокусируется на главных качествах и признаках обсуждаемого объекта, и в дальнейшем дошкольников учат различать эти свойства самостоятельно. Важно принять

во внимание, насколько ребенок овладел принципом замещения. Дети лучше запоминают картинки, если цвет гармонирует с героем: рыжая лиса, красная ягода. Затем необходимо усложнить задачу, изобразив персонажа графически: лиса состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольник и круг, медведь – большой коричневый круг и т. д.

В средней группе детям выдаются готовые квадраты, в старшей группе вместе с детьми анализируются особенности предмета и воспитатель рисует квадрат. В подготовительной группе дети сами рисуют мнемонические квадраты. Настройка дана не для того, чтобы выделить отличительные особенности предмета, а для запоминания. На первом занятии детям подготовительной группы предлагается схематично набросать 3-5 слов. Слова должны быть знакомы детям, обладать конкретным значением. Следует пояснить, что детям не нужно рисовать детали, можно изобразить часть предмета и вспомнить, что именно они нарисовали. В случае затруднений демонстрируются варианты изображения слов [5, с.104].

На следующем этапе дети сами показывают возможные варианты построения изображения предмета. Количество слов возрастает до 10, и задается установка на запоминание. На следующих занятиях количество слов доходит до 25. Детям даны слова, которые трудно изобразить графически (эмоции, чувства, явления, моральные качества).

В качестве разновидности данного приема со средней группы можно использовать мнемодорожки – дидактический материал, схему, в которую вводится конкретная информация. Итак, чтобы сочинять истории, можно создать структуру рассказа в виде картинок, которые будут подсказывать ребенку логику и очередность событий.

Разобравшись в алгоритме работы с мнемодорожкой, позже (в старшей группе) дети без труда овладевают обучающими мнемодиаграммами. Содержание мнемодиаграмм представляет собой графическое или частично графическое представление пер-

сонажей сказки, природных явлений, некоторых действий и многого другого, при помощи акцентирования внимания на основных смысловых связях сюжета истории. Главное – передать условно визуальную схему, отобразить так, чтобы то, что нарисовано, было понятно детям [3, с. 5].

Работа с мнемодиаграммой осуществляется в несколько этапов:

I этап. Просмотр таблицы и анализ того, что на ней изображено.

Этап II. Реализация перекодирования информации (преобразование из абстрактных символов в изображения).

III этап. Пересказ на основе символов (образов, т.е. отрабатываются методы запоминания).

IV этап. Графический набросок мнемодиаграммы.

V этап. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком, когда она будет показана [1, с. 67].

В подготовительной группе продолжают применяться все ранее усвоенные приемы и вводится метод сочинения рассказа. Рассказ составляется сперва по картинкам, потом (после овладения этим методом), в соответствии с названными словами. Очень важно напомнить детям, что рассказ должен быть последовательным, логичным. В качестве варианта усложнения можно дать задание сочинить историю с заданным героем (с заданными характеристиками персонажа – например, историю о трусливой мышке).

В дальнейшем дети учатся самостоятельно сочинять рассказы по картинкам, сочинять свои собственные истории и рисовать мнемодиаграммы на их основе. У дошкольников увеличивается не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, развивается память, у них возникает желание пересказывать, а заучивание стихотворений превращается в игру, которая действительно нравится детям [4, с. 53].

Таким образом, следует отметить, что мнемодиаграммами не заканчивается вся работа по формированию связной речи и развитию памяти у детей. Это, в первую очередь, как начальная, «стартовая», наиболее существенная и результа-

тивная работа, поскольку применение мнемотаблиц облегчает детям восприятие и обработку визуальной информации, сохранение и воспроизведение ее.

Список литературы:

1. Андреева, И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в сопровождении детей дошкольного возраста / И.В. Андреева. – СПб.: 2014. – 152 с. – Текст: непосредственный.
2. Большева, Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие / Т.В. Большева. СПб: Детство-Пресс, 2011. – 215 с. – Текст: непосредственный.
3. Козаренко, В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / В.А. Козаренко. – М. 2007. – 125 с. – Текст: непосредственный.

4. Одинцева, А.В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А.В. Одинцева. – Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 52-53.

5. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко. – Текст: непосредственный // Логопед. – 2008. – № 4. – С. 102-115.

6. Останкова, Ю.В. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе / Ю.В. Останкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с. – Текст: непосредственный.

*Ю.К. Войт,
И.Ф. Апроцкая,
Л.И. Почтарь*

ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ОРГАНИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Дистанционное обучение дает возможность изучать школьную программу в режиме онлайн. Ребенок, так же, как и в обычной школе, выполняет домашние задания, контрольные и проверочные работы, изучает теоретический материал.

Дистанционное обучение было введено на длительный период в школах Приднестровья в связи с пандемией вируса COVID-19. Дистанционное обучение в школе приобрело довольно большое распространение, но всем участникам образовательного процесса приходится сталкиваться с проблемами и трудностями.

Дистанционное обучение (ДО) – взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные

формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение представляет собой самостоятельную форму обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством в современном образовании Приднестровья.

Дистанционное обучение производится при помощи информационно-телекоммуникационной сети, через которую учащиеся и учителя взаимодействуют друг с другом.

В марте 2020 года в период пандемии COVID-19 Министерство просвещения Приднестровья разработало, опубликовало и направило в районы республики

методические рекомендации по организации дистанционного обучения [4].

В связи с введением ограничительных мер и режима самоизоляции в Приднестровье, в том числе в Каменском и Рыбницком районах весной 2020 года школы вынужденно перешли на дистанционное обучение.

Дистанционное обучение имеет ряд отличительных характеристик, которые выделяют его среди других форм и подчеркивают его инновационность и актуальность:

- основная часть процесса не требует непосредственного взаимодействия учителя и учащегося;
- электронные средства являются преобладающими;
- интерактивное взаимодействие носит регулярный характер, а не эпизодический;
- наибольшая ответственность за продуктивность работы возлагается на уровень мотивации, самоконтроля и ответственности самих обучающихся.

Организация образовательного процесса представлена по 4 моделям, учитывающим наличие интернета и компьютерной техники у обучающихся.

1. Организация обучения при наличии у обучающегося необходимых условий для ДО (интернет, компьютер, ноутбук, планшет или смартфон).
2. Организация обучения при наличии интернета, отсутствии компьютера (ноутбука, планшета или смартфона) у обучающегося.
3. Организация обучения при отсутствии интернета, наличии компьютерной техники (ноутбука, планшета, смартфона) у обучающегося.
4. Организация обучения при отсутствии интернета, компьютера (ноутбука, планшета, смартфона) у обучающегося.

Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, которая проводится в определенных временных рамках, где педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью осво-

ения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей.

В настоящее время существует три типа дистанционных уроков.

Первый тип дистанционных уроков основывается на том, что и учитель (тьютор), и учащиеся удалены друг от друга, но при этом пользуются уроком, предварительно размещенным в Интернете.

Второй тип дистанционных уроков основывается на том, что учитель и ученики находятся в одном классе, а информационные ресурсы, которыми они пользуются в течение урока от них удалены.

Третий тип дистанционных уроков – это размещение учебной информации на учебном сайте.

ГОС НОО предъявляет определенные требования к подготовке учащихся – современная школа должна предоставить все условия, чтобы ученик начальных классов умел самостоятельно получать знания, обладал целым рядом компетенций, в том числе информационной и коммуникативной. Учебная деятельность в дистанционной форме служит развитию у школьников специфических умений, необходимых ему для решения поставленных учебных задач, с помощью средств коммуникаций и ресурсов в сети Интернет.

В сельских школах районов Республики Приднестровье в преимуществе преобладает организация образовательного процесса по второй модели, учитывающей наличие интернета и компьютерной техники у обучающихся: организация обучения при наличии интернета, отсутствии компьютера у обучающегося.

Переход на дистанционное обучение вызвал трудности у младших школьников. Технические возможности учащихся сельских школ для дистанционного обучения, в целом, не соответствуют нормам. Во многих классах большой процент учеников не имеют доступ к интернету.

В связи со сложившейся сложной ситуацией дистанционное обучение в классах велось через видео-звонки по телефону, как вариант, с каждым учеником по отдельности или общий чат (конфе-

ренция) в мессенджерах. Не у всех младших школьников есть свои телефоны, следовательно, многие пользовались родительскими.

Несмотря на проблемы с Интернетом, оказалось возможным использование других форм дистанционного обучения. С помощью сервисов и мессенджеров таких как WhatsApp, Viber, Telegram рассылались домашние задания ученикам. Ученики писали задания в тетрадях, фотографировали и отправляли учителю на проверку. Учителя, в свою очередь, проверяли и отправляли результаты обратно. На задания отдавался определенный промежуток времени, а ребенок сам распределял свое время на выполнение задания. Если возникали трудности, то приходилось прибегать к помощи родителей.

Ещё одной проблемой выступила проверка домашних заданий. Многие родители работают и не могут вовремя выслать выполненные домашние задания. Отправка домашних заданий осуществлялась тогда, когда родители возвращались домой, а это бывало уже и в семь, и в восемь вечера. И учитель должен был проверить их и прокомментировать даже в позднее время.

В ходе организации дистанционного обучения, учителя сельских школ нашли свои подходы для обучения, показали профессиональное владение современными педагогическими и информационными технологиями. И в полном объеме справились с организацией учебного процесса.

Ученики относились к этому с пониманием. Они больше увлечены процессом дистанционного обучения, стали чуть взрослыми, более собранными. Дистанционное образование требует более высокого уровня самодисциплины и мотивации, чем традиционное обучение, т.к. накладывает определенную ответственность на учащегося и на педагога. Что касается подготовки к занятиям, здесь возникает вопрос разработки качественного и красочного материала для младших школьников. На помощь педагогу в данном случае приходят визу-

альные технологии. Инструментами визуализации информации являются техники, позволяющие визуализировать информацию в определенном виде с определенной структурой, удовлетворяющей решению заявленной задачи.

Визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизации учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передачи знаний и распознавания образов, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры. Одними из современных и эффективных дидактических инструментов визуализации информации являются скрайбинг и инфографика.

В образовательных стандартах нового поколения делается акцент на формировании универсальных учебных действий. Так как в учебном процессе на сегодняшний день используется онлайн-обучение (дистанционное и смешанное), то для подготовки материала и большего усвоения материала обучающимися визуальные технологии являются необходимым компонентом.

На уроках окружающего мира можно использовать инфографику на таких темах как: Обсуждение здорового образа жизни.



Рис. 1. Пример использования инфографики на уроке окружающего мира

Задание для учащихся. Выбрать 1 вариант. Природа живая и неживая.



Рис. 2. Задание по окружающему миру с использованием инфографики

На уроках математики, как дистанционных, так и обычных инфографика может послужить хорошим помощником в изучении темы «Умножение» и при изучении линий и фигур.

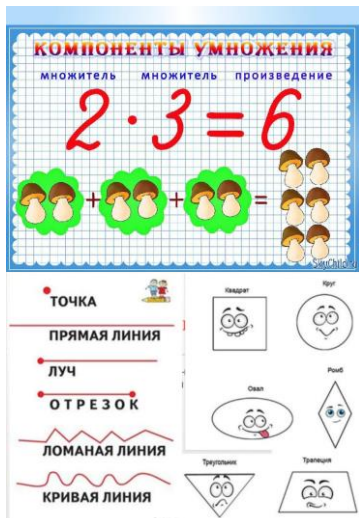


Рис. 3. Задания по математике с использованием инфографики

При проведении уроков русского языка и литературного чтения в начальной школе можно создавать объекты инфографики специально для объяснения нового материала, организации работы по развитию речи, обобщения изученного на одном уроке и по теме.

Приведу пример инфографики, разработанной на уроке литературы по теме: сказка «Теремок». Учащиеся угадывают по наполнению картинке произведение.



Рис. 4. Задание по литературному с использованием инфографики

Далее ученикам нужно воспроизвести произведение по построенным связям.

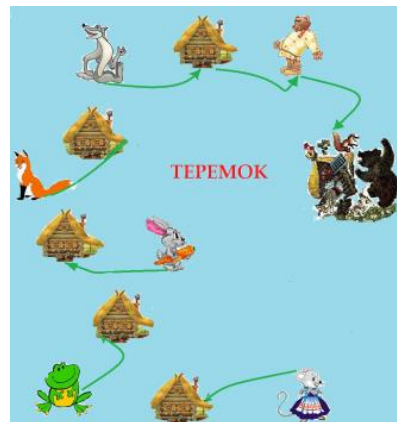


Рис. 4. Изображения взаимодействия объектов инфографики

Главной целью созданного изображения явился визуальный показ сказки «Теремок». Использование такого метода на уроке литературного чтения помогает

учащимся составить план сказки и пересказать её без затруднений.

Технология скрайбинга способствует упрощению информационной составляющей как на дистанционном, так на смешанном обучении. Данную технологию можно применять на разных уроках. Удобнее всего применение скрайбинга на этапе ознакомления с новым материалом.



Рис. 5. Пример использования технологии скрайбинг на уроке русского языка

Этот скрайбинг можно использовать на обобщающем уроке по теме «Имя существительное» в начальной школе.

Следует отметить, что при организации и внедрении дистанционного обучения в системы образования различных стран возникает проблема оценки эффективности дистанционного образования в сравнении с традиционным образованием. Как показывают исследования, продолжающиеся уже не одно десятилетие, проблема оценки эффективности является достаточно сложной и многоплановой и не имеет окончательного решения.

Дистанционное обучение создает определенные проблемы в сельской местности наряду с положительными его сторонами. Младшие школьники на дистан-

ционном обучении лишены общения со сверстниками. Учащийся много времени проводит за компьютером.

Дистанционное обучение эффективно только в том случае, если материалы будут доступны школьнику. Несмотря на то, что современные дети буквально живут технологиями, некоторые ученики сельских школ до сих пор не имеют компьютера и смартфона с доступом к Интернету.

При неимении прямого контакта с учеником, педагогу приходится импровизировать и выдумывать обходные пути, которые помогут наладить учебный процесс. Самое очевидное решение – это связь по сотовому телефону, тесное сотрудничество с родителями.

Чтобы объяснить новый материал и наглядно продемонстрировать решение каких-либо задач, некоторые учителя используют сервисы видеосвязи. Это, безусловно, значительно упрощает процесс передачи информации и создает условия, максимально похожие на обстановку в классе: дети устанавливают зрительный контакт с учителем и получают визуальную картину происходящего.

Дистанционное образование требует максимального участия родителей. Если родители работают полный рабочий день всю неделю, у них просто не будет возможности контролировать обучение и помогать ребенку в освоении новых знаний.

Наиболее приемлемой формой дистанционного обучения для младших школьников является участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах.

Несмотря на проблемы дистанционного образования в сельской местности, образовательный процесс не останавливается. Младшие школьники получают полный объем школьной программы. Дистанционные уроки дают возможность ученикам самостоятельно освоить учебный материал. Они делают уроки интересными, насыщенными качественными, результативными. Повышают мотивацию к обучению. Дистанционное обучение дает возможность получать знания независимо от места проживания и времени.

Список литературы:

1. Андреев, А.А. Введение в дистанционное обучение: учебно-методическое пособие. - М.: ВУ, 1997.
2. Зайченко, Т. П. Основы дистанционного обучения: теоретико-практический базис: учебное пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. - 167 с.
3. Организация дистанционного обучения в начальной школе
URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki>
4. Приказ Министерства просвещения ПМР от 7 августа 2020 года № 742 «Об утверждении Методических рекоменда-

ций по проведению учебных занятий в общеобразовательных организациях с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий» (ссылка №1)

5. Русакова, С.В. Организация и проведение дистанционного урока в начальной школе. Арзамас, 2018 г.

6. Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения – Дистанционное образование: области применения, проблемы и перспективы развития / Международная научно-практическая Интернет-конференция – М. - 2005. - С.50-55.

*П.Н. Гилевич,
И.Д. Бурдиян*

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО ТЕМЕ „DAS HAUS“ НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Современная система образования, в том числе процесс обучения иностранным языкам, находятся на новом этапе развития, который характеризуется интересом к личности и направлен на формирование коммуникативной компетенции как способности общения [6].

В основе формирования коммуникативной компетенции личности лежат лексические знания, обеспечивающие успешное овладение основами всех видов речевой деятельности. Лексические знания – это знания основных лексических понятий (корень, приставка, суффикс), знание типов словообразования (словосложение, словопроизводство, конверсия), знание типов словарей и др. [3]. Для успешного овладения иностранными языками, уровень владения лексическим навыком играет немаловажную роль. По Р.К Миньяр-Белоручеву, лексический навык определяется как «способность мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова в зависимости от конкретной речевой задачи и включать его в речевую цепь» [4]. Таким образом, знать слово –

значит знать его звуковую и графическую формы, значение и употребление. Именно в лексике отражены ценностные ориентиры и факты культуры страны изучаемого языка, что обуславливает **актуальность** исследуемой проблемы.

Объект исследования – процесс формирования лексических навыков у учащихся среднего этапа обучения иностранному языку.

Предмет исследования – обучение иноязычной лексике учащихся 5 класса по теме „Das Haus“.

Целью исследования является разработка практических упражнений для обучения лексике по вышеупомянутой теме.

Для достижения данной цели автором были поставлены следующие **задачи**:

- 1) определить сущность лексического навыка и выявить этапы его формирования в школе;
- 2) анализ научной литературы по методике обучения иностранным языкам;
- 3) изучить особенности формирования лексического навыка;
- 4) разработать систему лексических упраж-

нений по теме „Das Haus“ в рамках темы „Bei unseren Freunden zu Hause“ учебника немецкого языка 5 класса [1].

К проблеме обучения лексике обращены работы многих известных теоретических исследователей и методистов: Гальсковой Н.Д., Шамова А.Н., Миньяр – Белоручева Р.К., Пассова Е.И., Филатова В.М., Геза Н.И., Опариной Е.А. и многих других.

Практическая значимость исследования заключается в разработке упражнений для введения, закрепления и активизации лексики, которые могут быть использованы учителями школ, студентами, обучающимися по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль Иностранный язык), а также преподавателями других учебных учреждений.

Технология формирования лексического навыка состоит из определённых этапов. Этапами формирования лексического навыка называют «отрезки времени,

отличающиеся друг от друга по своим задачам и способам обучения» [3]. Они не являются достаточно чёткими и определёнными: их число, по мнению различных учёных, варьируется от двух до трех. В нашем случае рассмотрим три этапа: ознакомление, тренировка, применение.

На этапе *ознакомления* деятельность учителя предполагает побуждение к познавательной деятельности; презентацию новой лексики в контексте; семантизацию слова; контроль понимания. На тренировочном этапе учителю необходимо правильно организовать тренировки по формированию и совершенствованию лексического навыка. А на этапе *применения* целью работы учителя является создание условий для общения в устной или письменной форме с использованием новой лексики [5].

Тема “Das Haus” представлена лексикой (см. табл.1):

Таблица 1. Лексика по теме “Das Haus“

das Haus – дом		
im Erdgeschoss – на первом этаже	der Vorgarten – палисадник	die Tür – дверь
das Kinderzimmer – детская комната	das Wohnzimmer – гостиная	das Bad – ванная
das Schlafzimmer – спальная комната	die Treppe (-n) – лестница	die Küche – кухня
das Blumenbeet – цветочная клумба	das Arbeitszimmer – кабинет	der Stock – этаж
die Hundehütte – собачья будка	das Wohnzimmer – гостиная	führen – вести
im ersten Stock – на втором этаже	das Vogelbauer – скворечник	gemütlich – уютный
die Treppe – лестница	die Toilette [to:a:-] – туалет	geräumig – вместительный

Поскольку тема „Bei unseren Freunden zu Hause“ (учебник немецкого языка для 5 класса «Шаги 1», И.Л. Бим) объёмная, для более эффективного усвоения мы разбили её на подтемы: “Das Haus“; “Das Wohnzimmer“; “Das Arbeitszimmer“; “Die Küche“.

Предлагаем рассмотреть работу над лексикой по теме “Das Haus“.

1 этап работы – ознакомление

На данном этапе слова предъявляются с опорой на слайд мультимедийной презентации “Das Haus” [7] и подготовленный заранее рассказ. Учитель читает рассказ, выделяя голосом новые слова и одновременно показывая на изображение на слайде.

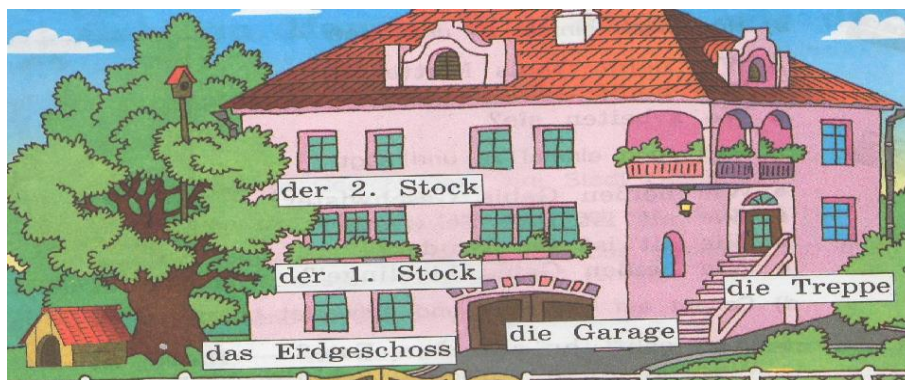


Рис.1. Рисунок для предъявления новой лексики

Текст для предъявления новой лексики:

Dieses Haus ist geräumig und gemütlich. Im Erdgeschoß ist die Garage. Eine Treppe führt in den ersten Stock. Im ersten Stock (in der ersten Etage) sind: das Wohnzimmer, Vaters Arbeitszimmer, das Gästezimmer, die Küche, die Toilette. In der zweiten Etage sind: das Schlafzimmer, das Kinderzimmer, das Badezimmer (mit der Toilette). Das Haus hat einen kleinen Vorgarten. Hier sind einige Bäume und Blumenbeete. Auch eine Hundehütte und ein Vogelbauer könnt ihr hier sehen.

II этап - тренировка

Упр. 1. Was ist das? (картинка без новых слов)

Учитель показывает на отдельные части дома, спрашивает „Was ist das?“ - ученики отвечают, используя новые слова.

Упр. 2. Welche Wörter sind hier versteckt?

Из новых слов учитель составляет цепочки слов. Задача учащихся – разделить их, произнести и перевести на родной язык.

Erdgeschoss/treppe/stock/etage/vorgarten/hundehütte/vogelbauer

Zimmer/küche/toilette/badezimmer/wohnung/kinderzimmer/haus

Упр. 3. Welche Wörter passen nicht in die logische Reihe?

На доске написаны 3 строки слов.

Учащиеся выходят по очереди к доске и зачеркивают лишнее слово.

Das Erdgeschoss, der erste Stock, der 2. Etage, die Garage.

Das Wohnzimmer, das Gästezimmer, die Tür, das Schlafzimmer.

Das Zimmer, der Stock, das Erdgeschoss, die Etage.

Упр. 4. Welcher Buchstabe fehlt?

Учащиеся получают карточки с предъявляемым ранее текстом для знакомства с новой лексикой, но уже с пропущенными буквами в словах. Учащиеся переписывают его в свои тетради, вставляя пропущенные буквы. Затем по команде учителя читают вслух по очереди, исправляя свои ошибки.

Упр. 5. Alphabetisiere diese Wörter.

Новые слова представлены на доске в виде картинок. Рядом перемешаны карточки с соответствующими немецкими словами. Задача: подобрать соответствия и записать эти слова в тетрадь в алфавитном порядке: *дом, лестница, гараж, крыша, палисадник, цветочная клумба, собачья конура, скворечник. (Das Haus, die Treppe, die Garage, der Dachboden, der Vorgarten, das Blumenbeet, die Hundehütte, das Vogelbauer).* Контроль – фронтальный.

III этап - применение

Упр. 1. Setze das richtige Wort ein!

Das Haus ist schön und groß. Im ... ist die Garage. Eine ... führt in den ersten Stock. Im ersten Stock (in der ersten ...) sind: das

Wohnzimmer, Vaters Arbeitszimmer, das Gästezimmer, ..., die Toilette. In der zweiten Etage sind: das Schlafzimmer, das Kinderzimmer, das Badezimmer (mit...). Das Haus hat einen kleinen Hier sind einige Bäume und Blumenbeete. Auch eine ... und ein Vogelbauer könnt ihr hier sehen.

(Erdgeschoß, Treppe, Etage, die Küche, der Toilette, Vorgarten, Hundehütte)

Текст с пропущенными словами представлен на доске. Учащиеся выбирают на доске карточку с подходящим словом и вставляют вместо пропусков в текст.

Упр. 2. Игра «Больше слов».

Для работы у доски учащиеся были поделены на две команды, каждая из которых должна записать на доске как можно больше слов на тему “Das Haus” и, опираясь на них, описать на картинке дом.

Таким образом, лексический навык играет большую роль в овладении иностранным языком и является одним из важнейших условий успешного общения на нем. Для его успешного формирования необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и их интересы, соблюдать определённые этапы, а также соответствующие каждому этапу типы упражнений.

Список литературы:

1. Бим, И.Л. Шаг 1: Учебник немецкого языка для 5 класса общеобразовательных учреждений. - 5-е издание/И.Л. Бим. - М.: Просвещение, 1999.-302 с.

2. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам/ Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ-ГЛОССА, 2000. – 192 с.

3. Методика преподавания иностранных языков: общий курс [учеб. пособие] / отв. ред. А.Н. Шамов. — М.: АСТ: АСТ-Москва: Восток — Запад, 2008.- 253 с.

4. Опарина, Е.А. Методика обучения иностранным языкам в схемах и таблицах: Конспекты лекций / Е.Н. Опарина.- Рязань: Ряз. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина, 2005. - 40 с.

5. Филатов, В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учеб пособие для студ. пед. колледжей/ В.М. Филатов.- Ростов – н/Д.: Феникс, 2004.- 416 с.

6. Лазарева, О.А. Лексическое знание в процессе обучения иностранных студентов русской лексике: структура и форма репрезентации. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/leksicheskoe-znanie-v-protseesse-obucheniya-inostrannyh-studentov-russkoy-leksike-struktura-i-forma-reprezentatsii> (дата обращения: 05.02. 2023).

7. Презентация на тему “Bei Gabi zu Hause. Was sehen wir da“ [Электронный ресурс] URL: https://infourok.ru/prezentaciya_po_nemeckomu_yazyku_na_temu_bei_gabi_zu_hause_was_sehen_wir_da__5_klass-137613.htm (дата обращения: 26.01.2023).

Л.М. Грамма

ТЕХНИЧЬ ИНТЕРАКТИВЕ ДЕ СТУДИЕРЕ А ФАБУЛЕЛОР ЫН КАДРУЛ ОРЕЛОР ДЕ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Аспект ул импортант ал инструирий активе ыл конституе фаптул кэ елевий девин копартичипанций ла проприя лор инструирие ши едукацие. Есте стимулатэ ынвэцаря ши дезволтаря персоналэ, фаворизынд скимбул де идей, де експериенце ши куноштинце, асигурэ о парти-

чипаре активэ. Ачест мод де предаре трансформэ елевул ынтр-ун актор, партичипант актив ын прочесул ынвэцэрий, прегэтит сэ-шь ынсушыскэ куноштинцеле прин ефорт проприу. Техничиле интерактиве де активизаре а елевилор ын прочесул де предаре- ынвэцаре пресупун о

атитудине дескисэ, активэ, базатэ пе инициативэ персоналэ, о ынвэцаре ын колабораре ку чейлалцэ колежь, о ангажаре интенсивэ а елевилор ын реализаря сарчинилор, о респонсабилитате колективэ ши индивидуалэ а лор. *Спечифик методелор* интерактиве есте фаптул кэ еле:

- креазэ деприндерь;
- ушурязэ ынвэцаря ынтр-ун ритм проприу;
- стимулязэ коопераря, ну компетиция;
- сынт аtractive;
- пот фи абордате дин пункт де ведере ал диферитор стилурь де ынвэцаре.

Ун ынвэцэтор каре утилиязэ астфел де методе ар требуи сэ фие:

а) *ун сфэтуитор* – каре ышь ажутэ елевий ын резолваря сарчинилор, ый мотивязэ сэ-шь експунэ проприул пункт де ведере;

б) *ун аниматор* – каре инициязэ методеле ши ле експликэ елевилор, прегэтеште материалеле дидактиче ши презинтэ обьективеле ынвэцэрий;

в) *ун обсерватор* – каре обсервэ елевий ын тимпул активитэций ши ый поате апречия корект;

г) *ун партичипант ла ынвэцаре* – каре ынвацэ пе тот паркурсул вьеций;

д) *ун партнер* – каре поате модифика сценариул лекцией, дакэ класа чере ачест лукру [1].

Бн шкоала националэ ын кадрул орелор де литературэ молдовеняскэ ын класеле 5-8 се студиязэ фабулеле де А.Донич: «Дой кынь», «Гыштеле», «Вуля ши бурсукул», «Елефантул ын домние» «Леул ла вынат», «Доуэ полобоаче», «Лулул назыр» ши алтеле пентру лектурэ индепендентэ. Черчетэторий креацией фабулистулуй ау доведит кэ А.Донич а скрис 87 де фабуле. Атунч кынд не реферим ла тематика фабулелор луй, атинжем проблема универсалитэций мотивелор фабулей ка спечие литерарэ, ын женере. Пентру а студия ши анализа опера веститулуй фабулист ын кадрул лекциилор де литературэ молдовеняскэ, пентру а активиза класа ши а трези интересул де черчетаре артистикэ а фабулелор аплик урмэтоареле технич дидактиче интерактиве:

«Рецяуа персонажелор» есте о методэ графикэ де дескриере а персонажелор ши де аргументаре а дескриерий. Елевий вор скрие ынтр-ун черк десенат нумеле персонажулуй. Бн черкуру- сателит скриу кувинте каре карактеризязэ персонажул, яр апой читате, реформуляр. Ачастэ методэ се фолосеште пентру карактеризаря персонажелор: *леул, лулул, вуля, кынеле* дин фабула «Леул ла вынат» (класа 8) Елевий вор дескрие персонажеле ын база калитэцилор морале але лор ши, тотодатэ, ышь вор експуне пэ-реря проприе асупра фиекэруй ероу.

«Копакул идеилор» есте о методэ графикэ ын каре *кувынтул- кее сау о ын- требаре* сынт скрисе ынтр-ун дрептунг, ла база пажиний ын партя чентралэ. Де ла ачест дрептунг се рамификэ асемень кренжилор унуь копак тоате куноштинцеле евокате ла о анумитэ оперэ артистикэ. Фоая пе каре есте десенат копакул трече де ла ун мембру ла алтул ал групуй ши фиекаре елев аре посибилитатя сэ читяскэ че ау скрис колежий сэй. Ачастэ формэ де активитате ын груп есте авантажоасэ, деоарече ле пропуне елевилор о ноуэ формэ де систематизаре а куноштинцелор. Метода датэ о аплик ла студия фабулей «Вуля ши бурсукул» (класа 5), унде кувынтул- кее поате фи *адевэрул сау минчуна*. Бурсукул симпатизязэ адевэрул ши ынтотдяуна спуне дрептатя дрепт ын окь. Бн скимб, вуля юбеште фэцэрничия ши викления ши пентру еа минчуна е чева фиреск ка ши вяца ей. Ле пропун елевилор ши ын- требэриле: *Че ынсямнэ пентру вой адевэрул ши минчуна? Аць спус минчунь вре- о датэ? Дар адевэрул дрепт ын окь? Кум в-аць симцит?* Даторитэ ачестей методе копий, читинд опинииле колежилор сэй, пот сэ-шь експунэ пэ-рерице проприй, май алес, елевий каре сынт тимизь сау каре ау куноштинце слабе.

«Метода Р.А.И.» аре ла базэ стимуляря ши дезволтаря капачитэцилор елевилор де а комуника прин ынтребэрь ши рэспунсурь ачя че ау ынвэцат. Денумия провине де ла инициалеле кувинтелор

Рэспунде- Арункэ- Интерогязэ ши се десфэшоарэ астфел: ла сфыршитул уней лекций сау а уней секвенце де лекции, ынвэцэторул, ымпреунэ ку елевий, женерализязэ куноштинцеле обцинуте ын урма предэрий- ынвэцэрий принтр-ун жок де арункаре а унуй объект мик ши ушор (минже) де ла ун елев ла алтул. Чел каре арункэ минжя требуе сэ пунэ о ын-треbare дин тема предатэ челуй каре о принде. Чел каре принде минжя рэспунде ла ын-треbare ши апой арункэ май департе алтуй колег, пунынд о ноуэ ын-треbare. Елевул каре ну куноаште рэспунсул есе дин жок, яр рэспунсул ва вени дин партя челуй каре а формулат ын-требаря. Ачеста аре оказия де а май арунка ынкэ о датэ минжя ши, деч, де а май пуне о ын-треbare. Ачастэ методэ се поате де утилизат ла предаря тутурор фабулелор луй А.Донич.

Метода кубулуй пресупуне мунка ын груп. Класа се ымпарте ын групурь а кыте 4-6 елевь. Группуриле се ашызэ ын журул унор месе де лукру. Ынвэцэторул арункэ пе рынд, пе фиекаре масэ, ун куб, пе фацетеле кэруя есте скрис: «Компарэ», «Дескрие», «Асочиязэ», «Аргументязэ», «Анализязэ», «Нумеште». Ачастэ техникэ есте биневенитэ ла студия фабулей «Дой кынь» (класа б). Де екземплу:

– Компарэ персонажеле дин фабулэ: дулэул ши Жужу;

– Дескрие персонажеле ка утиль ын господэрие;

– Асочиязэ ситуация ынтылнирий а челор дой амичь, де кынд ну с-ау възут;

– Аргументязэ кэ текстул есте о фабулэ;

– Анализязэ морала фабулей;

– Нумеште модуриле де експунере, утилизате де аутор ын текст.

Ын урма конкретизэрий сарчинилов де лукру, се резервязэ тимп пентру формуларя рэспунсурилов. Дупэ експирая тимпулуй резерват пентру прегэтиря сарчиний, кыте ун репрезентант дин фиекаре челе шасе групурь презентэ резултатул группулуй сэу, яр аскултэторий фак нотице.

Аич ну пот сэ ну аминтеск ши де

доуэ стратегий дидактиче базате пе креация копилов:

1) *метода драматизэрий* (жокул перолурь), каре аре скопул сэ активезе елевий ын кадрул лекцией ши сэ ле формезе причеперь акторичесхь. Тоате фабулеле студияте се пот жука пе ролурь;

2) *метода «креация проприе»*, каре аре мениря де а форма ла елевь причеперь ши деприндэрь де а алкэтуи сингурь фабуле.

А.Донич а контрибуит ла креаря стилулуй фабулей ноастре орижинале. Ын фабуле шь-а гэсит експресие критика вичиилов сочиале ши морале. Лучафэрул литературий молдовенешть – М.Еминеску авя сэ-л евоче май тырзиу ын «Епигоний», ку ачеляшь сентименте де симпатие ши регрет:

– «Донич, куйб де-нцелепчуне, / Каре, кум рар се ынтымплэ, ка сэ медитезе пуне...» [2].

Фабулеле луй ау ун концинут демаскатор, не кучереск прин пластичитатя ши симплитатя експресией, прин лимбажул популар алес. Орижиналитатя фабулелор луй А.Донич май констэ ши ын морала лор, пе каре о лягэ ку медиул аутохтон, ку релацииле сочиале локале ши модул де гындирие ал компатриоцилов. Апликынд диверсе техничь (ши алте), прочесул де предаре- ынвэцэре- евалуаре девине май атрактив ши май интересант, деч, май эффектив. Деачея ын прочесул студийерий фабулелор требуе сэ ле апликэм, пентру кэ култивэ гындирия креатоаре, имагинация артистикэ, капачитатя де а жука пе ролурь.

Список литературы:

1. Акири, И., Кара, А. Проектаря дидактикэ: ориентэрь методоложиче / И.Акири, А.Кара. – Кишинэу: Личеум, 2004. – 128 п. – Текст: директ.

2. Библиотека «Александру Донич»: site-ul web официал. – URL: <https://bibliotecaalexandrudonici.wordpress.com/2015/01/19/alexandru-donici-%E2%88%92-un-la-fontaine-al-romanilor> – Текст: електроник.

*Л.С. Грибова,
А.Л. Кирияк*

ПОЕЗИЯ НИСТРЯНЭ ПЕНТРУ КОПИЙ – О ПРОБЭ ДЕ СИНЧЕРИТАТЕ

Се зиче, кэ молдованул ностру с-а нэскут поет. Аич, ла царэ, унде вяца ышь дяпэнэ фирул ынтр-о армоние вешникэ, Думнезеу й-а дат харул сэ привяскэ лумя ынконжурэтоаре принтр-о призмэ фермекатэ, ын кулорь вий ши склипитоаре. Аша е омул дат пе пэмынт, сэ рэмынэ неконте-нит ынкынтат, пынэ ла лакримь, де ун апус де соаре суб о мынгьере парфуматэ а унуь вынтулец де варэ...

Ну екзистэ, пробабил, поет индиферент де мэрымя талантулуй пе каре ыл поседэ, че н-ар дори сэ атингэ мэкар о парте дин обьективеле де вырф але артей. Принтре ачештя фигурызэ ши тендинца перманентэ а креаторилор де бунурь спиритуале де а експлора челе май диверсе зоне але вьеций сочиале ши умане, де а-шь ынсуши диферите прочедее ши модалитэць артистиче, капабиле сэ редее ынтряга гамэ де идей ши сентименте, пе каре ауторул до-реште сэ о комуниче чититорулуй.

«Ам сэдит ун нук ла поартэ,
Дар ну креште ел ындатэ.
Поате, кынд вой фи ка тата,
М-а-нтылни ла сфынта ватрэ
Ши, ыналт, ку крянга-н вынт,
М-алега ку ачест пэмынт.»

(Г.Гурски) [1, паж.6]

Ши сингура мэсурэтоаре а унитэций динтре vorba ши фапта скрииторичяскэ, а инициативей ши рэспундерий чивиче, бинеынцелес, е резултул финал ал трудей артистулуй – картя бинекувынтатэ кэтре маселе ларжь де чититорь. Деч, кувынтул скрис-ынцелепт, куражос, плин де медитаций профунде, турнате ын има-жинь адынк тулбурэтоаре, е ын старе сэ стимулезе гындыря креатоаре а чититору-луй. Кувынтул скрис ал поецилор нистренъ е ун адверсар ынвершунат ал ди-дактицизмулуй, че рефлектэ фапта ши

кодул морал ал омулуй чинстит, патриот, зидитор де бине ши фрумос.

Тоць скрииторий нистренъ, чей де ла ынчепут, Н. Кабак, М. Андриеску, П. Круче-нюк, Н. Цуркану ши чей контемпорань Г. Гурски, С. Гарбажий, Н. Андриуца ау пледат ку ардоаре сэ кряскэ ку стрэдание влэстарул дин сэмынцэ, четэцянул – дин прунк, кумсекэдения –динтр-о разэ де лу-минэ, нэдежда дин непэсаре, юбирия дин урэ.

– Сарчиниле литературый сынт мул-типле ши куноските: де а едука ши окроти густул артистик ал публикулуй, фиинд ун мижлочитор интелегент, тактикос, суптил динтре оперэ ши консумэторул де фрумос артистик, дар чя май доминантэ е путеря вулканикэ а сентиментулуй вигу-рос, курат, чинстит. Скрисе фоарте син-чер, фрапанте кяр, поезииле пентру ко-пий а поецилор нистренъ се наск дин не-воиле компатриоцилор, дин черинцеле лор, дин драгосте ши ынцеложере.

– Унде фужь, изворуле?
– Сэ – мь адэп сурориле!
– Дар ту, рыуле де май?
– Сэ – мь спэл албиа де скай!
– Пэсэрикэ, унде зборь?
– С – адук вара динтре норь!...

(С.Гарбажий) [2, паж.20]

Ын тимпул вьеций контемпоране апар трептат проблеме стриденте ла ор-диня зилей, унеорь лякул дивин – Картя, е ынлокуит ку калкуляторул плин де ин-формаций фалсе, че руинязэ гындул ши суфлетул. Проблема е гравэ, актуалэ ши резолваря ей депинде де фиескаре четэция ал сочитэций. Метода доминантэ де ре-золваре е сэ читим, сэ анализэм, сэ сту-дим прин кувынт ши суфлет креация скрииторилор молдовень нистренъ. Обь-ективул доминант ал тинерилор де астэзь есте де а фи инициаторь ын читиря ин-

тенсэ а литературый артистиче нистрене, ын колабораре ку ынвэцэторий, студиинд ымпреунэ, дескоперинд сублимул, тре-кынд обстаколе, трэинд сатисфакции, сукчесул ынвэцэрий, пентру а децине о културэ интележентэ.

Примул пас спре сукчес е сэ пар-куржь каля де ла ун чититор де оказие – ла ун бун чититор, де ла ун чититор инте-ресант – ла ун чититор авизат.

Не ынгэдуе сэ ворбим дескис, фэрэ темерь деспре вяца ноастрэ драматикэ, ероикэ, плинэ де контрадикций ши де марь екземпле де омение ши фрумусеце. Да, авем ла активул ностру ын литература нистрянэ кэрць буне, скрисе ку мулт суф-лет ши културэ артистикэ, ку драгосте пентру оамений ачестуй пэмынт.

Ши еле сынт куноскуте ши читите де юбиторий де фрумос, пун проблеме аутен-тиче ши ридикэ, едукэ густул артистик.

Ун лайтмотив доминант ын поэзия нистрянэ ши май алес ын креация Гали-ней Гурски е корелация Пэмынт – Ом – Патрие че адуче ын лумя ши гындул ко-пилулуй драгосте синчерэ, плинэ де лу-минэ ынцеляптэ фацэ де мелягул натал.

«Сэрут бразда та, пэмынт,
Май путерник сэ мэ симт,
Ку мынуца мя те мынгый...
Ам сэ-ць ар брэздуца латэ,
Те-ой юби, ка ту ши мыне
Сэ не букурь ку о пыне...»

(Г.Гурски) [3, паж.8]

Ну липсеште аспект ул етик, оменеск ын нич о поэзии скрисэ пентру копий, еле сынт плине де богэцие суфлетяскэ ши мо-ралэ, сынт ындемнаць сэ кауте сенсуриле адынчэ але омений ши синчеритэций.

Ын поэзия «Скрисоаре пентру Мош Крэчун» Г.Гурски плэкут, клар, экспре-сив, екилибрат ши дуйос, дезбате ану-мите проблеме че сынт темелия екзистен-цей, драгостя ши грижа пентру ачей пе-каре ый авем алэтурь.

Респектын д психоложия микулуй чититор, поеций нистрен ь штерг лимителе динтре фантастик ши реал, ымбинэ инспират конкретул ку абстракт. Лумя

поэзией пентру копий ну е о преференцэ, чи пасиуне.

«Мама зиче к-о кукоарэ
М-а адус ла еа ын брац,
– Барзо, адэ-мь ши о сорэ,
Кыт де микэ, тот ын кланц!...»

(С.Гарбажий) [4, паж.12]

Поэзия аре дрепт ши финалитате едукативэ, ынвацэ ынвинжеря греутэци-лор де ордин етик ши психоложик, пе-каре ле ынтымпинэ копиул, адолесчен-тул ешит ын луме, кэлеште суфлете, фор-мязэ менталитэць коректе.

О алтэ проблемэ деосебит де актуалэ есте: челе май курате нэзуинце ши сенти-менте але омулуй ышь гэсеск экспресии адекватэ пентру тоатэ вяца ын копилэрие, деачея креация рефузэ орьче компромис, метехнеле суфлетешть ка минчуна, ления, лашитатя.

Омул - копил гэсеште ын кувынт ун сенс ал екзистенцей, ал омений. Литера-тура ый акордэ о демнитате супериорэ, о конштиинцэ акутэ а проприей персона-литэць, ый сужерязэ идея вешникэ: кэ вяца е драгосте, фрэмынт, бунэтате, ре-спонсabilitатэ.

Ын литература нистрянэ пентру ко-пий екзистэ феричита симбиозэ динтре традиции ши контекмпораниетате. Ши ну поате фи анкоратэ о датиинэ, ун обичей, о леже нескрисэ декыт ын солул родитор каре ле-а ши нэскут. Орьче сэрбэтоаре ыналтэ кынд трече прин инимэ, май алес прин чя а копиулуй, каре-й адуче буку-рие ши сатисфакциие.

«Ам май вэзут окь блынзь ка ла
мош Жерилэ,
Шэгалничь, ка ла тата, ку умор?!
– Че ць-ай дори суб брэдуц, сомнилэ?
– О сание ши ун калкулятор!»

(С.Гарбажий) [5, паж.48]

Ын креация поетей нистрене Свет-лана Гарбажий де ла ун капэт ла алтул ал дорулуй, ал букурией, синчеритэций, ын-тре хотареле лор, авем ку тоций лок, дар май алес чел прим е резерват копиулуй инжениос, дештепт, фирав. Се пуне ун

маре прец пе кэутаря унуй идеал супериор де омение, фрумусеце, скэпэрэтоаре интележенцэ, синчеритате.

- «– Каре-й тылкул фрунзей верзь?
- Талпа вьеций пэмынтешть.
- Дар че тылк аре пэмынтул?
- Сэ не скимбе анотимпул
- Да-н сэмынцэ че тылк есте?
- Дин еа алтэ вяцэ креште
- Дар че тылк е-н рэдэчинэ?
- Е ка гура та, копице.»

[6, паж.59]

Се штие кэ поезия деградязэ ын рационамент дакэ е липситэ де диспозицие бунэ суфлетяскэ, де емоции, де сенсibilitатэ, де жингэшие ши тылк курат популар.

Абуденца ынтребэрилор ын екземплул дат е адевэрул-луминэ ал вьеций, ал екзистенцей, ынчеркаря доринцей де а куноаште, е о инструирие дурабилэ а ыналтелор причеперь морале.

Тяма де сэрэчия суфлетяскэ есте критериул доминант ын креация поецилор нистрень, се ынтылнеськ унеорь конф-

ликте де ордин морал капабиле сэ версе мултэ луминэ асупра психоложией ши менталитэций копилулуй. Ын поезия «Промисиуня» а поетей С. Гарбажий копилул е конштиент де фаптул кэ нумай ел поате салва, тэмэдуи дуреря омулуй юбит ши промите ку демнитате ши крединцэ ажутор ши аскултаре.

- «Фэ минуня сэ се-нтымпле!
- Ыць промит к-ам с-о аскулт
- Ын тот лукру-ам с-о ажут
- Прин путеря та дивинэ,
- С-о ридичь яр ла луминь.»

[7, паж.23]

Литература:

1. Гарбажий, С. Планета копилэрий / – Бендер: Полиграфист, 2005. – 83 паж. – Текст: директ.
2. Гарбажий, С. Худица че дуче-н рай / – Тираспол: Ликрис, 2022. – 102 паж. – Текст: директ.
3. Гурски, Г. Кулоаря рошие / – Тираспол: ИСПК, 2004. – 141 паж. – Текст: директ.

*Н.П. Гудз,
Н.Н. Сандулова*

ДЕСФЭШУАРЕА ЛЕКЦИИЛОР ДЕ ЧЕРЧЕТАРЕ КА МИЖЛОК ДЕ ЫМБУНЭТЭЦИРЕ А КАЛИТЭЦИЙ КУНОШТИН- ЦЕЛОР ЕЛЕВИЛОР (ДИН ЕКСПЕРИЕНЦА ПРОПРИЕ ПЕ ЕКЗЕМ- ПЛУЛ УНЕЙ ЛЕКЦИЙ)

Ну есте департе тимпул, кынд ворвени ла лекции елевь, каре дин класа ынтый ынвацэ дупэ стандартул едукационал де стат ал уней ной женераций. Ын курынд ной-ынвэцэторий де физикэ вом ынчепе сэ лукрэм ку елевий каре ау дезволтат абилитэць мета-субьекте. Циньнд конт де ноиле черинце, ынвэцэторул ва требуи сэ конструяскэ лекций ынтр-ун мод ноу, чей че ынсямнэ, кэ акум требуе сэ ынчепем сэ ынвэцэм сингурь кум сэ организъм диверсе типурь де активэць але елевилор ын конформитате ку резултателе планификате. Ноиле стан-

дарте пресупун, ын примул рынд дезволтаря абилитэцилор експериментале але елевилор ла лекциле де физикэ, ефектуаря ын мод индипендент а обсервациилор, планификаря ши ефектуаря експериментелор, формуляря гипотезелор, експликаря резултателор примите ши тажеря конклузиилор. Фиекаре профессор дореште сэ ынцелягэ де ынаинте кум ва требуи сэ се реорганизеце, кум сэ планифиче о лекции, че обьективе ной сэ-шь стабильскэ ши пентру че фел де елевь.

Материалеле Стандартулуй Едукационал де Стат менционязэ, кэ принципа-

леле резултате але формэрий едукацией ын рапорт ку дезволтаря персоналэ а елевилор сынт «дезволтаря капачитэцилор елевилор де аутодезволтарэ ши реализаря потенциалулуй креатив ын материе спиритуалэ продуктивэ». Евидент, кэ сарчиниле стабилите пентру шкоалэ ну пот фи резолвате пе база мижлоачелор ши методелор де информаре ши едукације експликативэ. Ын ачест сенс, се актуализязэ проблема едукацией ын черчетаре.

Екзистэ аша ефект ка активитатя интелектуалэ форцатэ, деоарче ынсэшь техноложия прочесулуй едукационал активязэ гындирия партиципацилор сэй, индиферент де доринца ачестора. Фиинд импликаць ын активитэць, елевий ынваць сэ гындыаскэ критик, сэ резолве сарчиниле атрибуите ын мод индипендент пе база анализей информациилор екстрасе дин диверсе сурсе, сэ партичипе ла дискуций, сэ демонстрезе коректитудиня опинией лор, сэ резолве ын коммун проблеме семнификативе. Активитатя де черчетаре а елевилор ла физикэ требуе апликаць, деоарече активязэ тоате типуриле де активитэць але елевилор, контрибуе ла дезволтаря персоналитэций ачестора ши ла формаря гындирий. Афектыэз сентиментеле елевилор, ый фаче сэ гындыаскэ индипендент ши креште интересул фаць де обьект.

Аш дори сэ мэ ымпарт ку експеримента де лукру ын класса пе тема «Форца де ымпинжере». Ын мануалул А.В. Перышкин есте ун параграф «Акциуня ликидулуй ши газулуй асупра унуй корп скуфундат ын еле» [1, п. 144]. Дин пунктул де ведере а ынвэцэторулуй, параграфул оферэ о дери-варе фоарте ложикэ ши де ынцелес а формулей форцей де ымпинжере. Дар ам ынчепут сэ обсерв, кэ мажоритатя елевилор ну пот репета ачастэ конклузие ла лекция урмэтоаре. Пентру май мулте лекций ла рынд, ынчеркэм сэ не аминтим де че депинде ши ну депинде форца де плутире. Ам дечис сэ десфэшор лекция алтфел. Ын лок сэ деривэм формула пентру форца де ымпинжере. Реализэм студиул експериментал ал ачестея. Кяр ла ынчепутул лекций креэм о ситуацие де проблемэ.

Ам пропус урмэтоаря ситуацие: дой приетень дин класса а 7 ла ун антренамент ын салэ с-ау чертат чине дин ей есте май путерник. Ау ридикат греутэць ши унул пе алтул. Дупэ антренамент с-ау дус ла писчинэ, континуунд сэ се черте чине есте май путерник. Ши ау ынчепут дин ноу сэ се ридиче унул пе алтул ын апэ. Дупэ че ау конкурат, ау ажунс ла конклузия, кэ ын апэ тоць бэрбаций сынт путерничь. Чея че есте греу ын аер, ын апэ девине ушор. Ын ачест момент бэеций с-ау гындит: «Де че есте мулт май ушор сэ ридичь ун корп греу ын апэ декыт ын аер?». Ей ынчеп сэ-шь експрими пэреря, дар то-тул дуче спре апэ, ануме апа есте чея, каре ажутэ сэ цинэ обьектеле греле. Еу фэрэ сэ спун рэспунсул, пропун сэ верификэм ачаста експериментал.

Їмпреунэ не адучем аминте че диспозитив есте нечесар пентру мэсураря форцелор, апой вом симила ситуация пентру експеримент. Ка корп де студиу луэм ун чилиндр металик. Ам прегэтит пентру експеримент о греутате, волумул кэруя есте суфициент де маре ши диференца динтре валориле динамометрулуй вор фи бине визибиле. Динамометрул л-ам луат дин сетул де инструменте статиче ку супуртурь магнетиче, унде дивизиуниле де пе скарэ сынт де диферите кулорь. Де фагт, плэнуим ун експеримент ынтр-ун диалог. Фачем ымпреунэ ун десен ал експериментулуй, су ла таблэ ши елевий ын кает. Апой фачем ун експеримент, ын каре сынтема конвиншь, кэ есте май ушор сэ пэстрэм ынкэркэтура ын апэ декыт ын аер. Апой не аминтим де ноциуня де форцэ резултантэ, ымпреунэ ажунжем ла конклузия, кэ екзистэ о форцэ дин партия апей, каре есте ындрептатэ ын сус. Їмпреунэ пропунем диферите ипотезе, нотынду-ле пе таблэ ши ын кает. Авем урмэтоареле ипотезе: Форца депинде де мэримя корпусулуй, типул де ликвид, де кантитатя де ликвид, де масса корпусулуй, де адынчимя де скуфундаре а корпусулуй.

Урмэторул етап: елевий планификэ синестэтэтор ной експерименте пентру а теста ипотезеле презентате. Ын ачастэ етапэ сынт посибиле опциунь: унеле экс-

перименте пот фи ефектуате кяр де ынвэ-цэтор. Яр алтеле елевий ле ындеплинеськ сингурь-фронтал. Фиекаре елеев ышь ва да сяма кум сэ афле, каре динтре ипоте́зе сынт аде́вэрате ши каре ну.

Пы́нэ ла сфы́ршитул лекций, ам пугут ажунже ла урмэ́тоареле конклу́зий: форца де ымпинжере ну депинде де канти-тата де ликид ын каре есте скуфундат корпул, чи депинде де типул де ликид ши де волумул корпулуй. Дупэ че ам студият форца експериментал, путем общине формула, диску́тэм ле́жя луй Архиме́де ши ын-чепем сэ резолвэм пробле́ме калитативе.

Вряу сэ рема́рк, кэ лукра́ря де лабора-тор дин мануа́лул луй А.В.Перы́шкин дин класса 7, привинд детермина́ря форцей де ымпинжере, дупэ пэ́реря мя ну есте кар ре-ушитэ [1, п. 210]. Фиекаре ынвэ́цэтор де физикэ, каре лукря́зэ ын ачесте классе, штие, кэ форца де ымпинжере ын апа сэ-ратэ ну дэ резулта́те дорите. Кы́тэ саре ну ар адэ́уга ын апэ, резулта́теле ла елевь се примеск ла фел, кашы ын апа пурэ. Дин ача-стэ кау́зэ, ам дечис сэ петрек ача́стэ лукра́ре де лабора́тор ын алт мод кум есте публика́т пе сайту́л <http://new.teacherjournal.ru> ын сек-ция «Физика». Ы́н ача́стэ лукра́ре, елевий пот компара́ форца луй Архиме́де ын апэ пентру́ корпу́рь ку ачелаш волум, дар ку массе диферите ши пентру́ корпу́рь ку во-луме диферите, дар форма́те дин ача́еш субста́нцэ. Ла фел, дин експериен́цэ, фоло-синд ун динамоме́тру шко́лар, ну се поате ве́дя депенде́нца форцей луй Архиме́де де де́нсита́тя ликиду́луй. Пентру́ а фаче ачест

лукру, ам про́пус сэ калку́лэм форца де ым-пинжере пентру́ алт ликид, де екзе́мплу, пентру́ алкоо́л ши сэ компарэ́м валори́ле обцину́те ын експериме́нт ши ын калку́ле.

Принципалу́л мотив ал нивелу́луй скэ́зут а абилитэ́цилор де черчетаре ын домениу́л физичий есте липса мунчий ин-тенциона́те ши систе́матиче а ынвэ́цэто-рилор привинд форма́ря ши дезволта́ря абилитэ́цилор де черчетаре, аты́т ла лек-ции́ле де физикэ, кы́т ши ла лукрэ́ри́ле ын афа́ра лекции́лор. Прин урма́ре, есте нечеса́рка ной ынвэ́цэ́торий сэ фим ате́нцэ ла ача́стэ пробле́мэ.

Пы́нэ аку́м елевий ну штия́у сэ пла-нифиче експериме́нте, сэ форму́лезе син-гурь сарчи́нь когнитиве, дар спер, кэ ым-преу́нэ вом ынвэ́ца тре́птат ачест лукру.

Ун проверб кинезеск спуне «О кэ́лэ́то-рие де о мие де миле ынчепе ку приму́л пас». Приму́л пас а фост де́жа фэ́кут, аку́м тре́буе сэ мерже́м доар ы́наинте, перфекци-оны́нд абилитэ́ци́ле ши добы́ндинд експе-риен́це ын импе́лементаря иде́илор ын ко-операре ку елевий-принципалый партичи-панцэ ал прочесу́луй еду́кациона́л. Ар фи бине, да́кэ екзе́мплу́л пе каре л-ам дескри́с ва ажута пе чине́ва сэ плани́фиче лекций фолосинд експерименту́луй, пентру́ а сту-дия феноме́неле физиче ши ле́жиле.

Список литературы:

1. Перышкин, А.В. Мануал де физикэ пентру́ класса а 7 / А.В. Перышкин. – Москва: Дрофа, 2013. – 221 п. – Текст: непосредственный.

*А.С. Гуменко,
Л.В. Дука,
Л.В. Кирилюк*

ИМПОРТА́НЦА ЛЕКЦИИ́ЛО́Р ДЕ ЕДУКА́ЦИЕ ФИЗИКЭ Ы́Н ШКОА́ЛЭ

Едука́ция физикэ дин шкоа́лэ кон-трибуе ну нума́й ла буна конди́цие фи-зикэ ши сэнэ́тате а елевилор, дар, де асе-меня, ажута́ елевий сэ факэ ши сэ ынце-

лягэ май бине активита́тя физикэ, резул-тате позитиве пентру́ ынтра́гя лор вя́цэ. Ку аты́т май му́лт, еду́кация физикэ дин шкоа́лэ детерми́нэ трансфе́рул уно́р ку-

ноштинце ши деприндерь ка спиритул де скипэ, култивэ респектул, конштиенти-заря сочиалэ ши асупра проприулуй корп, оферэ о ынцележере женералэ а «регулитор жокулуй», ноциунь пе каре елевий пот фолоси ултериор ши ла алте объекте школаре сау ын ситуаций де вяцэ.

Кувинте кее: едукация физикэ, шко-алэ, елевь, деприндерь ши абилитэць, кон-диции физикэ, мишкаре.

Ын контекстул актуал, кынд се акордэ о импортанцэ деосебитэ едукацией пентру тоць, кынд сочиетатя тинде спре а девени о сочиетате едукационалэ.

Едукация физикэ – латурэ импор-тантэ а прочесулуй инструктив-едукатив ал тинеретулуй, аре о контрибуции ма-жорэ ын реализаря унор объективе де максимэ импортанцэ сочиалэ.

Едукация физикэ есте презентэ ла тоате нивелуриле де ынвэцэмынт, адукинду-шь контрибуция алэтурь де челелалте объекте, ла инструкуиря ши едукаря копиилор кореспун-зитор ексиженцеле сочиале актуале [2].

Прин едукация физикэ дин шкоалэ, се асигурэ формаря де куноштинце, де-приндерь практиче ши интеллектуале, пре-кум ши ынсуширя де валорь етиче, каре контрибуе ла дезволтаря капачитэций де интеграре сочиалэ а индивидулуй.

Спечификул калитатив ал едука-ций физиче ну констэ ын фаптул кэ се депуне ун ефорт физик, чи ын объекти-веле урмэрите, ын модул ын каре ачасть активитате се десфэшоарэ ши ын акчен-тул пус пе валоаря формативэ а конци-нутулуй инструкуирей. Астфел, субъектул каре партичипэ ла лекции де едукация физикэ реакциязэ принтр-о кондуитэ комплексэ, каре ынглобязэ депринде-риле мотриче, кондиция физикэ, куно-аштеря ши плэчеря пентру мишкаря.

Де асеменя, се евиденциязэ фаптул кэ едукация физикэ ши спортул ын шко-алэ ну репрезентэ скопурь ын сине, чи контрибуе ла реализаря финалитэцилор женерале але едукацией, алэтурь де челе-лалте объекте дин класеле примаре.

Ын ачелашь тимп, требуе сэ екзисте преокупаря перманентэ а ынвэцэторилор

де едукация физикэ де а асигура ун кон-цинут атрактив пентру лекцииле органи-зате, астфел ынкыт едукация физикэ шко-ларэ сэ пунэ базеле едукацией физиче перманенте, каре ынсямнэ ун стил де вяцэ, ун мод де а гынди ши де а акциона ын бенефичиул проприул ши ын интере-сул сочиетэций.

Едукация перманентэ репрезентэ континуаря фэрэ ынтрерупере а прочесу-луй инструктив-едукатив, ку скопул де а сатисфаче ексиженцеле десэвырширей персоналитэций умане ын рапорт ку ексиженцеле фиекэруй стадиу де дезвол-таре, рэспунзынд ын ачелашь тимп че-ринцелор уней лумь ын трансформаре. Ын перспективэ едукацией перманенте, активитэциле корпорале требуе инте-грате пе тот паркурсул вьеций ши конче-пите ын легэтурэ немижлочитэ ку функ-ция лор формативэ ши ку сарчиниле шко-лий ын ачасть дирекции.

Едукация физикэ а тинерей женера-ций конституе унул дин элементеле де базэ а системулуй едукационал ал копи-илор. Еа контрибуе ла прегэтиря унуй ти-нерет капабил, сэнэтоэ ши путерник пен-тру а се интеграте ын сочиетатя модернэ.

Сэнэтата, дезволтаря физикэ армо-ниоасэ конституе премисе импортанте але калитэцилор, капачитэцилор ши трэ-сэтурилор де характер але копиилор. Ин-флуенцаря фаворабилэ а стэрий де сэнэтата, спориря капачитэций де ефорт а организмулуй прин екзерсаря функци-илор витале ши де адаптаре ла медиул ын-конжурэтор, прекум ши формаря деприн-дерилор де ижиенэ индивидуалэ ши ко-лективэ, конституе мотивеле фундамен-тале але сочиетэций ши валорий едука-цией физиче. Едукация физикэ аре ши сарчина де а контрибуи ла дезволтаря ши формаря ачелорашь трэсэтурь ши компо-ненте але персоналитэций пе каре ле визязэ ши прочесул де прегэтире инте-лектуалэ ши системул женерал де ин-струкции де едукации [1, п. 37].

Дезволтаря ажеримий ши пречизией симцурилор, а капачитэций де перчепере а спацулуй ши тимпулуй, фаворизаря

дезволтэрий спиритулуй де обсервацие, а инициативей ши имагинаций алэтурь де стимуларя дезволтэрий ноилор релаций социале але копилулуй ын кондицииле креате де ынвэцэмынтул де масэ ши инфлуенцаря трэсэтурилор де карактер, сынт сарчинь едукативе де маре ын-семнэтате прин интермедиул кэрора се реализэзэ интеграря едукацией физиче ын прочесул комплекс ал едукацией ши инструкцией школаре, интерференца ши ку челелалте объекте де ынвэцэмынт.

Пентру реализаря объективелор едукацией физиче се утилиэзэ ун систем специфик де мижлоаче ал кэруй концинут есте детерминат де партикуларитэциле де вырстэ але копилулуй, нивелул де прегэтире ал ачестора ши кондицииле конкрете де лукру.

Реализаря оптимэ а сарчинилор каре ревин едукацией физиче ын шкоалэ есте кондиционатэ де куноаштеря ши респектаря партикуларитэцилор де вырстэ але елевулуй, де алежеря уней тематичь кореспунзэтоаре луй, де апликаря челор май потривите мижлоаче, методе ши прочедее де лукру.

Ынсуширя темейникэ ши конштиентэ а индикациилор техниче реферитоаре ла ексекутаря коректэ а концинутулуй активитэций де едукации физикэ есте кондиция примордиалэ атыт пентру о предаре коректэ, кыт ши пентру о компетенцэ обсерваре а мунчий елевилор.

Де асеменя, куноаштеря ши апликаря индикациилор методиче експериментале ын кондучеря активитэций де едукации физикэ дау посибилитате де а се ажунже трептат ши ку ушуринцэ ла ындеплиниря ку сукчес а сарчинилор едукацией физиче.

Едукация физикэ репрезентэ о компонентэ а едукацией, експриматэ принтрун тип де активитате мотричэ че диспуне де форме де организаре ши регуль десфэшуларе, каре урмэреште оптимизаря потенциалулуй биомотричэ ши психик ал индивидулуй, ын ведеря крештерий калитэций вьесций.

Спортул есте о активитате де ын-

речере, конституитэ дин ансамблул рамурилор де спорт, каре аре дрепт обьектив дезволтаря кондиций физиче ши психиче а индивидулуй, пентру обцинеря де перфоманце ын компетенцииле де тоате нивелуриле [4, п. 125].

Екзерчицииле физиче ефектуате регулат супун ын мод облигаториу организмул ла мишкаре. Мишкаря ла рындул ей интенсификэ тоате активитэциле дин организм: чиркуляция сынжелуй ын плэмынь ши ын челе- лалте органе, респирация, скимбуриле де субстанце нутритиве ла нивелул цесутирилор.

Асигуаря аерулуй курат ши а унуй флуks спорит де оксиген ла креер есте о кондиция фундаменталэ пентру менцинеря сэнэтэций, ачестя реализынду-се прин екзерчицииле физиче ши спорт практикате ын аер либер.

Жокул ка мижлок ал едукацией физиче репрезентэ о формэ типикэ де активитате, фиинд ун феномен социал. Жокуриле контрибуе ла стимуларя ши култиваря релациилор де приетение ши колабораре, а инициативей ши имагинаций креатоаре а унуй фонд комплекс де причеперь, деприндерь ши калитэць мотриче, асигурэ едукаря унор атитудинь, компортаменте, сентименте, ынсуширь, деприндерь ши обцинуинце де компортаре моралэ: чинсте, персеверенцэ, демнитате, modestie, кураж, стэпынире де сине, индепенденцэ ш.а.

Спортул есте ун мижлок прин каре се поате ажунже ла перфекционаре екзекутэрий унор ануите екзерчиций физиче ши ла обцинеря унор резултате максиме ын ачест сенс.

Спортул есте легат де конкуренция ынтре дифериць партичипанць, каре луптэ пентру а фи пе примул лок ын обцинеря резултателор ла волей, баскет, футбол, тенис де масэ.

Партичипаря ын спортурь организате ле дэ челор мичь опортунитатя де а-шь креште нивелул де активитате зилникэ ши де а-шь дезволта абилитэць физиче ши социале. Партичипаря унуй спорт ын мод организат адуче мулте бенефиций атыт

физик, эмоционал, кыт ши ла нивел социал. Копий вор путя ынвэца:

- сз лукрезе ын екипэ;
- сз фие рэбдэторь ку рапортуриле ку чей лалць ши сз ышь аштепте калм рындул;
- сз фие респонсабилэ;
- сз ындеплиняскэ сарчиниле пе каре ле примеск де ла ун адулт;
- сз се дескурче ын ситуаций непревззуте, кэутынды ши гэсинды солуций де резолваре а проблемелор;
- сз се адаптезе май ушор унуй медиу некуноскут;
- кыт де импортантэ есте персеверенца ши компетиветатя;
- сз ышь ынтэряскэ воинца ши сз фие консегвенць;
- сз ышь доряскэ сз фие чей май бунь;
- сз рэспундэ ын мод позитив провокэрипор, челор sportive ши ну нумай [3].

Едукация физикэ ши спортул дезволтэ о арие комплексэ де интересе, требуинце, мотиваций. Едукэ амбиция, куражул, атенция дистрибутивэ, хотэрыря, фермитатя, персеверенца, калмул, modestия, онеститатя, мултипле, трэсэтурь де воинцэ ши характер. Калитэциле интеллектуале, калитэциле физиче ши калитэциле морале се контуряэ ку максимум де дурабилитате ши ефичиенцэ ын активитэциле корпорале.

Презенца орелор де едукация физикэ ши спорт ын шкоалэ есте абсолют нечесарэ пентру а стимула мишкаря ын рындул елевилор ши кяр перформанца спор-

тивэ. Фиекаре копил аре дрептул ла о едукация армониаосэ каре сз ый офере атыт акчесул ла куноштинце де натурэ сз ыл ажуте сз куноаскэ ши сз ынцелягэ май бине лумя ын каре трэим, сз ышь дезволте потенциалул ши гындирия аутономэ, дар ши ла практикаря мишкэрий ши а спортулуй.

Список литературы:

1. Байбородова, Л.В., Чернявская, А.П. Воспитание сельского школьника / Л.В. Байбородова, А.П. Чернявская. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – С. 36-40. – Текст: непосредственный.
2. Кичигин, А.С., Гилленберг, Ю.Ю. Влияние физической культуры и спорта на жизнь человека / А.С. Кичигин, Ю.Ю. Гилленберг. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2017. – №50 (184). – С. 336-357. – URL: <https://moluch.ru/archive/184/47128/>
3. Ростигаева, А.Н. Влияние физических упражнений на организм человека / А.Н. Ростигаева. – Текст: электронный // Научное сообщество студентов XXI столетия. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-fizicheskoy-kultury-i-sportana-sostoyanie-cheloveka/viewer>
4. Фомин, Н.А., Вавилов, Ю.Н. Физиологические основы двигательной активности / Н.А. Фомин, Ю.Н. Вавилов. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 224 с. – Текст: непосредственный.

*Е.Ю. Добрянская,
Э.И. Карауш,
Е.М. Фаст*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В настоящее время в мире образования происходят значительные изменения, в частности, в рамках развития инновационных технологий. Развитие общества и социальные запросы бизнеса предъявляют новые требования к качеству обра-

зования. Традиционного формата обучения уже недостаточно, необходимо применять инновационные образовательные технологии.

Использование технологий, таких как Интернет и мобильные устройства,

приводит к созданию новых подходов к обучению. Образование является важным этапом в жизни каждого человека. Учебные заведения предоставляют возможность получить образование, которое является фундаментом для дальнейшего развития и успеха в жизни. Основная цель образовательных учреждений обеспечить ученикам знания и навыки, необходимые для их будущей жизни и карьеры. Кроме того, помогают развивать социальные навыки, такие как коммуникация, сотрудничество, лидерство и решение проблем [2].

Образовательные учреждения могут различаться по учебным планам, стилю обучения, организации занятий и другим факторам. Однако все они должны соответствовать определенным образовательным стандартам, которые обеспечивают качество образования и гарантируют, что ученики получат необходимые знания и навыки.

Образование имеет не только академическую, но и социальную ценность. Они также служат местом для социализации, где ученики могут научиться общаться с другими людьми, развивать дружбу и участвовать в различных деятельности.

«Инновационное образование» – это термин, который описывает новые и инновационные подходы к обучению, которые выходят за рамки традиционных методов и инструментов. Оно может включать в себя использование технологий, таких как виртуальная реальность, интерактивные онлайн-курсы и мобильные приложения, а также адаптивные и персонализированные методы обучения. Целью инновационного образования является улучшение качества обучения и повышение мотивации учащихся.

«Электронная школа Приднестровья» является примером использования инновационных технологий в образовании. Это интерактивная платформа, которая предлагает онлайн-обучение для учеников и учителей в Приднестровье. Она включает в себя мультимедийные учебные материалы, виртуальные классы и интерактивные упражнения, что позво-

ляет ученикам изучать материалы в удобном для них темпе и в любое время.

Одним из важных примеров использования инновационных технологий в образовании является внедрение виртуальных и дистанционных образовательных платформ.

Некоторые из самых важных инноваций в образовательном процессе:

1. Онлайн-образование: появление массы высококачественных онлайн-курсов, видеоуроков и мастер-классов, которые доступны людям по всему миру;

2. Использование ИТ в обучении: применение высокотехнологичных инструментов, таких как виртуальные и дополненные реальности, интерактивные презентации и игры с учебными целями;

3. Персонализированное обучение: развитие интеллектуальных систем, которые могут анализировать данные об учениках и персонализировать их образовательный путь в соответствии с индивидуальными потребностями и темпом;

4. Существует множество образовательных платформ, предоставляющих возможность получить знания в различных областях и на разных уровнях. Некоторые из популярных образовательных платформ:

– Coursera – платформа для онлайн-курсов, созданная университетами и компаниями со всего мира;

– edX – еще одна платформа для онлайн-курсов, созданная глобальным сообществом университетов и институтов;

– Udemy – платформа для онлайн-курсов, созданных экспертами и преподавателями со всего мира;

– KhanAcademy – платформа для обучения математике, науке, программированию и другим дисциплинам;

– Codecademy – платформа для обучения программированию и разработке веб-сайтов;

– LinkedInLearning – платформа для онлайн-курсов, созданная – LinkedIn для развития профессиональных навыков;

– Skillshare – платформа для онлайн-курсов, созданных экспертами и преподавателями со всего мира, с фокусом на креативности и дизайне.

5. Мобильное образование: развитие мобильных приложений и платформ, которые позволяют получать новые знания и навыки в любое время и в любом месте;

6. Блокчейн в образовании: использование технологии блокчейн для хранения и верификации данных об образовании, таких как сертификаты и транскрипты.

7. Искусственный интеллект в образовании: использование искусственного интеллекта для анализа данных и персонализации обучения, а также для решения заданных образовательных задач, таких как подбор материалов для изучения, предсказание прогресса ученика и адаптация к индивидуальным потребностям. Также использование ИИ может улучшить эффективность обучения, уменьшить нагрузку для преподавателей и сделать образование более доступным и достижимым [1, с. 437].

Инновационное образование предлагает новые и эффективные методы обучения, которые могут углубить знания и умения учащихся и повысить их мотивацию. Оно также может помочь ученикам самостоятельно решать проблемы и работать в команде, что важно для успешной карьеры в будущем.

Инновационное образование может быть внедрено в реальной практике с помощью различных методов и инструментов. Некоторые примеры включают в себя:

1. Использование технологий: виртуальная и дополненная реальность, онлайн-курсы, мобильные приложения и т.д. могут помочь улучшить обучение и сделать его более доступным и интерактивным;

2. Адаптивные методы обучения: использование алгоритмов машинного обучения для персонализации курсов и обучения, чтобы учитывать индивидуальные нужды и интересы каждого ученика;

3. Проектные методы обучения: учащиеся выполняют практические проекты и решают реальные проблемы, что помогает им научиться работать в команде и применять знания на практике.

4. Коллективное обучение: поддержка коллективного обучения может помочь

учителям создать более положительную и взаимодействующую образовательную среду [2, с. 325].

Инновационные технологии в образовании представляют собой неотъемлемую часть современного образовательного процесса. Они позволяют обеспечить более эффективную и доступную образовательную услугу, улучшать качество образования и способствовать развитию навыков и компетенций, необходимых в современном мире. Однако важно помнить, что технологии являются средством, а не целью в образовании, и что традиционные методы обучения в свою очередь, также имеют свою ценность и могут быть важным инструментом для учителей.

Инновационное образование означает сочетание лучших практик традиционного и современного образования, использование технологий для улучшения качества обучения и повышения мотивации учащихся. Учителя играют ключевую роль в реализации инновационных подходов в образовании, и они должны быть готовы принимать участие в постоянном обучении и развитии, чтобы выполнять эту роль успешно.

В заключение можно с уверенностью сказать, что инновационные технологии имеют огромный потенциал для применения в образовательном процессе. Они могут значительно улучшить качество обучения, сделать его более интересным и эффективным. Современные технологии позволяют создавать интерактивные учебные материалы, проводить занятия в режиме онлайн, использовать виртуальные и дополненные реальности. Это дает возможность ученикам получать знания в более удобной форме, совмещая обучение с развлечением и увлекательной игрой.

Кроме того, использование инновационных технологий в образовании позволяет преодолеть многие проблемы, связанные с ограничениями традиционного обучения. Например, ученики из отдаленных регионов могут получать высококачественное образование без необходи-

мости переезда в город. Однако не следует забывать о том, что технологии – это всего лишь инструменты, а важным фактором является профессионализм и компетентность преподавателей. Инновации не могут заменить роль учителя, но могут помочь им в своей работе.

В целом, инновационные технологии являются неотъемлемой частью современного образования, и их использование должно быть широко распространено. Это позволит не только повысить качество обучения, но и сделать процесс обучения более доступным и интересным для всех учеников.

*С.В. Дьячук,
И.Д. Бурдиян*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ МОУ «РПСОШ № 3» В ЦЕЛЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИХ БУДУЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

«Во всяком человеке – Человек с большой буквы, иногда его трудно извлечь, иногда невозможно, но попробовать нужно всегда»

О.М. Куваев

Требования к современной системе образования направлены на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира. Образование дает возможность постигать человеку этот опыт через призму новых идей и открытий, расширять свои представления о мире.

Стало очевидным, что именно в системе дополнительного образования деятельность учащихся отличается личностью – деятельностью характером. Дополнительное образование детей занимает особое место в решении проблемы расширения образовательных услуг, которое в последнее время реализуется и в образовательных учреждениях [4]. Наша школа не

Список литературы:

1. Батаев А.В. Обзор систем дистанционного обучения в России и мире / А.В. Батаев. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2015. – № 17. – С. 433-436. – URL: <https://moluch.ru/archive/97/21748/>
2. Яковлева А.М. Современные инновационные образовательные технологии / А.М. Яковлева. – Текст: электронный // Акцион образование. – 2023. – URL: <https://www.menobr.ru/article/65463-qqq-18-m5-innovatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii>
3. Трошин Е.Е. Инновационные технологии в образовании: определение понятия и трудности внедрения / Е. Е. Трошин. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2019. – № 26 (264). – С. 320-330. – URL: <https://moluch.ru/archive/264/61115/>

является исключением, ведь основное и дополнительное образование изначально не должны существовать друг без друга, так как по отдельности они односторонни и неполноценны. Взаимно дополняя друг друга, они создают целостное интегрированное образовательное пространство, дающее возможность для полноценного развития ребенка во всем богатстве его запросов и интересов.

Взаимодействие общего и дополнительного образования имеет большое значение в развитии профессиональной ориентации обучающихся. Мы с вами знаем, что именно в подростковом возрасте детям многое хочется попробовать, оценить себя в разных сферах деятельности. Для

получения успешного результата необходимо постоянное и планомерное развитие способностей обучающихся, требующей как самостоятельной работы, так и работы в коллективе [3].

Содержание образовательного стандарта гласит: «От образования на всю жизнь к образованию для жизни». Современный этап развития нашего общества требует качественно нового подхода к организации образования подрастающего поколения, следовательно, возрастает ответственность за подготовку человека, способного жить в новых условиях [1].

Цель нашей работы в этом направлении – создание условий для организации учебно-воспитательного процесса на базе интеграции основного и дополнительного образования, обеспечивающих здоровье, сбережение, творческое развитие личности школьников и их профессиональной ориентации.

В рамках школы интеграция общего и дополнительного образования происходит в двух направлениях:

1. Увеличение воспитательных возможностей учебных занятий по предметам для лучшего влияния учебной деятельности на становление ребенка.

2. Усиление интеллектуального, познавательного характера внеучебной работы.

Интеграция общего и дополнительного образования позволяет:

- ✓ обогатить содержание и формы учебной деятельности;
- ✓ сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- ✓ предоставить обучающимся путем включения в занятия по интересам возможность выбора своего индивидуального маршрута;
- ✓ создать условия для достижения обучающимися успеха в соответствии с их способностями;
- ✓ создать условия для социализации и профессионального самоопределения ребенка.

В МОУ «РПСОШ №3» проблема взаимодействия дополнительного и общего образования реализуется через:

- ✓ использование часов базисного учебного плана, часов кружковой работы, секций и часов учреждений дополнительного образования для профессиональной подготовки обучающихся в МОУ «РМУПЦ»;
- ✓ реализацию Плана работы по профессиональной ориентации, направленного на формирование мотивационной основы учащихся для получения профессионального образования;
- ✓ организацию совместно с социальными партнерами работы в рамках научного общества учащихся.

Ведь, при личной мотивации к обучению, у учащихся могут проявляться те качества, которые не раскрыты или не полностью раскрыты в ходе получения знаний в общеобразовательной школе, и даже неуспевающие дети могут проявить свой талант и способности артистические, художественные, технические, что важно для профессиональной ориентации обучающихся [2].

Система дополнительного образования в школе реализуется по направлениям: вокальное, декоративно-прикладное, изобразительное, художественно-эстетическое, экологическое, краеведческое, спортивно-оздоровительное, социально-прикладное и позволяет учащимся найти во внеурочное время занятия по интересам. Количество учащихся, посещающих кружки и спортивные секции, составляет 62%, численность учащихся, посещающих спецкурсы и групповые занятия, составляет 75%.

Также налицо межпредметные связи различных предметов общеобразовательной школы и релаксация, социализация личности, профориентация, когда любой без исключения ребенок со своими образовательными возможностями может реализовать себя через проектную деятельность, проявить актерский талант. В нашем образовательном учреждении 90% количество детей, участвующих в праздниках, концертах и других мероприятиях различного школьного, муниципального, республи-

канского уровня. Хорошо поставлена спортивная деятельность: учащиеся, посещающие спортивные секции, являются участниками и призерами различных спортивных соревнований. В школе стали уже традиционными конкурсы: конкурс инсценировок «Мы за ЗОЖ!», фестиваль Пройдись по звездной дорож-

ке», смотр строя и песни, «А, ну-ка парни» и т.д., где принимают участие все без исключения учащиеся класса.

Учащиеся школы ежегодно становятся призерами фестивалей, конкурсов, слетов, соревнований: международного, республиканского, муниципального уровней.

Уровень мероприятий	2020 - 2021	2021 -2022	2022-2023
	Количество призовых мест	Количество призовых мест	Количество призовых мест
Международный	7		1
Республиканский	2	9	
Муниципальный	43	45	23

Включение большого числа ребят в концертную деятельность способствует повышению их творческой активности и эстетической культуры. Эти ребята нравственно более воспитаны. Они лучше адаптированы к различным условиям среды, выходят на более высокий социальный уровень. Ежегодно проводимые концерты-праздники: «Посвящение в первоклассники», «Учитель, пред именем твоим...», «Наши защитники Отечества», «Милым женщинам посвящается...», «Этот День Победы» и др.

Учащиеся МОУ «РРСОШ № 3» активно вовлечены в систему дополнительного образования в организациях дополнительного образования: в МОУ ДО «Детская художественная школа» обучаются 19 учащихся, в Рыбницкой детской музыкальной школе им. Ю. Гагарина – 14 учащихся, МОУ ДО «Детская школа искусств» – 4, МУДО «Детская юношеская спортивная школа» – 46 учащихся, МОУ ДО «ЦДЮТ» – 27 учащихся, на базе МОУ «РМУПЦ» учебный предмет «Профориентация» реализуется для 31 учащихся 8-го класса, 28 уч. 9 класса, учебный предмет «Основы предпринимательства» реализуется для 28 учащихся 9 класса, профессиональную подготовку по профессиям проходят 28 учащихся 10-11-х классов. Такая организация работы в школе способствует развитию межпредметных связей различ-

ных предметов общеобразовательной школы, связью с организациями дополнительного образования, социализации личности, профориентации.

Проведение научно-практических конференций исследовательского общества учащихся способствует интеграции образовательных областей и дополнительного образования. Учащиеся отдают предпочтение исследовательским работам по направлениям (краеведение, история Приднестровья, технологические новшества в дизайн – проектах, медицина и биологические науки др.), углубление знаний в которых помогают успешно выбрать профессию.

Социализацию выпускников основной общеобразовательной школы и средней общеобразовательной школы следует считать достаточно успешной. Продолжают обучение в 10 классе – 60% учащихся, в СПО и НПО – 38 % учащихся. Продолжают обучение в ВУЗах – 85% учащихся 11-х классов, в СПО – 4 % учащихся. Выпускники, которые не продолжили учёбу по объективным причинам, через определённое время успешно сочетают трудовую деятельность с обучением в СПО или ВУЗах.

Анализ результатов педагогической практики показывает, что дополнительное образование школьников успешно развивается школе, если в этом заинтересованы администрация школы и организации допол-

нительного образования, педагоги школы, и педагоги дополнительного образования.

Плюсы от интеграции общего образования и дополнительного образования: развитие личной мотивации и удовлетворение интересов учащихся. Развитие интегрированного дополнительного образования позволит реализоваться в полной мере не только учащимся, но и непосредственно педагогам. Только в этом случае интеграция общего и дополнительного образования будет успешной и будет содействовать развитию системы профессиональной подготовки учащихся. Ведь не зря говорил Я. Райнис: «Вначале мы учим своих детей, затем мы сами учимся у них».

*В.Г. Егорова,
О.Г. Статник*

ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Возрастающая динамика инновационных процессов в профессиональном образовании требует от современной науки выделения проблем приоритетных направлений в учебном процессе. Эффективность деятельности современной профессиональной организации связана с научно-методическим обеспечением и реализацией научных разработок в контексте изучения профессиональных дисциплин.

Внедрение основных достижений когнитивной лингвистики в инновационные образовательные программы в процесс обучения студентов различных направлений и профилей, в частности, языковых профилей, является достаточно логичным в силу самой цели и предмета изучения этой парадигмы лингвистического знания.

Когнитивная наука проявила особый интерес, с одной стороны, к исследованию исключительно сложных и важных феноменов – ментальных процессов,

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 4 июля 2016 года № 787.

2. Гузеев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология: учеб. пособие для вузов [Текст] / В. В. Гузеев. - 4 – е изд., спр. и доп. - М.: Народное образование, 2007. – 268 с.

3. Кропивянская, С.О., Лернер, П.С., Пало О.Д. Выбор профессии: оценка готовности школьников. 9-11 классы / Под. ред. С. Н. Чистяковой. М.: Вако, 2009. 160 с.

4. Рычкова, А.Г. Механизмы интеграции при организации внеурочной деятельности//Внешкольник, 2011. – N3. – с. 15-18.

которые выделили человека как разумное существо, и к постижению результатов этой деятельности – знания. Изучение мышления и познавательной деятельности (когниции) стимулировало появление когнитивной лингвистики.

Целью исследований в области когнитивной лингвистики является понимание и объяснение того, как осуществляются человеком базовые процессы, такие как восприятие, категоризация, классификация и осмысление окружающего мира, каким образом осуществляется человеком накопление знаний, какие системы обеспечивают эти процессы, каковы механизмы переработки информации.

Обеспечение наиболее естественного доступа к сознанию и мыслительным процессам происходит именно посредством языка, которому мы обучаем. Происходит это не только потому, что многие результаты мыслительной деятельности оказываются вербализованными, а

потому, что мы владеем информацией о структуре сознания только благодаря языку. Именно язык позволяет сообщить об этих структурах и описать их на любом естественном языке [1].

Таким образом, язык оказывается важнейшим объектом когнитивной науки, поскольку без обращения к языку нельзя надеяться понять суть других когнитивных способностей.

Центральной проблемой когнитивной лингвистики стала проблема категоризации человеческого опыта, которая тесно связана со всеми когнитивными способностями человека, а также с различными компонентами когнитивной деятельности – памятью, мышлением, восприятием, воображением и др. Категоризация воспринятого является важнейшим способом упорядочить поступающую к человеку информацию [2].

Все это, на наш взгляд, перекликается с компетентностным подходом к созданию инновационных программ теоретических дисциплин, предполагающим формирование на основе общих компетенций также когнитивной, лингвистической, социолингвистической, межкультурной и других частных компетенций теоретических знаний в отдельных лингвистических дисциплинах и в дисциплинах специализации.

Сегодня, когда роль педагогов сводится не только к сообщению новых знаний обучающимся, но и к организации такого процесса обучения, при котором обучающийся должен сам приобретать знания, проблема формирования когнитивных умений является приоритетной дидактической проблемой.

Когнитивная компетенция учащихся, которая должна быть сформирована в процессе обучения, и предполагает использование приобретенных знаний, чтобы уметь анализировать, синтезировать, обобщать полученную информацию, сопоставлять данные различных исследований, в то время как лингвистическая компетенция, среди прочего, предполагает умения соотносить языковые средства с

задачами и условиями коммуникации.

Чрезвычайно важно знакомить студентов и с другими достижениями когнитивной лингвистики – концептуальным анализом, направленным на выявление концептов, их структурных особенностей и способов репрезентации [3].

Так, например, анализируя особенности репрезентации концепта “happiness”/ «счастье» в английском и русском языках, видим, что он может быть реализован как с помощью самих паремий “happy (счастливый)” и “happiness (счастье)”, так и с использованием лексических единиц, указывающих на описываемое чувство/состояние человека: “pleasure (удовольствие)”, “love (любовь)”, “excitement (волнение)”, “joy (радость)”, “delicious (вкусный)”, “lovely (прекрасный)” и других.

Если мы посмотрим, что сегодня является предметом исследования когнитивной лингвистики, то увидим, что это проблемы, чрезвычайно важные для овладения языком, а поэтому и для преподавания иностранного языка.

Во-первых, это когнитивная семантика, которую называют королевой когнитивной лингвистики, поскольку семантика знака тесно связана с познавательной деятельностью человека [4]. В структуре знаний, стоящих за языковым выражением, в определенной степени отражается способ номинации. Поэтому важное место в когнитивных исследованиях отводится языковой номинации, т.е. разделу языкознания, изучающему принципы и механизмы называния человеком идей и представлений. При этом мотивация (мотивация значения слова) при назывании обнаруживает взгляд носителей языка на тот или иной фрагмент окружающего мира. Одни и те же предметы или идеи называются в разных языках по-разному, акцентируя внимание на определенном значимом для носителей языка свойстве объекта. Это позволяет увидеть специфику мировидения отдельного народа.

С когнитивной точки зрения иссле-

дуются метафора и метонимия. К примеру, концептуальная метафора (осмысление и интерпретация одних смыслов на основе других). Вывод о том, что «наша обыденная понятийная система метафорична по своей сути, опирается на лингвистические данные. Благодаря языку, мы получили также доступ к метафорам, структурирующим наше восприятие, наше мышление и наши действия» [5].

Так, исследования показывают, что в основе значения языковых единиц лежат такие концептуальные схемы, как схема «контейнер», «верх – низ», «контакт с объектом действия», «движение над объектом», «вперед – назад».

Например, концептуальная метафора *низ* в русской ментальности оценивается негативно, отсюда и выражения *низкие помыслы, поступки, низы общества, низкие вкусы* и др.

Другие известные концептуальные метафоры – *метафора движения* (ходить вокруг да около, сделать шаг назад/навстречу, *go into detail, run through the text* и др.), идеи суть физические объекты. Например, *brush away bad thoughts (to refuse to pay attention to, to ignore somebody/something)*. Метафорическое переосмысление заключается в том, что процесс физического действия с реальными объектами проецируется на ментальное действие по отношению к абстрактному объекту. Подобно тому, как мы чистим, сметаем, убираем с поверхности какой-либо физический объект, мы исключаем плохие мысли из нашего внимания [6].

Обучающиеся должны понимать, что метафорический способ постижения мира носит всеобщий и обязательный характер, поэтому концептуальная метафора может рассматриваться как один из фундаментальных когнитивных механизмов человеческого существования.

Предметом когнитивной лингвистики является и исследование с когнитивных позиций дискурса.

Рассматривая понятие дискурс в когнитивном аспекте, Н.Ф. Алефиренко опре-

деляет его как «текущую речевую деятельность», Т.А. Ван Дейк – как высказывание, форму которого определяют когнитивные установки, Г.В. Токарева понимает дискурс как способ репрезентации содержания концепта. Главной особенностью дискурсивного направления в целом, как отмечает Е.С. Кубрякова, является «убежденность в том, что ни синтаксис, ни грамматика языка не могут изучаться вне обращения к его использованию» [2]. Исследования свидетельствуют о том, что дискурс предоставляет материальные средства объективации опыта человека, в роли которых выступают языковые знаки. Примером исследования дискурса может быть анализ пропозициональной структуры изучаемых языковых единиц, выявление и категоризация семантических актантов (субъекта, его характеристики, объекта действия, его образа и др.), характерных для пропозиции того или иного слова [3].

Так, анализ механизмов взаимодействия лексического значения глагола и формы предикатного актанта позволяет установить, что тот или иной концептуальный признак, присутствующий в семантике глагольного компонента, обусловливает наличие определенной категории семантических актантов. Например, единицы, выступающие в роли актантов (объектов действия) пропозиции ФГ *make up*, содержат оценочный компонент (*new*)), источником оценочного значения является концептуальное содержание глагольного компонента *make* «создание чего-то нового, не существовавшего ранее». Например: *words, tune, plan, story, things, the answers* и др. [6].

Наконец, предметом исследования в когнитивной лингвистике являются *концепты*, точнее, *моделирование мира* с помощью концептов. Концепты позволяют людям хранить информацию о мире и оказываются строительными элементами концептуальной системы. Наиболее существенными для построения концептуальной системы являются те, которые организуют само концептуаль-

ное пространство и выступают как главные рубрики его членения (концепт времени, пространства, положения в пространстве, хорошего и плохого и др.).

Кроме того, когнитивная лингвистика дополняет анализ языка анализом речи, различных контекстов употребления определенных лексических единиц, анализом зафиксированных в текстах суждений о концепте, его определений в разных словарях и справочниках, анализом фразеологии, пословиц, поговорок, афоризмов, в которых он репрезентирован.

Выпускники кафедры после окончания университета работают в разных областях знаний, часто в довольно специальных, например, в экономике, бизнесе, юриспруденции. Знание не только иностранных языков, но и концептуального анализа, концептуальной структуры различных терминосистем им очень поможет в работе. Так это видим мы и еще раз подтверждаем, что внедрение результатов лингвистических исследований в процесс изучения языка и обучения языку будет способствовать эффективности этих процессов.

Н.Г. Жук

ХАРТА ДЕ КОНТУР – УНА ДИН МЕТОДЕЛЕ ДЕ СТУДИЕРЕ А ЖЕОГРАФИЕЙ

Мажоритатя куноштинцелор пе каре елевий требуе сэ ынсушыаскэ, сынт легате де студьера концинутулуй хэрций ши де капачитатя де а ле фолоси. Куноаштеря уней хэрць ынсямнэ а рецине, а репрезента клар дин меморие локация, дименсиуна релативэ ши форма обьектелор студияте ла курсуриле де жеографиие. Десигур, о бунэ куноаштере а хэрций ар требуи пречедатэ де ынцележеря ачестея, яр апой де екзерчиций репетате де лектурэ.

Вой ворби деспре унеле форме де лукру ку хэрць де контур.

Утилизаря уней хэрць де контур ынсямнэ дезволтаря куноштинцелор, абилитэцилор ши абилитэцилор картографиче. Студьера фиекэрей теме спечи-фиче нечеситэ куноаштеря номенклатурий жеографиче, а ноциунелор жеографиче ши а карактеристичилор жеографиче але обьектелор ши феноменелор студияте. Ын ачелаш тимп фиекаре

Список литературы:

1. Кубрякова, Е.С. Проблемы представления знаний в современной науке и роль лингвистики в решении этих проблем//Язык и структуры представления знаний. – М., 1992. – С.4-38.

2. Кубрякова, Е.С. Язык и знание. На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 560 с.

3. Попова, З.Д., Стернин, И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. – Воронеж, 2001.

4. Селиверстова, О.Н. Когнитивная семантика на фоне общего развития лингвистической науки//Вопросы языкознания, 2002, № 6. – С.12-26.

5. Лакофф, Дж., Джонсон, М. Метафоры, которыми мы живем / Дж. Лакофф, М.Джонсон / пер. с англ., под ред. и с предисловием А.Н.Борисова – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 256 с.

6. Егорова, В.Г. Когнитивные особенности семантики комплексных языковых единиц со значением понимания. Филологический аспект: международный научно-практический журнал. 2021. № 01 (69) Режим доступа:

<https://scipress.ru/philology/articles/kognitivnye-osobennosti-semantiki-kompleksnykh-yazykovykh-edinit-so-znacheniem-ponimaniya.html>

субъект поате ши требуе сэ айбэ супорт картографик – ун сет облигаториу де хэрць ши конструкторий графиче, пентру каре се афлэ ши о хартэ де контур.

Хэрциле де контур – репрезентэ база хэрцилор жеографиче. Еле пот фи фолосите атунч кынд се студиязэ материал ноу, ыл консолидязэ, контролязэ куноштинцеле елевилор, ефектуязэ лукрэрь индипенденте. Харта де контур пермите школарилор сэ дезволте абилитэць мултелатерале ын обцинеря куноштинцелор атыт картографиче, кыт ши жеографиче.

Лукрул ку астфел де хэрць поате фи унул дин типуриле де аутодобындире а куноштинцелор. Лукрунд ку о хартэ де контур, елевий ну нумай кэ перчеп дар ши ышь аминтеск информацииле примите де ла професор, дин мануал, дар ынчаркэ ши сэ ле апличе ын мод индипендент ши креатив.

Скара жеографикэ, контуруриле объектелор диспонибиле пе харта де контур, ый ажутэ пе копий сэ перчяпэ ши сэ консолидесе идеиле спациале деспре ампласаря объектелор, релацииле лор. Тоате объектеле жеографиче маркате пе харта де контур ажутэ ну нумай ла ориентаря, де а цине минте, дар контрибуе ши ла о май бунэ ынцележере а симболичий хэрций, а концинутулуй ши а методоложий де проектаре а ачестя [3, п. 134].

Харта де контур о путем фолоси пентру студияря материалулуй ноу ши пентру примия ноилор куноштинце. Челе май рэспындите мижлоаче де а ле фолоси ла лекций сынт урмэтоареле:

а) ынсемнаря пе хэрць де елевь а диферителор объекте жеографиче ши инскрипцииле ачестора;

б) алкэтуия резумателор картографиче (де реферинцэ).

Ын примул каз, о копие а хэрций де контур есте утилизатэ пентру уна сау май мулте сарчинь. Комплетаря номенклатурий есте ун курс де експликаре а ноулуй материал. Елементеле де хидрографии, рельеф ши алте объекте натурале пот фи десенате де кэтре елев нумай дупэ ун студиу атент ши компараря хэрцилор

атласулуй ку харта де контур [1, п. 47].

Алкэтуия резуматулуй де реферинцэ ынтр-о хартэ де контур контрибуе ла чя май семнификативэ ынсушире а ноциунелор, ла формаря куноштинцелор профунде ши ла систематизаря ачестора.

Резуматул есте комплетат суб форма уней ноте скурте ши сервеште ка мижлок де а резума материалулуй студият. Конструкция са ынтр-о хартэ де контур се реализязэ ын етапе, ын конформитате ку ынтребэриле принципале але лекций ши ынтр-о анумитэ ордине: селектаря информациилор нечесаре ка урмаре а анализей хэрцилор ши а алтор сурсе де информаций жеографиче.

Ачястэ методэ де лукру ку о хартэ де контур есте типикэ пентру о серие де лекций деспре климэ (класа 7), яр ачястэ методэ есте деосебит де ефичиентэ пентру о карактеризаре а териториулуй (класа 9), унде тоате компонентеле натурий ши релацииле лор сынт ынфэцишат.

О вариетате де методе диферите де тестаре а куноштинцелор креште интересул елевилор пентру субъект, ле мобилиязэ атенция ши куриозитатя.

Уна динтре ачесте методе есте сарчиниле ку о хартэ де контур. Еле пот фи ымпэрците ын урмэтоареле групе:

- а) лукру ку хэрць де контур перманенте;
- б) лукрул ку хэрць композите;
- в) диктэрь жеографиче;
- г) лукрэрь практиче картографиче.

Практик, ачяста есте утилизаря хэрцилор де контур перманенте (фэрэ ка елевий сэ ле комплетезе). Ачястэ хартэ поате фи фолоситэ де май мулте орь. Елевий ле примеск пе тоатэ дурата темелор.

Деосебит де диверсе сынт типуриле де апликаре а хэрцилор де контур перманенте ын тимпул екзерчицийлор, лукрэрилор практиче де тестаре ын лекцииле де жеографии физикэ. Принтре ачестя, се фолосеск урмэтоареле тесте практиче пентру репетаря, консолидаря ши контролул куноштинцелор:

– пе сегменте де хэрць де контур сау фрагменте ку ынтребэрь;

– пентру хэрць ынтрежь де контур

ку цифре;

– ку сэжець индикатор.

Пентру а лукра ку сегменте але хэрций де контур, професорул прег-этеште дин тимп о листэ де объекте географиче студияте ын уна сау май мулте субьекте. Се нумеротязэ фиекаре динтре еле ши апой ачесте нумере сынт трансферате пе харта де контур ын локуриле унде сынт ситуате объектеле. Пе база презенцей объектелор маркате, професорул ымпарте харта де контур ын пэрць ку ун нумэр егал де нумере (де екземплу, зече), апой о декупязэ. Елевилор ли се оферэ ун сегмент ал хэрций, яр пе фоае есте нечесар сэ се скрие нумеле объектулуй.

О вариетате де лукрэрь пе сегменте пот фи сарчинь ку семне конвенционале, атунч кынд семнеле конвенционале сынт пласате пе хэрць ымпреунэ ку нумэрул де объекте.

Екзистэ трей типурь де лукру пе хэрць ку цифре.

1. Пе о темэ – кынд ун нумэр де объекте дин ачеш темэ сынт апликате пе харта де контур. Де екземплу: «Рыуриле ши лакуриле Русией».

2. Мулти-тематикэ – атунч кынд пе харта де контурт сынт апликате ун нумэр де объекте кореспунзэтор май мултор субьекте. Де екземплу: «Границеле ши мэриле Русией».

3. Селектив – кынд пе харта де контур сынт трасате тоате объектеле географиче але субьектулуй студияте, але кэрей нуме селективе сынт трекуте пе таблэ.

Лукрул ку сэжець индикатор се базязэ пе принципул ынлокуирий инскрипциилор де пе харта де контур ку сэжець индикатор. Дупэ кум есте нечесар, ачестя сынт ашезате пе хэрць де контур, ын конформитате ку локация географикэ а объектелор скриси пе еле. Сэжециле индикатор сынт, фолосите ын студиул субьектелор дин география економикэ.

Диктэриле географиче сынт фоарте популяре ын предаре. Ын тимпул диктэрий, диктез секвенциал, ла анумите интервале, нумеле объектелор дате, яр елевий ле семнязэ пе харта де контур [2, п. 87].

Лукрэриле асупра хэрций де контур се

десфэшоарэ ши ын етапа де контрол ал куноштинцелор елевилор. Деч, ын класа а 7-я, кынд се студиязэ натура фиекэруй континент, се ефектуязэ о диктаре пентру а теста куноштинцеле деспре номенклатурэ. Елевилор ли се оферэ о листэ де объекте географиче пе каре ле ынскрие пе харта де контур фэрэ а фолоси харта атласулуй.

Критерий де евалуаре а мунчий:

1. Куноаштеря локацией объектулуй.
2. Капачитатя де а ынскри корект объектеле картографиче.
3. Коректитудиня ши акуратеца.
4. Нумэрул де объекте ынскриси.
5. Ынрежистраря лукрэрий.

О хартэ де контур поате фи утили-затэ ну нумай атунч кынд лукраць ку объекте географиче, чи ши атунч кынд студияць материалае фактуале. Деч, атунч кынд студием клима Русией ын класа 8-а, сарчина есте де а траса границеле зонелор ши режиунилор климатиче але Русией пе харта де контур, де а ынскрие валориле температурилор медий але аерулуй, амплитудиня температурий, пречипитаци-иле ануале, коефициентул де умедитате ши маселе де аер прединанте.

Критерий де евалуаре а мунчий:

1. Капачитатя де а путя лукра ку харта климатерикэ.
2. Капачитатя де а селекта сурселе де информаций нечесаре пентру мункэ (хэрциле атласулуй, текстул мануалулуй, хэрциле мануалулуй).
3. Капачитатя де а детермина коефициентул де умидитате ши амплитудиня температурий.
4. Капачитатя де е креа о лежендэ а хэрций.
5. Ынрежистраря лукрэрий.

Пе о хартэ де контур, путець експ-рима орьче гынд фолосинд диферите модурь де картографияре а феноменелор натурале ши сочио-економиче. Причеперя ши кэпэтаря унор астфел де методе формате ын тимпул прочесулуй де ынвэцаре. Фиекаре класэ дезволтэ куноштинць специфиче ку харта де контур.

Фолосиря хэрцилор де контур ын прочесул едукационал ва фи ефициентэ нумай

дакэ сынт ындеплините о серие де кондиций:
 – елевий требуе сэ фие конштиенцэ де скопул мунчий ефектуате ши сэ презикэ резултатул ынвэцэрий;

– елевий требуе сэ ынвэце черинцеле пентру лукру ку хэрцэ де контур;

– сэ айбэ о идее деспре сукчесиуня акциунилор индивидуале;

– професорул ар требуи сэ компличе трептат сарчиниле;

– градул де индепенденцэ ын ындеплиниря сарчинилор ар требуи сэ кряскэ констант.

Аний де експериенцэ ау арэтат кэ утилизаря хэрцилор де контур ла лекцииле де географияе:

- ынтэреште абилитэциле практиче;
- репетаря материалулуй студиат пе тема;
- се дезволтэ куношпинцеле де черчетаре;
- ну екзистэ слабь ла студиеря

*А.А. Загуральская,
Т.М. Паша*

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ХРОНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПО ИСТОРИИ

История – общественная наука, при исследовании которой появляется возможность увидеть прошлое и выучить его.

Хронология – это дополнительная дисциплина, изучающая системы летоисчисления и календари различных государств. Цель исследования хронологии в школе – продемонстрировать очередность мероприятий и явлений, протяжённость их во времени, подвести учащихся к осознанию измерения времени и познакомиться с системами летоисчисления.

Задачи хронологии состоят в том, чтобы гарантировать в сознании учащихся правильное отражение исторического времени, содействовать развитию у учащихся временных представлений.

Даты бывают опорными и вспомогательными. По внешним признакам выделяют даты событий (год) и округлённые даты процессов (век, часть века, десяти-

объектулуй;

– елевий девин май инициаторь ши синестэтэторь.

Список литературы:

1. Андриянов, А.П. Работа с картой на уроках географии / А.П. Андриянов. – Текст: непосредственный // География и экология в школе XXI века. – 2005. – №2. – С. 47-52.

2. Блаженнов, В.А. Приемы развивающего обучения географии / В.А. Блаженнов. – М.: Дрофа. – 2006. – 207 с. – Текст: непосредственный.

3. Душина, И.В. Методика и технология обучения географии: Пособие для учителей и студентов / И.В. Душина. – М: ООО Издательство «Астрель». – 2004. – 218 с. – Текст: непосредственный.

летие). При изучении дат можно использовать информационные технологии, например, программу «Лента времени». Благодаря «линии времени», появляется возможность сравнить сходные процессы, происходившие в разных регионах и в разное время.

Одной из форм проверки знания хронологии является проведение хронологических диктантов. В настоящее время существует три типа хронологических диктантов: 1) демонстрируется карточка с датой – ученики должны записать или назвать событие; 2) называется событие – ученикам предлагается назвать или записать дату этого события; 3) задания комбинируются – называются то даты, то события.

По мнению Осадчей Е.В., «следует помнить, что формированию хронологических представлений у учащихся способствует систематическая и непрерыв-

ная работа в данном направлении. В методике и практике преподавания могут применяться различные приемы и методы формирования хронологических представлений» [2, с.128].

С трудом школьники воспринимают протяженность событий, и их размещение во времени. Хронология показывает последовательность исторических событий во времени, их протяженность и синхронность, позволяет понять систему исчисления. Учитель дает возможность ученикам уяснить, как люди измеряют время. Для этого проводится беседа о том, какие события ученики помнят из прошедшего года, что изменилось в жизни их семьи за это время. Преподаватель подводит учащихся к пониманию продолжительности их жизни – 10-12 лет: что помните самое первое в жизни, что самое важное произошло за эти годы?

На доске учитель чертит «линию вре-

мени». На этой линии отмечается средняя продолжительность жизни учеников. Ученики работают с линией времени в своих тетрадах. На ней они указывают свой возраст и самые главные события жизни: когда пошел в детский сад, школу, сколько лет был в саду и сколько учится в школе. Затем учитель переходит к беседе о продолжительности жизни родителей ученика: что они знают о возрасте своих родителей, кто из них старше, насколько бабушка старше мамы. Средний возраст родителей отмечается на линии времени. Усвоив десятилетия, ученики переходят к столетиям. Историческая давность этого периода измеряется количеством сменившихся за это время поколений. 100 лет – это время жизни трех поколений: деда, отца и внука. За 200 лет сменится шесть поколений.

Учитель рассказывает, как надо определять век (табл. 1).

Таблица 1

Таблица определения века

Год	Закрывать две последние цифры	К тому, что осталось прибавить 1	Век
240	240	2+1	III
988	988	9+1	X
1812	1812	18+1	XIX
2023	2023	20+1	XXI

Приемов и средств изучения хронологии на уроках истории и внеклассных мероприятиях много: «лента времени», задания и упражнения для работы по ней; календарь событий; хронологические и синхронистические таблицы; образное

обозначение дат, опорные конспекты и схемы; хронологический комплекс, хронологический ряд; задания в тестовой форме; хронологические упражнения; хронологические задачи; нестандартные вопросы; игры (рис.1).



Рис. 1. Приемы и средства изучения хронологии

Рассмотрим примеры таких заданий.

Хронологическая задача для 5 класса по истории: «Подсчитайте, сколько приблизительно лет назад образовалось единое государство в Древнем Египте?» Учащиеся чертят линию времени, делят время на две части (до н.э. и н. э.). На участке до н.э. ученики размещают дату образования единого Египетского государства — 3000 г., а на участке н.э. — 2023 г. Затем выполняют задание, прибавив 3000 к 2023. Ответ: 5023 года назад образовалось Египетское государство.

Хронологическая игра для 6 класса с датами «Поймай дату». Изготовить карточки с текстами в стихотворной форме. Карточки раздаются учащимся, которые

читают отрывок из стихотворения, затем, подумав, называют дату.

1. Москва-река, тебе хвала!
Росло на берегу твоём
Начало будущей столицы (1147 г.)
2. Был страшный год, когда все страны
Боялись больше, чем огня,
Батя — внука Чингисхана,
Своё соседство, с ним кляня... (1237 г.)
3. Шла в поход большая рать
Позади, остался дом
И тепло людское,
Впереди сверкало льдом
Озеро Чудское... (1242 г.)

Хронологические упражнения для учащихся 8 класса (табл. 2).

Таблица 2

Установление соответствия между датами и ключевыми событиями

Дата	Ключевые события
1725	Указ о прикреплении крепостных к мануфактурам
1730	Конец правления Елизаветы Петровны
1761	Смерть императора Петра I
1731	Абоский мир
1762	Принятие «Манифеста о вольности дворянской»
1736	Начало правления Анны Иоанновны
1742	Создание Канцелярии тайных розыскных дел

Задания в тестовой форме по истории родного края для 8 класса.

1. Город Тирасполь был основан: 1. а) в 1791 г.; 2) в 1792 г., в) в 1795 г. 2. Бухарестский мир был подписан: а) 12 мая 1812 года; б) 16 мая 1812 г.; в) 25 мая 1812

года. 3. Назовите дату русско-турецкой войны: а) 1806-1811 гг.; б) 1806- 1812 гг.; в) 1805-1812 гг.

Хронологическая таблица для учащихся 9 класса (табл. 3).

Таблица 3

Февральская революция

Дата	Событие
23 февраля	
26 февраля	
27 февраля	
1 марта	
2 марта	

В 6-7 классах учащиеся учатся устанавливать длительность и синхронность событий, соотносить события отече-

ственной и всеобщей истории, составляют тематические и синхронистические таблицы. Старшеклассники соотносят исто-

рические процессы с периодом, эпохой на основе знаний периодизации курсов истории [1, с. 6].

Запоминанию дат способствует об-разное обозначение времени, а также ме-тод ассоциирования. В процессе анализа хронологии выявляется одинаковый по-вторяющийся промежуток лет. В хроно-логическом содержании важнейших со-бытий истории Франции конца XVIII в. – 20 е годы XIX века. Это будет цифра 5: $1789+5=1794$ (термидорианский перево-рот); $1794+5=1799$ (переворот 18 брю-мера, окончание революции); $1799+5=1804$ (Наполеон стал императором); $1804+5=1809$ (пик империи); $1809+5=1814$ (отречение Наполеона).

Из вышеизложенного следует, что все перечисленные приемы помогают школьникам овладевать знаниями хро-нологии. Для понимания учащимися

времени и пространства при формирова-нии хронологических умений на уроках истории многое зависит от правильно по-добранного метода и приема, а также от опыта и творческого подхода учителя.

Список литературы:

1. Короткова, В.М., Студеникин, М.Т. Практическое пособие для учителей: Практикум по методике преподавания истории в школе / В.М. Короткова, Сту-деникин М.Т. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 191 с. – Текст: непосредственный.
2. Осадчая, Е.В. Формирование хроно-логических знаний, умений и навыков на уроках истории в 5 классе в рамках ФГОС / Е.В. Осадчая – Текст: непосредственный // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2017. – №2. – С. 126-133.

*И.В. Кирикова,
Е.С. Фидельская*

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ГЕОГРАФИИ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Формирование мировоззрения – глав-ное в обучении. Интеграция способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию сущностных взаимосвя-зей, явлений и процессов.

Интегрированные уроки являются од-ним из направлений современной школы, способствующих развитию творческого потенциала учащихся и учителей.

Внутрипредметная и межпредмет-ная интеграция способствует преодоле-нию фрагментарности и мозаичности зна-ний учащихся. Интеграция обеспечивает овладение комплексным знанием разных предметов при изучении одной темы. Процесс интеграции уроков имеет обще-гуманистическую направленность, так как помогает учащимся осознать свое ме-сто в социальной среде. Интегрированное обучение помогает учащимся преодолеть

дедуктивный подход при наблюдении яв-лений изучаемого предмета и индивидуа-лизировать значение каждого из изучае-мых предметов, соразмерив его с соб-ственной личностью и реальными обсто-ятельствами.

Интегрированный урок – это урок, если для его проведения привлекаются материалы, умения, навыки других смеж-ных наук и других предметов. Для реали-зации и освоения личностных, предмет-ных и межпредметных результатов инте-грация школьных предметов необходима для формирования межпредметных поня-тий и УУД. Большинство школьных предметов имеют интегрированный ха-рактер, часто взаимопроникновение зна-ний одного предмета плавно переходит в другой предмет [4, с. 134].

Авторы полагают, что наиболее эффек-

тивным методом осуществления межпредметных связей является проведение интегрированных билингвальных уроков [3, с. 34]. В настоящее время используются различные способы интеграции, основным из которых является объединение нескольких учебных дисциплин в единый предмет.

Для успешного процесса интегрирования необходимо соблюдать три основополагающих условия: объекты исследования должны совпадать или быть достаточно близкими; в интегрированных учебных предметах используются одинаковые или близкие методы исследования; интегрируемые учебные предметы строятся на общих закономерностях, общих теоретических концепциях [1, с. 10].

В структуру интегрированных уроков входит: компактность, четкость, сжатость, последовательность, логичность преподаваемого материала, отличается наибольшей объемностью информации, а также наглядно-образной подачей материала, что наиболее интересно и увлекательно для детей.

Организация и проведение нетрадиционных уроков основано на нескольких принципах: максимальное вовлечение учащихся в активную деятельность на уроке; основа эмоционального тона урока – это занимательность и увлечение; развитие коммуникативной функции на уроке как условие обеспечения взаимопонимания [2, с. 119].

Рассмотрим возможности при интегрированном построении учебного процесса, которые позволяют качественно решать задачи по поводу процесса обучения и воспитания учащихся:

1. Переход от внутрипредметных связей к межпредметным дает школьнику переносить варианты действий с одного предмета на другой, что значительно уменьшает сложность в обучении и вырабатывает понятие о многогранности мира. Не следует забывать, что переход возможен только когда ребенок владеет определенной базой знаний внутрипредметных связей, иначе переход может быть нетщательный и бессознательный.

2. Рост затруднительных периодов в обучении школьника стимулирует мозговую деятельность ребенка, повышает активность преодолеть трудности, заставляет искать новые выходы из проблемных ситуаций, поиск материала по решению данной задачи, такая работа над собой открывает перед ребенком путь к такому типу личности как исследовательский.

3. Интеграция приводит к тому, что увеличивается процент обобщающих знаний, которые позволяют ребенку следить за своими достижениями на каждом этапе урока.

4. Интегрированные уроки более объемны по своему составу и заставляют ученика в большой мере запомнить информацию, данную на таком уроке, нежели при обычной устной подаче материала.

5. Интеграция является способом стимулирования мотивации ребят к процессу обучения, снимает усталость и напряжение.

6. Интеграция активизирует познавательную деятельность учащихся, формирует креативность и творчество не только в учебное, но и во внеурочное время [3, с. 36].

Интегрированные уроки обладают рядом преимуществ, таких как:

- обогащение содержания обучения за счет междисциплинарной информации;
- повышение уровня предметных и межпредметных знаний учащихся, т.к. интегрированные уроки способствуют системному и глубокому усвоению понятий;
- увеличение обобщенности, уровня комплексного применения знаний;
- формирования умения самостоятельно переносить знания в новую ситуацию, комбинировать известные способы деятельности и новые, видеть новые функции объекта;
- развитие общих компетенций, универсальных учебных действий, навыков самообразования;
- способствование получения комплексных знаний, что позволяет учащимся конструировать полноценную научную картину мира, благоприятствуют разностороннему и целостному изучению окружающего мира;
- становление более оптимального педа-

гогического процесса, т.к. сокращается время, отводимое на изучение отдельных тем;

- стимулирование мотивации и интереса на интегрированных уроках, что приводит к положительным результатам обучения;

- раскрытие творческого потенциала учителя и учащихся, возможность самореализации, самовыражения [2, с.117].

В результате исследования теоретических основ интегрированного урока английского языка и географии, нами был проведен цикл интегрированных уроков английского языка и географии в 7 классе по теме «Living things around us» (Мир животных и растений).

На уроках мы ставили перед собой следующие цели и задачи: введение и семантизация новых лексических единиц по теме; обучение поисковому чтению; совершенствование навыков аудирования и устной речи; контроль уровня сформированности навыков монологической формы общения; развитие мышления, внимания, памяти, языковой догадки; развитие самостоятельности и креативности; развитие умений взаимодействия в группе; расширение кругозора; развивать коммуникативные качества учащихся; продолжить формирование навыков работы с географическими картами; развивать умения анализировать, сопоставлять, делать выводы; повышать познавательный интерес к предметам через различные методические приемы и мотивационную значимость изучения языка; воспитывать этническую толерантность и любовь к своей стране; дать учащимся представление об экологической обстановке в мире, стране, республике, районе, поселке; научить школьников использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур современного мира; создать условия для навыков проектной деятельности учащихся по географии и английскому языку; совершенствовать умения и навыки чтения и говорения; обобщить единичные знания в систему; формировать познавательный интерес учащихся; обеспечить общий кругозор и связь изучаемого с явлениями и

процессами реального мира; сформировать активную экологическую позицию учащихся по охране окружающей среды; способствовать формированию и развитию экологических, экономических, эстетических качеств личности учащихся; формировать основные мировоззренческие идеи, трепетное отношение к окружающему миру; развивать навыки группового взаимодействия.

В процессе работы нами использовались следующие упражнения:

- послушайте и заполните пропуски в предложениях, выберите правильный вариант ответа, скажите, правдива ли информация;

- работа с контурными картами;

- разделите названия животных, птиц, насекомых и др. на предложенные категории;

- соотнесите определение на английском языке/родном языке с описанием на родном языке/английском языке;

- прокомментируйте картинку на английском языке;

- опишите по предложенному плану животное/птицу/ цветок;

- прочитайте текст и озаглавьте его, ответьте на вопрос, скажите, какая информация правдива, а какая ложная, составьте план текста для пересказа;

- составьте вопросы и ответы для них, начиная свой вопрос с «Have you ever...?», работайте в парах;

- составьте диалоги и разыграйте их;

- напишите 10 предложений на тему «...» на английском языке;

- посмотрите видео и скажите ..., найдите аналог слов-определений видов животных и растений на английском языке;

- составьте устное высказывание на тему «Флора и фауна Британии/России/ПМР», «Мое любимое животное» «Почему нужно оберегать животные и растения», «Планета земля – на общий дом» и др. на английском языке;

- ответьте на следующие вопросы: «Назовите...», «Расскажите...» и др;

- выполните комбинированный тест;

- выполните географический диктант;

– составьте географическую номенклатуру по изученной теме на родном и английском языке;

– подготовьте материалы для участия в уроках-дебатах на тему «Экологические проблемы: причины и их решение»;

– прочитайте текст и выполните тест, дайте ответы на вопросы на основе текста, дайте развернутый ответ, используя знания, полученные на уроках географии ранее; заполните таблицу по содержанию изученной информации;

– соберите пазл «Географические объекты»;

– выполните практическую работу по пройденной теме;

– ответьте на вопросы, выделите плюсы и минусы на тему «...» и выразите свое личное мнение на тему.

В результате использования метода интегрированного урока наши учащиеся научились определять учебную задачу урока и стремиться её выполнить, находить нужную информацию и использовать её для подготовки собственного высказывания по теме урока, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, работать в группе по составлению экологических правил, выделению собственных умозаключений и выводов, проявлять целостный взгляд на мир, проявлять заинтересованность к судьбе редких и исчезающих растений и животных, проявлять бережное отношение к природе; иметь представление об определенных понятиях и умении пользоваться лексическим материалом по теме в практических целях, понимать причины возникших проблем экологического и географического характера на мировом уровне, приводить варианты решения возникших мировых проблем, оценивать свои достижения на уроке на межпредметном уровне.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что при использовании метода интегрированных уроков знания у учащихся

приобретают качества системности, умения становятся обобщенными, способствуют комплексному применению знаний, их синтезу, переносу идей и методов из одной дисциплины в другую, что лежит в основе творческого подхода к научной, художественной деятельности человека в современных условиях, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся, формируется более эффективно их убеждения и достигается всестороннее развитие личности, способствует оптимизации, интенсификации учебной и педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Горелова, Г.В. Интегрированные уроки в начальной школе / Г.В. Горелова. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2015. – № 1.2 (81.2). – С. 9-11. – URL: <https://moluch.ru/archive/81/14719/>

2. Красникова, О.Н., Интегрированные уроки иностранного языка / О.Н. Красникова. – Текст: электронный // Art logos. – 2021. – №3 (16). – С. 114-127. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrirovannye-uroki-inostrannogo-yazyka>

3. Макурина, М.А., Симакова, А.В., Предметно-языковое интегрированное обучение в средней школе (из опыта работы) / М.А. Макурина, А.В. Симакова. – Текст: электронный // Филологический класс. – 2017. – №2 (48). – С. 32-40. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predmetno-yazykovoe-integrirovannoe-obucheniye-v-sredney-shkole-iz-opyta-raboty>

4. Рогаткин, С.А., Ибрагимова, Р.Ш., Беляева О.В., Интегрированные уроки как форма реализации компетентностного подхода в обучении географии, английскому языку, информатике и ИКТ / С.А. Рогаткин, Р.Ш. Ибрагимова, О.В. Беляева [и др.]. – Текст: электронный // Юный ученый. – 2020. – № 4 (34). – С. 133-135. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/34/2020/>

*М.В. Колесник,
Т.В. Колесник,
Т.В. Шевчук*

ЦИФРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ: УЧЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)

Обучая современных школьников иностранному языку, педагоги сталкиваются с рядом проблем. Отчего это происходит? Вопросов много.

Многие отмечают, что современные учащиеся – «другие». И учить их необходимо тоже по-другому. В психологии в конце XX века появилось новое направление исследований, под общим названием «теория поколений», авторами которой являются Н. Хоув и В. Штраус, 1991 год. Она приобрела особую популярность на постсоветском пространстве. Основной смысл данной теории в том, что промежутки времени, в который родился тот или иной человек, влияет на его мировоззрение, на его систему ценностей. Ученые обратили внимание на «конфликт поколений», который вовсе не связан с возрастными противоречиями. Н. Хоув и В. Штраус обосновали, что каждые 20 лет появляется новое поколение с иной шкалой ценностей и отличным от предшественников поведением. По мнению ученых, доминирующее влияние на формирование ценностей поколения оказывает модель воспитания, принятая в семье, а также такие факторы, как политические, экономические, социальные и технологические события, которые произошли с детьми до 11-12 лет [1].

Итак, ближе к границе тысячелетий в мир пришли представители поколения Z или, как их еще называют, хоумлендеры, центениалы или цифровое поколение. Исходя из периодизации, представителями поколения Z на сегодняшний день являются дети и молодые люди в возрасте от 0 до 20 лет. Так с кем же имеют дело учителя, говоря о представителях этого поколения?

Пожалуй, впервые в истории дети настолько отличаются от родителей. Они растут с гаджетами в руках, им социальные медиа заменяют книги, телевизор и дворовую компанию. Это дети, которые рождены уже в мир, испытывающий глубокий экономический кризис, эпидемии, постоянную угрозу террористических актов, ухудшение криминальной обстановки, в мир с легализованными однополыми браками, с доставкой еды online, с жизненным опытом, заключенным в мобильном телефоне, где существуют проблемы с социализацией и коммуникацией [3].

Несмотря на значительный интерес к этой теме, крайне мало уделено внимания вопросам, как представители цифрового поколения изучают иностранные языки и какие методы обучения следует применять с учетом их психологических особенностей. Эти вопросы остаются без ответа.

На сегодняшний день появляется необходимость тщательного изучения этого поколения, ведь именно учёт особенностей их интересов и восприятия является залогом качественного обучения.

Наше исследование проводилось среди учащихся старших классов с углублённым изучением английского языка МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с гимназическими классами» и МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1», в возрасте 15-17 лет (родившиеся в период с 2004-2007 гг.) и 17 преподавателей иностранного языка школ города Рыбница, Москва и Одесса [3]. Исследование состояло из анкетирования учащихся и опроса педагогов. Использовался качественный и количественный анализ. Для целей опроса была создана анкета в Google Forms, которая была расп-

ространена среди респондентов через Интернет. Цель проведения опроса состояла в том, чтобы сравнить данные, полученные в результате обзора литературы, с реальным опытом учащихся поколения Z, и определить, считают ли они сами особенности и различия, выделенные исследователями, актуальными и соответствующими жизни. Целью опроса преподавателей

иностранных языков, которые имеют дело с представителями поколения Z в качестве своих учеников, был сбор дополнительных данных, а именно опыта и знаний профессионалов в данной области.

Полученные при помощи анкетирования результаты были количественно обработаны и проанализированы (рис. 1).

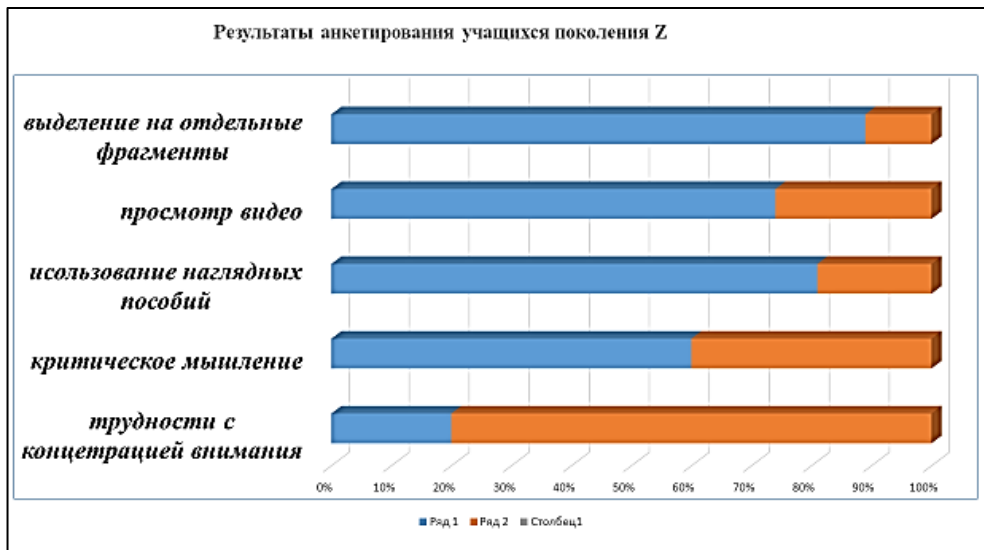


Рис.1 Диаграмма по результатам опроса

Три утверждения касались трудностей и особенностей процесса обучения поколения Z: 20% участников признались, что испытывают трудности с концентрацией внимания на задании или материале урока. Большинство респондентов 80% согласились с утверждением, что многозадачность помогает им во время учебы. Что касается развития навыков критического мышления, 63% согласились с тем, что они всегда стараются критически анализировать то, что они читают или слышат.

Следующая группа заявлений была посвящена тому, как поколение Z приобретает и обрабатывает новую информацию: 81% участников заявили, что предпочитают иметь наглядные пособия, помогающие им обрабатывать новую информацию. Большинство респондентов 74% признались, что в целом предпочита-

ют смотреть видео для получения информации по определенной теме, так же 89% согласились с тем, что им легче обрабатывать новую информацию, разделенную на небольшие фрагменты. Утверждение относительно того факта, что учащиеся поколения Z предпочитают активно участвовать в занятиях, было признано спорным. В то время как 37% согласились быть активными участниками урока, остальные 63% не согласились с утверждением, а это означает, что они предпочли бы быть пассивными слушателями. Все респонденты 100% признали, что для них важно понимать практическую ценность того, чему они учатся. Большинство респондентов 70% согласились с тем, что устные задания даются им с трудом из-за того, что они много полагаются на письменное общение (текстовые сообщения). Что каса-

ется того факта, что учащиеся поколения Z могут находить задания по чтению сложными из-за трудностей с концентрацией, 80% респондентов согласились с этим, однако 20% по-прежнему не согласились. Таким образом, мы не можем принять это как универсально верное для всех членов поколения Z. Из-за индивидуальных различий некоторым людям из этой когорты легко сосредоточиться на длинных текстах.

Результаты опроса учителей иностранного языка были также проанализированы и обобщены. Педагогами были выделены следующие особенности учащихся цифрового поколения: преобладание клипового мышления, меньший объем внимания, улучшенная обработка аудиовизуального контента, многозадачность, высокая самооценка, инфантилизм, обычно высокий уровень стресса и тревожности. На вопрос «С какими трудностями или проблемами вы чаще всего сталкиваетесь при обучении английскому языку поколения Z?» Педагоги отметили: недостаток внимательности, многие учащиеся поколения Z склонны пропускать корректуру своих письменных работ, что приводит к опечаткам и ошибкам. Более того, при выполнении письменных заданий учащиеся поколения Z склонны использовать информацию, которую можно получить быстро и легко, не прилагая усилий к тщательному исследованию и не анализируя источники критически.

Согласно полученным данным, следующие психологические различия и особенности, учащихся поколения Z можно считать релевантными с разной степенью уверенности: трудности с концентрацией внимания, многозадачность, клиповое мышление, стресс и тревога как довольно распространенные характеристики среди когорты. Что касается различий в процессе изучения иностранного языка, то в рамках исследования было подтверждено следующие: цифровое поколение часто полагается на видео, чтобы узнать что-то новое; важность практической ценности обучения; потребность в интерактивном,

увлекательном и, прежде всего, ориентированном на практику обучении; потребность в подробных и четких инструкциях и мгновенной продуманной обратной связи; использование технологий, цифровых инструментов, приложений в классе; групповая работа и групповые проекты являются потенциально сложными для поколения Z; улучшение навыков аудирования и расширение словарного запаса благодаря просмотру аутентичного контента на английском языке.

На основе полученных результатов, а также идей, взятых из проведенного опроса педагогов, был составлен список рекомендаций и предложений для учителей иностранных языков, работающих с цифровым поколением:

1. Прежде всего, учащимся поколения Z всегда следует объяснять практическую ценность каждого задания и упражнения; обучение должно быть практико-ориентированным и интерактивным.

2. Рекомендуется как можно чаще переключать различные виды деятельности и задачи на одном уроке.

3. Важно создать дружественную и позитивную среду обучения для учащихся поколения Z, где учитель является их наставником, к которому они всегда могут обратиться с вопросом или проблемой.

4. Полезно использовать игровые элементы, а также мобильные приложения, цифровые инструменты, видеоконтент и т.д.

5. При представлении новой информации жизненно важно представлять ее в виде небольших фрагментов, подкрепленных наглядными пособиями.

6. Следует уделять больше внимания развитию навыков чтения (особенно детальному чтению).

В заключении необходимо отметить, что учет психологических особенностей цифрового поколения, при организации обучения в условиях современной школы является необходимым условием, для минимизации влияния негативных психологических черт учащихся поколения Z, и зная все «плюсы» и «минусы», мы можем выстроить долгосроч-

ный прогноз успешности учебной деятельности данного поколения с учетом их индивидуальных способностей.

Список литературы:

1. Лумпиева Т.П., Волков А.Ф. Поколение Z: психологические особенности современных учащихся / Т.П. Лумпиева, А.Ф. Волков. – Текст: электронный. – URL: <https://studylib.ru/doc/2363335/pokolenie-z--psihologicheskie-osobennosti-sovremennyh>

2. Сандомирский М. Поколение Z: те, кто будет после / М. Сандомирский. – Текст: электронный. –

URL: <https://www.mirprognozov.ru/prognosis/society/mark-sandomirskiypokolenie-z-te-kto-budet-posle/>

3. Сундиев И.Ю. Теряемое поколение. На смену членам социума пришли узлы в Сети / И.Ю. Сундиев. – Текст: электронный // Огонек. – 2020. – № 4. – С. 8. –

URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4219147>

И.Н. Колесова

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Основным направлением развития современного образования является его практико-ориентированность. Одна из главных идей новых государственных образовательных стандартов – компетентность. Учащиеся должны уметь применять результаты обучения в профессиональной сфере, общественных отношениях, повседневной жизни. Компетентность проявляется в деятельности. Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ) позволяют формировать и развивать универсальные учебные действия. Они моделируют образовательную ситуацию для освоения деятельности через грамотную организацию изучения учебного материала: без предварительного объяснения учителя, на основе информации, полученной из разных источников. Следует учесть, что КОЗ – это не форма контроля, а способ включения учащихся в активную познавательную деятельность.

Каждое такое задание включает обязательные структурные элементы: стимул, моделирующий конкретную жизненную ситуацию, задачная формулировка, которая предусматривает определенные виды деятельности, разнообразные источники информации, инструмент проверки (модельный ответ) и соответст-

вующий бланк, задающий структуру представления результата [1].

КОЗ являются эффективным способом реализации регионального компонента учебной программы. Они позволяют широко привлечь разнообразный краеведческий материал: предметы быта, карты, письма, фото- и киноматериалы, архивные документы, в том числе материалы семейных архивов для всестороннего изучения нашего края с его уникальной географией, богатой историей и культурными традициями. Вашему вниманию предлагается КОЗ по истории Приднестровья для учащихся 7 класса.

Тема: Русско-турецкие войны XVIII века и присоединение к России Приднестровских земель [2].

Стимул: Вы ученый-историк, который занимается изучением памятников архитектуры.

Задачная формулировка: Внимательно изучите исторические документы, карту, фотографии. Выполните задания и результаты впишите в бланк ответа.

1. Определите тип памятника архитектуры.

2. Историческое название памятника архитектуры.

3. Начало строительства.

4. Город, возникший благодаря его постройке.

5. Место нахождения. Почему сооружение находилось именно здесь?

6. Кто руководил строительством?

7. Кто был архитектором?

8. На фотоснимке начала XX в. хорошо виден материал, из которого были сделаны стены. Назовите его. Почему именно он был выбран для постройки? Как это было связано с развитием артиллерии?

9. Почему до наших дней сохранился только Пороховой погреб?

10. Заполните пропуски в тексте:

Крепости было придано правильное ... угольное бастионное очертание. В центре находилась ... святого Андрея Первозванного. На ее территории были расположены три артиллерийских парка, дом коменданта, военный госпиталь, казармы, конюшни, ... погреб и склады провианта.

Источники информации:

1) Из рапорта губернатора В. Каховского Императрице Екатерине II

«Четвертый уездный город полагается построить при Срединной крепости противу устья реки Ботны. Новосозидаемая крепость будет средством к привлечению жителей в новый город; а город при открытии в нем торговых дней и ярмарок, и через разведение жителями садов и огородов, будет выгоден для крепости» 21 сентября 1792 г. [3]

2) Из письма Императрицы Екатерины II губернатору В. Каховскому

«Господин генерал-майор и Правитель Екатеринославского наместничества Каховский, перепоручив войска, расположенные в Екатеринославском наместничестве, Тавриде и во вновь приобретенной области (то есть на землях между Бугом и Днестром) нашему генералу графу Суворову-Рымникскому, возложили Мы на него же и приведение к исполнению всех предложенных к обеспечению тамошних пределов и опробованных нами по проектам инженер-майора Деволана укреплений...» 10 ноября 1792 г. [4]

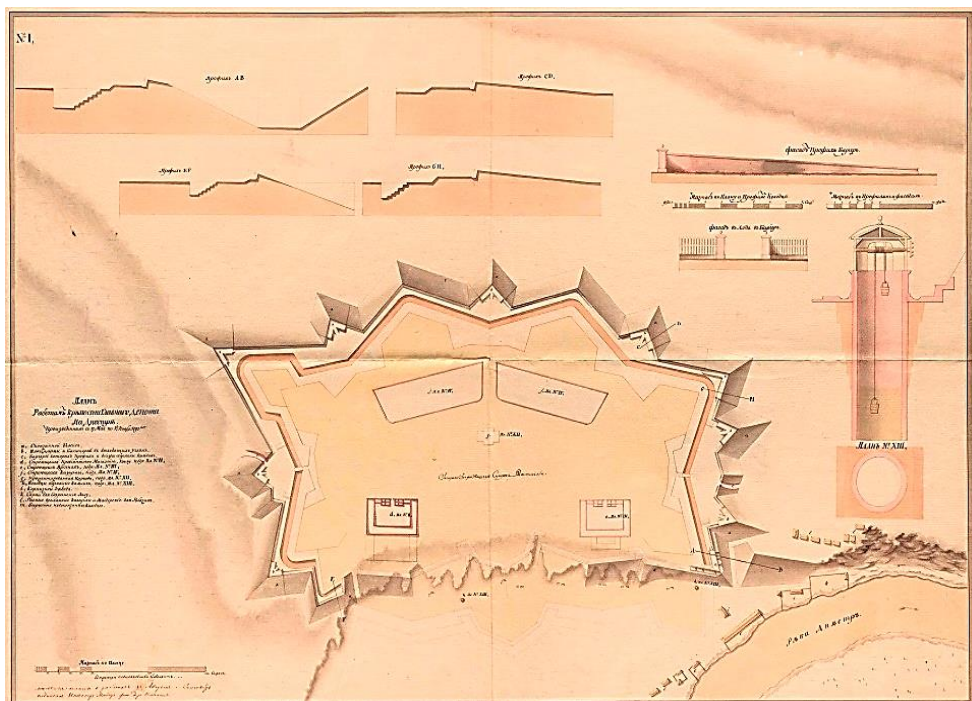


Рис. 1. План сооружения



Рис. 2. Русско-турецкая война 1787-1791 гг.



Рис. 3. Фотоснимок Тирасполя начала XX века.



Рис. 4. Пороховой погреб

Модельный ответ

Задание	Ответ	Баллы
1. Тип памятника архитектуры	Оборонительное сооружение – крепость	1
2. Историческое название	Срединная крепость	1
3. Начало строительства	1792 г.	1
4. Город, возникший благодаря его постройке	Тирасполь	1
5. Место нахождения. Почему именно здесь?	По условиям Ясского мира левый берег Днестра перешел под власть Российской империи. Правый оставался под властью Османской империи. Срединная (Тираспольская) крепость была построена в противовес находившейся на правом берегу турецкой Бендерской крепости.	3
6. Кто руководил строительством?	Суворов	1
7. Кто был архитектором?	Деволан	1
8. Из чего были сделаны стены? Почему? Как это было связано с развитием артиллерии?	Земляные стены. Из-за развития артиллерии каменные крепости теряли военное значение. При атаке неприятеля ядра застревали в земле, не нанося крепости большого ущерба.	3
9. Почему до наших дней сохранился только Пороховой погреб?	После того, как крепость утратила военное значение, ее земляные стены постепенно исчезли.	2
10. Заполните пропуски в тексте	Крепости было придано правильное <i>восьмиугольное</i> бастионное очертание. В центре находилась <i>церковь</i> святого Андрея Первозванного. Здесь были расположены три артиллерийских парка, дом коменданта, военный госпиталь, казармы, конюшни, <i>пороховые</i> погреба и склады провианта.	3
Шкала оценивания	13-17 баллов – оценка «5», 8-12 баллов – оценка «4», 4-7 баллов – оценка «3», 1-3 балла – оценка «2».	

Список литературы:

1. Егорова М.Р. Использование компетентностно-ориентированных заданий на уроках истории и обществознания// URL: <https://infourok.ru> – Текст: электронный.

2. История родного края: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. 6-7 кл. /Н.В. Бабилунга, Б.Г. Бомешко. – Тирасполь: ГИПК, 2004. – С. 200 – 205.

3. Рапорт губернатора В. Каховского Императрице Екатерине II. – URL: <http://vostlit.info> government.ru

4. Письмо Императрицы Екатерины II губернатору В. Каховскому. – URL: <http://vostlit.info>, <http://government.ru> – Текст: электронный

*Л.М. Коновалова,
С.М. Спивак*

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ

В стратегии модернизации образования и в требованиях Нового образовательного стандарта говорится, что «общеобразовательное учреждение должно иметь интерактивный контент по всем учебным предметам, в том числе содержание предметных областей, предоставленное учебными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться» [1]. Из данного положения вытекает следующее: для того, чтобы современный школьник состоялся в будущей взрослой жизни как полноценная личность, он должен уметь грамотно работать с информацией, самостоятельно действовать, принимать решения, адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Задача учителя при этом заключается в обучении детей так, чтобы они могли быстро реагировать на постоянно изменяющиеся условия, могли выделять и решать новые проблемы и задачи. Успешно учиться и учить в современной школе помогают различные информационные ресурсы, в том числе электронные образовательные ресурсы, под которыми понимается совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемых на машиночитаемых носителях или в сети [3, с. 72].

В зависимости от степени отличия от классических печатных учебников все электронные ресурсы подразделяются на текстографические (материал появляется в виде иллюстраций либо текста на мониторе компьютера, не на бумаге); текстовые с гипертекстовой навигацией (книги, читать которые можно на ПК, переходя в любой момент на требуемую страницу); мультимедийные (такие ресурсы, в отличие от книг, могут включать звук, видео, анимацию и пр.) [2, с. 10].

В собственной педагогической практике мы прибегаем к использованию электронных приложений к учебникам, интерактивных наглядных пособий, презентаций учебного материала по различным темам и др. Разнообразие форм предъявления информации делают ее, на наш взгляд, привлекательной и доступной для усвоения учащимися, что в сочетании с традиционными формами, методами и средствами обучения позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока.

На уроках математики мы применяем компьютерные презентации, форма и место которых зависят от содержания самого урока, от цели и задач, которые ставятся на уроке. На уроках с использованием мультимедийных презентаций реализуются принципы доступности и наглядности. Такие уроки эффективны, эстетически привлекательны и обеспечивают получение большего объема информации и заданий за короткий период. С помощью слайдов, созданных в программах Power Point, осуществляется демонстрация примеров, задач, цепочек для устного счета и т.д. Много полезного обучающего материала по созданию качественных презентаций и готовые уроки-презентации можно найти на сайте <http://seninvg07.narod.ru>.

Довольно часто мы прибегаем к использованию видео-уроков, т.е. к фрагменту объяснения конкретной темы без лишней информации. Основная задача видеоурока сводится к объединению процесса обучения с получением знаний более продуктивным способом. Среди преимуществ видеоуроков мы выделяем следующие: все, о чем идет речь, наглядно демонстрируется; видеоуроки гораздо эстетичнее, чем мел и доска, поэтому и

воспринимаются учениками лучше; усвояемость видеoinформации в 5-6 раз больше по сравнению с текстовой; урок становится нестандартным, отличным от других предметов, а значит уже интересным. Кроме того, видеоуроки дают такие возможности, как демонстрация учебного материала на уроке, избавление от рутины при объяснении; использование для самоподготовки (повторения) материала к уроку; возможность индивидуального просмотра материала учеником; самостоятельное изучение материала пропустившими занятия учениками; подготовка к проверочным работам.

Особенности использования видеоурока таковы, что ученик должен быть настроен на получаемую информацию. Именно поэтому в начале получения видеоматериала мы проводим вступительную беседу, постановку ряда проблем, которые четко нацеливают учащихся на выбор нужной информации (мы рекомендуем использовать видеоуроки проекта «Инфоурок» на сайте <https://infourok.ru>).

Довольно часто мы используем компьютерную анимацию, т.е. последовательность изменяющихся изображений, которая произошла за определенный промежуток времени. Хорошая flash-анимация помогает качественно объяснить новый материал. Мы рекомендуем flash-анимации, которые можно найти на сайте единой коллекции цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>, <http://fcior.edu.ru/>.

edu.ru/, <http://fcior.edu.ru/>.

Накопленный нами опыт показывает, что применение электронных образовательных ресурсов на уроках и во внеурочной деятельности расширяет возможности творчества как учителя, так и учеников, повышает интерес к предмету, стимулирует освоение учениками довольно серьезных тем по математике, что, в итоге, ведет к повышению качества образования.

Специфика учебного предмета «математика» заключается в том, что требуется наличие большого количества наглядного материала. Проблема обеспечения наглядным материалом может быть частично решена с помощью электронных образовательных ресурсов. Данные ресурсы предназначены для лучшего освоения содержания курса математики, отработки умения понимать и использовать математические средства наглядности (диаграммы, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации, что особенно важно и необходимо для современного человека.

На уроках, во время устного опроса, мы прибегаем к использованию заданий на сопоставление, т.е. на перетаскивание, т.к. при сопоставлении путем рисования стрелок восприятие целостности информации затруднено: ведь необходимо отвлечься от одного объекта и переключиться на другой, являющийся его составной частью, а после сопоставления перемещением информация на слайде приобретает целостный вид (рис. 1).

Подбери цвет к цифре.

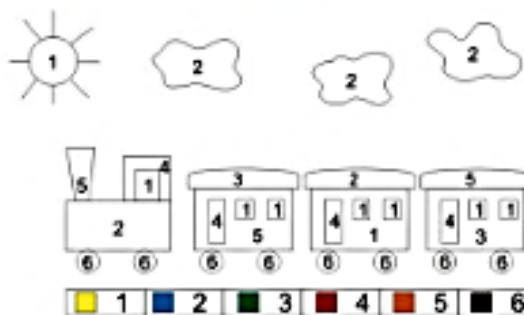


Рис. 1. Задание на сопоставление

Конечно же, сразу необходимо обсудить результаты. Для этого следующим слайдом нужно показать верный ответ.

Мы также рекомендуем использовать возможности сайта Matifik (<https://www.matifik.com/rus/ru>), на котором используется уникальный подход для обучения математике до 6 класса включительно, основанный на серии практических и интерактивных мини-игр, названных эпизодами. Обширная коллекция включает сотни заданий и тестов, которые базируются на школьной программе. Хорошо упорядоченные задания и тесты были специально разработаны для удобной привязки к государственным образовательным стандартам, распространенным учебникам и программам обучения. Продвигаясь от базовых математических задач к более сложным видам деятельности, система обучения Matifik побуждает детей усваивать математические знания, развивает навыки и формирует умения. Управляемый процесс самостоятельных открытий активизирует мышление и углубляет понимание, а также дает ученикам осознание личного достижения.

Любой урок с использованием информационных технологий становится ярким, красочным, наглядным и информативным. При использовании электронных образовательных ресурсов на уроках можно отметить такие положительные моменты, как учет индивидуальных особенностей учащихся; развитие творческих способностей школьников; воспитание интереса к предмету; обеспечение качественного усвоения программного материала.

К достоинствам использования электронных образовательных ресурсов относятся следующие: объяснение нового материала происходит в более яркой и увлекательной форме, что способствует повышению мотивации к учению; наглядность; экономия времени на уроке; возможность одновременно слушать и видеть, что способствует лучшему усвоению; возможность сделать процесс обобщения знаний интересным; возможность быстрой и

всеобъемлющей проверки знаний сразу у всего класса; расширение возможности работы над проектами на уроках и во внеурочной деятельности, применяя Интернет; расширение возможности применить свои знания в нестандартной ситуации, например, составление своего алгоритма работы.

Однако следует упомянуть и отрицательные моменты. На создание электронных образовательных ресурсов у учителя уходит достаточно много времени (например, создание и оформление презентации в программе Power Point). Все рисунки, таблицы и прочий геометрический материал для внесения в презентацию требует от учителя уверенного знания компьютера. Значит, для этого учителю необходимо время на совершенствование своих возможностей в области использования компьютера. Во-вторых, наблюдается ухудшение здоровья, в общем, и зрения в частности, как у учителей, так и у школьников, занимающихся длительное время за компьютером.

В заключение отметим, что применение электронных ресурсов на уроках математически не дань моде, а необходимость. Их всесторонне продуманное применение позволит и в дальнейшем повышать эффективность урока, содействовать обеспечению инновационного характера базового образования, обеспечивающего баланс фундаментальности и компетентностного подхода.

Список литературы:

1. ГОС НОО ПМР. URL: http://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nachalnykh_klassov/uchitelju_nachalnykh_klassov/gos_noo_pmr/473-1-0-286. – Текст: электронный.
2. Колин К.К. На пути к новой системе образования / К.К. Колин. – М.: Просвещение, 1997. – 42 с. – Текст: непосредственный.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с. – Текст: непосредственный.

*О.А. Круша,
Л.Н. Репенецкая,
Н.Л. Круша*

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ШКОЛЫ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕГОСЯ И ПЕДАГОГА

Для успешного функционирования образовательного учреждения сегодня все большее значение приобретает развитие взаимодействия с социальными партнерами, в качестве которых могут выступать родители учащихся, местный социум, общественные организации и т.д. В школе уже накоплен определенный позитивный опыт взаимодействия с местным социумом (проведение на базе школы различных культурных и спортивных мероприятий, шефство над ветеранами, участие в социальных акциях и т.д.) и общественными организациями [2, с. 47].

Целью социального партнерства является внедрение в образовательный процесс системы взаимосвязанных видов деятельности, в основе которой лежат развитие интеллекта учащихся, их ценностного отношения к миру через организацию и реализацию педагогического проектирования.

Социальное партнерство – это организуемые школой добровольные и взаимовыгодные отношения равноправных субъектов, которые формируются на основе заинтересованности всех сторон в создании условий для развития школьников [6, с. 48].

Социальное партнёрство сегодня – неотъемлемая часть работы МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №8». Современное социальное партнёрство помогает решать образовательные и воспитательные задачи, задачи подготовки молодых профессионалов в педагогике, поэтому выстраивается в соответствии с целями и задачами Программы развития школы. Социальное партнерство должно быть осознанное, добровольное, взаимовыгодное, целенаправленное.

Целью социального партнерства является воспитание успешной, гармонично развитой, социокультурной, само-

достаточной личности обучающегося.

В целях повышения эффективности образовательного и воспитательного процесса организовано взаимодействие школы с учреждениями социальной, культурной, профилактической, оздоровительной, профориентационной направленности [7, с. 88].

Значимыми социальными партнерами являются образовательные учреждения города, учреждения дополнительного образования, с которыми совместно реализуются педагогические идеи через семинары, творческие отчеты, ролевые игры, тренинги. Такие мероприятия несут огромный образовательный и воспитательный характер для детей и повышают профессиональный уровень педагогов [1, с. 17].

Очень тесное взаимодействие сложилось у школы с культурно-досуговым центром «Олимп». Учащиеся школы посещают кружки по интересам, посещают библиотеку. Совместно с центром проводятся мероприятия, приуроченные к различным знаменательным датам: Дню защиты детей, Дню школьника, Дню города, Дню пожилых людей, Дню Победы и др. В таких акциях также принимают участие жители микрорайона.

Не менее тесное сотрудничество связывает школу с МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества». Многие учащиеся посещают здесь кружки спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического, хореографического направлений и др.

Также наши ребята являются активными участниками мероприятий, подготовленными городскими объединениями: Штаб школьного самоуправления и добровольного движения, Штаб «Юный патриот Приднестровья», «Юный эколог Приднестровья», «Юный инспектор дорожного движения» и др.

Очень многие годы нашу школу связывают тесные взаимоотношения с шашечно-шахматным клубом «Салют», который посещают огромное количество ребят. Высокие результаты спортсменов на городском, республиканском и международном уровне (призовые места на республиканской олимпиаде школьников, международном турнире им. Н.Л. Грингуза, республиканском первенстве по шашкам и т.д.) вызывают гордость и уважение педагогического коллектива и учащихся школы.

Одним из важных направлений, которые реализует школа в рамках социального партнерства, является профориентационная работа. Квалифицированные специалисты МОУ «Рыбницкий межшкольный учебно-профориентационный центр» и ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» плечом к плечу со школьными педагогами ведут профориентационную работу и помогают учащимся определиться с выбором будущей профессии. В этом направлении проводятся очень интересные экскурсии на различные предприятия и организации: ОАО «Молдавский металлургический завод», Самостоятельная военная пожарная часть №3 по охране г. Рыбницы УПО УпЧС МВД ПМР, Аварийно-спасательное подразделение г. Рыбницы, Рыбницкая таможня ГТК ПМР. Увидеть своими глазами работу специалистов на местах даёт ребятам возможность лучше и наглядно познакомиться с профессией.

Но всё же, одним из главных социальных партнеров школы являются родители обучающихся. Они заинтересованы в успехе образовательного и воспитательного процесса, являются активными участниками образовательного процесса, им делегированы полномочия в управлении школой. Совет школы и родительский комитет являются непосредственными организаторами и участниками конкурсов и соревнований. Родители являются большими помощниками в организации походов, экскурсий, поездок, школьных праздников, спортивных сорев-

нований и других совместных мероприятий, а также способствует личному развитию педагогов [3, с. 50].

Практика работы школы показывает, что родители начинают стремиться к активному сотрудничеству со школой и педагогом, если между ними возникает взаимопонимание. А оно рождается в совместной деятельности, которая играет положительную роль для родителя и педагога.

Одним из показателей эффективности воспитательной системы является создание единого воспитательного пространства «семья-школа».

Основные направления взаимодействия школы и семьи:

1. Формирование активной педагогической позиции родителей.

Педагоги школы опираются на положительный опыт семейного воспитания, используя его в воспитательном процессе для усиления положительных тенденций. Первым и решающим условием положительно направленного взаимодействия являются доверительные партнерские взаимоотношения между учителями и родителями. Контакт строится таким образом, чтобы у родителей возникал интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах. Следствием такого педагогического взаимодействия в школе является участие родительского актива в воспитании не только своего ребенка, но и класса в целом. Огромный эффект имеют коллективные дела школы и классов, в которых родители принимают самое активное участие (внеклассные мероприятия, конкурсы).

2. Вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями, формирование у нее теоретических знаний и практических навыков.

Объединение «Университет педагогических знаний» является одной из форм просвещения родительской общественности. Формы организации занятий разнообразны: лекции, беседы, конференции для родителей, педагогические дискуссии, круглые столы. В работу «Университета педа-

гогических знаний» вовлекаются не только педагоги школы, но и работники социальных служб, медики («Центр, дружественный молодежи», методист по профориентации МОУ «РМУПЦ», инспектор ИДН, врач-нарколог, эпидемиолог). Занятия организуются по возрастным категориям (1-4, 5-8, 9-11 кл.).

Также большое внимание уделяется вопросу подготовки выпускников школы к итоговой аттестации, знакомству родителей с нормативными документами, регламентирующими организацию и проведение ЕГЭ, промежуточной аттестации на информационных консультациях и родительских собраниях, психологическому консультированию родителей и учащихся.

3. Взаимодействие социальной службы с семьями.

Для успешной организации образовательного процесса необходимы знания о ситуации в семье, профессиональная помощь родителям и сотрудничество с ними в воспитании ребенка [4, с. 24]. Поэтому социальные службы школы тесно взаимосвязаны с семьями учащихся, особенно, с оказавшимися в тяжёлой жизненной ситуации.

4. Вовлечение родителей в органы школьного самоуправления.

Совет школы и Родительский комитет очень заинтересованы в успешной работе школы. Нельзя не отметить неоценимую помощь родителей в укреплении материально-технической базы школы в рамках ОО «Помощь МОУ «РПСОШ №8» Раста, колосок», ремонте и оснащении учебных кабинетов, их помощь во взаимодействии со спонсорами.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагогов с родителями, суть которых обогатить их педагогическими знаниями.

Родительские собрания – целесообразная и действенная форма общения учителей с родителями [5, с. 76].

Таким образом, социальное партнерство проявляет себя в школе в обмене

опытом, в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в сохранении традиций, в совершенствовании образовательной среды школы. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет учащимся получить социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения, а также способствует личному развитию каждого из педагогов.

Список литературы:

1. Белоглазова А.П. Социальное партнерство – одно из направлений развития учреждения ДО/А.П. Белоглазова. – Текст: непосредственный. // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – №3. – С. 15-18.
2. Бывшева М.В. Роль социального партнерства. М.В. Бывшева, А.Н. Шулика. – Текст: непосредственный. // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2012. – №1. – С. 47-48.
3. Григорьев Д.Н. Школа и родители: социальное партнерство/ Д.Н. Григорьев. – Текст: непосредственный. // Воспитательная работа в школе. – 2009. – №1. – С. 47-51.
4. Кожурова О. Социальное партнерство школы и семьи в сфере воспитания: результаты и эффекты / О. Кожурова. – Текст: непосредственный. // Воспитательная работа в школе. – 2009. – №6. – С. 21-25.
5. Манторова А.В. Формирование системы социального партнерства / А.В. Манторова. – Текст: непосредственный. // Справочник руководителя ОУ. – 2009. – №5. – С. 74-80.
6. Машенко О.Н. Социальное партнерство как социально-педагогический феномен О.Н. Машенко. – Текст: непосредственный// Педагогическое образование и наука. – 2011. – №1. – С. 47-50.
7. Палилова Н.А. Профориентация и социальное партнерство как факторы развития творческого потенциала школьников/ Н.А. Палилова. – Текст: непосредственный. // Одаренный ребенок. – 2011. – №3. – С. 86-89.

*Т.А. Лозан,
Л.О Жук.*

ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ПРОБЛЕМА СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

Сучасне суспільство змінюється настільки швидко, що важко передбачити найближче майбутнє. Тому неможливо передбачити, які знання знадобляться дитині в позашкільному житті. Зважаючи на це, у сучасних навчальних закладах, особливо для вчителів, найважливішим завданням є не накопичення інформації, а розвиток мислення, аналіз ситуації, планування діяльності на кілька кроків наперед, правильна оцінка результатів, самостійне отримання та обробка інформації, здатність перетворювати знання на навчальний інструмент, вміння конструктивно спілкуватися з іншими. У процесі розумового виховання створюється інтелектуальна культура особистості.

Метою статті є розгляд педагогічних умов формування інтелектуальної культури учнів початкових класів.

У тлумачному словнику української мови дієслово «формувати» має такі значення: надавати чому-небудь певної форми, вигляду тощо; виробляти в комуні-небудь певні якості, риси характеру; надавати завершеності, визначеності [2, с. 624]. У педагогіці терміном «формування» визначається такий процес розвитку особистості, який спрямований на те, щоб досягти її певного цілісного вигляду. Відповідно до цього, формування інтелектуальних умінь означає створення розумових комплексів, які здатні за будь-яких умов сприяти правильному розв'язанню поставленого завдання [1, с. 57].

Інтелектуальний розвиток та інтелектуальну культуру учнів різного віку порізно-му вивчають зарубіжні та українські вчені, які працюють у галузі педагогіки та психології (Ж.Ж. Піаже, Б.С. Скіннер, Г.С. Холл, Д.С. Брунер, Л.С. Виготський, Ю.З. Гільбух, Л.В. Занков, В.В. Давидов, Б.Д. Ельконін, Г.С. Костюк, З.І. Калмикова, Н.О.

Менчинська, С.Я. Рубінштейн, В.Ф. Паламарчук, О.Я. Талізін та ін.).

У працях Л.В. Занкова проблема інтелектуальної діяльності в процесі навчання вирішується, виходячи з принципу максимальної доступності навчання. Д.М. Богоявленський і Н.О. Менчинська вважають, що розумова діяльність залежить від набуття інтелектуальних здібностей. П.Я. Гальперін відносить цю проблему до розвитку розумової діяльності.

Система освіти ХХІ ст. відповідно до вимог сучасного світу й до концепції ЮНЕСКО потребує необхідності переосмислити та реалізувати практичне застосування засвоєння знань як інтелектуальної складової особистості.

В процесі формування інтелектуальної складової дуже важливим є молодший шкільний вік. Саме він є перехідною ланкою особистості від позиції дошкільника до нової «соціальної позиції» (Л.І. Божович) – який вже має коло важливих обов'язків і прав, а також займає нове положення в суспільстві. Уміння самостійно працювати, організовувати, керувати власною поведінкою та здатність приймати важливі рішення – суттєва складова особистості молодшого школяра, які визначають інтелектуальну складову, соціальну активність та здатність виробляти нові життєві стратегії та елементи адаптації до швидких соціально-економічних змін. Тому цей вік є дуже важливим у створенні інтелектуального складу особистості.

У широкому сенсі під поняттям інтелект розуміють когнітивну здатність людини – відчуття, сприйняття, пам'ять, уявлення, мислення; у вузькому – загальну здатність розпізнавати світ особистістю та вирішувати проблеми, що визначають успішність певного виду

діяльності. До цього можна додати важливе поняття інтелекту, яке є здатністю вирішувати проблеми «самостійно» без проб і помилок. Інтелект часто розглядають як загальну рису поведінки, яка визначає здатність успішно адаптуватися до нових життєвих ситуацій [4, с. 36].

Однією з провідних рис особистості є інтелектуальна складова. Інтелектуальними елементами, що складають концепцію життєвих навичок, є професійні навички, освіченість, ініціативність, громадськість, патріотизм, почуття власної гідності, впевненість у собі, відповідальність за рішення, повага до думки інших, комунікабельність, правові навички, навички поведінки, безпеки, досвід самосвідомості, саморозвитку та адаптації до сучасного світу.

У центрі довузівської освіти Класичного університету (Україна) було проведено відповідне дослідження щодо з'ясування стану інтелектуальної культури підлітків, у якому взяли участь 37 викладачів та 68 школярів. Встановлено, що лише 32,6 % вчителів приділяли велику увагу у своїй роботі вихованню цієї культури в учнів. Інші викладачі вважають, що правильна організація навчального процесу автоматично позитивно впливає на розвиток в учнів цієї культури [3, с. 15].

Як бачимо, питання розвитку інтелектуальної культури залишається актуальним. У зв'язку з постійно зростаючими вимогами до рівня інтелектуальної культури в сучасному суспільстві необхідно свідомо формувати її у кожного з дитинства. Водночас важливо реалізувати ці можливості на практиці, оскільки в молодшому віці людина має найбільше можливостей у цьому плані.

Аналіз наукової літератури показує, що різні вчені визначають сутність інтелектуальної культури як стрижень особистості, важливий фактор розвитку та застосування індивідуальної творчості, інтелектуальних характеристик, практичного досвіду та цілісної моральної системи. етичні цінності, які дозволяють адаптуватися до навколишнього середо-

вища та раціонально організовувати свою діяльність з урахуванням моральних підходів до суспільства (О. Трапезнікова); характер діяльності людини у сфері мислення, де процес взаємодії з навколишнім середовищем та з іншими людьми призводить до створення нового на об'єктивному чи суб'єктивному рівні (Л. Бурман, Н. Зеленкова, М. Мартіросян, О. Перм'яков).

На нашу думку, інтелектуальна культура – це характеристика людського мислення, під час якого відбувається процес спілкування з навколишнім світом та з іншими людьми, у результаті якого створюється щось нове на об'єктивному чи суб'єктивному рівні. Нові матеріальні і духовні цінності соціального значення є об'єктивним рівнем інновацій. Іншими словами, виробництво такого «продукту» є безпрецедентним у науці, мистецтві тощо. Наприклад, відкриття нових законів, правил, закономірностей у тій чи іншій галузі знань, створення певного мистецтва тощо. На суб'єктивному рівні інновація – це «відкриття», яке людина робить для себе (наука, техніка тощо, це відомо давно). Такі «відкриття» пов'язані з розвитком і самоусвідомленням людини. Кожна дитина здатна створювати щось нове на суб'єктивному рівні.

Щоб дати можливість учневі розвиватися, вчителів не потрібно давати знання в готовому вигляді. Навчальний процес має бути організований так, щоб діти самостійно відкривали нове, підтверджували незавершені припущення, активно спілкувалися, консультувалися між собою та з учителем. Виходячи з вищесказаного, для розвитку інтелектуальної культури учнів початкової школи необхідно кожен урок розробляти як урок мислення-спілкування, істину як суперечку про істину, іншими словами, як проблемно-пошуковий діалог. Це діяльнісний підхід до визначення поняття «інтелектуальна культура». Формування інтелектуальної культури молодших школярів у навчально-виховному процесі полягає у вирішенні наступних завдань для учителя:

– створення когнітивного каркаса особистості, який переважно репрезентує інтелектуальний розвиток учня початкової школи;

– створення соціального каркасу особистості, що означає розвиток здатності конструктивно взаємодіяти з іншими людьми, розвиток емпатії, емоційної стійкості, самооцінки та самоповаги.

Завдання інтелектуального виховання може бути реалізовано в навчально-виховному процесі початкової школи через творче спілкування з учителем. Виходячи із завдань нових освітніх стандартів, основна увага вчителя має бути зосереджена на процесі засвоєння нової інформації, а не на результатах набуття конкретних знань. Зміст наукового поняття формується у свідомості кожного учня на основі змісту отриманої від учителя інформації та її розуміння учнем у момент її отримання. Учитель повинен сприймати кожного учня як діяча. Сенс полягає в тому, що можна зрозуміти, розкрити духовний і особистісний потенціал кожної дитини і не обов'язково згідно з очікуваннями вчителя. Учитель і учень знаходяться в динамічній рівновазі. Постійний обмін завданнями та досвідом породжує інверсію: учитель стає «учнем», а учень стає «вчителем».

Для розвитку інтелектуальної культури особистості вчитель має забезпечити органічну взаємодію логічного мислення та емоцій, що сприяє переведенню сенсу діяльності на особистісний рівень. Щоб забезпечити чудову взаємодію в навчальному процесі, вчитель одночасно з логічним мисленням розвиватиме й інші види мислення дитини: творче, продуктивне, дивергентне. Коли ми говоримо про творчість, ми наголошуємо на процесі створення чогось нового. Творче мислення характеризується такими характеристиками: розмахом обговорюваної проблеми, гнучкістю, критичністю, швидкістю виконання потрібних завдань, розвиненою інтуїцією. Якщо підкреслюється ефективна сторона процесу мислення, то йдеться про його продуктивність. Крім

того, продукт може представляти нову проблему або результат. Коли ми говоримо про дивергентне мислення, ми наголошуємо на здатності мислення генерувати багато різних ідей з одного джерела інформації. Дивергентне мислення характеризується такими характеристиками: багатство думки, оригінальність, здатність створювати багаторазові рішення, здатність змінювати напрямок думки, швидкість думки. Але учень повинен вміти довести правильність «відкриття» і раціональність будь-якої нової ідеї за допомогою наступних логічних прийомів:

- розгляд об'єкта, що вивчається, з різних сторін і виділення найбільшої кількості властивих йому ознак, рис, якостей;
- порівняння виділених рис, властивостей, якостей з метою вибору найголовніших, вагомих;
- встановлення причинно-наслідкових зв'язків і залежностей;
- формування нових положень.

На основі аналізу досвіду організації молодших школярів сьогодні в системі початкової освіти можна виділити такі напрями, які впливають на формування інтелектуальних якостей учнів:

1. Збагачення діяльнісного компонента уроку різними видами активної навчальної взаємодії.
2. Проведення інтегрованих уроків.
3. Акцентування в контрольно оцінюючій складовій уроку на особистій відповідальності учня за якість своєї роботи.
4. Вибір дитиною траєкторії освіти.
5. Насичення варіативної складової навчального плану різноманітними факультативними курсами, які може обрати дитина.
6. Засвоєння предметів інваріативної частини плану відповідно до індивідуальних особливостей кожної дитини.
7. Відстеження результатів діяльності та здійснення корекції навчально-виховного процесу на основі моніторингу досягнень учнів.
8. Поєднання навчальної та ігрової діяльності.

Таким чином, у сучасній шкільній

практиці представлений різноманітний спектр систем навчання, які впливають на розвиток інтелектуальних якостей молодших школярів. Всі вони мають бути спрямовані на активізацію пізнавальної діяльності учнів. У сучасних умовах реформування традиційна система навчання в початковій школі має йти шляхом збагачення досвіду учнів у здійсненні самостійної інтелектуальної діяльності.

Список літератури:

1. Башманівський О.Л. Формування інтелектуальних умінь старшокласників у процесі навчання предметів мовно-літературного циклу: Монографія / О.Л. Башманівський. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка,

2009. – 193 с. – Текст: безпосередній.

2. Великий тлумачний словник сучасної української мови / Уклад. і голов. ред. В.Т. Бусел. – Ірпінь: ВТФ «Перун», 2001. – 1440 с. – Текст: безпосередній.

3. Курільченко В.В. Формування інтелектуальної культури учнів підліткового віку в центрі довузівської освіти класичного університету [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / В.В. Курільченко; Харк. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Х., 2016. – 20 с.

4. Мартиросян М. Развитие интеллектуальной культуры учащихся начальных классов / М. Мартиросян, С. Боруха – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2006. – № 11. – С. 31-34.

О.С. Маля,
С.И. Бойчук,
Т.В. Колесник

КАТЕГОРИЯ РОДА И СПОСОБЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В последние годы с развитием науки, в частности лингвистики, пересматриваются взгляды на многие лингвистические явления. Так, например, взгляды на категорию рода в английском и немецком языках изменились. Долгое время ученые-лингвисты не признавали категорию рода в английском языке грамматической. Они считали её категорией семантической. Стремительно развивающиеся в последние годы лингвистические теории неоднократно анализировали категорию рода современного английского и немецкого языка.

Материалом практического исследования способов выражения рода в английском языке стало произведение Маргарет Митчелл «Унесённые ветром». В процессе анализа работ современных лингвистов: Блоха М.Я., Гришиной Н.Г., Клокова В.Т., были выявлены способы выражения рода в английском языке [1].

Способами выражения женского рода являются суффиксы: *-ess*, *-ette*, *-a*; замена

мужского рода соответствующим словом женского рода; использование соответствующего слова, имеющего женский род. Также способы выражения женского рода – местоимение *she*, производные от него возвратное местоимение *herself* и притяжательное *hers*. Способами выражения мужского рода являются местоимение *he* и производные от него возвратное местоимение *himself* и притяжательное *his*; соответствующее слово мужского рода. Способом выражения среднего рода является местоимение *it*, а также в некоторых случаях местоимения *he* и *she*. Также существует общий род, который в зависимости от контекста выражается местоимением *he* либо *she*.

Рассмотрим примеры выражения женского рода с помощью местоимения *she*. В сцене ссоры Скарлетт с Реттом Батлером, автор пишет следующую фразу: «*She turned in fury*». В данном примере местоимение *she* обозначает одушевленное существительное женского рода, от-

носящееся к Скарлетт. Это существительное 3-го лица, единственного числа.

Следующий способ выражения женского рода – возвратное местоимение *herself*. Рассмотрим примеры выражения женского рода представленным способом. В сцене встречи Скарлетт с Эшли Уилксом, Скарлетт размышляет о своей любви к нему: «*She had wanted him, in that first instant, wanted him as simply and unreasoningly as she wanted food to eat, horses to ride and a soft bed on which to lay herself*». Возвратное местоимение *herself* используется, чтобы показать принадлежность именно к существительному женского пола. В данном конкретном случае речь идет о кровати Скарлетт.

Еще один способ выражения женского рода – использование соответствующего слова, имеющего женский род. Рассмотрим примеры данного способа выражения женского рода. В сцене, когда Скарлетт узнала, что Эшли женится на Мелани, Маргарет Митчелл использует следующий пример женского рода: «*It would never do for Mammy to suspect that anything was wrong*». Женский род в данном примере выражен словом *Mammy*.

Женский род может выражаться при помощи суффикса *-ess*. В сцене послеобеденного сна можно обнаружить еще один пример женского рода: «*All were waiting for their hostess to signal the end of the morning's festivities*». В данном предложении женский род выражен при помощи суффикса *-ess*. Слово *hostess* образовано от глагола *host* – разместить.

Примеров женского рода, образованных при помощи суффикса *-ette* и *-a* не обнаружено. Один из способов образования женского рода – замена мужского рода соответствующим словом женского рода. Приведем примеры данного способа в анализируемом произведении. В сцене описания Беатрисы Тарлтон, матери близнецов, мы видим пример образования женского рода: «*Beatrice Tarleton was a busy woman, having on her hands not only a large cotton plantation, a hundred negroes and eight children, but the largest horse-breeding farm in the state as well*». В данном примере

женский род выражен словом *woman*. Это слово образовано путем замены слова *man* соответствующим словом *woman*.

Из 150 примеров способов выражения рода было найдено 102 примера женского рода, что составляет 68%. Местоимение *she* было найдено 41 раз, что составляет 40%; местоимение *hers* употреблялось 7 раз, что составляет 7%; местоимение *herself* – 8 раз, что составляет 12%. Также существительных женского рода с суффиксом *-ess* было найдено 4 раза, что составляет 4%.

В тексте был найден еще один способ выражения женского рода – использование соответствующего слова женского рода. Таких слов было найдено 25, что составляет 25%.

Следующий способ выражения женского рода – замена мужского рода соответствующим словом женского рода. Таких примеров было найдено 8 раз (12%).

Рассмотрим примеры выражения мужского рода в произведении. Приведем пример использования местоимения *he* в романе. В сцене описания Ретта Батлера, мы обнаруживаем следующую фразу: «*He was in his mid-thirties, older than any beau she had ever had, and she was as helpless as a child to control and handle him as she had handled beaux nearer her own age*». В данном предложении мужской род выражен местоимением 3-го лица единственного числа. Данное местоимение означает одушевленное существительное мужского рода.

В сцене монолога Дядюшки Питера о его жизни, Маргарет Митчелл дает пример выражения мужского рода при помощи местоимения *himself*: «*Peter drew himself to his full height as he vindicated himself*». В данном примере мужской род выражен возвратным местоимением *himself*, которое означает принадлежность к определенному одушевленному существительному мужского рода [2, с. 124].

В сцене, когда Ретт Батлер дарит Скарлет шляпку, мы находим еще один пример мужского рода: «*But she knew she looked pretty even before she saw confirmation in his eyes*». В данном примере мужской род выра-

жен притяжательным местоимением *his*, что является определенным гендерным классификатором, относящимся к мужскому роду.

Следующий способ выражения мужского рода – использование соответствующего слова мужского рода. В сцене описания силы янки, Митчелл показывает еще один пример выражения мужского рода: «*And, then, there was a man named Sherman who was being mentioned more and more often*».

В данном примере мужской род выражен словом *man*. Данное слово является четким показателем мужского рода.

В результате исследования, из 150 примеров способов выражения рода, было найдено 102 примера мужского рода, что составляет 68%. Местоимение *he* было найдено 31 раз, что составляет 30%; местоимение *his* – 16 раз, что составляет 16%; местоимение *himself* – 12 раз, что составляет 12%. Также в тексте было найден еще один способ выражения мужского рода – использование соответствующего слова мужского рода. Таких слов было найдено 43, что составляет 42%.

Рассмотрим примеры выражения среднего рода в произведении, который может быть выражен местоимением *it*. В сцене описания Скарлетт, встречаются местоимения среднего рода: «*Scarlett O'Hara was not beautiful, but men seldom realized it when caught by her charm as the Tarleton twins were*».

В данном предложении средний род выражен местоимением 3-го лица единственного числа и замещает неодушевленное существительное. Примеров среднего рода, выраженного местоимениями *he* и *she* не найдено.

В результате исследования было выявлено, что в анализируемом произведении средний род выражен только местоимением *it*. Из 150 примеров способов выражения рода было найдено 96 примеров выражения среднего рода, что составляет 50%.

В произведении были найдены также примеры общего рода. Вот некоторые из них: «*She was his oldest child*». В данном примере род выражен словом *child*. Это

слово относится к общему роду, так, как только по контексту понятно, к какому роду относится данное слово. В этом примере слово *child* женского рода, на это указывает предшествующее ему местоимение *she* [3, с. 78]. В результате исследования, из 150 примеров способов выражения рода, было найдено 96 примеров общего рода, что составляет 50%.

Таким образом, проанализировав произведение Маргарет Митчелл «Унесенные Ветром», можно сделать вывод, что для выражения женского рода автор в основном использует местоимение *she* и соответствующее слово женского рода. Местоимения *she* было найдено 40%, а слов женского рода – 25%. Также в тексте автор использует местоимения *hers* и *herself*, существительные с суффиксом *-ess* и замену мужского рода соответствующим словом женского рода. Для выражения мужского рода используется соответствующее слово мужского рода и местоимение *he*. Слов мужского рода было найдено 42%, а местоимение *he* – 30%. Также в тексте были найдены примеры использования местоимения *his* и *himself*. Для выражения среднего рода автор использует местоимение *it*. Таких примеров было найдено 50%. В тексте также были найдены слова общего рода (50%).

Список литературы:

1. Гришина Н.А. Категориальный признак рода в языковой семантике / Н.А. Гришина – Текст: электронный // автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. – Волгоград. – 1996. – 16 с. – URL: <http://www.dissercat.com/content/kategorialnyi-priznak-roda-v-yazykovoi-semantike/>
2. Прибыток И.И. Лекции по теоретической грамматике английского языка: Учеб. пособие для студентов III-IV курсов лингвист. специальностей / И.И. Прибыток. – Саратов, Изд-во Научная книга, 2006. – 408 с. – Текст: непосредственный.
3. Ривлина А.А. Теоретическая грамматика английского языка: учебно-методическое пособие / А.А. Ривлина. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – 251 с. – Текст: непосредственный.

Н.Л. Мартынюк

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА КАК ИНСТРУМЕНТА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Несмотря на то, что исследования по использованию мобильных устройств на занятиях по иностранному языку немногочисленные, мобильные приложения не предлагаются в качестве компонента учебно-методического комплекта и использование каких-либо устройств кроме компьютера учеником не предусмотрено программой ФГОС, использование учащимися мобильного телефона в процессе обучения открывает широкие возможности для вариации учебного процесса, а также способствует формированию автономии учащихся. Учебная автономия является одним из требований ФГОС среднего и высшего образования.

В настоящий момент из-за больших возможностей современных мобильных устройств их дидактический потенциал в изучении английского языка может быть расширен. На основе проанализированной литературы мы можем привести категории приложений, которые преподаватели могут использовать для достижения различных целей обучения иностранному языку, которые должны достичь обучающиеся.

1. Поиск информации. Зачастую на уроке иностранного языка требуется найти какую-то информацию по спорному вопросу, для проекта или для демонстрации. В Интернете также представлено большое количество онлайн-словарей, например: ABBY Lingvo, www.multitran.ru

2. Образовательные приложения. В настоящее время существует огромное множество обучающих иностранному языку приложений разного профиля: одни из них обучают только грамматике, другие из них – только словам. Их преимущество в том, что они более подробно рассматривают отработываемые умения и тренируют их более точно, не отвлекая внимание на другие умения. Одними из самых популярных

образовательных приложений для изучения английского языка являются: Lingualeo, Duolingo, Memrise и Busuu.

3. Необразовательные программы. Приложения опросов позволяют создавать любые типы вопросов: да/нет, задания с выбором одного или множества ответов, создание рейтинга, сортировка от низшего к высшему и ответы в свободной форме. Вопросы и ответы могут быть не только в текстовом варианте, но и с картинками. С помощью таких приложений можно создавать различные тесты, при этом экономя время и средства на распечатку, раздачу и подсчет результатов.

4. Дополненная реальность. Использование дополненной реальности – введение в поле восприятия любых сенсорных данных, которые могут быть считаны смартфоном. То есть в поле восприятия человека вводятся специально созданные с помощью компьютера объекты. Главным прорывом последнего времени стали очки дополненной реальности – Google Glass и ему подобные.

5. Интерактивные образовательные ресурсы. Эти ресурсы помогают преподавателям создавать, отправлять и отслеживать статистику рабочих листов, интерактивных блоков упражнений (кресворды, классификация предметов, викторины и так далее). Для каждого вопроса в любом приложении можно создать подсказку и обратную связь для правильных и неправильных ответов, а также для успешно оконченного задания.

6. Управление учебным процессом. Ресурсы этой категории позволяют преподавателям создавать учебные курсы или учебные классы, организовывать их, давать ученикам задания и контролировать их выполнение. Родитель (или опекун) может подписаться на рассылку с информацией об успеваемости

учащегося. В эту же категорию входят приложения по управлению своим учебным расписанием.

Опираясь на представленную в Интернете информацию, а также собственный анализ существующих мобильных приложений, приведем характеристики некоторых из них, ориентированных на изучение английского языка.

Данные приложения предназначены для любого уровня владения иностранным языком, являются бесплатными либо имеют бесплатную версию, работают на всех операционных системах.

1. LearningApps.org (<https://learningapps.org>) – это бесплатный сервис для поддержки процесса преподавания или самостоятельного обучения с помощью интерактивных модулей. Пользователи могут использовать имеющиеся модули, модифицировать их и создавать новые модули с использованием предлагаемого конструктора и шаблонов. Интерактивные задания скомпонованы по предметным категориям. Имеются версии сайта и задания (модули) на русском, английском, немецком, французском, испанском, итальянском и других языках.

Ряд приложений сервиса позволяет создавать следующие типы заданий:

- задания на соотнесение и соответствие;
- множественный выбор, в том числе с мультимедийным контентом;
- видеоматериал с заданиями-вставками к видеофрагментам;
- задания на множественный выбор с мультимедийным содержанием (викторина);
- лента времени;
- задания на установление правильного порядка.

2. Kahoot (<https://kahoot.com>) – сервис для создания онлайн-викторин, тестов и опросов. Данная программа может эффективно использоваться в дидактических целях. Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с планшетников, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к

Интернету.

Созданные в Kahoot задания позволяют включить в них фотографии и видеофрагменты. Темп выполнения викторин, тестов регулируется путем введения временного предела для каждого вопроса. При желании учитель может ввести баллы за ответы на поставленные вопросы: за правильные ответы и за скорость. Табло отображается на мониторе учительского компьютера.

Для участия в тестировании учащиеся просто должны открыть сервис и ввести PIN-код, который учитель предоставляет со своего компьютера. Ученику удобно на своем устройстве выбирать правильный ответ. Варианты представлены геометрическими фигурами. Использование данного сервиса может быть хорошим способом оригинального получения обратной связи от учащихся.

3. Quizlet (<https://quizlet.com>) – бесплатный онлайн-сервис для создания и применения флеш-карточек и обучающих игр различных видов и категорий (языки, культура, математика, география и др.). Основой данного приложения являются сеты (sets) – списки слов, перечни различных понятий, картинок или фотографий с описанием.

Quizlet предлагает шесть способов изучения слов. Четыре из них являются учебными (“Flashcards”, “Learn”, “Speller”, “Test”), два – игровыми (“Scatter”, “Gravity”). Кратко рассмотрим каждый из них.

- Flashcards – способ ознакомления и заучивания слов. В данном режиме электронные карточки можно листать, переворачивать, перемешивать, прослушивать; отмечать трудные слова (звездочкой); выбирать уровень сложности и т. д.
- Learn – способ закрепления изученных слов. В данном режиме система предлагает, например, определение, а пользователю необходимо вписать термин. Слова, в которых делаются ошибки, появляются чаще. Здесь также имеется функция прослушивания фраз.
- Speller – способ закрепления слов, развития аудирования и правописания. Прос-

лушав диктора, необходимо набрать услышанное слово/ фразу. Нажав на "Repeat audio", можно еще раз прослушать.

- Test – способ проверки степени усвоения изученных слов, который включает в себя четыре варианта заданий: written, matching, multiple choice, true/false. Тест можно распечатывать, а также изменять, отмечая/убирая пункты в панели настроек справа.
- Scatter – обучающая игра, цель которой – быстро найти соответствие. Перед игроком находятся разбросанные карточки (на одних написаны слова, на других – их дефиниции/перевод).
- Gravity – обучающая игра, напоминающая собой тетрис. Сверху вниз падают астероиды. Внутри астероидов написаны дефиниции, наша задача – быстро вписать слово, чтобы не дать астероиду достигнуть Земли. Скорость падения постепенно увеличивается.

4. Popplet (<http://popplet.com>) – сервис, позволяющий создавать ментальные карты. С его помощью возможно:

- добавлять элементы с текстом, картинками;
- добавлять видео с YouTube и Vimeo;
- менять цвета каждого элемента и фон карты в целом;
- совместно редактировать карту;
- сохранять карту в виде картинки или pdf-файла;
- работать над одной картой совместно (данный пункт является удобным для учащихся: работая в группах, они могут создавать совместно одну ментальную карту).

5. Приложения Learn English Elementary – серия подкастов для изучающих английский язык, которые можно скачать на мобильные телефоны и заниматься на ходу. Каждый выпуск длится 20 минут и сопровождается вопросами для слушателей. Для облегчения понимания предусмотрена «бегущая строка».

6. Wordshake – интерактивная игра, в которой предлагается в рамках ограниченного времени составить как можно больше слов из предложенных букв. Чем длиннее слово, тем больше очков наби-

рает обучаемый.

7. Johnny Grammar's quizmaster – проверка уровня знания английского языка через ответы на вопросы виртуального эксперта. Предлагается 3 уровня вопросов по грамматике, сотни вопросов по лексике, контрольный опрос по 1000 наиболее распространенным ошибкам в написании слов на английском языке.

8. Learning English with The New York Times. Приложение для тех, кто желает улучшить восприятие текстов на слух, навыки чтения, пополнить словарный запас. Обучаемым предлагается 12 уроков, основанных на материалах газеты, известных или исторически важных статьях.

9. LangBook = Словари + Тесты. Приложение содержит словари и тесты по английскому языку. Его можно использовать для традиционного перевода, а также для обучения.

10. LinguaLeo. Программа для запоминания слов, которая предлагает 4 вида тренировки: слово-перевод, перевод-слово, конструктор слов, аудирование. Приложение интегрировано с сайтом, где можно учить слова, читать, слушать тексты, решать кроссворды. Все слова, которые обучаемый изучает на сайте, становятся доступными и в мобильной версии.

11. "Cake: Английский язык" – приложение на мобильный телефон для быстрого и бесплатного изучения английского языка. Суть методики обучения – видеоуроки, имитирующие общение с носителем языка. Здесь нет длинных и скучных объяснений грамматики, зато есть много живых диалогов: нарезок из кинофильмов, мультфильмов, реальных разговоров на английском, и так далее. Видеоуроки разделены по темам и уровням сложности. Ролики длятся от 15 секунд до 2 минут и сопровождаются английскими субтитрами с русским переводом. Каждое видео содержит одну ключевую фразу, выделяющуюся трехкратным повторением.

Изучение иностранного языка с использованием мобильных устройств – увлекательный, простой и относительно новый метод преподавания иностран-

ному языку. Обучение английскому языку подразумевает, что процесс будет постоянным, соответственно, обучение с использованием мобильных приложений, с применением гаджетов, которые всегда под рукой у нынешних учеников и учителей, является хорошей перспективой повышения качества и интенсивности обучения.

*С.Ф. Морарь,
А.И. Флоряк,
С.Н. Цыпловская*

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА СЕЛА

Основным из показателей благополучия общества по праву считается состояние духовно-нравственного воспитания, приоритет общечеловеческих ценностей, терпимость к чужому мнению, активная жизненная позиция. В жизнь школы стремительно врываются реалии глобального мира, и перед педагогами, родителями, общественностью, социальными институтами остро встает вопрос духовно-нравственного воспитания. «Клиповое» сознание нынешних школьников, их стремление убежать от проблем в виртуальную реальность, агрессивность, возвращенная многочисленными компьютерными играми и интернетом, свидетельствуют о спаде культурно-досуговой работы с детьми и молодежью [3, с. 69].

Особенно это заметно в сельском социуме, потому что в селе значительно меньше возможностей для организации дополнительного образования. Поэтому так важна роль всех социокультурных институтов, осуществляющих свою деятельность на территории нашего села: Дома культуры, сельского музея, филиалов художественной и музыкальной школ, церкви. Такое взаимодействие способствует успешной социализации наших

Список литературы:

1. Ally M. Mobile learning: Transforming the delivery of education and training. – Athabasca University Press, 2009. – 79 p.
2. Kolb L. Help your child learn with cell phones and Web 2.0. – First Edition. – HomePage Books. – Washington, DC. – 2013. – 166 p.
3. Wishart J., & Green D. Identifying emerging issues in mobile learning in higher and further education: A report to JISC. University of Bristol. – 2010. – 56 p.

выпускников. В сельском социуме создается единое открытое культурно-образовательное пространство совместной деятельности детей и взрослых, приобщающее к духовно-нравственным ценностям [1].

В работах теоретиков и практиков советской педагогики – представителей «педагогики среды» Н.Н. Иорданского, С.А. Каменева, М.В. Крупениной, С.Т. Шацкого Е.И. Выготского, В.Н. Шулгина рассматривается необходимость использования потенциала социокультурных институтов. Концепция И.А. Ильина основана на необходимости духовного насыщения культурно-образовательного пространства значимыми для личности ценностями и образами [4, с. 23].

Формирование духовно-нравственных качеств будет успешным только при объединении усилий семьи, школы и социума. Ключевым звеном, несомненно, является семья, а социальные институты призваны помогать, поддерживать и дополнять воспитательную работу школы в этом направлении. Во все времена школа на селе занимала особое место, воспринималась не только как сугубо образовательное учреждение. Сельская школа – это носитель традиций многих поколений сельчан; это

своеобразный очаг культуры на селе; а в некоторых случаях компенсатор недостаточного семейного воспитания. Влияние школы на развитие сельской социокультурной среды неоспоримо и многогранно.

Общезвестно, что для школы характерна в первую очередь реализация образовательной функции, обеспечивающей развитие интеллектуальных сил и способностей учащихся. Но воспитательный процесс в сельской школе осуществляется не только в школе, но и за ее рамками; не только школой, но и другими организациями сельского социума. И, конечно же, сельская школа является и должна выступить как центр духовной жизни села, как воспитывающий фактор.

Объединение воспитательных усилий семьи и школы влияет на духовно-нравственное развитие не только школьников, но и их родителей. Традиционно проводятся классные и общешкольные родительские собрания; организована работа родительского комитета школы; родителей обязательно приглашают на общешкольные мероприятия. «Праздник первого звонка», День матери, «Посвящение в первоклассники», «Рождество вместе», «Мэришор», «Праздник последнего звонка» и многие другие мероприятия объединяют родителей, учащихся и педагогов.

В.А. Сухомлинский писал: «Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности... Настоящий человек начинается там, где есть святости души...» [5, с. 316]. Введение в учебный план предмета «Основы духовно-нравственных культур народов Приднестровья» способствует проявлению интереса к православной культуре, к пониманию истинного значения многих библейских сюжетов в изучаемых художественных произведениях, к изучению истории села, в частности, к истории создания храма Иоанна Богослова в селе Попенки и храма святой Параскевы Сербской в селе Зозуляны. Результатом работы в этом направлении стали исследовательские работы «Возрождение храма»,

«Церковь со сложной судьбой», буклет, изданный к 250-ой годовщине села Зозуляны. Работы Стратулат Дарьи и Мунтян Элины «Дорога к храму», направленные на конкурс эссе, были наполнены проникновенным светом христианской добродетели. Краснянчук Анастасия, Кожокарь Александра заняли 2 место в Республиканском конкурсе «Православная книга». Учащиеся 7 класса подготовили исследовательские проекты «Святые защитники земли Русской», продемонстрировав очень глубокое личное отношение к представленному материалу. Декоративно-прикладная работа Кожокарь Александры «Храм Параскевы Сербской» признана лучшей на муниципальной конкурсе-фестивале «Юность. Творчество. Талант».

Посещение сельских храмов в рождественские и пасхальные дни приобрело совершенно иной смысл после того, как ребята провели уроки знакомства с устройством церкви в самой церкви, послушали рассказы настоятеля храма иеромонаха Иоанна. Неоднократно вместе с родителями наши школьники посещали монастырь в с. Строенцы. Они получили незабываемые впечатления, когда самостоятельно зажигали свечи за здравие своих родных, так как многие были в храме впервые. Какими одухотворенными были их лица в этот момент.

Для достижения учебных и воспитательных задач все чаще стали практиковаться интегрированные мероприятия духовно-нравственной направленности. Так, были проведены уроки литературы и ОДН-КНП «Молитва в русской поэзии 19 века», «Защитники Родины», «Мы этой памяти верны», литературно-музыкальная композиция «Рождественская звезда», классные часы «Сияет звезда Вифлеема», «Жить – Родине служить», «Идеал христианской семьи». Воспитательные возможности знаний о религии способствуют формированию гражданской ответственности, патриотизма, национального самосознания, ответственности в семейной жизни, целомудренному и ответственному поведению с противоположным полом, что особенно важно сегодня.

Приобщение к миру искусства и литературы является одним из приоритетных направлений деятельности современной школы. Неоценимую помощь в этом оказывает сельская библиотека. Стараниями работников сельской библиотеки были проведены многочисленные мероприятия, направленные на привлечение школьников к социально значимой деятельности через участие в конкурсах, праздниках, акциях. Большое внимание уделяется воспитанию читательской культуры, любви к книге. Традиционным стало участие наших ребят в конкурсе «Знатоки книги», победителями районного тура стали Невингловская Анастасия, Кожокарь Ксения, Солтан Юлия, Стасюк Дмитрий.

Увлекательно и интересно прошли мероприятия: «Праздник добра и света», посвященный Дню православной книги, для учащихся 8 класса, квест-игра «Облако слов», приуроченная к Неделе детской книги, для учащихся 7 класса, посиделки «Приглашаем в путешествие по миру» для учащихся 5 класса, викторина «Новый год – веселись народ!» для учащихся 3 класса. Юбилею Алексея Толстого была посвящена встреча с замечательным героем его сказки – Буратино. Встречи были яркими и запоминающимися.

В рамках проекта «В библиотеку за здоровьем» проведены мероприятия «В гармонии с собой и с миром» для учащихся 9 класса, «Быть здоровым модно» для учащихся 5-6 классов, «Одно условие: долой сквернословие» для учащихся 7 класса. Это был серьезный разговор на актуальные темы. Детям такое общение необходимо. Положительным результатом совместной работы можно считать тот факт, что в нашей школе практически нет курильщиков, многие ребята посещают спортивные секции, активно участвуют в спортивных соревнованиях.

Важным направлением работы библиотеки можно считать и работу с родителями, жителями села. Доброй традицией стало проведение 8 июля праздника семьи, любви и верности. На праздник приглашаются семьи, чей стаж семейной жизни

исчисляется юбилейными датами. Это прекрасный повод поздравить тех, кто прошел по жизни рядом полвека, и тех, кто только отметил первые пять лет совместной жизни. Собравшиеся пары, а это бабушки и дедушки, мамы и папы, братья и сестры наших учащихся, – наглядный пример для подрастающего поколения, замечательный повод собраться всей семьей, проявить особую заботу о своих родных и близких. Это особенно актуально сегодня, так как в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с православными традициями утрачен.

Вовремя прочитанная книга, порекомендованная библиотекарем, понравившееся мероприятие, в которое сотрудники библиотеки вкладывают не только свои знания и силы, но и душу, обмен мнениями о прочитанном вызывают стремление к высоконравственному поведению в повседневной жизни.

Сохранению и пропаганде нравственных ценностей, воспитанию патриотизма, духовности, сохранению исторической памяти посвящена работа сельского музея. Заведующая музеем Кузмин О.П. проводит интересные, познавательные мероприятия, приобщая сельчан к истории села, рассказывая о традициях родного края школьникам во время тематических выставок, которые часто организует совместно с ребятами, при их активном участии. История празднования Нового года, выставка «Новогодняя ретро-игрушка», мастер-класс по изготовлению пасхальных куличей – лишь часть тех мероприятий, что прошли в стенах музея. Выставки постоянно пополняются новыми экспонатами благодаря таким встречам. Особыми датами в работе музея являются день освобождения села 30 марта и День Победы. Экспонаты выставки «Память о вечно живых...» и литературно-музыкальные композиции «Свободный март 1944...» и «Нам сорок первый не забыть, нам сорок пятый славить» заведующая музеем готовит совместно со всеми работниками Дома культуры и учащимися школы.

О строительстве коллективного хозяйства в селе, о событиях военных лет,

довоенной и послевоенной жизни села можно узнать, посещая музеи. Приобщение к истории родного села, к истории республики вызывает чувство сопричастности, укрепляет связь поколений, воспитывает патриотизм.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социокультурное пространство нашего села создает оптимальные условия для формирования духовно-нравственных ценностей школьников, их разностороннего развития, социальной защиты, эффективного использования социокультурных возможностей социального окружения школы для успешной социализации личности. Современная школа, активно сотрудничая с социальными институтами, влияет на формирование мировоззрения учащихся, способствует их духовному и нравственному становлению и воспитанию [2].

Несомненно, что продуктом взаимодействия школы с социокультурными учреждениями является приобретение детьми практического опыта, формирование у школьников эстетического вкуса, духовно-нравственных ценностей и жизненных ориентиров. Активное участие подростков в мероприятиях прививает чувство нужности, вовлеченности в деятельность, воспитывает активную жизненную позицию. Опыт сотрудничества школы с социокультурными учреждениями может стать хорошим примером для формирования единого воспитательного пространства. Такое взаимодействие способствует успешной социализации наших выпускников. В сельском социуме создается единое открытое культурно-образовательное пространство совместной деятельности детей и взрослых, приобщающее к духовно-нравственным ценностям [6, с. 14].

*А.В. Морозюк,
А.В. Дыченко*

МЕТОДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Воспитание творческих способностей учащихся – одна из первостепенных задач, стоящих перед современной сель-

Список литературы:

1. Бочкова, Н. Н. Духовно-нравственное воспитание детей на основе освоения отечественного социокультурного опыта / Н.Н. Бочкова, И.А. Григорьева. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2017. – № 34.1 (168.1). – С. 4-7. – URL: https://moluch.ru/archive/168/45437_Bochkova.pdf
2. Гончаров, В.Н., Попова, Н.А. Духовно-нравственные ценности в системе общественных отношений / Гончаров В.Н., Попова Н.А. – Текст: электронный // Фундаментальные исследования. Раздел: Философские науки. – 2015. – № 2-7. – С. 1566-1569 - URL: https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=37195_Goncharov.pdf
3. Лаврентьева, Л.И. Школа и нравственное воспитание личности / Л.И. Лаврентьева, А.Е. Сатарова, Э.Г. Ерина. – Текст: непосредственный // Завуч начальной школы. – 2004. – № 4. – С. 69-72.
4. Петракова, Т.И. Духовность и нравственность – базовые характеристики личности / Т.И. Петракова. – М.: Импэто, 2004. – С. 21-23. – Текст: непосредственный.
5. Соколова, С.И. Духовно-нравственное воспитание молодого поколения / С.И. Соколова. – Текст: непосредственный // Теоретические и методические проблемы современного образования. – Вологда, ИЦ ВПО, 2016. – №1. – С. 315-317.
6. Титаренко, А.И., Николаичева, Б.О. Моральные ценности и личность / А.И. Титаренко, Б.О. Николаичевой. – М.: Изд-во МГУ, 2004. – 176 с. – Текст: непосредственный.

ской школой. Ее решению помогает воспроизведение определенной системы дидактических средств и методических при-

емов на уроках, которые являются частью так называемого проблемного обучения.

Технология проблемного обучения в сельской школе является эффективным средством повышения познавательной активности учащихся. Данный процесс позволяет развить творческие способности учащихся, способствует формированию собственного мышления, успешному освоению знаний и умений учениками.

Познавательная деятельность в условиях затруднительной ситуации выстроена в следующую цепочку: проблемная ситуация → проблема → поиск способов ее решения → решение проблемы.

Среди достижений проблемного метода обучения следует отметить формирование личностной мотивации ученика, развитие мыслительной способности, познавательной словотворческой активности, формирование диалектического глубокого мышления.

Суть проблемного обучения заключается в построении проблемной ситуации (задачи) и обучении умению находить простое решение для выхода из этой ситуации. При этом ученики школы активно включаются в ход урока. Учащиеся уже не получают готовое знание, а должны, опираясь на свой опыт и умения, найти свой индивидуальный способ разрешения новой проблемы. Кроме того, такое построение урока работает на мотивацию и цель к обучению [1].

Проблемное обучение помогает достичь сразу нескольких целей:

- формирование у учеников необходимого объема ЗУН;
- развитие творческого мышления;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- развитие способности к самообучению;
- формирование исследовательской активности.

В сельских школах все чаще педагоги сталкиваются с методами проблемного обучения в школе. Однако когда дело доходит до организации конкретного процесса обучения, от красивых деклараций остаются лишь смутные воспоминания; ученик превращается в объект педагогических воздействий. В чем причина этого феномена, ска-

зать сложно. Возможно, следует говорить об интернациональности системы образования, о приверженности учителей традициям и стереотипам или даже об общих характеристиках педагогического (и не только педагогического) менталитета.

Созданные в последние годы программы по истории и географии, как и прежние их версии, не видят в ученике активного участника процесса познания. Современная система образования, работающая в трудных социально-экономических условиях Приднестровья, нуждается в государственной поддержке и помощи. Требования к результатам освоения основных программ задают критерии оценки личностных метапредметных и предметных результатов [2].

Система методов проблемного обучения в сельской малокомплектной школе представляет собой органические сочетания общих методов.

Система общих методов включает в себя следующие направления:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемного изложения;
- частично-поисковый;
- исследовательский метод;
- научный.

Перечислим наиболее известные способы (методы) организации процесса проблемного обучения:

1. Метод монологического изложения.
2. Метод рассуждающего изложения.
3. Метод диалогического изложения.
4. Метод исследовательских заданий.
5. Объяснительный метод.
6. Репродуктивный метод учения.
7. Инструктивный метод преподавания.
8. Практический метод.
9. Объяснительно-побуждающий метод.
10. Частично-поисковый метод.

Использование вышеперечисленных методов на практике позволяет повысить эффективность учебного процесса, достигнуть лучшего результата в обучении истории и географии, повышает познавательный интерес к предметам.

При использовании методов проблемного обучения и учитель, и учащиеся становятся равноправными участниками сов-

местной учебной деятельности. Проблема применения методов проблемного обучения в малокомплектных сельских школах достаточно сложная и трудоемкая работа.

Конечно, организация образовательного процесса по методу проблемного обучения – достаточно сложная и трудоемкая работа. Но практика доказывает, что такие уроки подходят для развития творческого мышления обучающихся. Ученики лучше запоминают материал, активнее включаются в процесс, увеличивается их мотивация к учебной деятельности.

Цель проблемного обучения – усвоение не только знаний, но самостоятельные пути получения этих результатов, формирование лично-ориентированной деятельности учащихся, развитие их творческих способностей.

При проблемном обучении деятельность учителя состоит в том, что, давая объяснение тому или иному понятию, он создает проблему или ситуацию, анализируя которые учащиеся самостоятельно выдвигают выводы и обобщения, делятся результатами или самостоятельно применяют известные им знания в новой ситуации. В итоге у учащихся вырабатываются навыки умственных операций; развивается внимание, воля, воображение, формируется способность выдвигать новые идеи и обосновывать их. Проблемное обучение охватывает не только репродуктивную или поисковую деятельность ученика, но и весь диапазон – от исполнительского до творческого. Такое обучение дает возможность учителю варьировать различными методами обучения.

В заключение хочется сказать, что

успех использования проблемного метода особенно в сельской малокомплектной школе во многом зависит от заинтересованной позиции, поддержки педагога и высокой как внутренней, так и внешней мотивации учащихся. В процессе использования такого вида обучения происходит и усвоение материала, и развитие мыслительной деятельности. Думается, что основополагающим результатом использования технологии проблемного обучения является то, что выпускник школы сможет ориентироваться в современных реалиях, обретет опыт творческой направленности, будет готов к межличностному и межкультурному сотрудничеству.

Китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Наша задача, как учителей организовать методически правильную учебную деятельность, чтобы полученные знания на уроке учащимися были результатом их личных поисков. Но эти поиски необходимо организовать и направить, при этом не управляя учащимися, а развивая их познавательную активность.

Список литературы:

1. Арапов К. А. Проблемное обучение как средство развития интеллектуальной сферы школьников / К. А. Арапов, Г. Г. Рахматуллина // Молодой ученый. Москва - 2013. - №8. - С. 294 - 296.
2. Рослякова, Л. М. Проблемное обучение как образовательная технология / Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Международная научная конференция. - Уфа: Лето, 2015. - 206 с.

*И.В. Мошняга,
Л.Н. Ишбердиева,
А.А. Бурмистр*

СИСТЕМНО-ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД В НАВЧАННІ ЯК ЗАСІБ ДОСЯГНЕННЯ БІЛЬШ ВИСОКИХ РЕЗУЛЬТАТІВ

Системно-діяльнісний підхід в навчанні – це не сукупність навчальних тех-

нологій, методів і прийомів, це філософія навчання нової школи, яка дає можли-

вість вчителю творити, шукати, в співпраці з учнями ставати майстром своєї справи, працювати на високі результати, готувати учнів до життя в постійно-змінюючих умовах [2, с. 14].

Системно-діяльнісний підхід забезпечує досягнення запланованих результатів засвоєння основної навчальної і створює основу для самостійного успішного засвоєння учнями нових знань, компетенцій, видів і способів діяльності.

Основна ідея системно-діяльнісного підходу полягає в тому, що нові знання не даються в готовому вигляді. Діти добувають їх самі в процесі самостійної пошукової діяльності. Вміння побачити задачу з різних сторін, проаналізувати кілька розв'язань, з цілого видалити основне, або навпаки, з багатьох факторів зібрати цілісну картину – буде допомагати дітям не тільки на уроках, але й в буденному житті [3, с. 133].

Функція вчителя при діяльнісному підході проявляється в роботі по керуванню процесом навчання.

Вчитель повинен ставити перед собою наступні питання:

1. Як організувати сучасний урок з точки зору системно-діяльнісного підходу?
2. Як сформулювати мету уроку?
3. Який навчальний матеріал відібрати і як його структурувати?
4. Які методи і засоби навчання вибрати?

Системно-діяльнісний підхід, який включає в себе послідовність кроків, дає відповідь на питання «Як вчити?»

1. Мотивація учнів до пізнавальної діяльності (бажання дізнатися, відкрити, навчитися).
2. Постановка конкретної навчальної мети (розуміння того, що саме потрібно вияснити, засвоїти).
3. Виконання учнями відповідних кроків для отримання недостатніх знань.
4. Формування у школярів вмінь контролювати свої дії.
5. Рефлексія.

Для успішного навчання необхідні мотивація, мета, конкретні дії, контроль

та оцінка результату.

Розглянемо методи навчання на основі системно-діяльнісного підходу в навчальному процесі. Методи навчання створюють динамічну систему й доповнюють один одного. Якщо домінує один метод, то це не значить, що він не може бути доповненим іншим. У кожного методу своє розподілення функцій. Наприклад, у лекції мало виражена функція контролю, але сильно виражена розвиваюча, навчальна функція, так як шкільна лекція не може проводитися без проблемних питань, пробуджуючи діяльність мислення [4, с. 94].

Для особистісно-діяльнісного підходу необхідні активні методи навчання: навчальні ігри, методи інсценізації, навчального контролю, моделювання, аналіз, практичні та лабораторні роботи та інші. Вони опираються на творче продуктивне мислення, спілкування. Ну і, звичайно змінюється, і роль вчителя. Він організовує процес (виконує роль менеджера).

Змінюється і роль учня – він не отримує знання в готовому вигляді, а навчається отримувати їх самостійно.

Існують досить багато класифікацій методів навчання, що використовуються при системно-діяльнісному підході проведення уроків.

1. *Традиційна* (Петровська Н.П., Лоркипанидзе Г.А.):

- практичні методи (досліди, вправи, навчальна практика,...);
- наочні (ілюстрації, демонстрації, презентації, відео, ...);
- словесні (пояснення, бесіда, лекція, дискусія, інструктаж, ...);
- робота з книгою (читання з метою пошуку відповіді на питання, конспектування, використання цитат, складання плану,...);
- відеометоди (навчання через інтернет, тестування, перегляд кінофрагментів з метою закріплення знань).

2. *По типу пізнавальної діяльності* (Лернет І.Н., Скаткін А.В.):

- методи проблемного матеріалу;
- частово-пошукові методи;

– дослідницькі.

Частково-пошуковий (бесіда, читання підручника і додаткової літератури, пошук інформації в інтернеті).

Пошуковий (для закріплення, розширення і вдосконалення знань: практичні роботи, дослідницькі роботи, самостійні гіпотези і їх доказ та інші).

3. *По методам навчання.*

- інформаційний;
- пояснювально-спонукаючий;
- спонукаючий.

Ці методи учіння не тільки розширюють інформаційне поле учня, але й створюють умови для розвитку і саморозвитку особистості учня, його навиків та умінь. Не один із методів не являється універсальним. Хороших результатів можна досягти при використанні багатьох методів. Ефективне сучасне навчання можливе тільки при розумному співставленні методів навчання. Завдання вчителя – вибрати ті методи, які забезпечують найбільшу ефективність на відповідному уроці.

Досить різноманітною є типологія уроків на основі системно-діяльнісного підходу.

– *Уроки «відкриття» нових знань.*

Діяльнісна мета: формувати вміння реалізації способів дій.

Змістова мета: Формування системи понять.

– *Уроки рефлексії.*

Діяльнісна мета: формувати в учнів навик до виявлення причин труднощів і корекції особистих дій.

Змістова мета: закріплення і при необхідності, корекція вивчених способів дій-понять, алгоритмів.

– *Уроки систематизації знань.*

Діяльнісна мета: формування в учнів навиків до структурування і систематизації предмету, який вивчається.

Змістова мета: виявлення теоретичних основ розвитку змістовно-методичних ліній шкільного курсу предметів побудова норм навчальної діяльності.

– *Уроки розвитку контролю.*

Діяльнісна мета: формування в учнів

навиків контрольної функції.

Змістова мета: контроль і самоконтроль вивчених понять та алгоритмів.

Структура уроків введення нових знань на основі системно-діяльнісного підходу має наступний вигляд:

1. Мотивація до навчальної діяльності.

Даний етап процесу навчання пропонує свідоме входження учня в навчальну діяльність на уроці. З цією метою на даному етапі організовується його мотивування до навчальної діяльності [5, с. 15], а саме:

а) актуалізуються вимоги до учня зі сторони навчальної діяльності («потрібно»);

б) створюються умови для виникнення внутрішнього бажання включитися в навчальну діяльність («хочу»);

в) устанавлюються тематичні рамки («можу»).

2. Актуалізація і фіксація індивідуальних труднощів в пробній навчальній діяльності.

На даному етапі організовується підготовка і мотивація учнів до самостійного виконання пробних навчальних дій. Даний етап передбачає:

а) актуалізацію вивчених способів дій, достатніх для побудови нових знань, їх систематизації знакову фіксацію;

б) актуалізацію відповідних пізнавальних процесів;

в) мотивацію до пробних початкових дій («потрібно» – «можу» – «хочу»);

г) фіксацію індивідуальних труднощів.

3. Виявлення причини труднощів.

4. Побудова проекту виходу із труднощів (мета і тема, спосіб, план, засіб).

Цим процесом керує вчитель.

5. Первинне закріплення.

6. Самостійна робота з самоперевіркою по еталону.

Учні самостійно виконують завдання нового типу і виконують самоперевірку, крок за кроком порівнюючи зі зразком. Емоційна направленість даного етапу полягає в тому, що по можливості, для кожного учня створюється ситуація успіху, яка мотивує його включення в подальшу пізнавальну діяльність.

7. Включення в систему знань і повторень.

Учні починають розуміти, де вони можуть використовувати здобуті знання.

8. Рефлексія навчальної діяльності на уроці.

Принципи, які забезпечують практичну реалізацію системно-діяльнісного підходу в навчальному процесі.

1. Принцип діяльності.

2. Принцип вікової системності.

3. Принцип цілісності. Формування загального уявлення про світ.

4. Принцип мінімакса.

5. Принцип психологічної комфортності. Створення на уроках добродушної атмосфери, основаної на ідеї педагогічної співпраці. Розвиток діалогових форм спілкування.

6. Принцип варіативності. Формування можливостей відбору варіантів і прийняття рішень в ситуації вибору.

7. Принцип творчості [1, с. 133].

Критерії результативності уроку системно-діяльнісного підходу:

1. Мета уроку поставлена так, щоб функція вчителя передавалась учню.

2. Систематичне навчання дітей вмінь оцінювати себе, свою діяльність, знаходити причини труднощів.

3. Використання різноманітних методів і прийомів, які підвищують активність учнів, постійно мотивуючи їх до діяльності.

4. Використання технології діалогу, навчання учнів вмінь задавати питання.

5. Чітко задані критерії самоконтролю і самооцінки.

6. Осмислення навчального матеріалу усіма учнями.

7. Оцінювання реального просування кожного учня, похвала за мінімальний успіх.

8. Розуміння і прийняття думки учня.

9. Атмосфера співпраці і психологічного комфорту на уроці.

10. На уроці постійно повинна бути присутня мотивація до виконання будь-якого завдання.

Як зразок подаємо технологічну карту (табл.1).

Таблиця 1

Технологічна карта проведення і аналізу уроку на основі системно-діяльнісного підходу в організації уроку.

Клас.

Предмет.

Тема уроку.

ПІБ вчителя.

№	Питання для аналізу	Оцінка (по 5б. системі)
1	Мотивація діяльності учнів.	
2	Стимулювання учнів до творчих дій	
3	Відповідність навчальної діяльності учнів з їхнім віком	
4	Наявність фронтальної, групової та індивідуальної роботи	
5	Висування і перевірка гіпотез.	
6	Наявність проблемного діалогу на уроці.	
7	Створення вчителем проблемної ситуації і організації виходу з неї: – з інтересом; – з забрудненням.	
8	Постановка навчальної проблеми: – повідомлення теми з мотиваційним прийомом; – діалог, який підводить до теми;	

	– діалог, який використовується з метою висунення гіпотез; – діалог, який використовується з метою перевірки гіпотез; – діалог, який підводить до знань.	
9	Практична направленість уроку.	
10	Самостійна робота на уроці.	
11	Контроль.	
12	Самоконтроль.	
13	Емоційна направленість.	

Список літератури:

1. Андреева, В.М. Настільна книга педагога / В.М. Андреева, В.В. Григораш. – Х.: Основа, 2006. – 352 с. – Текст: безпосередній.

2. Григораш, В. Організація науково-методичної роботи в школі / В. Григораш. – Текст: безпосередній // Нова педагогічна думка. – 2013. – № 2. – С. 14-20.

3. Дубасенюк, О.А. Професійно-педагогічні задачі: типологія та технологія розв'язання: навч. пос. для студентів ВНЗ / О.А. Дубасенюк, О.В. Вознюк. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. – 272 с. – Текст: безпосередній.

4. Ігнатович, О. Теоретико-методологічні основи педагогічної інноватики / О. Ігнатович. – Текст: безпосередній. // Навчання і виховання обдар. дитини: теорія та практика: зб. наук. пр.– Київ: Ін-т обдар. дитини НАПН України, 2013. – Вип. 2. – С. 94-104.

5. Корінна, Л.В. Проблемно-пошукове навчання як форма активізації творчої діяльності учнів / Л.В. Корінна, Л.Р. Россохіна. – Текст: безпосередній // Освіта та розвиток обдарованої особистості. – 2012. – № 7. – С. 14-18.

*І.В. Мошняга,
Л.Н. Ишбердиева,
А.А. Бурмистр*

ФОРМУВАННЯ ШВИДКОГО ЧИТАННЯ ЯК ЗАСОБУ УСПІШНОГО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ І РОЗВИТКУ ДИТИНИ

Немає такого вчителя, який не був би зацікавлений у тому, щоб всіх дітей навчити добре читати. Навчити дітей правильному, швидкому, усвідомленому, різноманітному читанню – одне з головних завдань початкового навчання. І це завдання надзвичайно актуальне, тому що читання відіграє величезну роль в навчанні, вихованні й розвитку людини.

Психолог Т.Г. Єгоров розглядав читання як вид діяльності, для якого характерні дві взаємопов'язані сторони: одна з них виражається у рухах очей та рухах органів артикуляції, інша – в рухах думок, почуттів та намірів читця, викликаних змістом тексту. В міру оволодіння учня-

ми процесом читання відбувається більше зближення, краща взаємодія між вказаними компонентами. «Кінцевим завданням розвитку навички читання, – пише Т.Г. Єгоров, – є досягнення такого синтезу між всіма сторонами процесу читання, яким характеризується читання досвідченого читця. Чим гнучкіший синтез між процесом осмислення і тим, що називається навичкою в читанні, тим досконаліше протікає читання, тим воно точніше та виразніше» [3, с. 49].

Читання – це й те, чому навчають молодших школярів. Уміння й навички читання формуються не тільки як найважливіший вид мовної й розумової діяльності,

але і як складний комплекс умінь і навичок, що має загальнонавчальний характер, який використовується учнями при вивченні всіх навчальних предметів, у позакласному й позашкільному житті. Життя показує, що якщо учень навчився читати в період навчання грамоти, то він у колективі класу займає помітне місце, вірить у свої сили, і, навпаки, якщо дитина не опанувала читання, вона почуває якусь шкоду, зневіряється у своїх силах, у здатність успішно вчитися й у колективі класу перебуває в тіні. Морально вона буде переживати свій недолік і не зможе реалізувати в школі свої здібності, то позитивне, що в ній закладене. Про важливість швидкого читання В.О. Сухомлинський писав: «Читання – це віконце в світ, найважливіший інструмент навчання, воно має бути вільним, швидким – лише тоді цей інструмент буде готовий до дії» [5, с. 133].

Мета швидкого читання полягає в тому, щоб сформувати молодшого школяра як свідомого читача, що проявив би цікавість до читання, володів міцними навичками читання, способами самостійної роботи з текстом і дитячою книгою.

Головні завдання читання:

- запалити в дитячому серці вогник допитливості;
- збагачувати знання школярів про природу, трудову діяльність людей, суспільне життя;
- формувати мовленнєві вміння;
- забезпечити повноцінне сприйняття художніх і навчально-пізнавальних текстів;
- пробуджувати інтерес до читання, робити його цікавим, пізнавальним, розвивальним;
- розширювати коло читання молодшого школяра;
- розвивати увагу, пам'ять, спостережливість, творчі здібності;
- навчити працювати з навчальною і дитячою книгою;
- виховувати духовність.

Значного розповсюдження і застосування у практиці масової школи набула система вправ для формування навички швидкочитання Б.В. Динги, І.Т. Федоренка та комплекс вправ для формування

правильного, свідомого, виразного та швидкого читання В.М. Зайцева. У книзі В.М. Зайцева [3, с. 32] дані рекомендації з вироблення швидкого читання, які можуть працювати в будь-яких умовах:

1. Важлива не тривалість, а частота тренувальних вправ.

Пам'ять улаштована таким чином, що запам'ятовується не те, що постійно перед очима, а те, що миготить. Саме це створює роздратування й запам'ятовується. Тому, якщо ми хочемо допомогти дітям засвоїти якісь уміння й довести їх до автоматизму, до рівня звички, потрібно щодня, через певні проміжки часу проводити з ними великі за обсягом вправи.

2. Читання, що дзижчить.

Це таке читання, коли всі учні читають одночасно разом, напівголосно, кожний зі своєю швидкістю, хтось швидше, хтось повільніше. Якщо відводити 5 хвилин уроку, то можна на уроках читання домогтися певних результатів.

3. Щоурочні п'ятихвилинки читання.

На кожному уроці на початку діти 5 хвилин читають у режимі читання, що дзижчить.

4. Щадний режим читання (якщо дитина не любить читати).

Дитина прочитує один-два рядки й після цього одержує короткий відпочинок.

5. Багаторазовість читання.

Протягом 1 хвилини учні читають текст напівголосно, після чого відзначають, до якого слова встигли дочитати. При повторному читанні цього ж уривка учні знову відзначають слово, до якого дочитали. Після читання результати порівнюються. Природно, що другий раз вони прочитають на кілька слів більше. Збільшення темпу читання викликає позитивні емоції в учнів, їм хочеться читати ще раз. Однак більше трьох разів не слід читати той самий уривок. Краще змінити завдання на читання в темпі скоромовки.

7. Прийом стимулювання учнів.

Наприкінці уроку залишати 3-5 хвилин для того, щоб зробити самовимір читання. Читання протягом однієї хвилини напівголосно, перераховування й запис у

щоденник (щодня).

Актуальними формами роботи на уроках читання є драматизація, інсценізація. Зазначені форми роботи можливі лише тоді, коли текст учні прочитали неодноразово, ними усвідомлений ідейний зміст, дана характеристика героїв, проаналізовані мовні засоби.

У процесі опрацювання текстів потрібно дотримуватися таких етапів: підготовка роботи перед читанням тексту; первинне читання; виразне читання тексту; узагальнююча бесіда за змістом; повторне читання тексту; творча робота на основі тексту.

Основними шляхами удосконалення техніки читання вважають: збільшення слухового та зорового сприйняття тексту; вироблення навиків антиципації (передбачення наступного слова); збільшення кута зору; формування стійкої уваги; ліквідація регресії при читанні; розвиток артикуляційного апарату дитини; збагачення словникового запасу учнів.

Розвиткові читацьких умінь сприяють такі вправи: списування текстів, читання з прискоренням, слухові і зорові диктанти, скоромовки, читання за диктором декілька разів з поступовим прискоренням [1, с. 15] (до скоромовки).

З метою розвитку швидкого читання використовуються різноманітні прийоми і вправи читання [2, с. 12]. Серед яких виділяємо такі:

Вправа «Дощик». Діти читають хором:

- накрапає дощ – читають тихо;
- дощ пускається сильніше – діти читають голосніше;
- злива – читають голосно;
- дощ слабшає – читають тихіше;
- дощ перестав – читання припиняється.

Вправа «Хвости». Учні відшукують і зачитують речення, яке розпочав учитель.

Вправа «Актори». Текст зачитується здивовано, ніяково, докірливо, з гнівом, роздратовано, із жалем, винувано.

Вправа «Диктор телебачення». Учні читають текст, періодично відриваючи погляд, щоб подивитись на глядачів.

Вправа «Земля – небо». За командою «земля» діти нахиляються до книжки і

читають текст. За командою «небо» – піднімають голівки вгору, прибираючи вказівки від тексту. Знову «земля» – учні очима знаходять, де вони закінчили читати.

Вправа «Обличчя до обличчя». Учні повертаються обличчям одне до одного й у парі читають напівголосно по одній строфі.

Вправа «Заплющ очі». Діти читають вголос текст. Раптом учитель дає команду заплющити очі. Учні із заплющеними очима промовляють ті слова, які вони встигли побачити далі в рядку на той момент, коли пролунала команда.

Вправа «Зіпсоване радіо». Всі школярі одночасно читають текст. Через деякий час подається команда «Стоп!». Кожен учень читає те слово, на якому він зупинився. Інколи виходить цікавий текст.

Вправа «Незнайко». При читанні тексту вчитель «допускає» помилки, учні плещуть в долоні при знаходженні помилок [4, с. 32].

Велика роль у правильному керівництві дитячим читанням належить родині. Тому батькам даються наступні рекомендації:

1. Заняття читанням повинні викликати позитивні емоції у дитини.
2. При виборі книг слід врахувати бажання дитини.
3. Починати самостійне читання книг треба із книг з малюнками.
4. Література для читання повинна бути різноманітною: казки, розповіді, вірші, байки, легенди, міфи.
5. Час, обраний для читання, не повинен шкодити іншим інтересам дитини.
6. Потрібно організувати сімейне читання книг. Це зближає батьків і дітей, допомагає краще зрозуміти їхні захоплення й інтереси.
7. Для спільного читання потрібно вибирати цікаву книгу, щоб діти із задоволенням чекали вечора.
8. Читати вголос треба по черзі. Читання вголос – корисне тренування для дітей, вони звикають читати голосно, виразно, чітко.
9. Тривалість домашнього читання не повинна перевищувати 45 хвилин, щоб

не стомлювати дітей, не знижувати інтерес до читання.

Величезну роль у вихованні інтересу до книги грає відвідування бібліотеки, доброзичливе відношення бібліотекаря до дітей, готовність допомогти їм у виборі потрібної книги.

Падіння інтересу до читання є фактом сьогоdnішнього життя. При цьому соціологи й психологи всього світу давно зійшлися в думці, що саме читання розвиває інтелект. Учні, які читають швидко, схоплюють ціле, краще й повніше виявляють протиріччя і зв'язок явищ, більш адекватно оцінюють ситуацію, швидше аналізують інформацію, знаходять і приймають правильні рішення, мають великий обсяг пам'яті, активну творчу уяву, точно і ясно формулюють і викладають свої судження. Іншими словами, читання формує духовно зрілу особистість.

В.П. Николай

КОМУНИКАРЕ ИНТЕРКУЛЬТУРАЛЭ

Капачитатя индивидулуй де а комуника есте о кондицие сине qua поп а сукчесулуй ын орьче домениу. Кувинтеле сынт «кэрэмизиле» лимбажулуй – прин урмаре, стэпыниря семнификациилор ачестора конституе о премисэ индиспенсабилэ пен-тру орьчине аре амбиция де а девени ун бун комуникант.

Комуникаре ши интеракциуне

Комуникаря есте о формэ де компортамент уман, каре апаре дин невоя де а релациона ши а интеракциона. Комуникаря есте база уней сочиетэць, есте база диалогулуй уман ын орьче кондицие а вьеций. Комуникаря есте о невое сочиалэ.

Прин комуникаре реушим сэ не ынцележем май мулт сау май пущин ефичиент ку семенний. Акутул комуникационал поате кондуче ла релаций де армоние, колабораре сау, димпотривэ, ла диспуте орь конфликте, атунач кынд есте денатурат.

Список літератури:

1. Антошук, Є. Швидка педагогічна допомога. Чи варто швидко читати у початкових класах, або секрети швидкого читання / Є. Антошук – Текст: безпосередній // Початкова освіта. – 2006. – №11. – С.14-17.
2. Карпенко, Л.Г. Види роботи над текстом / Л.Г. Карпенко – Текст: безпосередній // Початкове навчання та виховання. – 2007. – №29. – С. 10-17.
3. Куріпта, В.І. Нестандартні уроки читання 1–2 клас / В.І. Куріпта – Харків: Основа, 2007. – 203 с. – Текст: безпосередній.
4. Куріпта, В.І. Нестандартні уроки читання 3–4 клас / В.І. Куріпта – Харків: Основа, 2007. – 160 с. – Текст: безпосередній.
5. Савченко, О.Я. Методика читання у початкових класах / О.Я. Савченко – К.: Освіта, 2007. – 250 с. – Текст: безпосередній.

А комуника ефичиент, путем експлораше алте опциунь, каре не ажутэ сэ ынцележем аша кончепте ка:

- Че цие ну-ць плаче алтуя ну-й фаче.
- Кынд примешть о палмэ, ынтоарчеша челэлалт образ.
- Чел май дештепт чедязэ!
- Ворба дулче мулт адуче!
- Ворба бунэ мулт адунэ!
- Ун ом путерник ышь ынцележе ши контролязэ емоцииле, ну се ласэ доминант де еле.

– Ун ом интелигент аре аргументе, ну се чартэ, ну ципэ ши ну саре ла бэтае.

Авантажеле апликэрий ачестор провербе:

- Комуникаря девине ефичиентэ.
- Сынтема аскултаць ку адевэрат ши ку атенцие.
- Месажул ностру есте май бине трансмис.

– Путем кяр сз-й скимбэм старя челуйлалт, дин негативэ ын позитивэ.

– Кыштигэм респектул ши адмирация антерлокуторулуй.

– Дэм довадэ де калм, ынцелепчуне, дипломатие, такт.

– Пе термин лунг се консолидязэ о релацие де калитате.

– Не симцим мулт май бине ши май путерник пентру кэ ну ам кэзут ын капкана де а рэспунде ку кэу.

Комункаря репрезентэ солуция пентру релаций интерперсонале позитиве, каре, ла рындул лор, детерминэ дезволтаря психосоциалэ атыт а индивизилор, кыт ши а сочиетэций. Системул класик де комуникаре пресупуне екзистенца урмэтоарелор компоненте есенциале:

– емицэторул, персоана каре речепционязэ месажул;

– речепторул – персоана каре речепционязэ месажул;

– кодул – системул де семне ку ажуторул кэрора емицэторул чифрязэ информация, яр речепторул о дисчифрязэ;

– каналул прин каре есте трансмис ши речепционат месажул.

Комункаря интеруманэ rareорь фаче уз доар де ун сингур канал: де регулэ, се оперязэ ку ун ансамблу комплекс де стилурь конфигурат, ын линий марь, дин урмэтоареле категорий де лимбаж:

– лимбажул паравербал – ынцелесуриле де динколо де кувинте, тоталитатя стилурилор ши а семнаделор трансмисе прин тонул, волумул ши ритмул вочий;

– лимбажул трупулуй/нонвербал – ынтрегул комплекс де стилурь ши семнале трансмисе прин пострэ, физиономие, мимикэ, жестикэ, привире ши дистанце.

Десеорь, информация фурнизатэ де ун жест, де експресия фецей, де позиционаря ын спациу а партенерулуй есте май веридикэ декыт месажул вербализат.

А комуника ефичиент ынсямнэ:

– сз конвинжь;

– сз-ць дезволць гындирия, афективитатя ши персоналитатя;

– сз информезь интелижибил ши сз ынцележь корект семнификация месажулуй;

– сз сесизезь ши сз конштиентизезь реакциле, атитудиниле ши моди-фикэриле компортаментале але аудиториулуй.

О комуникаре ефичиентэ се базязэ пе урмэтоареле принципий:

– фелул ын каре спунем чева поате фи май импортант декыт концинутул месажулуй.

– чея че ынцележе речепторул есте май импортант декыт чея чес пуне емицэторул.

– емицэторул есте ынтотдяуна рэспунзэтор де ефектеле унуй месажа асупра речепторулуй.

– комуникаря ну поате фи елиминатэ, есте импосибил сз ну комуничь.

Комуникаре интеркултуралэ

Експресия комуникаре интеркултуралэ есте уна лансатэ релатив речент. Фиреште ын тоате епочиле, експоненций унор културь диферите ау комуникат ынтре ей. Дар ачастэ релационаре пурта ун карактер лимитат. Актуалменте, комуникаря интеркултуралэ есте ун феномен женерализат, о експериенцэ пе каре, ынтр-о анумитэ мэсурэ, о трэеште фиекаре ом. Ынтылнирь ку о културэ стрэинэ сау, чел пущин, ку анумите манифестэрь але ей ле ау кяр ши персоанеле каре ну преферэ сз се депласезе. Е суфичиент сз дай друмул ла радио сау ла телевизор орь сз навигезь пе интернет пентру ка лумя, ку диверситатя ей културалэ, сз те комлешяскэ.

О анализэ комплексэ а комуникэрий интеркултурале а фост фэкутэ пентру прима датэ де этнологул ши семиотицианул американ Т.Н.Хал. Прин концептул респектив апэрут пентру прима датэ ын лукраря са The Silent Language «Лимба тэкутэ» ши куноскынд о ларгэ рэспындире, ауторул американ сублинияэ апартененца протагоништилор унуй прочес де комуникаре ла културь диферите.

Релациле интеркултурале сынт челе ын каре партичипанций ну се рапортыязэ ексклузив ла проприиле лор кодурь, конвенций, пункте де ведере ши форме де

компортамент, чи ын каре ле вор дескопери пе але алтора, трэите ши/сау дефините ка фиинд стрэине.

Уний ауторь акцентуязэ фаптул кэ «ну контактул динтре нациунь сау културь конституе объектул де студиу ал комуникэрий интеркултурале, чи контактул динтре персоане». Ын опиния алтора, комуникаря поате фи карактеризатэ ка интеркултуралэ дакэ есте атыт аудитивэ, кыт ши визуалэ. Екзистэ ши пэрерь прекум кэ ачаста есте о комуникаре ынтре репрезентаций а доуэ (сау май мулте) културь.

Де фапт, комуникаря интеркултуралэ поате авя лок ши ын кадру уней нациунь, ынтре репрезентаций диферителор етний, Аша кум комуникаря интернационалэ поате авя лок ши ын кадрул ачелуяшь спациу културал. Комуникаря интеркултуралэ конституе/интеракциуня директэ ынтре оамень де диферите културь.

Интеракциуня интеркултуралэ импликэ мулт май мулт декыт ынцележеря нормелор унуй груп, еа пресупуне акцентуаря ши толераля диференцелор. О дефиницие атоткупринзэтоаре а интеркултуралитэций не оферэ Мишлин Рэй: «Чине спуне интеркултурал, спуне, плекинд де ла сенсул пленар ал префиксулуй интер -, интеракциуне, скимб, дескидере, речипрочитате, солидаритате обьективэ». Тоате ачесте ноциунь ау фост субсумате унуй концепт май ларг – комуникаре интеркултуралэ.

Интеракциуня социалэ репрезинтэ о акциуне речипрокэ сау резултантэ дин интерференца акциунилор инициате де персоане, групурь сау колективитэць прин каре се инфлуенцязэ кондицииле де манифестаре ши перформанцеле общинуте. Интеракциуня социалэ есте интерперсоналэ сау интергрупалэ, ситуационалэ, де дуратэ вариабилэ ши резултэ дин инфлуенцеле речипроче але аженцилор импликаць. Дин перспектива инфлуенцэрий речипроче, се дистинг трей форме де интеракциуне социалэ: коопераре, опозицие ши акомодаре.

Ын женерал, интеракциуня социалэ пресупуне ун консенс точит сау експличит ал акторилов социаль асупра регулилов каре регламентязэ рапортуриле интерперсонале сау интергрупале, релатив стабиле сау репетате ын ситуаций диферите.

Нивелурь але комуникэрий

Комуникаря се поате десфэшура пе кытева нивелурь релатив дистинкте:

- комуникаря интраперсоналэ
- комуникаря интерперсоналэ
- комуникаря де груп
- комуникаря публикэ.

Комуникаря интраперсоналэ репрезинтэ «диалогуриле» интериоре але уней персоане.

Комуникаря интерперсоналэ я наштере ын кадрул диалогулуй динтре дой интерлокуторы.

Комуникаря де груп се продуче ынтре мембрий групулуй ши/сау ку мембрий алтор групурь.

Дискурсул публик сау комуникаря публикэ репрезинтэ орьче жен де кувынтаре, експунере сау презентаре сусчинутэ де кэтре о персоанэ ын фаца унуй аудитоориу май мулт сау май пущин нумерос.

Типурь але комуникэрий

Ын функции де критериул луат ын консидераре, путем дистинже май мулте типурь але комуникэрий. (Анекса 1)

Ун критериу ал комуникэрий ефичиенте констэ ын фолосиря адекватэ а типурилов де комуникаре. Ын кадрул орькэруй акт комуникационал (интерперсонал) ау лок симултан доуэ прочесе:

Репрезентаря (индивизий фак диверсе афирмаций деспре чева) ши презентаря (модул ын каре сынт презентате анумите информаций). Ачаста детерминэ ши дефинеште модалитатя де рационаре ку алте персоане.

Конклузие

Фэрэ комуникаре ну екзистэ релацие, фэрэ респект ну екзистэ драгосте, дар фэрэ ынкредере ну екзистэ нич ун мотив пентру а комуника, а континуа комуникаря.

Критерий	Форме	Пречизэрь
Нумэрул партенерилор	Интраперсоналэ	Ку сине (монолог интериор сау вербализат)
	Интерперсоналэ	Ынтре доуэ персоане
	Ун груп	Ын казул уней релаций де груп де тип «фацэ ын фацэ»
	Публикэ	Аудиториул есте ун публик ларг, ын релация директэ (конферинцэ, митинг) сау индиректэ (зиар, ТВ) ку емитэторул
Статулул интерлокуториор	Вертикал	Ынтре партенерь ку статулул инегал (елев-професор, солдат-офицер ш.а.)
	Оризонтал	Ынтре партенерь ку статуте егале (елев-елев, солдат-солдат ш.а.)
Кодул фолосит	Вербалэ	Прин вочификаре
	Паравербалэ	Тонул вочий, витеза ворбирий, ритмул ши инфлексиуниле ростирый, интенситатя, волумул вочий, паузеле, сублиниериле, алтее сунете продусе (ономатонее, жямэт, мормэит, офтат, рыс)
Финалитатя актулуй комуникатив	Окчиденталэ	Ынтымплэтоаре
	Субьективэ	Експримэ старя афективэ а ворбитурулуй дин нечеситатя дескэркэрий ши реекилибрэрий ын урма акумулэрий уней тенсиунь психиче (+ сау -)
	Инструменталэ	Аре ун скоп пречис, се обцине ун ануит эффект ын компортаментул речепторулуй
Дупэ модулул десфэшураре	Речипрокэ директэ	Фацэ ын фацэ
	Речипрокэ индиректэ	Прин телефон, радио, телевизиуне
	Унилатералэ директэ	Трансмитеря месажулуй каре ну чере рэспунс
	Унилатералэ индиректэ	Скрисорь, филме
Дупэ градулул де официализаре	Формалэ	Официалэ
	Информалэ	Неофициалэ
Дупэ типул норматив	Де субордонаре	Се базязэ пе норме административ-журидиче
	Колежиалэ	Се базязэ пе норме административ – морале
	Амикалэ	Се базязэ пе норме морал-психоложиче

*Е.В. Носовская,
А.А. Кифорук,
С.А. Максименко*

РАБОТА НАД ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС НОО

Направление преподавания литературы в начальной школе в условиях ГОС НОО ориентировано на воспитание у детей литературных способностей. Эта ориентация состоит в передаче литературных ценностей каждому ребенку как личности, в помощи детям жить прекрасней, с большей пользой, в гармонии с современным миром. На практике это выражается в том, что учитель не дает детям ничего изначально, а лишь организует для них условия самостоятельной деятельности по освоению утвержденные свыше или собственные образы мышления и стандарты, не принуждает и не заставляет думать по шаблону. Поэтому дети свободны в образе мышления, способе письменного изложения, могут достичь полного самовыражения. Л.С. Выготский в книге «Воображение и творчество в детском возрасте» писал: «Правильное и научно понятное воспитание вовсе не означает искусственного привития детям извне совершенно чуждых им идеалов, чувств или настроений. Правильное воспитание и заключается в том, чтобы разбудить в ребенке то, что в нем есть, помочь этому развиться и направить это развитие в определенную сторону» [1, с. 35]

В условиях реализации ГОС НОО обучение литературе проходит наиболее естественно, гармонично сочетая действия, операции, направленные на создание урока со следующими особенностями:

- восприятие произведения проходит в несколько этапов;

- деятельность вплоть до мельчайших подробностей;

- стремление к максимальному личному восприятию произведений литературы каждым учащимся путем расширения и предвидения способов самовыражения у детей;

- актуальность и эмоциональность [3, с. 67].

Литературное произведение – это всегда продукт воображения. Оно представляет собой форму, способ выражения. Одна из форм существования – образ, другая, обратная его сторона, – воображение. Образ – это материальное содержание, заключенное в воображении. Воображение – это вид существования духовного, благодаря чему образ и обладает подлинной жизненной силой. Именно благодаря существованию соотношения (воображение – образ) литературному произведению свойственна многозначность. Поэтому с первых дней изучения литературы необходимо развивать у детей воображение. Благодаря воображению они смогут воссоздать образ произведения, сопереживать его, смогут вживаться в произведение и пройти через свое новое состояние души, как бы сосуществуя в произведении вместе с его героями [2, с. 192].

Литературное произведение существует так же благодаря ассоциации. Если оно не сложно, представляет собой лишь образ, не вызывает у читателя какого-либо ощущения, распространяющегося за пределами данного сюжета содержания, по сути, как выраженного образа, то оно не способно жить долго, передаваться из уст в уста, из поколения в поколение. Ассоциативная операция позволяет образу быть многозначным. Она вызывает и пробуждает в детях уже накопленный ими жизненный опыт, с тем, чтобы они могли совместно участвовать в процессе восприятия произведения. Этот опыт помогает детям глубже понять произведение. И наоборот, само восприятие произведения обогащает уже имеющийся жизненный опыт детей, вызывает его из глубин души.

Изучение особенностей литературного произведения показывает, что процесс организации условия для его восприятия – это и есть процесс направления детей на вживание в произведение, где применяются две основные операции: воображение и ассоциация.

Дети лишь тогда по-настоящему способны к изучению литературы, когда у них есть определенный запас жизненного опыта, когда они уже умеют анализировать отношения между людьми в различных ситуациях, когда они могут выразить словесно что-то свое, особенное, чтобы отражало реальные события жизни. Первоначальное действие в изучении литературного произведения заключается в тщательном, выразительном чтении текста. Это действие осуществляется поэтапно [4, с. 129].

Этап 1. Учитель выразительно читает текст. Это действие – всегда результат творческого труда самого учителя. Обладая искусством эмоционально, с чувством читать текст, учитель помогает учащимся понять содержание произведения, увидеть его интересным, увлекательным и весьма притягательным. Он пробуждает воображение детей, пробуждает их углубиться в мир произведения.

Этап 2. Учащиеся вслух коллективно читают текст, при этом раздающиеся звуки выражают образы, которые облечены в слова. Это помогает воспринимать на слух и зрительно образные выражения, заключенные в произведение. Учитель направляет ритм, такт чтения, чтобы учащиеся читали с чувством, выразительно.

Этап 3. Учащиеся читают текст про себя, для того чтобы обнаружить новые и малопонятные слова, непонятные явления, незнакомые образы, которые препятствуют восприятию. Учитель совместно с детьми на основе имеющихся у них запаса знаний объясняет значения слов. Действуя таким образом, что не станет выделять и объяснять значения слов, когда он не уверен в том, что они действительно трудны для понимания.

Этап 4. Чтение и воображение. На этом этапе участие воображения приведет к качественным изменениям. Здесь следует выделить два уровня чтения:

– чтение негромким голосом: по-прежнему дети воспринимают текст зрением, их слух воспринимает раздающиеся звуки, однако они уже начинают «видеть» какие-то картины. Они «видят» героев произведения в действии: как они ходят, беседуют друг с другом и др., будто это происходит на самом деле;

– чтение про себя: такое чтение необходимо для того, чтобы лучше увидеть в произведении течение жизни.

Обучение учащихся навыкам чтения про себя необходимо и очень важно, поскольку в обычной жизни обучение с книгой происходит преимущественно через чтение про себя. Такой прием позволяет увеличить скорость чтения, согласно результатам исследований, в этом случае скорость чтения возрастает по крайней мере в 2 раза по сравнению с чтением вслух, поскольку исключаются сопутствующие, незначимые факторы. Вследствие того, что скорость чтения возрастает, читателю легче воспринимать мысли, содержащиеся в каждой фразе, во всем произведении, легче увидеть общую картину произведения и поэтому появляются условия для осмысления воображения. А уже благодаря всему этому легче происходит процесс контакта с произведением, вживания в него. Коллективное обучение учащихся навыкам чтения про себя также создает атмосферу для углубления в произведение, одновременно с тем оно индивидуализирует процесс чтения, развивает личные способности каждого из учащихся.

Этап 5. Учащиеся слушают чтение, закрыв глаза, с тем, чтобы яснее видеть образы, возникающие в их воображении. Уместно слушать, закрыв глаза те произведения, где необходимо воспроизведение картин природы или каких-либо необычных деталей, подробностей. Что же касается тех произведений, где присутствуют лирические герои, то в данном случае в этом действии нет необходимости.

Этапы, направленные на осуществление вживания в произведение, должны естественно и гармонично сочетаться друг с другом. Различные операции, выступающие в форме вопросов, следует осуществлять живо, лаконично, они должны обладать способностью вовлечь учащихся в восприятие произведения путем проведения урока-игры. Изучая изобразительные детали, дети смогут увидеть то, что при поверхностном взгляде никогда не будет ими замечено, то, что их удивит и что оставит у них глубокое впечатление

Учащиеся смогут прийти к философскому заключению, понять проистекающие из него выводы в том случае, если выявление изобразительных деталей будет рассматриваться как одна из операций со следующей последовательностью действий:

- 1) выявить детали;
- 2) подвести к пониманию философского смысла деталей;

3) учащиеся должны привести примеры из собственного опыта для того, чтобы проиллюстрировать детали [5, с. 175].

При осуществлении операции со словами, выражениями можно применять один из четырех следующих технических приемов:

а) описание: предложить учащимся дать описание реального содержания, заключенного в каком-либо слове, выражении. Например, чтобы учащиеся поняли содержание слова *дряхлый* (рассказ «Нищий»), необходимо предложить им описать, как выглядит «дряхлый старик-нищий с согнувшейся под тяжестью болезней и оскорблений спиной»;

б) синонимическая замена: с помощью этого приема можно заменить слово, принадлежащее к какому-либо виду, на другое слово (*сгорбленный дряхлый*) и дать его описание или заменить его на целое выражение (*нищий стоял, сутулясь и дрожа*) также с последующим описанием;

в) антонимическая замена: *дряхлый* – *стоять, гордо распрямившись*;

г) составление фраз (предложений): этот прием помогает закрепить знание детьми значения слова (выражения), а

также проверить его, ведь если учащийся составит предложение типа «Мой брат стоял *дряхлый* около стола», то можно увидеть, что ученик еще не понял значение слова *дряхлый*.

Операция со словами (выражениями), осуществляемая на уроке литературы, подводит нас к следующему выводу: слова (выражения) из литературного произведения следует подбирать тщательно, правильно, наиболее точно. Все это показывает сложность использования языковых средств.

Технические приемы работы со словами (выражениями) состоят также в возможности подбора слов (выражений), точно, полно, в движении отражающих какую-либо ситуацию, какое-либо положение. Например, при изучении рассказа И.С. Тургенева «Воробей» учитель просит детей: «Приведите какую-нибудь фразу, выражающую идею, смысл рассказа». В итоге многочисленные мнения должны быть отброшены с тем, чтобы прийти к выводу: «Сила любви побеждает физическую силу» [6, с. 20-24].

Этап восприятия литературного произведения, связанный с воображением, осуществляется в двух формах: а) конкретизация: учащийся описывает внешность, голос, манеры героя произведения, как будто в настоящее время он может реально наблюдать этого героя. Например, при изучении рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» учитель предлагает детям такое задание: «Опишите на основе своего собственного воображения, как выглядит дедушка».

б) вхождение в роль: учащийся должен вообразить себя одним из персонажей произведения и произнести несколько фраз, выражающих его сокровенные мысли. В речи учащегося наиболее ярко проявятся характер, намерения и сущность персонажей.

Приведем еще один пример из урока, где изучался рассказ «Старый дед и внук». Описываемая операция выражается в задании учителя: «Произнесите какую-нибудь фразу, отражающую настро-

ения сына и невестки старика в тот момент, когда они не позволили ему есть вместе с ними за одним столом.

Эта операция позволяет раскрыть психологию сына и невестки старика в тот момент, когда они решили прогнать его из-за стола, заставить есть отдельно. Но что касается учащихся, то психология, поведение сына и невестки должны проявиться через построенные ими фразы, которые бы выражали подлинную суть каждого из персонажей, как бы «срывали с них маски».

В своем рассказе Л.Н. Толстой не приводит слов невестки, сказанных ею в тот момент. Когда она накричала на старика за то, что он разбил тарелку. Поэтому необходимо предложить учащимся следующее задание: «Воспроизведите слова невестки в тот момент, но не забывая, что она ругала старика». Высказанные детьми реплики помогут им глубоко запечатлеть в своем сознании образ невестки. Чем больше дети будут проговаривать оскорбительные слова, тем больше им будет понятен характер невестки, а потому отпадает необходимость переходить к «разъяснению значений слов и выражений, объяснять значение таких слов, как саркастический, наглый, дерзкий».

Ассоциативный этап восприятия примыкает к операции, основанной на воображении, однако иногда он выделяется в самостоятельный. Это происходит тогда, когда необходимо пробудить непосредственный жизненный опыт учащихся, участвующих в процессе восприятия произведения. Например, чтобы понять чувства автора, связанные с финальной изобразительной деталью отрывка из рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек», учащиеся должны вспомнить по ассоциации и рассказать об овладевших ими самими аналогичных чувствах в ситуации, когда они сделали добрый поступок в отношении кого-то. Дети рассказывают, какие они испытывали в тот момент чувства, испытывали ли они радость и внутреннее удовлетворение и в чем это выражалось.

Этап по поиску альтернативного названия произведения заключается в

том, чтобы простым, естественным способом выразить смысл, главную идею произведения. Например, рассказ И.С. Тургенева «Воробей» учащиеся могли бы назвать: «Торжество силы любви над физической силой», а рассказ Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» – «Что посеешь, то и пожнешь».

Естественно и гармонично увязанные друг с другом перечисленные этапы изучения литературного произведения помогут детям в совершенствовании и формировании своей речи, своих собственных мыслей, своего индивидуального восприятия. Коллективный характер деятельности, предельное уважение их со стороны учителя создает детям атмосферу радости и в то же время по-настоящему серьезный, сосредоточенный настрой во время занятия.

Теперь у учащихся возникает потребность рассказать и написать некий законченный текст, поскольку у них появляется материал, который нужно выразить устно или письменно. Поэтому следующим действием будет предложение к нескольким учащимся пересказать произведение (обычно рассказ) перед классом, а потом письменно изложить его в виде сюжета с достаточно широкими, неограниченными рамками по их собственному выбору. Как правило, предлагается пересказать рассказ с точки зрения одного из персонажей. Существуют тематические модели, имеющие еще более творческий характер, например, после изучения рассказа В. Осеевой «Добрая хозяйшка» предлагается представить себе встречу петуха, курицы, утки и щенка и воспроизвести разговор между ними. Есть также тематические модели, связанные с философским смыслом произведения: рассказать случай из жизни, который свидетельствовал бы о верности философской мысли «Что посеешь, то и пожнешь». Учащимся нравятся такие упражнения, поскольку выбранный ими сюжет несложен в понимании, он задевает струны души детей и воодушевляет их на раскрытие перед окружающими своего внут-

ренного мира, сокровенных чувств. Когда возникает потребность письменно изложить свои мысли, дети делают это чрезвычайно быстро, ясным и живым языком, носящим печать их индивидуального восприятия. Литературные способности учеников четко проявляются в двух основных элементах: искренне выражаемых эстетических эмоциях и способности применить индивидуальный запас языковых средств для выражения этих эмоций.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с. – Текст: непосредственный.
2. Капинос, В.И., Сергеева, Н.Н., Соловейчик, М.С. Развитие речи: Теория и практика обучения / В.И. Капинос В.И., Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. – Москва: Просвещение, 1991. – 192 с. –

Текст: непосредственный.

3. Козырева, А.С. Виды работы над текстом на уроках чтения / А.С. Козырева. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2000. – №3. – С. 67-68.

4. Романовская, З.Н. Чтение и развитие младших школьников: Приобщение детей к художественной литературе как к искусству / З.Н. Романовская. – Москва: Педагогика, 2002. – 129 с. – Текст: непосредственный.

5. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская. – Москва: Просвещение, 2001. – 175 с. – Текст: непосредственный.

6. Шпунтов, А.И., Иванина, Е.И. Когда художественное произведение может быть воспринято младшими школьниками полноценно / А.И. Шпунтов, Е.И. Иванина. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2005. – №10. – С. 20-24.

О.В. Олейник

ТЕКСТ КАК ОСНОВА РАЗВИВАЮЩЕЙ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ОФИЦИАЛЬНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Текст является основной дидактической единицей на уроке официального (русского) языка, служащей для общения внутри урока, вне урока, для передачи необходимой информации.

Текст – это основа создания развивающей речевой среды.

Поэтому один из ведущих принципов – насыщенность урока текстами: художественными, научно – популярными, учебными. Целенаправленный отбор текстом способствует созданию на уроках развивающей речевой среды [1].

В национальной школе начинается работа над текстом с объяснения значения новых и (или) непонятных слов, группирования словосочетаний в предложения, а предложений – в текст.

Общеизвестны виды анализа текста: лингвистический, лексический, стилис-

тический, литературный. Учитель может провести анализ отдельного фрагмента, отрывка и т.д. [5].

Восприятие и понимание литературного (художественного) текста, умение анализировать и интерпретировать прочитанный текст возможно при опоре на виды деятельности:

- осознанное, творческое, выразительное чтение литературного (художественного) текста;
- пересказ (подробный, краткий, с элементами комментирования);
- ответы на вопросы;
- анализ, пересказ прочитанного текста (или отрывка) произведения;
- составление плана;
- характеристика литературного героя (или героев);
- написание изложения [2].

На уроках официального (русского) языка и литературы всем видам анализа нужно учить. Анализ текста нацелен на определение темы, идеи (основной мысли), работы над новыми словами, выбора заглавия к тексту и (или) выбора более подходящего названия.

Методы работы на уроке:

- 1) наблюдение;
- 2) беседа;
- 3) анкетирование;
- 4) проведение контрольной работы (чаще всего, в виде комплексного анализа текста).

Комплексный анализ текста – одна из главных форм работы на уроках официального (русского) языка и литературы.

Учитель, проводя комплексный анализ текста, руководствуется определенными целями, которые достигаются в процессе использования примерных видов деятельности:

- нахождение границ предложений в тексте;
- восстановление деформированного текста;
- определение темы, главной мысли, идеи, типов речи;
- озаглавливание текста.
- деление текста на абзацы;
- работа над новыми (незнакомыми словами) и т.д.

В своей работе учитель официального (русского) языка и литературы должен учитывать следующие факторы:

- 1) текст должен состоять из определенного количества слов (для молдавских школ – 130 – 170 слов);
- 2) задания к тексту даются в двух-трех вариантах.

I. Комплексный анализ текста.

*По(з,зд)ней осенью выпадает пер-
вый снег. Он пр...ображает все (во) круг.
Пуш...стые снеж...нки осторожно каса-
ют(?)ся земли, и она одевает(?)ся в осле-
пительный наряд. Побелели дорож(?)ки
и крыши домов. Загорают(?)ся блестят
разноцветные искорки инея. Свинцовая
вода темнеет среди беловатых пр...
брежных зарослей.*

Как прекрасна (бело) ствол(?)ная

*б...резовая роц(я,а)! Веточ(?)ки покрыты
хлопьями но от любо(в,з)о прикосновения
снеж...нки осыпают(?)я. В ельнике снег так
засыпал деревца что ты их не узнаешь(?).*

*Елоч(?)ка становит(?)ся похожей
на прич(у,ю)дливую снежную бабу. Всюду
виднеют(?)ся следы лесных зверюшек. По
шелухе ш(и,ы)шек можно отыскать белку.
В предзимние дни дома не сидит(?)ся.
Люди всех возрастов выходят на пеш...
ходные маршруты. Каждый хочет почу-
(ств,вств)овать свеж...сть перво(в,з)о
морозца, сыграть в снежки.*

*Здра(ств,вст)вуй зима радо(с,ст)но
говорят люди.*

II. Задания к тексту

Вариант I

1. Укажите тему и основную мысль текста:

Тема _____

Основная мысль _____

2. Укажите тип речи текста _____

3. Озаглавьте текст _____

4. Расставьте ударение в словах: *бало-
вать, эксперт, красивее, поняла.*

5. Проведите синтаксический разбор пред-
ложения: *Пуш...стые снеж...нки остор-
ожно касают(?)ся земли, и она оде-
вает(?)ся в ослепительный наряд.*

Вариант II

1. Укажите тему и основную мысль текста:

Тема _____

Основная мысль _____

2. Укажите тип речи текста _____

3. Озаглавьте текст _____

4. Расставьте ударение в словах: *звонит,
квартал, сироты, досуг.*

5. Проведите синтаксический разбор пред-
ложения: *Каждый хочет почу(ств, вств)
овать свеж...сть перво(в,з)о морозца,
сыграть в снежки. [6].*

К каждому тексту прилагаются во-
просы, составленные с учётом его линг-

вистического, стилистического и художественного своеобразия. Задания предусматривают систематизацию знаний учащихся, переосмысление и (или) усвоение материала.

Данный вид работы способствует развитию коммуникативных навыков, закреплению, повторению пройденного материала. Ученики, разбирая текст, осмысливают прочитанный текст, используют ранее приобретенные знания, развивают навыки работы над текстом [3].

Комплексный анализ текста – интересный, увлекательный вид деятельности, способствующий развитию новых навыков и закреплению ранее приобретенных.

На уроках официального (русского) языка и литературы текст нацелен на развитие связной устной и письменной речи; на раскрытие чего-то нового, важного для разностороннего развития личности ученика; способен углубить восприятие и развить способности обучающегося. При изучении художественного текста, проводится его анализ, который нацелен на углубленное изучение темы, цели, работы над образами. Учитель должен научить учеников наблюдать за развитием событий, за тем, какими качествами характера наделяет героев автор текста.

Целью обучения восприятия текста является его глубокое понимание, постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими, лингвистическими, литературоведческими ресурсами языка, формирование читательского и речевого опыта, необходимых для самостоятельного применения полученных знаний при создании собственного текста.

При работе над текстом ученик учится видеть, слышать и слушать, чувствовать авторскую нить; пополняет свой активный словарный запас; формирует свой эстетический вкус; развивает критическое мышление; развивает творческую составляющую; учится правильному общению.

Основная задача учителя официального (русского) языка и литературы – это развитие коммуникативной компетенции участников образовательного процесса,

поэтому текст – одна из главных составляющих этой задачи.

Эффективность работы над текстом зависит от правильного выбора методов и приемов презентации учебного материала и подготовленности.

Чтобы понимать и полноценно воспроизводить текст, ученик должен владеть навыками работы с ним.

Текст развивает связную речь учащихся молдавской школы, способствует расширению их кругозора и эрудиции, повышает мыслительную деятельность, помогает ориентироваться в информационном пространстве, распознавать связный текст. Регулярная работа с текстом прививает навыки работы с текстом, его анализ, развивает коммуникативные навыки, расширяет кругозор, развивает связную устную и письменную речь учащихся.

Комплексный анализ текста – удобная, экономная форма знаний и умений обучающихся, обеспечивающая реализацию метапредметных связей [2].

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования ПМР (Настоящий Приказ вступает в силу с 1 сентября 2022 года) – Текст: непосредственный.
2. Инструктивно-методическое письмо о преподавании учебного предмета/дисциплины «Официальный (русский) язык и литература» в организациях образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы общего образования в 2022/23 учебном году. – Текст: непосредственный.
3. Типовая программа по официальному (русскому) языку для организаций дошкольного образования с молдавским и украинским языками обучения Приднестровской Молдавской Республики. – Тирасполь: ПГИРО, 2013. – 80 с. – Текст: непосредственный.
4. Аристова М.А., и др. Литература. 8 кл.: учеб.-хрестоматия для школ с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения.-9-ое изд., стереотип.-М.Дрофа,

2014.-506,[6]с. – Текст: непосредственный.

5. Демченко Л.И., Матреницкая Н.П., Гореева С.Н. Русский язык в определениях, таблицах и схемах: Справочное пособие для учащихся 5 – 11 классов школ с молдавским и украинским языками обучения. Часть 2. (Сост.) Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2014. – Текст: непосредственный.

6. Матреницкая Н.П. Практические ма-

териалы для учителей русского языка и литературы. П69-Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2012,86 с. – Текст: непосредственный.

7. Школа Приднестровья: официальный сайт. – URL: https://schoolpmr.3dn.ru/load/standartyprogrammy/russkij_jazyk_oficialnyj_i_literatura/tipovaja_programma_po_oficialnom – Текст: электронный.

Т.Е. Орловская,

В.М. Табак

ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В развитии ребенка дошкольного возраста важную роль играет дошкольное образовательное учреждение. Ребенок в нем получает образование, приобретает навыки общения со сверстниками и взрослыми, учиться организовывать собственную деятельность. В современном обществе идет становление новой системы дошкольного образования, и эта система зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению.

Именно от семьи, зависит каким вырастит их ребенок, какие черты характера формируют его натуру и очень важно, чтобы на этом этапе его жизни рядом находились самые главные люди в его жизни.

На основе наблюдений за семьями воспитанников и анализа их активности в воспитательно-образовательном процессе, можно условно разделить все семьи на три группы: «Заказчики», «Пассивные участники», «Активные участники». Не все родители воспитанников осознают важность сотрудничества и взаимодействия с воспитателями и зачастую всю ответственность возлагают на детский сад. Изменение такой позиции становится одной из главных задач педагогов и руководителей дошкольного учреждения. На сегодняшний день вопрос продуктивного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи

остается открытым. Для этого необходимо прилагать больше усилий и придумывать новые формы работы с семьями воспитанников [4, с. 45].

День самоуправления, как одна из нетрадиционных форм работы с родителями, имеет дифференцированный подход, где учитывается социальный статус и микроклимат семьи, и степень заинтересованности родителей воспитанников деятельностью дошкольного учреждения, повышает культуру педагогической грамотности семьи.

Переход к новым формам отношений родителей воспитанников и педагогов делает педагогический процесс более гибким и свободным. Это способствует более эффективному взаимодействию педагогов с родителями воспитанников и их профессиональному сближению.

Для реализации Дня самоуправления необходимо выбрать следующие направления: просветительские – предоставление информации родителям воспитанников для повышения педагогической культуры, практически действенное – повышение заинтересованности родителей воспитанников в выполнении общего дела, проявление творческих способностей, полноценное эмоциональное общение [2, с. 87].

Данное мероприятие охватывает весь

педагогический коллектив: руководителя организации образования, заместителя заведующего по образовательной деятельности, психолога, специалистов дошкольного учреждения, а также детей всех возрастных групп и их родителей.

Целью данного мероприятия становится развитие сотворческих процессов в детско-родительском коллективе, раскрываются креативные способности детей и их родителей в совместной деятельности.

Для реализации этой цели ставятся определенные задачи:

- создание условий становления детско-взрослого коллектива;
- установление субъект-субъективных отношений всех участников образовательного процесса;
- развитие творческих процессов в педагогическом коллективе на основе разработки новой формы сотрудничества;
- воспитание уважения к педагогам, детскому саду через показ родителям воспитанников многогранности форм, методов и приемов организации педагогического процесса и возможности принять участие во всех режимных моментах;
- зарождение новой традиции в детском саду, делегирование родителям воспитанников отдельных полномочий работников детского сада [3, с. 117].

Для тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса создаются необходимые условия:

- участие в планировании совместной деятельности;
- переход родителей воспитанников от пассивных наблюдателей к активным участникам;
- формирование педагогической компетентности родителей воспитанников в вопросах воспитания детей [1, с. 65].

Ожидаемые результаты:

- родители станут активными помощниками и единомышленниками педагогов;
- возрастет интерес к творческому процессу воспитания дошкольников;
- повысится уважение к профессии воспитателя и работникам детского сада;
- осуществится объединение и сбли-

жение всех участников образовательного процесса.

Проведение Дня самоуправления в дошкольном учреждении начинается с подготовительного этапа, где педагоги обсуждают проект Дня самоуправления, намечают дату его проведения, круг участников и их роли.

На этом этапе проводится родительское собрание, на котором представляется проект и план проведения намеченного мероприятия.

Следующий этап – организационный, по длительности он продолжается в течение двух недель. Начинается организационный этап с подготовки необходимой документации: положение о «Дне самоуправления», перспективный план работы, консультации и рекомендации для участников мероприятия.

Руководитель дошкольного учреждения проводит инструктажи для родителей участников по охране жизни и здоровья детей, по охране труда и пожарной безопасности.

Специалистами ДОУ и педагогами оформляются конспекты образовательной деятельности, сценарии развлечений, прогулок. Воспитатели знакомят родителей с возрастными особенностями дошкольников, с режимом дня, совместно готовят атрибуты.

Следующий этап – практический, проведение Дня самоуправления соответственно с перспективным планом работы. Участники «Воспитатели» активно включаются в педагогическую деятельность: проводят утренний прием детей, утреннюю гимнастику, режимные моменты, игры подвижные и дидактические, непосредственно-образовательную деятельность, прогулку.

Заключительный этап – подведение итогов Дня самоуправления.

На этом этапе родители воспитанников, принявшие участие в мероприятии, делятся своими мнениями и впечатлениями, заполняют анкеты. Каждый участник рассказывает о своих ощущениях, переживаниях, о том, что больше

всего понравилось, а что было не под силу. Руководитель дошкольного учреждения тожественно вручает дипломы и благодарственные письма.

Несомненно, родители воспитанников испытывают трудности:

- решиться и дать согласие принять участие в мероприятии;
- выделить время;
- действовать в соответствии с режимом и планом.

Таким образом, все педагоги и родители воспитанников отмечают важность и необходимость проведения таких мероприятий в дошкольном учреждении. День самоуправления помогает понять, что работа педагога – это совсем не легкий труд, а труд, требующий терпения, трудолюбия, самопожертвования, творчества, инициативы.

Список литературы:

1. Доронова, Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного

образовательного учреждения и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2005. – 191 с. – Текст: непосредственный.

2. Доронова, Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М.: Линка – Пресс, 2001. – 224 с. – Текст: непосредственный.

3. Кочетова, Н.А. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. / Н.А. Кочетова, И.А. Жёлтикова, М.А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 218 с. – Текст: непосредственный.

4. Майер, А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада / А.А. Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина. – М.: ТЦ Сфера, 2011 – 128 с. – Текст: непосредственный.

И.В. Палистрант

ЕДУКАЦИЯ ПАТРИОТИКЭ А ЕЛЕВИЛОР – О ПРИОРИТАТЕ ЫН ЫНВЭЦЭМЫНТУЛ МОДЕРН

Пэмынтул нистрян есте ун тэрым ал натурий женераосе, ал традицилор ши ал уней историй пLINE де евенименте. Едукация патриотикэ а тинерей женераций а фост ынтоддяуна уна динтре челе май импортанте сарчинь але школий модерне, деоарече ла ачастэ вырстэ ексистэ тоате премизеле пентру инсуфлэря унуй сентимент сакру ал юбирий пентру Патрие.

Патриотисмул есте уна динтре челе май импортанте трэсэгуь але дезволтэрий индивидулуй дин челе май семнификативе ши дурабиле валорь ын тоате сфереле вьеций сочиетэций ши а статулуй. Ла елевь ар требуи сэ се дезволте ун сентимент де мындрие фацэ де Патрие ши попорул лор, ун респект пентру мариле сале реализэрь ши пажиниле демне дин трекут.

Патриотисмул есте драгостя пентру Патрие, девотаментул фацэ де Патрие [1, п. 25]. Ла нивел персонал, патриотисмул акционяэ дрепт чя май импортантэ карактеристикэ стабилэ а уней персоане, експриматэ ын визиуня са асупра лумий, идеалуриле морале ши нормеле де компортамент. Едукация патриотикэ визязэ формаря ши дезволтаря уней персоане, каре аре калитэциле унуй четэцяп-патриот ал Патрией, капабил сэ ышь ындеплиняскэ ку сукчес ындаторириле чивиче пе тимп де паче ши де рэзбой [2, п. 163]. Ролул школий ын ачест сенс есте де непрецуит.

Едукация патриотикэ есте уна динтре сарчиниле принципале але уней институций де ынвэцэмынт [4, п. 28]. Ын презент, ексистэ мултэ литературэ методоложикэ

пе ачасть темэ. Дар де мулте орь рефлектэ доар анумите аспекте але едукацией патриотиче а копиилор ши ну екзист ун систем коерент, каре сэ рефлекте плинэтата ачестей проблеме. Ачасть есте драгостя пентру локуриле натале, мындрия де оамений че трэеск аколо ши доринца де а пэстра ши спори богэция цэрий.

Едукация патриотикэ есте ун прочес педагожик комплекс. Се базязэ пе дезволтаря сентиментелор морале [3, п. 49]. Сентиментул Патрией ынчепе ку адмиратия пентру чей че веде копиул ын фаца луй, чей де че есте уймит ши чей че ый стырнеште ун рэспунс ын суфлет. Ши деши мулте импресий ну сынт реализате профунд де ел, чи трекуте прин перцепция копиулуй, еле жоакэ ун рол уриаши ын формаря персоналитэций унуй патриот. Опереле де артэ популярэ оралэ ну нумай кэ формязэ драгостя пентру традицииле попурулуй лор, дар контрибуе ши ла дезволтаря индивидулуй ын спиритул патриотисмулуй [4, п. 127].

Традицииле ау, де асемения, о маре импортанцэ ын крештеря тинерей женераций. Унеле динтре челе май импортанте традиций сынт: девотаментул немэржинит фацэ де попор, лоялитатя фацэ де сочиетате, датория милитарэ, диспонибилитатя пентру сакрифицул де сине, уманисмул ыналт ал акциунилор. Тоате ачесте традиций екзистэ ши се дезволтэ ын сочиетатя ноастрэ. Традицииле ероиче ну девин доар ун елемент ал визиуний ноастре асупра лумий, ал културий ноастре спиритуале, чи се материализязэ ын экспонателе музеелор ши сэлилор де глорие милитарэ, монументе ши мемориале, челебрэрь але унор дате марканте дин история попурулуй ностру. Мулте дин традицииле екзистенте сынт ынтэрите прин ритуалурь. Сынт солемне, стрикте, кончисе ши плине де семнификаций интериоаре профунде. Пуртэторий де традиций ну сынт доар ерой ын парте, оставь каре с-ау глорификат пе ей ыншишь ши Патрия ку испрэвиле лор, чи ши колективе ынтрежь, унитэць милитаре, наве, формациунь. Традицииле ероиче, аша кум ар фи, кямэ ноиле женераций сэ

континуе ши сэ дезволте обичеюрь нобиле. Ын ачесте традиций екзистэ ынтотдяуна имажинь стрэлучитоаре але ероилор, колективе пе каре адолесченций се стрэдуеск сэ ле имите, сэ фие ка ей. [1, п. 196].

Ын едукация патриотикэ екземплул адулцилор аре о маре импортанцэ. Пе база унор фапте конкрете дин вяца мембрилор фамилией май ын ыврстэ (буничь, партичипанць ла Мареле Рэзбой пентру Апэрая Патрией), есте нечесар сэ се инсуфле копиилор кончепте атыт де импортанте прекум «датория фацэ де Патрие», «драгостя пентру Патрие». Патрия ышь онорязэ еройи, каре шы-ау дат вяца пентру феричиря ноастрэ. Ын чинстя лор сынт ынскрисе нумеле стрэзилор, пьецелор, ын чинстя лор ау фост ридикате монументе ши мемориале.

Резолвынд проблемеле едукацией патриотиче, фиекаре професор требуе сэшь конструяскэ мунка ын конформитате ку кондицииле локале ши ку карактеристичиле копиилор, цинынд конт де урмэтареле принциий: селектаря куноштинцелор, каре сынт челе май релеванте пентру ун копил де ачасть ыврстэ; континуитатя прочесулуй педагожик; комбинаря рационалэ а диферитор активитэць; натура еволутивэ а едукацией.

О кондиция ла фел де импортантэ пентру едукация патриотикэ а елевилор есте о релация стрынэ ку пэринций. Есте грешит сэ кредем кэ, култивынд драгостя ын фамилие, инсуфлынд астфел драгостя пентру патрие. Екзистэ казурь ын каре девотаментул фацэ де касэ коекзистэ ку индиференца фацэ де соарта цэрий ши унеорь кяр ку трэдаре. Дин пэкате, ын презент, ачест лукру есте актуал ши деосебит де дифичил, нечеситэ мулт такт ши рэбдаре, деоарече ын фамилий, ын спечиал ын фамилииле тинере, проблемеле едукацией патриотиче ну сынт консидерате импортанте ши проваокэ адеся доар недумерире [1, п. 124].

О маре импортанцэ о ау екскурсииле фамилиале прин район, ораш, сат, визитаря музеелор ымпреунэ ку пэринций, партичипаря ла диверсе конкурсурь. Лук-

рул ын кадрул едукацией патриотиче се поате десфэшура ын класэ, прин интермедиул черкурилор, факултативелор.

Сынт интересанте ши ынтылнириле ку оамений челебри дин район. Куноаштеря елевилор ку Патрия микэ поате ынчепе принтр-ун тур ал сатулуй натал, де а лунгул стрэзилор пе каре екзистэ клэдирь векь. Елевий вор фи сурприншь сэ дезвэлуе фрумусея ачестор касе. Нивелул лор културал ва спори, ва фи невое де а общине ной куноштинце деспре Патрия микэ, деспре традицииле популяре. Тоате ачестя сынт импортанте пентру формаря адевэрацилор патриоць, четэ-чень демнь ай Патрией лор.

О маре импортанцэ ле ау активэциле екстрашколаре ши сэгтэмыниле тематиче. Ворбинд деспре натурэ, путем фаче легэтурэ ку евениментеле каре ау авут лок ын тимпул Марелуй Рэзбой пентрк Апэраля Патрией. Ворбинд деспре пэдуре, о асочием ку мишкаря партизанилор, пентру кэ а девенит о протекциие ши окротире пентру партизаний, каре шы-ау елиберат Патрия де инвадаторий фасчишь. Патриотисмул есте о конштиентизаре профундэ а инсепарабилитэций ку Патрия, ну нумай ын аспектул ей историк, културал ши территориал, чи ши ын импликаря инсепарабилэ ку чатура ей.

Професорий школий ноастре фолосеск фоарте абил лектура оперелор дин литература артиситикэ. Еле не спун кэ марий ноштри компатриоць ын моментеле дифичиле, суб греутатя уней респонсабилитэць енорме пентру соарта Патрией, пентру соарта а милиоане де оамень, каре шы-ау ындрептат привиря спре ей ку сперанцэ, ну с-ау слэбит, ну шы-ау пьердут куражул, ну с-ау аплекат. Ши кыць ерой фэрэ нуме с-ау ридикат пентру а лупта ку врэжмашул, кыць ау мурит пе кымпуриле глорией. Професорий ый фамилиаризязэ пе школарь ку фаптеле конкрете але ероисмулуй солдацилор советичь, ку фаптеле ероиче але копиилор-пионерь ши школарь.

Копийи требуе сэ штие кэ авем ун сингур пэмынт спаиос, абундент, ын-

зестрат ку богэция натурай. Аич ва фи лок пентру тоатэ лумя, пентру фиекаре ва девени о касэ, дакэ вом реуши сэ о менцинем унитэ ши путерникэ, сэ не ынвэцэм сэ авем грижэ де еа ши вом фи гата сэ о протежэм. Агунч тоате попоареле вор креде кэ ну ау нимик пентру а ымпэрци пэмынтул ностру унит, етерн ши бинекувынтат. Сэ девинэ ун легэмынт кувинтеле пентру фиекаре фиу ши апэрэрэтор ал Патрией: «О, куражоший фий ай Патрией! Ынчеркаць сэ вэ пэстраць Патрия, пэмынтул нистрян...» [2, п. 48].

Десеорь ын шкоалэ се органиязэ конкурсурь де речитаре а поезиилор, а кынтечелор пе теме милитаре, се ынсченязэ диверсе пьесе деспре рэзбой, се органиязэ ынтылнирь ку ветераний рэзбоюлуй, ку мунчиторий де пе фронт.

Интересант се органиязэ ын шкоалэ ши се петрек лекцииле де бэрбэцие, ла каре сынт invitaць атыт ветераний рэзбоюлуй, кыт ши тинерий каре ау фэкут дежа сервичиул милитар. Ын луна фебруарие ын шкоалэ ануал се органиязэ лунарул милитаро-патриотик. Пе паркурсул луний бэеций партичипэ ла диверсе активитэць: партичипаря ла естафета милитарэ, ла конкурсул «Браво, бэець!» ымпреунэ ку пэринций, жокул интеллектуал «Роата историей», викторина историкомилитарэ, скриу комуникэрь деспре евениментеле милитаре, деспре консэтедь. Елевий ынвацэ поезий пе теме милитаре, ынсченязэ кынтече милитаре. Ей десфэшоарэ активитэць де кэутаре а фаптелор руделор ши приетенилор, а ероилор компатриоць, ажутэ ла организаря экспозицилор ын музеул школар ал глорией милитаре, партичипэ ла черемоний милитаро-патриотиче. Ла 9 май тоатэ шкоала партичипэ ла митинг. Елевий фак гирланде дин рамурь де молид, ле декорязэ ку о пангликэ рошие ши флорь ши ле депун ла монументул солдацилор кэзуць ын Мареле Рэзбой пентру Апэраля Патрией.

Професорий школий сокот кэ едукация патриотикэ есте едукация респектулуй ну нумай пентру традицииле попорулуй лор, цэрий сале, чи ши пентру шкоала

ын каре ынвацэ копилул.

Патриотисм – о категории моралэ. Требуе сэ цинем минте кэ акциуниле морале але уней персоане сынт детерминате де конштиинца ши конвинжеря са, каре сынт мотиве путерниче пентру активитате. Ун индивид конштиент акциязэ «конформ куноштинцелор» кэ фиекаре персоанэ ар требуи сэ се мындрыскэ ку Патрия са, сэ ынцелягэ ролул Статулуй сэу, сэ-й акценте история, култура.

Апэряя Патрией мэ энтузиасмязэ ши пе мине, дар ши пе тоатэ женерация мя. Вряу ка копияи сэ ну рэмынэ индиференцэ, ар требуи сэ штие кэ фиекаре нациуне аре проприиле нуме де прецэ, каре ну сынт ничодатэ уйтате. Ку кыт май департе – ку атыт май стрэлучитоаре девине имагиня сфынтэ а ероилор популярэ ын мемория урмашило; ей, асемения стелелор де пе чер, луминязэ друмул историк ал попурулуй ностру, фиинд ун

екземплу де служире-жертфэ пентру Патрия ши попурул лор.

Фицэ патриоцэ адевэрацэ!

Список литературы:

1. Агапова, И., Давыдова, М. Едукация патриотикэ ын шкоалэ / И. Агапова, М. Давыдова. – М., Айрис-пресс, 2002. – 224 п. – Текст: непосредственный.
2. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Ной – патриоцэ! Оре едукативе ши мэсурь екстрашколаре: класеле 1-11 / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ВАКО, 2006. – 368 п. – Текст: непосредственный.
3. Быков, Л.П. Екоул лунг ал рэзбоюлуй / Л.П. Быков. – М.: Сократ, 2005. – 395 п. – Текст: непосредственный.
4. Воронова, Е.А. Едукация патриотикэ ын шкоала модернэ: сфатуриле унуи педагог / Е.А. Воронова. – Ростов н /Д: Феникс, 2009. – 404 п. – Текст: непосредственный.

*О.В. Печенева,
Е.П. Платон,
Л.В. Матвиенко*

ИГРА КАК ФАТОР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Одним из приоритетных направлений государственной образовательной системы Приднестровья является инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, т.е. особенных детей.

Инклюзивное образование – это организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Дети могут обучаться по месту жительства со своими сверстниками, где учитываются их индивидуальные образовательные потребности, возможности и оказывают необходимую специальную поддержку [1, с. 110].

Согласно концепции развития инк-

люзивного образования, должны быть созданы и условия беспрепятственного попадания ребят с ограничениями в социум. Не обойтись и без формирования положительного отношения общества к людям с ограниченными возможностями в целом. Важно, чтобы дети с ограниченными возможностями и их родители ощущали вовлечённость в жизнь общества, в социально-культурную среду и, наоборот, не были изолированы от самых разных проявлений обычной жизни [5, с. 240].

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка с ограниченными потребностями происходит эмоционально-практическим путём. В этот период ребёнок является маленьким исследователем, который с огромным желанием, удивле-

нием и поражающей радостью открывает для себя окружающий мир. Ребёнок начинает стремиться к активной деятельности, становится энергичным и инициативным. Важно это стремление сохранить в нем и в дальнейшем [2, с. 144].

Привычной и желанной формой деятельности для детей является игра. Необходимо использовать эту форму организации деятельности, соединив игру и учебно-воспитательный процесс, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение образовательной программы для особенных детей [4, с. 212].

В игре должны создаваться такие условия, в которых ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или манипулировать с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Игра – не только ведущий вид деятельности в детском возрасте. Это невероятно действенный инструмент для развивающей и коррекционной работы с детьми с особыми потребностями.

Принципы построения игры.

- Наблюдайте. Наблюдая за игрой ребёнка, вы можете увидеть его реальный уровень развития. Он не всегда соответствует биологическому возрасту.
- Создайте для ребёнка условия максимальной защищённости. В игре даже ребёнок с особыми потребностями в развитии может почувствовать себя успешным, умелым. Ребёнок играет в то, что ему хорошо удаётся, а значит в следующий раз с удовольствием пойдёт к вам играть.
- Дайте родителям время. Порой им со стороны кажется, что на занятиях ребёнок просто играет «как ему заблагорассудится». Это не так. Со временем родители смогут заметить подспудное присутствие мягкой терапии.
- Планируйте занятия тщательно. Подбирая подходящие пособия и инвентарь, устанавливая поддерживающие и огра-

ничивающие правила, планируя перемены в деятельности, вы помогаете ребёнку играть именно так, как необходимо для его возраста. В правильно созданных условиях ребёнок навёрстывает именно то, чего не хватает его органам чувств, и в то же время избегает чрезмерной стимуляции органов с повышенной чувствительностью.

- Будьте внимательны к успехам ребёнка. После занятий дети часто демонстрируют новые достижения в том, в чём они вовсе не упражнялись.

Как работать с ребёнком, который не хочет играть?

Следует использовать следующие методы взаимодействия:

– Следуйте за ребёнком. Первый шаг в налаживании контакта – следовать за ребёнком, даже если вы не поддерживаете его интересы. Только разделив с ребёнком его интересы и следуя за его инициативой, мы получим первые сведения о том, что он считает важным. Результат выше, если ребёнок направляет свои действия сам, а терапевт лишь ненавязчиво меняет обстановку.

– Развивайте общение. Старайтесь понять интересы, цели, эмоции ребёнка. Подключаясь к его любимым занятиям, вникая в них, мы развиваем не только игру, но и общение, делаем их более осмысленными, целенаправленными.

– Помогайте ребёнку проявлять инициативу. Задавайте себе вопрос: что я должен сделать, чтобы ребёнок захотел сделать что-то для меня или вместе со мной? Если вы хотите, чтобы ребёнок играл не сам по себе, а вместе с вами, используйте для привлечения внимания юмор, аффект, музыку...

– Станьте игровым препятствием. Постарайтесь стать объектом игры, её полноценным участником в мире ребёнка. Это подарит ребёнку множество эмоций, усилит мотивацию, позволит преодолеть однообразие и стереотипность в игре.

– Двигайтесь крохотными шажками. Разбивайте игру на маленькие части и добавляйте новые элементы игры, пособия,

игрушки, правила постепенно.

– Применяйте индивидуальный подход. Будьте готовы к тому, что реакция на одну и ту же игру, ситуацию у разных детей может быть совершенно разной. Это требует от специалиста гибкости, мобильности, творческого подхода. Не бойтесь пробовать: если ребёнок принял предложенную ситуацию, постарайтесь развить её, если же возникла реакция отторжения, тут же «дайте задний ход».

– Выявляйте особенности сенсорного и моторного развития. Начинайте работу не с тех областей, где ребёнок испытывает трудности, а с того, что у него хорошо получается. Тогда он будет мотивирован продолжать занятия. Основываясь на том, что ребёнок уже умеет делать, мы можем воздействовать на проблемные области, не нанося ущерба его уверенности в себе. Если какие-то действия ещё слишком сложны для ребёнка, разбивайте их на простые шаги [3, с 45].

Весьма важной для развития детей с ограниченными возможностями является игра, связанная с изобразительной деятельностью.

Изобразительная деятельность помогает развить мелкую, крупную моторику пальцев рук, координацию движений. Нарушения мелкой моторики отрицательно сказываются как на формировании двигательной основы речи, так и на мыслительную деятельность. В таких случаях занятия по изобразительной деятельности являются очень необходимыми и незаменимыми. В непосредственно образовательной деятельности по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи [6, с. 345].

Интересно и актуально использование нетрадиционных техник рисования как для детей с особыми потребностями, так и «обычному» дошкольнику. Необычность техник нетрадиционного рисования состоит в некой «помощи» детям при достижении желаемых результатов.

Нетрадиционные техники рисования позволяют детям больше раскрыться

и выплеснуть эмоции, как положительные, так и отрицательные. При манипуляции с нетрадиционными материалами происходит естественный массаж биологически активных точек, расположенных на ладонях и пальцах рук. Точечный массаж положительно влияет на общее самочувствие детей. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности привлекают своей простотой, раскрывают возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Каждая из техник – это маленькая игра. Важно, чтобы ребёнок с ограниченными возможностями уже с раннего детства осознавал, чувствовал себя востребованным человеком в обществе. Увлеченность процессом рисования для детей с ограниченными возможностями гораздо важнее конечного результата. Рисование печатками позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков необычные композиции. При этом используется подручный материал. Использование в работе техники тампонирования одинаково интересно и детям с ограниченными возможностями и детям с нормой развития. Данная техника позволяет передать образ чего-то пушистого – облака, воздушный шарик. Игра в кляксы увлекает, сосредотачивает ребёнка, вырабатывает усидчивость. Используемое рисование ватными палочками помогает развивать умение ставить аккуратные точки, мелкие мазки, которые при визуальном слиянии создают эффект картины. Рисование ладошкой можно использовать для коллективной работы. Данный метод доступен всем детям без исключения. Использование разных материалов и техник всегда соотносится с индивидуальными особенностями ребёнка, отвечает его возможностям и соответствует характеру изображаемого образа, привлекает, мотивирует и не утомляет детей. Использование данной формы работы возможно через установление педагогом тесного эмоционального контакта

с каждым ребенком. Изобразительное искусство дает детям с ограниченными возможностями увидеть мир в цвете.

В учреждении МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1» нет детей с ограниченными возможностями, но рядом с нами есть МДОУ «Рыбницкий д/с № 4 комбинированного вида» и там есть особенные дети. Педагоги с детьми на занятиях по изобразительной деятельности делают подарки своими руками для детей с особыми потребностями. И вместе с детьми ходим их поздравлять с тематическими праздниками. Педагоги проводят понятные детям беседы о толерантности и взаимоуважении друг к другу.

Инклюзивное образование для детей с ограниченными потребностями – это возможность быть вовлеченным в общество, а для их родителей – мечта.

*Е.П. Платон,
О.В. Печенева,
Л.В. Матвиенко*

ИГРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст является основой для предпосылок функциональной грамотности, а именно: для чтения, задатков письма, математики. Дошкольный возраст является благоприятной почвой, которая помогает дошкольнику приобретать знания, навыки и умения и учиться самому, быть независимым, уметь общаться среди людей. Функционально грамотный ребенок использует свои знания на практике и совершенствует их, самостоятельно учится, развивается [2, с. 35].

В МОУ «Рыбницкая прогимназия» образовательное направление участвует в развитии видов функциональной грамотности: чтение и письмо, математическая, компьютерная, коммуникативная, экологическая грамотность, грамотность в воп-

Список литературы:

1. Сунцова А.С. Теории и технологии инклюзивного образования: учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 110 с.
2. Миндель А.Я., Степанова О.А. Разные возможности – равные права – общее жизненное пространство. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с.
3. Бутенко В.Н. Межличностные отношения детей в инклюзивных группах детского сада / В.Н. Бутенко. – (Психология формирования личности) // Психология обучения. – 2010. – № 10. – С. 46–56
4. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. – М.: Смысл, ЭКСМО, 2003. – 212 с.
5. Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с.
6. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 345 с.

росах семейной жизни, здоровья в следствии чего формируется инициативность, ответственность, независимость.

Формирование математической грамотности предполагает познавательное развитие, формирование читательской грамотности происходит через образовательные маршруты речевого развития, предпосылки естественно-научной грамотности – средства формирования естественно-научных представлений. Развитие устной речи закладывает основы успешной учебы в школе. Для развития навыков чтения и письма в МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», педагоги используют такие методы и приемы как игры, мнемотехника, синквейн, ТРИЗ-технологии и др.

Эффективным инструментом в фор-

мировании функциональной грамотности личности ребенка считается игра. Игра является основным наполнением жизни дошкольника и его ведущим видом деятельности. Игра не только радость и удовольствие, закрепление полученного опыта, она активизирует психические процессы и эмоционально-волевую сферу ребенка, глубоко воздействует на его чувства, способствует физическому развитию. Воспитательный процесс прогимназии ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности детей дошкольного возраста за результаты своей деятельности, на гармоничное развитие и воспитание детей в игре.

Задачей педагогов МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» является создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от уровня развития детей. Смысл не в том, чтобы переделывать ребенка, не в том, чтобы научить особым поведенческим навыкам, а в том, чтобы дать возможность «прожить» в игре проблемные ситуации, ощутить переживания с полным вниманием и сопереживанием взрослого [3, с. 26].

Правила – часть игры. Посредством правил ребенок учится сознательно подчиняться им, действовать в соответствии с инструкциями. Освоенные правила легко становятся для него внутренними механизмами. В играх по правилам ребенок обращает внимание на фактический результат, а не на способ его достижения. Игра повышает работоспособность детей, учит оценивать свои успехи и формировать функциональную грамотность становится интересной и занимательной [1, с. 32].

Педагоги прогимназии подбирают игры и упражнения для формирования функциональной грамотности, которые используются в различных видах деятельности.

Игры и задания построены в форме соревнования между двумя или более игроками – это создает игровой момент, эмоциональную вовлеченность [5, с. 47].

К играм для развития умения планировать и контролировать свои действия

относятся следующие: «Черепашка», «Хлопки», «Запрещенное движение», «Бездомный заяц».

Игры для развития умения поддерживать поставленную цель: «Что сначала, что потом», «Кричалки – шепталки – молчалки», «Найди цвет», «Запомни, где что находится».

Игры и задания для развития умения действовать по инструкции взрослого: «Графический диктант», «Замри», «Передай мяч», «Воздушный змей», «Давай поздороваемся».

Память и внимание – это взаимосвязанные функции человеческого мышления. Хорошая память помогает детям быстро усваивать знания, мышление – правильно воспринимать информацию и сопоставлять факты, внимание – быть избирательным и уметь концентрироваться на важном.

Педагогами МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» разработано пособие, направленное на тренировку памяти, внимания и мышления, т.е. на формирование функциональной грамотности. Человеческий интеллект основан на скоординированной работе обоих полушарий. Левое полушарие отвечает за логическое и аналитическое мышление. Правое полушарие обрабатывает невербальную информацию, отвечает за пространственную ориентацию, воображение, творческую активность, параллельную обработку информации и контроль левой половины тела. Память – важнейший вид умственной деятельности, развитие которой крайне необходимо начинать в раннем возрасте. Хорошая память, внимание, мышление позволят ребенку легко усваивать знания, умения, навыки. Внимание помогает зафиксировать объекты в нашей краткосрочной памяти, характеризующейся ограниченным временем хранения информации и количеством удерживаемых элементов.

Данное пособие используется для индивидуальной работы с детьми или дети используют его в самостоятельных игровых занятиях. Рекомендуется использовать пособие в образовательной деятельности: индивидуальной и подгруп-

повой работе (Образовательная область: познавательное развитие. Возрастная категория: от 3 лет) [4, с. 125].

В данной подборке игры: «Овощи», «Геометрические фигуры» «Насекомые», «Цифры», «Игрушки», «Животные», «Осенние листья», «Пряник».

Рассмотрим некоторые из них.

Игра «Геометрические фигуры». Цель: Развитие памяти, внимания, усидчивости. Учит зрительно узнавать и называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Ход игры: I. Покажи правой рукой треугольник (круг, квадрат). Покажи левой рукой круг (квадрат). II. Покажи двумя руками треугольник (прямоугольник).

Игра «Цифры». Цель: Формирование представления о цифрах, развитие мелкой моторики рук, развитие речи, упражнение в счете. Ход игры: I. Покажи левой рукой цифру 6 (248957). Покажи правой рукой цифру 7 (9236754). II. Покажи одновременно двумя руками одинаковые цифры.

Игра «Игрушки». Цель: Формирование знания об игрушках, развитие связной речи, памяти, внимания, усидчивости. Ход игры: Покажи правой рукой: изображение. Покажи левой рукой: изображение. Покажи двумя руками.

Игра «Животные». Цель: Формирование у детей представления о животных, развитие мелкой моторики рук, развитие речи. Ход игры: 1. Покажи правой рукой поросенка (собаку, кошку, корову). Покажи левой рукой собаку (корову, кошку, собаку). 2. Изобрази, какой голос у кошки, собаки, коровы, свиньи (мяу-мяу, ав-ав, му-му, хрю-хрю) 3. Покажи двумя руками – собаку (кошку, корову, свинью). Данная игра требует спокойствия и концентрации внимания – это тренирует усидчивость у ребенка.

Игра «Что исчезло?». Цель: развитие зрительной памяти, объема внимания. Положите перед ребенком на столе 4-5, до 10 карточек, в зависимости от возраста ребенка. За 1 минуту ребенок должен внимательно рассмотреть картинки, стараясь запомнить. Попросите ребенка

отвернуться, либо закрыть глаза. Взрослый вносит изменения в последовательность или убирает одну из карточек.

Игра «Строим дом». Цель: развивать внимание, учить классифицировать предметы по назначению. Карточки делятся между игроками. Строим дом. Первая комната – гостиная, 2-я – кухня, 3-я – столовая, 4-я – детская, 5-я – спальня. Участники игры выкладывают по карточке с изображением предмета, который может находиться в гостиной. Во время игры можно уточнить, что находится у детей в доме. Почему данный предмет мебели должен быть в определенной комнате.

Таким образом, в процессе игры ребенок обогащает свой жизненный опыт, формирует умственные способности (умения сравнивать, группировать предметы и явления окружающие его), высказывает свою точку зрения, делает выводы. Тем самым дошкольники формируют функциональную грамотность.

Список литературы:

1. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская. – Москва: Инфра, 2001. – 206 с. – Текст: непосредственный.
2. Бунеев, Р.Н. Понятие функциональной грамотности / Р.Н. Бунеев // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. – Москва: Баласс, 2013. – 135 с. – Текст: непосредственный.
3. Гилева, А.А. Дидактические игры и игровые занятия / А.А. Гилева. – Тбилиси: Гора, 2007 – 226 с. – Текст: непосредственный.
4. Поддьякова, Н.Н., Умственное развитие детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина – Москва: Просвещение, 2004. – 190 с. – Текст: непосредственный.
5. Савченко, М. В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста / М.В. Савченко. – Текст: непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4. – С.47-56.

ДЕЗВОЛТАРЯ ЛИМБАЖУЛУЙ ПРИН ЖОК

Сухомлинский В.А.: «Ку кыт май профунд куноаште омул субтилитэциле лимбий матерне, ку кыт май финэ е речептивитатя луй ла жокул нуанцелор лимбий матерне, ку атыт май мулт минтя луй е прегэтитэ де ынсуширя лимбилор алтор попоаре, ку атыт май актив инима-й перчепе фрумусея кувынтулуй» [3, п. 288].

Кяр дин прунчие ын вяца копилулуй се ынклуде ворбиря. Ши е натурал, кэ дезволтаря ей ынтотдяуна фоарте мулт ый нелиништеште пе пэринць. Де регулэ, пе ей ын спечиал ый интересязэ акумуларя вокабуларулуй, ынсуширя структурий граматикале а лимбий матерне, пронунцаря коректэ.

Ворбиря ындеплеште ын вяца омулуй челе май диверсе функций – де комуникаре, де трансмитере а експериенцей акумулате де оменире, де регламентаре а акциунилор. Пентру ка ачесте функций але ворбирий сэ апарэ ла тимп ши сэ фие реализате ла жуста лор валоаре, е невое де кондиций кореспунзэтоаре. Кынд копилул абя ынчепе сэ ворбяскэ, ел десеорь ку греу фолосеште ворбиря са пентру а организа комуникаря. А-й трансмите луй карева куноштинце сау причиперь ку ажуторул кувынтулуй фэрэ ун сприжин интуитив сау конкрет, е пур ши симплу импосибил.

Ын ачастэ периоадэ ворбиря доар фоарте лимитат («се поате», «ну се поате», «ну плынже», «вино ла мине») регламентязэ акциуниле луй. Ши ачаста се реферэ ну нумай ла копий каре «ворбеск рэу», чи ши ла ачей каре спун тотул, пот сэ повестяскэ повестя, поезия куноскутэ. Прин че се експликэ ачаста? Прин фаптул кэ пентру а ындеплини ачесте функций, ворбиря требеу сэ трякэ ынкэ о маре кале де дезволтаре, стрынс легатэ де формаря тотал психикэ а копилулуй-ымбогэциря активитэций, перчепцией, гындирий, а сферей луй эмоционал-волитиве [1, п. 49-53].

Пентру ка ворбиря сэ сервискэ мижлок де комуникаре, е невое де кондиций,

каре стимулязэ, фак нечесарэ адресаря копилулуй ла кувинт, пентру ка сэ фие ынцелесе де адулць, яр апой ши де копий де ыврста са. Асеменя кондиций апар ын примул рынд ын прочесул активитэций комуне. Яр прима акциуне комунэ а копилулуй ку адулций есте акциуня ку объектеле. Комуникаря ку копий де сама са, ка ши ку адулций, апаре ын спечиал ын тимпул жоачей.

Жокул ка методэ активэ – утилизатэ ын кадрул активитэций копиилор, контрибуе ну нумай ла дезволтаря сферей де куноаштере, а капачитэцилор де експримаре, кулоаря объектелор куноскуте де копий, дар ши ла дезволтаря компортментелор адекватэ ыврстей ши формаря персоналитэций, прин стимуларя мотивацией ши доринцей де а обцине резултате сатисфэжэтоаре прин ефорт проприу.

Ролул едукаторулуй есте де а интервени де фиксаре датэ пентру а ымбогэци вокабуларул копиилор, де а коректа о пронунцаря грешитэ сау пентру а фикса куноштинцеле ной депринсе. Фоарте импортант есте ка едукаторул сэ утилизезе жукэрииле каре пун ын евиденцэ позиционаря кувинтелор де легэтурэ. Кынд копилул се прегэтеште пентру чититскрис, е нечесар сэ се пунэ акцент деосебит пе деспэрциря кувинтелор пе силабе. Прин жок копилул конструеште лумя, о апропие, о анализязэ ши каутэ сэ о ынцелеагэ. Прин жок копилул ынвацэ, депуне ефортул уней активитэць де мункэ. Ын жок копилул аре посибилитатя ши либертатя де а ынчерка сэ факэ диверсе ын фелул сэу персонал. Прин урмаре путем афирма кэ жокул есте плэчере ши сатисфакция пентру копил, аша кум се ынтымплэ ын жокул спонтан.

Прин урмаре путем афирма кэ жокул есте плэчере ши сатисфакция пентру копил. Инициатива, алежеря, дечизия акциуний ши континуэрий ей, модул ши супортул жокулуй сынт елементе каре про-

воакэ дезволтаря ши деачея есте бине ка еле сэ порняскэ де ла копил, аша кум се ынтимплэ ын жокул спонтан. Прин активитате де жок копий:

- десфэшоарэ о активитате ын сенсул идентитэций персонале, урмязэ черинцеле ши детерминэриле де базэ але фиинцей лор;

- експериментязэ посибилитэць де адаптаре, де а девени май импортант декыт продусул;

- креязэ солуций диферите, експримэ експериенцеле лор ын симболурь, че ва ажута се гындяскэ абстракт;

- комуникэ ку чейлалць копий ши ку чине ворбеск, фолосеск кувинте мулте [4, п. 48].

Жокуриле спонтане репрезинтэ ачеле жокурь ын каре липесште дирижаря адултулуй. Едукэтоаря поате обсерва копий, префериенцеле лор ын алежеря жокурилор ши ле поате прегэти материалеле, жукэриле сау варинте пентру а ле фи де фолос.

Жокул – екзерцицул сау функционал аре рол де атренамент ал анализаторилор, ал лимбажулуй сау ал деприндерилор моторий. Копилул саре, аляргэ, селектязэ объекте дупэ мэримь, формэ, кулоаре, атраже ла еле астфел атенция. Копий ышь екзерсязэ версификация, дезволтынд лимбажул. Ын тимпул ачестуй тип де жок ел поате нумэра де кыте орь поате сэри ынтр-ун пичор, пуне ынтребэрь ла несфэршит, карэ объекте динтр-ун лок ын алтул, ынчаркэ сэ репаре машиника, арункэ пе жос ши адунэ объекте.

Жокуриле де екзерсаре требуе ынкуражате ши ындрептате де адулць, деоарече астфел ел ынчаркэ сэ се дескурче сингур, ынчепе сэ се ынкрединцезе ын проприиле форце.

Жокул симболик сау де креще ажутэ мулт копилул ла експримаря са либерэ ши ла дезволтаря лимбажулуй, фииндкэ регулиле ачестуй тип де жок сынт конфусе де копий.

Жокуриле де конструкцие дезволтэ симцуриле, ориентаря ын спациу, дезволтаря лимбажулуй, гындирия ложикэ ши гу-стул естетик.

Жокул дидактик репрезинтэ ун миж-

лок де акчелераре а тречерий де ла ун жок ла ынвэцаре. Ачест фел де жок есте пропус, организат ши кондус де едукэтор, ын скопул реализэрий сарчинилор дидактиче.

Жокуриле де анализэ перцептивэ визуале контрибуе ла крештеря сенсibiliтэций копиулуй ши перчеперя селективэ а унор форме, кулорь, дименсиунь ш.а.

Жокуриле граматикале ши лексикале висязэ утилизаря унор форме коректе де експримаре, де екземплу: еу спун уна, ту спуй мулте, деспэрциря ын силабе, индентификаря сунетелор ку каре ынчеп сау се терминэ ун кувынт ш.а. [2, п. 82].

Жокуриле музикале урмэреск репродучеря унор мелодий, ритмурь, рекуноаштеря инструментелор дупэ сунет ш.а.

Ын конклузие: Жокул репрезинтэ о активитате импортантэ, доминантэ ын копилэрие, прин каре прешколарул ышь сатисфаче имидият проприиле доринце. Прин интермедиул жокулуй, копилул аре посибилитатя ши либертатя де а ынчерка сэ факэ диверсе лукрурь, фиинд есенциал пентру дезволтаря персоналитэций луй, прин каре се дезволтэ капацитэциле ши компетенцеле де базэ.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие / – М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва: Академия, 2000. – 400 с. – Текст: непосредственный.

2. Бодруг, О. Моделе психопедагогиче де дезволтаре а лимбажулуй ла копий / О. Бодруг. – Кишинэу: Библион, 2001. – 175 с. – Текст: непосредственный.

3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с. – Текст: непосредственный.

4. Чемортан, С. Едукация копиилор прин жокурь. Гид методоложик пентру кадзеле дидактиче дин институцииле прешколаре ши класеле примаре / С. Чемортан. – Кишинэу: Институтул де штиинце але Едукаций, 2008. – Текст: непосредственный.

ИГРА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ КАК ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ

Здоровье – важная составляющая счастливой жизни каждого человека. А главное условие здоровья – образовательная среда, здоровый образ жизни. Здоровая нация, счастливый гражданин – залог процветания государства, особенно если будущее нашей страны связано со здоровьем детей. Проблема здоровья школьников и формирования здорового образа жизни очень актуальна в современном мире.

Рассматривая учебную функцию в деятельности учащегося, следует отметить, что в первую очередь она предполагает выполнение умственной работы. Несомненно, это способствует воспитанию личности. Тем не менее, некоторые побочные эффекты также могут возникнуть. С одной стороны, такой вид мыслительной деятельности является предпосылкой успешного общего развития личности, а с другой стороны, является источником специфических нагрузок на психику учащихся, а при определенных условиях и на общее состояние здоровья. Это связано с накопленным утомлением, выступающим базой для формирования переутомления, которое нередко переходит в хронические формы. Стоит отметить, что в последние годы стало очень популярным внедрение различных образовательных инноваций в систему образования. Это влечет за собой усвоение эффективных аспектов социального опыта в плане сохранения и укрепления здоровья в процессе обучения. Эти элементы входят в содержание образования, особенно в такой дисциплине, как физическая культура. Приобретение знаний в этих аспектах, безусловно, является благом.

Основным здоровьесформирующим компонентом для детского организма является двигательная активность. С помощью движений ребенок познает окружающий мир: пространственные отноше-

ния, форму предметов, другие свойства. Развитие движений оказывает существенное влияние на становление структур мозга в процессе онтогенеза организма. Физические нагрузки влияют на мышление, способствуя лучшему усвоению информации, качественной мозговой активности в течение рабочего дня. Систематические физические упражнения оказывают положительное влияние на нервную систему. Двигательная активность обеспечивает условия для повышения обмена веществ, что способствует росту организма, влияет на положительные изменения сердечно-сосудистой системы. Ведь все это – здоровье ребенка.

Повышение подвижности на занятиях инвариантной и вариантной части учебного плана в организациях образования Приднестровья приобретает максимальное значение для растущего и развивающегося детского организма. Физическое воспитание составляет неотъемлемую часть гармоничного воспитания подрастающего поколения. Основными задачами физического воспитания в школе являются укрепление здоровья, содействие всестороннему развитию детского организма, обучение двигательным навыкам, воспитание физических и волевых качеств [1, с. 98].

Активизация двигательной активности для подрастающего поколения через подвижные и спортивные игры как на занятиях инвариантной, так и на вариативной части учебного плана школы, наряду с физическими упражнениями, спортом и туризмом являются эффективным средством разностороннего физического воспитания. Спортивные и подвижные игры находят широкое применение во всем многообразии звеньев системы физического воспитания, в т.ч. на кружках танца и гимнастики и др. [2, с. 56-58].

Игровая деятельность на занятиях в спортивных кружках, секциях, занятиях физической культуры очень многообразна: игры подвижные, игры спортивные, игры с скакалкой и другим инвентарем, настольные игры, хороводные игры, интеллектуальные игры и т.д.

Основой содержания подвижных игр являются разнообразные движения (бег, прыжки, метания, броски и ловля мяча, лазание и др.). Отличительной чертой от физических упражнений является наличие в подвижных играх сюжета, который направляет действие играющих на преодоление различных трудностей, препятствий на пути достижения цели игры.

Подвижные игры делятся на собственно подвижные игры (элементарные) и более сложные спортивные игры.

Двигательные действия устанавливаются правилами игры, выполнение которых требует от играющих соответствующего инициативного поведения в пределах установленных правил. Правила определяют характер препятствий и трудностей в игре на пути достижения цели. От сложности и количества правил зависит и сама сложность игры.

Собственно, подвижные игры не требуют от участников специальной подготовки. Правила в них варьируются самими участниками и руководителями в зависимости от условий, в которых игры проводятся.

Спортивные игры – высшая ступень подвижных игр. Они требуют специальных площадок и оборудования, а правила в них строго регламентированы. Особенностью спортивных игр является сложная техника движений и определенная тактика игры, что требует от участников специальной подготовки. Некоторые подвижные игры в зависимости от целевой установки и способа организации занятия, могут носить как характер собственно подвижных игр, так быть и спортивными играми. Примером могут быть: «Русская лапта», «Гордки», «Волейбол» и др.

Каждая спортивная игра имеет свое содержание, форму (построение) и мето-

дические особенности.

Содержание подвижной игры составляют: сюжет (образный план игры), правила и двигательные действия, входящие в игру.

Форма игры – организация действий участников, представляющая возможность широкого выбора способов достижения поставленной цели. Это могут быть индивидуальные или групповые действия, или действия коллективные. Сюда же относятся различные построения детей для игры (в круг, в шеренгу, в рассыпную и т.д.). Форма игры обуславливается содержанием. Методические особенности игры зависят от ее содержания и формы.

Подвижные игры могут быть использованы в качестве средства физического воспитания молодежи, а также служат средством подготовки к спортивным играм и другим видам спорта. Во-вторых, подвижные игры являются методом физического воспитания. Понятие «игровой метод» предполагает не только какие-либо конкретные подвижные игры, но и применение методических особенностей игры в любых физических упражнениях. Игровой метод используют главным образом для комплексного совершенствования техники движений, воспитания физических качеств, положительных моральных и волевых качеств.

Использование игрового метода может быть эффективным только при наличии учета конкретных условий, в которых проводятся подвижные игры и физические упражнения с включением игровых элементов [2, с. 96]. Было бы ошибочно допускать в педагогической практике шаблонные повторения игр, механический перенос моделей игр из учебных пособий, без должного учета задач, условий и контингента занимающихся. Распределение игр по видам движений и по физическим качествам используются главным образом во всех формах занятий по физическому воспитанию.

В школе на занятиях, повышающих двигательную активность молодого орга-

низма, подвижные игры используются как средство совершенствования технико-тактических умений и навыков, всестороннего физического развития, активного отдыха, а также в качестве игрового метода в выполнении специальных упражнений.

Широкое распространение подвижных игр в системе общего среднего образования и внешкольного воспитания подрастающего поколения должно опираться на хорошую материальную базу (помещения, площадки, инвентарь), систематический врачебно-педагогический контроль и соблюдение гигиенических норм и техники безопасности.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что правильное сочетание игр с другими средствами физического воспитания способствует всестороннему физическому воспитанию подрас-

тающего поколения, а благоприятное гигиеническое и оздоровительное значение могут иметь подвижные игры только при правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и уровня физической подготовленности учащихся.

Список литературы:

1. Лукин, Г.Н. Система оздоровительных занятий на основе психосоматической саморегуляции организма человека / Г.Н. Лукин, В.Г. Сорокин, В.Г. Лесничий. – Текст: непосредственный. – СПб., // Вестник Балтийской академии. – 2008. – № 23. – С. 97-106.
2. Шиян, Б.М. Теория и методика физического воспитания / Б.М. Шиян. – М: Спутник, 2008. – 236 с. – Текст: непосредственный.

М.В. Пономарева

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ

В связи с ухудшением качества здоровья школьников, гиподинамией, повышение двигательной активности в организациях образования является особо актуальной. Занятия по двигательной активности должны быть эффективными и соответствовать возрастным особенностям как, на урочной, так и вне урочной деятельности [1, с. 99]. Уроки физкультуры, кружки танцев, аэробики, гимнастики, спортивные секции, т.д. позволяют повысить жизненные ресурсы школьников, улучшить соматический и психический компонент здоровья, повысить успеваемость учащихся [2, с. 54].

С целью формирования потребности школьников в двигательной активности существует несколько подходов к построению физкультурного образования школьников:

1. Комплексный подход. Этот подход принято считать традиционным, так

как процесс построения физкультурного образования школьников последние десятилетия строился на основе данного подхода. В программу комплексного подхода включены такие части как:

– физкультурно-оздоровительные мероприятия в течении учебного дня, к ним относится зарядка перед учебным занятием, физкультурные минутки во время уроков, физические упражнения и подвижные игры во время длинных перерывов, в том числе часы здоровья, постоянные спортивные занятия в группах продленного дня;

– уроки физической культуры, являющиеся основной формой физкультурного образования учеников. Основным материалом физкультурного образования школьников является формирование знаний, умений и навыков в сфере спорта, необходимых для успешной жизнедеятельности;

– внеучебными формами построения

физкультурного образования являются занятия физической культурой: кружки танцевальные, аэробики и т.д., тренировки в спортивных секциях и различных физкультурно-оздоровительных группах;

– общешкольные физкультурно-массовые и спортивные мероприятия [2, с. 132].

Использование данного подхода в практике физкультурного образования школьников привело к некоторым важным негативным последствиям. Основной причиной данной ситуации стало несоответствие цели и средства ее достижения, а особенно, малый объем учебных часов (68 ч.) на год, выделенных на освоение предмета «Физическая культура». Ведь, проводя всего 2 урока физкультуры в неделю учитель не имеет возможности решить поставленные государством задачи физического развития обучающихся. Следовательно, весь учебный материал программы по физической культуре, приходится ученикам осваивать поверхностно.

2. Базово вариативный подход. Основной идеей подхода является построение процесса физкультурного образования путем единства общего и особенного. Другими словами, в данном подходе, где бы не находилась школа, учеников всегда будет объединять нечто общее – базовый уровень, это основа физического развития. Такой поворот основан на нескольких факторах: социальный заказ со стороны общества, его заинтересованность в овладении обществом базового минимума физкультурной грамотности, и его подготовленность к успешному выполнению различных видов социальной деятельности.

3. Образовательный подход. Акцент данного подхода построен на решении образовательных задач, то есть в основном это формирование знаний и двигательных умений, и навыков, это, конечно, не исключает, параллельного решения таких задач, как: развитие физических качеств, укрепление здоровья, воспитание физкультурных потребностей и интересов и т. д.

4. Дифференцированный подход. Среди негативных аспектов физкультурного образования школьников есть не

учет индивидуальных возможностей и особенностей школьников и в результате «усреднение» учебного материала по физической культуре. Обычно учителя не могут учесть неоднородность физического развития школьников.

5. Самым крупным принято считать объединение физкультурного образования учащихся. При данном подходе объединение может привести к развитию следующих направлений: спортивное, направленное на подготовку юных спортсменов к уровню массовых разрядов; физкультурное, целью которого является укрепление здоровья школьников; физкультурно-спортивное, включающее в себя и укрепление здоровья школьников, и удовлетворение их потребностей и интересов к спорту. Далее идет «внутри школьное» объединение по физической культуре. Хорошим примером является формирование спортивных классов, в которых собраны достаточно квалифицированные юные спортсмены.

6. Тренировочный подход. Основным принципом подхода к физкультурному образованию школьников является проведение уроков физической культуры построенных по принципу спортивной тренировки, в том числе, использование тренирующего режима физической нагрузки, что приводит к эффективному повышению уровня физической работоспособности и здоровья школьников.

Возможно несколько способов построения занятий по физической культуре в рамках тренировочного подхода к физическому совершенствованию школьников. Например, объединение обучающихся не в классы, а группы, учитывая их спортивные или физкультурные интересы. Тогда, занятия следует проводить в одно время во всех группах, а это делается чаще всего в учебное время.

Тренировочный подход возможен и в рамках традиционного проведения уроков физической культуры, но в этом случае построение уроков проходит в основном при использовании конкретного раздела учебной программы, то есть определенного вида спорта. Это такое совмест-

ное использование тренировочного подхода и спортивно-видового.

Текущее планирование учебного материала по физической культуре с использованием тренировочного подхода приобретает черты, характерные для периодизации спортивной тренировки. Возможен такой способ текущего планирования по физической культуре:

1. Подготовительный период – первая четверть. Целью данного периода является формирование необходимого уровня физического состояния школьников, и общее развитие физических качеств;

2. Развивающий период – вторая четверть. Специфика этого периода заключается в подготовке и развитии опорно-двигательного и связочного аппаратов к решению задач следующего периода;

3. Обучающий период – третья четверть. Занятия в третьей четверти строятся на освоении техники используемых физических упражнений и дальнейшем развитии физических качеств и морфо-функциональных систем;

4. Закрепляющий период – четвертая четверть. В данном периоде происходит повторение, закрепление и совершенствование пройденных ранее физические упражнения;

5. Поддерживающий период. Приходится на осенние, зимние и весенние каникулы и включает в себя проведение эстафет и соревнований по различным видам физических упражнений.

Положительной стороной тренировочного подхода является значительное повышение уровня работы органов и сис-

тем организма занимающихся.

К недостаткам данного подхода можно отнести: решение задач, касающихся в основном только развития физических качеств и функциональной готовности учащихся; неполное решение потребности детей в разнообразии физических упражнений; трудность в наличии спортивного помещения для проведения занятий (если они проходят одновременно в группах с определенными спортивными и физкультурными интересами).

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что сегодня повышение двигательной активности в организациях образования стало жизненно необходимым. Занятия по двигательной активности должны быть эффективными, соответствовать возрастным особенностям школьников. Целесообразно на всех формах занятий как урочной, так и не урочной формы использовать аэробные упражнения, которые способствуют улучшению соматического и психического компонента здоровья школьников.

Список литературы:

1. Лукин, Г.Н. Система оздоровительных занятий на основе психосоматической саморегуляции организма человека / Г.Н. Лукин, В.Г. Сорокин, В.Г. Лесничий. – Текст: непосредственный. – СПб., // Вестник Балтийской академии. Вып. 23. – 2008 – С. 97-106.

2. Шиян, Б.М. Теория и методика физического воспитания / Б.М. Шиян. – М: Спутник, 2008. – 236 с. – Текст: непосредственный.

*В.В. Прокушева,
И.В. Красюк*

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКОЛЬНО ВОЗРАСТА

Большое значение дошкольного возраста для развития коммуникативных способностей ребенка и личности в целом в настоящее время не вызывает сом-

нений. Это подтверждается научными исследованиями Л.С. Выготский, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконина и других, а также отражены в

ряде принципиальных положений в области дошкольного образования. Одним из приоритетных направлений развития дошкольника является социально-коммуникативное развитие.

Сущность и содержание коммуникативного развития дошкольника отражены в работах Л.Н. Галигузова, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Ж. Пиаже, Т.А. Репин, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова. В исследованиях этих авторов акцентируется внимание на том, что успешное социально-коммуникативное развитие старшего дошкольника заключается в формировании большого комплекса навыков и умений общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми; овладение нормами и правилами такого взаимодействия; формирование способности к саморегуляции в процессе общения и взаимодействия; развитие умения вести различные виды совместной деятельности; развитие способности понимать переживания и чувства других участников общения и взаимодействия [4].

Одним из наиболее эффективных средств коммуникативного развития ребенка старшего дошкольного возраста является его участие в различных видах совместной деятельности, основным из которых является ролевая игра. Ее значение в развитии личности старшего дошкольника определяется игрой как ведущей деятельностью, поскольку, по мнению Л.С. Выготского, она создает зону ближайшего развития, которая способствует формированию у ребенка целого комплекса умений, навыков и умений, необходимых для его дальнейшего существования в обществе. Ролевая игра – это вид деятельности детей старшего дошкольного возраста, заключающийся в воспроизведении деятельности и взаимоотношений взрослых, обеспечивающий познание социальной и объективной действительности, ориентирование в ней и понимание своего положения в системе социальных отношений [1].

Значение ролевой игры в дошкольном воспитании определяется ее особы-

ми качествами, в том числе творческим характером, свободой саморазвития ребенка, его активностью и инициативой. Наличие этих признаков заставляет утверждать, что ролевая игра является не только увлекательным занятием для дошкольника, но и создает условия, в которых ребенок активно участвует в собственном развитии [2].

Положительное влияние ролевых игр на развитие коммуникативных навыков старшего дошкольника заключается в ознакомлении его с нормами и правилами поведения в общении и взаимодействии с другими людьми, в развитии умения регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами, а также формирование навыков и умений использовать свои знания в различных ситуациях взаимодействия.

Непосредственными условиями развития коммуникативных умений старших дошкольников в ролевой игре являются: необходимость коллективного согласования сюжета игры и ее содержания; необходимость обсуждения правил игры и ролей между участниками; необходимость взаимодействия во время игры по ее сюжету и выбранной роли; необходимость разрешения сложных ситуаций или конфликтных ситуаций, связанных с исполнением ролей и соблюдением правил; возможность согласования усложнения игрового сюжета и расширения круга участников [3].

Следует отметить, что сюжетно-ролевые игры как средство развития коммуникативных навыков старших дошкольников указывают на проблему их организации в дошкольных образовательных учреждениях. Анализ существующей практики использования ролевых игр в дошкольном образовании и опыт наблюдения за старшими дошкольниками в их игровой деятельности позволяют выделить несколько условий, способствующих активизации коммуникативных навыков детей.

Первое условие – это особая организация дошкольной среды ДОУ: разделение пространства на несколько зон, где могут работать разные детские сообщества, не

мешая друг другу. При этом важно раздавать игровые материалы, инструкции, игрушки, чтобы дети могли понять сюжет игры, не вступая в конфликт.

Второе условие – содержательное обогащение игры за счет включения в ее сюжет различных ролей, не связанных с ней непосредственно. Такой синтез позволяет развивать творческие способности детей и одновременно активизировать их коммуникативные навыки.

Третье условие – сочетание разных способов проведения ролевых игр для старших дошкольников. Ведущая игровая деятельность предназначена для ознакомления детей с новыми историями, связанными с игровым и социальным опытом дошкольников; формирование у дошкольников знаний о деятельности, связанной с выбранной ролью; привлечение дополнительного игрового материала.

Таким образом, ролевая игра обеспечивает развитие коммуникативных навыков дошкольников за счет многообразия ситуаций, которые в ней возникают и требуют взаимодействия участников. Основной развивающий потенциал ролевых игр связан с необходимостью договариваться и решать сложные ситуации. В то же время

для полной реализации этого потенциала необходимо участие воспитателя дошкольного учреждения, который организует и руководит ролевой игрой старших дошкольников и создает условия, обеспечивающие ее эффективность в плане развития коммуникативных навыков.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] / Л.С. Выготский // Психология развития. – СПб.: Питер, 2001. – С. 56–70.
2. Зотова И.В. Сюжетно-ролевая игра как эффективный метод развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста [Текст] / И.В. Зотова, В.С. Дурицкая // Достижения науки и образования. – 2018. – № 4 (26). – С. 49–52.
3. Садовникова Н.Н. Организация и планирование сюжетно-ролевой игры в ДОУ [Текст] / Н.Н. Садовникова, И.М. Горина, С.Е. Александрова // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018. – № 5 (8). – С. 96–99.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

*В.В. Прокушева,
Ю.В. Раецкая,
А.И. Дубинина*

ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЗДОРОВОГО ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПАРАДИГМЫ ВОСПИТАНИЯ

Необходимость изменений в образовательной сфере в XXI веке обусловлена как глобальными изменениями в экономической, социальной, политической, национально-культурной сферах, так и сменой приоритетов в концепциях образования и воспитания. Смена знаний, то есть

когнитивно-ориентированной парадигмы, закономерно привела к построению различных концепций развивающего, личностно-ориентированного образования. Именно образование сегодня становится главным фактором возрождения и развития духовной культуры, самосознания и

самореализации личности подрастающего поколения.

Основы парадигмы личностно-ориентированного образования были заложены в дидактической системе Л.В. Занкова, в теории поэтапного формирования мыслительных действий П.Я. Гальперин и Н.Ф. Талызиной, в теории развивающего обучения Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов, в гуманистической педагогике Ш.А. Амонашвили, Н.Э. Щуркова и другие педагоги-новаторы. Сущность понятия «личностно ориентированное образование» раскрыта в работах Н.А. Алексеевой, М.А. Зимней, В.В. Серикова, И.С. Якиманская и др.

Парадигма личностно-ориентированного образования успешно реализуется в различных направлениях современной педагогики. Сосредоточив внимание на проблеме управления деятельностью педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения по формированию у детей индивидуального стиля здорового поведения в контексте данной парадигмы.

Индивидуальный стиль здорового поведения это устойчивое, индивидуально своеобразная система способов или приемов осуществления субъектом деятельности, действий и привычек, определяемую состоянием здоровья, личностными особенностями (включая ценностный, когнитивный и аффективный компоненты) и социальные факторы, и направленные на сохранение, восстановление или улучшение здоровья.

Парадигма знаний об образовании не позволяет формировать у детей мотивацию к здоровому образу жизни. Рекомендации по здоровому образу жизни предлагаются детям чаще всего в инструктивной форме и не вызывают у них положительных эмоциональных реакций. Взрослые редко придерживаются норм здорового образа жизни. Очень часто именно педагог, который должен служить образцом для подражания в отношении к культуре здоровья и здоровому образу жизни, не соответствует критериям

здорового человека во всех отношениях. Таким образом, несоответствие технологий обучения функциональным, возрастным и индивидуальным особенностям детей, невнимание к формированию у детей мотивации к здоровому образу жизни, «назидательная форма» авторитарной педагогики, не способствующая развитию самостоятельности детей в выборе формы поведения – это целая группа проблем, которые можно решить с помощью личностно-ориентированного подхода в формировании индивидуального стиля здорового поведения у детей.

Личностно-ориентированный подход наиболее целесообразен в целях создания условий для формирования индивидуального стиля здорового поведения. В рамках этого подхода процесс воспитания дошкольника строится на субъект-субъектном взаимодействии (вместо воздействия субъекта – воспитателя на объект – ребенка), на диалоге (вместо назидательного монолога воспитателя), обмен мыслями и идеями, сотрудничество субъектов воспитательной работы (вместо авторитарной позиции педагога). Практика формирования индивидуального стиля здорового поведения в рамках данного подхода характеризуется гуманизацией форм и методов образовательного процесса, самоорганизацией его субъектов, открытостью его содержания (низкой степенью регламентированности), обязательное включение жизненного опыта дошкольника независимо от возраста.

По мнению А.В. Молодняковой, личностными новообразованиями дошкольника, сформировавшимися в результате реализации личностно-ориентированного подхода, являются [3]:

- адекватная самооценка на основе положительного образа «Я»;
- появление первичных этических инстанций, связанных с различением «что такое хорошо и что такое плохо»;
- познавательная мотивация, основанная на образном познании мира;
- компетентность в социальной жизни: появление соподчиненности мотивов,

самостоятельности и инициативы, коммуникабельности.

Личностные качества, сформированные с помощью личностно-ориентированного подхода, наиболее подробно описаны М.М. Мусанова, которая использует для этой характеристики понятие «субъектность личности в физкультурно-оздоровительной деятельности». Суммируя мнения А.К. Маркова, В.Н. Шебеко и других авторов она определяет осознание структуры своей деятельности как важнейший признак субъектности. К другим признакам относятся: наличие черт личности, содержание этапов жизненного пути, инициативность, самостоятельное целеполагание, планирование, предвосхищение. Субъективность характеризуется интенсивной включенностью в деятельность, стремлением к самоэффективности, наличием самоконтроля, самокоррекции, владением произвольными приемами саморегуляции. Осознание противоречий своего развития, их устранение, обеспечение баланса и гармонии, постоянная направленность на саморазвитие и самообновление, стремление к самореализации и творческому созиданию, интеграции, структурированию и упорядочению собственного опыта и опыта другие также принадлежат к знакам субъективности. Компонентами субъективного опыта старших дошкольников являются самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, оценочные действия при выполнении физических упражнений, осознанное отношение к своему здоровью [4].

Говоря об управлении деятельностью педагогического коллектива дошкольного учреждения по формированию у детей индивидуального стиля здорового поведения, следует отметить отсутствие предметных разработок на уровне монографических исследований по применению ориентированного подхода в такой деятельности. Непосредственно в работе с детьми для этих целей можно использовать «наборы личностно-ориентированных средств», разработанные

в теории и практике здорового образа жизни, управления здоровьем дошкольников и т. д. Но, поскольку существует требование «технологического совершенства», необходимо начать с разработки теоретической модели управления деятельностью педагогического коллектива дошкольного учреждения по формированию у детей индивидуального стиля здорового поведения с учетом специфики процесса формирования индивидуального стиля поведения, его структуры и т. д. Только после этого целесообразно проводить отбор личностно-ориентированных средств практической работы.

Еще одна проблема — управление. Современное муниципальное учреждение дошкольного образования, увы, далеко от реализации принципа инновационного творчества в повседневной деятельности. Загруженность педагогов, постоянная нехватка времени на саморазвитие и многие другие насущные проблемы требуют полноценной управленческой поддержки внедрения инноваций [2].

Важным аспектом проблемы управления является необходимость повышения готовности преподавательского состава к внедрению инноваций. Однако этот вопрос активно разрабатывается в научной литературе, есть определенные наработки по его решению.

На наш взгляд, система управления дошкольной образовательной организацией наилучшим образом будет способствовать развитию готовности педагогического коллектива к реализации парадигмы личностно-ориентированного образования, в отношении формирования у детей здорового стиля поведения, если:

- работа с группами педагогов разного уровня готовности к данной деятельности будет выступать приоритетным звеном управленческой деятельности в образовательном учреждении;
- содержанием методической работы будет являться личностно-развивающая деятельность педагога, включающая изучение ситуации развития личности ребенка, конструирование его личного опы-

та, выбор и применение личностно-развивающих образовательных технологий;

- основной функцией целенаправленной деятельности по осуществлению управленческой поддержки будет являться помощь педагога в преодолении профессиональных и личностных трудностей в овладении системой личностно-развивающей педагогической деятельности;

- управленческая поддержка профессионального и личностного развития педагога будет осуществляться путем создания в процессе коллективных и индивидуальных занятий с педагогами последовательности проблемно-творческих ситуаций, требующих реализации творческого потенциала педагога, формирования его ценностно-смысловой сферы, ориентация в концепции и технологиях личностно-развивающего образования; рефлексивные навыки.

Деятельность педагогического коллектива по формированию индивидуального стиля здорового поведения в условиях личностно-ориентированной парадигмы должна строиться по следующим принципам:

Принцип индивидуализации образования, предполагающий определение индивидуальной траектории развития каждого ребенка с учетом личностных особенностей и требований среды, является одним из ключевых принципов в предлагаемой модели. Собственно, этот принцип лежит в самой основе формирования индивидуального стиля, он присущ данному виду педагогической деятельности.

Принцип самоорганизации характеризует, образно говоря, и путь, и цель. В процессе формирования индивидуального стиля следует стремиться к тому, чтобы субъекты этой деятельности осуществляли ее совместное планирование, определяя ее содержание, оценивая результаты и корректируя стратегию в зависимости от полученных результатов. Идеальным воплощением этого принципа является самоуправляемая, инновационная творческая команда, при отсутствии внешнего управления, руководствующаяся только

поставленной общей целью.

Принцип рефлексивности требует осмысления индивидуальных результатов деятельности. Рефлексивные действия – это действия субъекта, направленные на осмысление своих действий, преобразование собственных действий, своего «я», своих отношений с миром в результате раскрытия смысла своих действий. Развитие рефлексивных действий определяет формирование таких новообразований личности ребенка, как умение использовать различные способы опосредования в процессе самопознания, учебная самостоятельность как необходимое условие личностной позиции учащегося. В данном случае речь идет о рефлексорных действиях «субъекта воспитания», которые предполагают развитие у ребенка способностей к самоконтролю и самоуправлению.

Рассматривая сам процесс управления деятельностью педагогического коллектива, можно утверждать, что, реализуя принцип рефлексивного управления учебной деятельностью, педагог получает возможность проведения критического анализа процессов принятия собственных решений и обеспечения самоконтроля. Организация процесса формирования индивидуального стиля здорового поведения у дошкольников.

Принцип соответствия природе приущ и деятельности по формированию индивидуального стиля здорового поведения, так как индивидуальный стиль формируется в результате «приспособления» личностных особенностей и требований (влияний) среды, или, иными словами, уравнивая типологически обусловленную индивидуальность объективными внешними условиями деятельности.

Принцип гуманизации предполагает, что уникальная личность ребенка как самостоятельный объект ценности находится в центре педагогической системы. Этот принцип требует искренней заинтересованности педагога в успешном развитии ребенка, в поддержке ребенка в решении его реальных проблем, а не в

формировании «комфортной» модели поведения ребенка для родителей или воспитателей, стремлении сохранить личность ребенка при любом педагогическом воздействии, выбор наиболее эффективных методов и форм работы, определение успешности воспитательной деятельности только исходя из интересов развития личности ребенка.

Список литературы:

1. Гульянц, С.М. Сущность личностно-ориентированного подхода в обучении с точки зрения современных образовательных концепций /С.М. Гульянц // Вестник ЧГПУ. – 2009. – № 2. – с. 40–52.
2. Волошина, Л.Н. Теория и практика развития здоровьесберегающего образовательного пространства в комплексе «дошкольное учреждение – педагогический

колледж»: монография / Л.Н. Волошина. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2005. – 356 с.

3. Молоднякова, А.В. Личностно-ориентированный подход в практике дополнительного образования дошкольников / А.В. Молоднякова // Современные наукоемкие технологии. – 2010. – № 12. – с. 75–76.

4. Мусанова, М.М. Технология управления физкультурно-оздоровительной деятельностью субъектов образовательного процесса дошкольного учреждения: дис. канд.пед.наук / М.М. Мусанова. – Белгород, 2012. – 238 с.

5. Подгорная, О.Е. Проектирование здоровьесберегающего пространства общеобразовательной школы средствами личностно-ориентированного образования: автореф. дис.канд. пед. наук / О.Е. Подгорная. – Ростов-на-Дону, 2005. – 24 с.

*В.В. Прокушева,
А.Р. Раецкая*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГУЛКИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современные экологические проблемы напрямую связаны с пробелами в экологическом образовании – их низкий уровень определяет потребительское отношение людей к природе. Несомненно, именно система образования должна взять на себя задачу воспитания у жителей планеты экологического мировоззрения, ответственного и разумного отношения к окружающей среде. Детский сад является первой ступенью в системе экологического воспитания, поэтому перед педагогами стоит важнейшая задача – в доступной форме раскрыть перед ребенком представление о единстве и взаимосвязи живого и неживого [1].

Дошкольное детство – это начальная фаза формирования личности человека, его мировоззрения. Оно представляется наиболее благоприятным для естествен-

ного формирования основ экологической культуры. У детей есть потребность в общении с природой. Взаимодействие с природными объектами и явлениями никогда не оставляет ее равнодушной. Задача воспитателя состоит в том, чтобы использовать эти условия, то есть направлять и углублять интерес детей, ориентируясь на воспитательный потенциал среды. Приобретенное в детстве представление о природных связях создает прочную основу для дальнейшего развития экологических знаний и экологически безопасного поведения [5].

Экологическое воспитание использует разнообразные формы работы. Один из них – экологическая прогулка – дает детям возможность приобрести знания и информацию о природных объектах и явлениях в природной среде. Имеет боль-

шое значение в воспитательно-образовательной деятельности детей, так как обеспечивает условия для непосредственного общения с природой в любое время года. Прогулка – способ сбора и систематизации элементарных экологических знаний, доступных для понимания старшими дошкольниками [2].

Суть экологической прогулки заключается в посещении различных экосистем для наблюдения и изучения природных объектов в естественных условиях. Непосредственное взаимодействие и активная деятельность помогают сформировать у детей основные представления о существующих в природе отношениях. Экопрогулки помогают научить детей бережному отношению к местной природе, а также вовлечь детей в природоохранную деятельность.

Содержание целевой прогулки всегда связано с окружающей средой, выбранной темой, временем года и погодой. Прогулка не должна быть случайной, ее план должен быть продуман заранее. При подготовке к любой прогулке необходимо учитывать интересы детей и их настроение. При этом целесообразно использовать различные формы организации – фронтальную, групповую, индивидуальную. Фронтальную организацию наблюдений на прогулках можно использовать для ознакомления детей с сезонными изменениями. В наблюдении могут принимать участие и небольшие группы детей (рассматривать растения, ростки, насекомых, паутину и т.д.). Прогулка предполагает и индивидуальную работу.

Наблюдение за объектами живой и неживой природы – важнейшая часть целеустремленной прогулки. При этом решаются основные программные задачи. Взрослый может познакомить детей с этими природными явлениями, представления о которых складывались давно. Дети наблюдают за таянием снега, движением облаков, цветением цветов, закатом солнца и т.д. Во время ежедневных прогулок педагоги должны обращать внимание детей на сезонные изменения в жизни

растений и животных (набухание почек, появление травы, прилет и отлет птиц, увядание растений, листопад). Воспитатель поможет дошкольникам распознать отличительные признаки предметов и явлений и установить связи между ними. Воспитатель задает детям вопросы, предлагает ребусы и потешки, дополняет высказывания детей своими пояснениями.

Для того чтобы увидеть красоту окружающего мира, ребенку необходима помощь взрослого. Воспитатель настраивает душу ребенка на восприятие природы, вызывает в ней эмоциональную реакцию. Под руководством воспитателя дети учатся понимать эту красоту, приобретают сенсорный опыт для глубокого познания окружающего мира и своей роли в нем. Сделать общение с природой более эмоциональным помогает художественное слово: отрывки из стихов и прозы, народные поговорки и пословицы, приметы.

Очень важно объяснить детям, что сохранение красоты родной природы невозможно без человеческого труда. Итак, прогулка включает в себя и трудовую деятельность, направленную на выработку навыков охраны окружающей среды. Он может быть как плановым (кормление зимующих птиц, уборка листьев, очистка клумб от увядших растений), так и стихийным (полив сухого растения, вывоз мусора). Организация работы в огороде или цветнике должна определяться ее содержанием. Одни задания дошкольники могут выполнять со всей группой (посев, посадка, сбор урожая), другие (подготовка почвы, полив, рыхление, обрезка сухих листьев, сбор семян и т.д.) лучше выполнять с подгруппой детей. Для детей старшего дошкольного возраста не исключена организация полевых работ в теплое время года [4].

Во время прогулки можно организовать различные игры с природными материалами (снег, лед, вода, песок, глина, листья), а также с игрушками, работающими от силы воды и ветра. Подвижные игры используются не только для закрепления знаний о качествах природных

объектов, но и для развития умения сопереживать природе и понимать жизненные потребности ее обитателей.

Педагог должен продолжать работу после прогулки. Важно слушать рассказы детей о своих впечатлениях, чтобы вести общий разговор с дошкольниками. На следующих занятиях рисования и лепки дети имеют возможность представить то, что они видели во время прогулки. Яркие сезонные изменения, наблюдаемые на прогулках, могут изобразить детей в календаре природы [3].

Ета форма роботи ефективна именно потому, что погружает ребенка в процесс непосредственного взаимодействия, практической деятельности, тем самым развивая в нем способность чувствовать природную красоту и стремление к познанию окружающего мира.

*А.С. Проценко,
Е.В. Тушиницкая*

МОВЛЕННЄВА КУЛЬТУРА ТА ЕТИКА

Мова – одна з багатьох див, створених людьми. Вона відзеркаляє душу народу, його історію, культуру. «Ну що б, здавалося слова... Слова та голос – більш нічого. А серце б'ється – ожива, як їх почуєш!» [1, с. 95] – говорив Т. Шевченко.

Мова – це духовний скарб людини. В її практичному застосуванні (мовленні) виконує насамперед функції спілкування людей й груп людей між собою. Мова – це невичерпний і універсальний засіб спілкування, духовне життя народу. Рідна мова – це першооснова існування нації, бо нація без мови – не нація.

Відомо, що 21 лютого святкується Міжнародний день рідної мови, який наголошує на важливості ролі мови в розвитку освіти, культури та формуванні нації.

Хочеться першочергово розглянути ставлення молоді до правильного вживання тих чи інших слів рідної мови під час спілкування в колі друзів. Скільки

Список литературы:

1. Абдуллаев З.А. Экологические отношения и экологическое сознание / З.А. Абдуллаев. – Ташкент, 2011. – 247 с.
2. Баранникова Э.Э. Экскурсии и целевые прогулки в системе воспитания основ экологической культуры / Э.Э. Баранникова. – Ульяновск, 2005.
3. Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Н.И. Бочарова. – М., 2004. – 156 с.
4. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте / А.Н. Леонтьев. – М., 1998. – 199 с.
5. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т.А. Серебрякова. – М., 2010. – 208 с.

слів-сленгів можна вигадати, щоб спілкування було ближчим до душі. Проте цих людей майже не хвилює, що вживані ними вислови можуть набувати аморального значення. А нашим обов'язковим завданням є –очистити рідну мову від спотворень, повернути їй красу.

Чим краще людина вміє висловити свою думку, ідею в мовленнєвому акті, тим досконалішим є її мислення, оскільки мислення – це демонстрація і результат процесів мислення людини. Мова закладається в людині генетично, спадково. Людина не тільки мислить рідною мовою, а й відчуває нею все. Свою мову треба берегти, бо це батьківська мова. Кажуть, слова – це будівельний матеріал мов. А культура мовлення починається ще з дитинства.

Часто буває так, що людина говорить правильною українською мовою, не допускає помилок, але її мова суха, не торкається струн душі слухача. Треба гово-

рити так, щоб тобою заслухалися, замилювалися, а не соромилися твоїх слів.

Гарно володіючи словом, людина здатна впливати на інших, завжди отримувати бажане, досягати поставленої мети. Щоб акт спілкування був приємним, мав бажані наслідки, людина повинна володіти усіма механізмами, прийомами мовлення: правильним мовленням, культурою мовлення, нормами сучасної мови, мовленнєвою майстерністю, знати провідні психологічні закони спілкування (етика мовлення), мати тему й основну думку висловлювання.

Ми вже згадували те, що одним з головних правил спілкування, є культура мовлення. Затримаємо увагу на цьому правилі.

Культура мовлення – це дотримання ustalених мовних норм усної й писемної літературної мови, а також свідоме цілеспрямоване, майстерне використання мовно-виражальних засобів залежно від мети й обставин спілкування. Головним завданням культури мовлення є виховання навичок літературного спілкування.

Низька культура мовлення характеризується порушенням правил слововживання, вимови та написання. Наприклад, помилково вживають вислови добро пожалувати замість ласкаво просимо, підписка газет замість передплата газет, дякувати його замість дякувати йому; неправильно наголошують слова: рóблю, пі́шу, підéмо замість роблю́, пишу́, підéмо. Ознакою низької культури мовлення є оглушення дзвінких приголосних у кінці слів і складів [2].

Виховання культури мовлення – це розвиток чуття мови у процесі пізнання найкращих, художньо-естетичних зразків мови, засвоєння мовно-культурних традицій народу. В широкому розумінні культура мовлення передбачає високий рівень національно-мовної свідомості індивідів, їх дбайливе ставлення до рідного слова, усвідомлення його значення для розвитку інтелектуальної та емоційної культури нації [3].

Відомо, що українська мова нормована. Мовна норма – сукупність загаль-

ноприйнятих правил реалізації мовної системи, які закріплюються у процесі спілкування. Головні ознаки мовної норми – унормованість, обов'язкова правильність, точність, логічність, чистота і ясність, доступність і доцільність [4]. Треба володіти мовною майстерністю – це володіння здатністю використання мовних норм, вміння вибирати із можливих варіантів найбільш вдалі для викладання у мовленні чи на письмі своїх думок та відношень. Яскравим прикладом мовної майстерності можуть служити художні твори видатних українських письменників.

Крім мовної майстерності треба володіти мовленнєвим етикетом. Етикет – це набір або спектр фраз, якими ми послугуємося у щоденних ситуаціях: знайомства, звертання, вітання, прощання, подяки, співчуття, відмови, компліменти тощо [5].

Знання такого етикету дозволить впевненіше вести розмови, уникати непотрібних суперечок, обґрунтовувати свою думку, бути приємним співрозмовником. Найбільше це реалізується в діловому стилі в усній формі, на ділових нарадах, у публічних висловах, телефонних розмовах. Тут показником культури ділового мовлення є правильне називання головуючим прізвищ тих, хто виступає. Наприклад: слово надається директору, професору (ові), депутату. А далі потрібна форма давального відмінка. При використанні фрази: підготуватись (кому?) потреба у давальному відмінку: Шевченку (ові), Чернезі, Яворській (кому?).

Етикет і мовлення тісно пов'язані між собою. Мовленнєвий етикет можна визначити як правила, що регулюють мовленнєву поведінку. А що ж таке мовлення? Мовлення – це практичне застосування потенційних можливостей мови як системи знаків в процесі мовленнєвої діяльності, яка може втілюватись у писемній та усній формах. Це конкретна дія, що протікає у часі й втілена в звуковій оболонці або письмовій формі. Мовлення може виражати як безпосередній процес (говоріння) і його результат (мовленнєва поведінка), що зафіксована пам'яттю або

письмово. Мовлення – це практична реалізація ряду життєвих знань, досвіду людей від давнини до сучасності та реалізується завдяки граматичним і лексичним правилам законам мови.

Багатство мовлення визначається тим, що і як з надбаного в мові використовує людина. Якщо ви не повторюєте одні й ті самі слова, ваші речення не схожі одне на одне за будовою, якщо не засмічуєте мову словами-паразитами – це означає, що ваше мовлення багате й різноманітне.

Нам, вчителям, часто доводиться спостерігати за такими учнями, які не слідкують за своїм мовленням. Через помилки в мовленні, користуючись образливими словами, вони ображають своїх однокласників та друзів, а потім не розуміють, чого це на них ображаються. Потрібно з добротою, з певним етикетом відноситися до людей, і тоді образ не буде.

Мовленнєва культура та спілкування – це тема дуже актуальна в наш час. Часто в людей з'являються суперечки у зв'язку з життєвими ситуаціями, і тоді вони розв'язують проблеми зовсім нетактовно, використовуючи нецензурну лексику.

І дійсно, часом, здавалося б у безвихідній ситуації може зрадити слово, проявивши всю силу мови. Дуже часто мова псується різними словами-паразитами та словами іншомовного походження. Ось, наприклад, частенько вранці перед початком уроків лунає турботливе: «Люди! Хто розв'язав задачу з алгебри? Дайте скатати!». У цей момент промовець цієї фрази не замислюється над тими поняттями, що називаються ввічливістю, вихованістю. Звичайно, коли б була звичка залишатися ввічливим, то цей учень міг би спочатку автоматично привітатися з однокласниками. Слід зауважити, такої звички промовець не має. Він повинен якнайшвидше попрацювати над собою! Вітатися треба, використовуючи правильні мовленнєві засоби.

Багато дітей часто вживають нецензурні слова, які ми чуємо на перервах. Ці діти не слідкують за своїми висловами: «Гей ти, дурень, іди сюди!», а той до кого

так звертаються, відповідає йому тим же, і починається суперечка, в якій чути брутальні слова. Деякі учні сприймають лайку не за образу, а за сміх, бо їм це подобається. Вони звикли так розмовляти.

У наш час багато дітей хочуть показати себе «крутими» перед своїми однокласниками. Тому вони починають вихвалятися чимось, а саме: мають мобільний телефон і нецензурні вирази у ньому, спілкуються мовою, в якій лайки. А ще частіше діти ведуть суперечки між собою.

Найкраще виховання – власний приклад. Якби когось з нас, нехай мене, на вулиці раптом хтось покликав: «Гей, ти!» – я ніяк би не зреагувала на таке звертання і знайшла б іншу форму встановити контакти з незнайомою людиною. Якщо ж незнайомець виявиться наполегливим, настирним у своєму домаганні, я б зупинилася і спокійно, чемно звертаючись, в залежності до віку і статі незнайомого, запитала: «Послухайте, ви щось маєте мене запитати? Будь ласка, я Вас слухаю». І певно, що ця людина, перш ніж висловити мету свого звертання, подумає, як надалі звертатися на вулиці до людей.

Вважається, що люди поведуться і розмовляють з кожним із нас так, як ми їм дозволяємо, як на це реагуємо, як цього заслуговуємо.

Мова наша викарбувана в усіх серцях українців. Вона пройшла багато випробувань, які змогла пережити. Сподіваємося, що діти і дорослі будуть більш шанобливо ставитися до неї, бо мова найцінніше, що є у людей. Якщо сучасна молодь буде нехтувати культурою мовлення, то на наступне покоління взагалі не можна буде сподіватися.

Світ, де ми існуємо дуже непростий і жорстокий, і, як це не боляче, треба все ж таки наголосити, що в суспільстві моральні цінності не цінуються. Люди просто забули, що крім матеріальних благ існують й інші цінності: сім'я, друзі, чиста рідна мова. Молодь, займаючись матеріальними проблемами зовсім забуває про моральний бік свого буття, який потребує уваги.

Отже, свою рідну мову треба любити, хвилюватися за її майбутню долю, спілкуватися нею правильно, більше писати, читати нею та слухати її. Саме від чистоти мови залежить – наскільки точно нашу думку зрозуміють люди. Ми повинні берегти нашу мову, її культуру та етикет.

Список літератури:

1. Ізборник. Т. Шевченко. – Текст: електронний // Зібрання творів. У 6 т. – Т.2: Поезія. – К., 2003. – С. 95. – URL: <http://litopys.org.ua/shevchenko/shev227.htm>

2. Ізборник. Культура мови. – Текст: електронний. –

URL: litopys.org.ua/ukrmova/um36/htm.

3. Культура мови. –

URL: profilbari.com/uk – Текст: електронний.

4. Величко, П. Мовна норма і стиль / Величко П. – Текст: електронний // Реферат. – 2015. – URL: <http://www.albest.ru>.

5. Риторика. Мовний етикет: поняття та практична сторона. –

URL: Osvita.ua/vnz/reports/rhetoric/30529.

– Текст електронний.

*Л.С. Ротаренко,
А.А. Коберник,
Р.С. Филимонова*

ЧИТИТУЛ – О ПРОБЛЕМЭ ДИФИЧИЛЭ А ЕЛЕВИЛОР

Ын урма черчетэрилор фэкуте ын ултимий ань а арэтат кэ 41% динтре елевь се пласязэ ын ария аналфаетисмулуй функционал. Ын плус, ши чититул ын рындул елевилор есте ын деклин дин кауза фаптулуй кэ а фост ынлюкуит де алте активитэць мените сэ ле окупе тимпул.

Таблета, калкуляторул, лаптопул ши телефонул ау девенит, аша дар, чей май бунь приетень ай елевилор ши пе бунэ дрептате. Ын фонд, ултимул ан школар с-а десфэшура апроапе ын тоталитате онлайн ши атунч кум сэ реушешть сэ ыць конвинжэ копилул сэ петрякэ пущин тимп ши ку о карте ын мынэ, ну доар ку о таблетэ.

Копий, де регулэ, ау тендинца сэ крядэ кэ штиу че есте май бине пентру ей. Деачея ну ынцелег каре есте фолосул чититулуй ши ну сынт нич дескишь кэтре а афла, индиферент дакэ рекомандэриле вин де ла професорий лор сау де ла пэринць.

Копий гындеск кэ ачел тимп петрекут читинд поате фи валорификат алтфел: пот еши афарэ ла жоакэ, се пот уйта ла видеоклипурь пе ютуб сау се пот жука жокурь видео. Ку тоате ачестя, форцаря копиулуй сэ факэ ун лукру каре ну ый плаче, каре ну ый атраже делок, поате авя

реперкусиунь граве асупра дезволтэрий сале армониаесе.

Де че есте бине сэ читим? Нумероасе студий ау арэтат кэ чититул контрибуе ла дезволтаря армониаесэ а фиекэруй копил, урмынд ка ши генерация са сэ ажунгэ уна путерникэ ши бине инструитэ. Ын фонд, ку кыт популяция уней цэрь есте май едукачэ, ку атыт ши градул де комфорт, де секуритате ши чел финанчиар креск.

Чититул, аша дар, адуче нумай плусурь пе тоате плануриле: чел комуникационал, фамилиал, интерперсонал ши вокационал. Имажинязэ-ць, де екземплу, доар кыт де мулт поате кыштига ынтряга та фамилие дакэ, мэкар пентру кытева оре пе сэптэмынэ, стаць лаолалтэ ши читиць ымпреунэ. Релация ку мембрий фамилией се ва ымбунэтьэци консидабил, чей мичь се вор симци мулт май ын сигуранць пентру а-шь ымпэртэши гындуриле ши доринцеле, яр ын женерал вещь авя парте де бунэстаре.

Ятэ кытева бенефичий але чититулуй. Чититул дезволтэ креативитатя. Кэрице аскунд ын купринсул лор адевэрате универсурь пе каре копий ле пот дескопери де уний сингурь сау ымпреунэ ку пэринций лор. Ши одатэ ажуншь ынтр-унул динтре

ачесте универсуре, чей мичь вор вря сэ кре-
езе унул проприу. Астфел, вей ведя кэ ын
активитэциле сале де зи ку зи ши де ла шко-
алэ, дар ши де акасэ ышь ва пуне имажи-
нация ла трябэ.

Чититул дезволтэ гындирия критикэ.
Пробабил кэ ну есте де ажунс ка чел мик
сэ читяскэ де унул сингур ши ултериор сэ
ышь дезволте гындирия критикэ ынсэ дакэ
ынчерч сэ дескизь о дискущие пе мар-
жиня текстулуй ын каре сэ ыл ажуць сэ
апрофундесе ынцелесул а чеза че токмай а
читит, атунч ва ынвэца кум сэ ышь пунэ
идеиле ын практикэ.

Чититул ый ажутэ пе копий сэ фие
май дескишь. Чититул аша кум ам менци-
онат anteriор креязэ о легэтурэ ынтре
пэринць ши копий. Фэкынд куноштинцэ
ку о мулциме де персонаже базате пе ди-
ферите типурь де персоналитэць, де гын-
дуриле ши де компортамент, чел мик ышь
ва дезволта емпатия ши ва ынвэца сэ ак-
чепте диференциле динтре оамень мулт
май ушор.

Че поць фаче дакэ чел мик ну вря сэ
читяскэ?

Мулць пэринць се конфрунтэ ку ача-
стэ проблемэ ши пробабил ши ту

те-ай конфрунтат ку моменте ын
каре чел мик негa вехемент орьче апро-
пиере де лектурэ, индиферент дакэ ый
читяй ту сау дакэ читя сингур. Ши атунч
че есте де фэкут?

Ку сигуранцэ ну ыл поць форца.
Плэчеря пентру лектурэ требуе сэ винэ де
уна сингурэ, натурал аша кум ну ыл поць
облига сэ ый плакэ, де пилдэ, ун анумит
фел де мынкаре. Ынтрукыт чей мичь ау, де
регулэ, персоналитэць фоарте путерниче
ши вор сэ се афирме ын орьче ситуации,
есте нечесар сэ лашь копилул сэ факэ про-
прииле алежерь. Ку тоате ачестя, поць ын-
черка трукурь ку ажуторул кэрора копи-
лул сэ фие интригат сэ дескопере че есте
атыт де интересант ла читит. Ятэ кытева
динтре еле. Фий ту ун модел. Копий
имитэ, ку атыт май мулт ын примий ань де
вяцэ компортаментеле челор дин жур, яр
кынд ышь обсервэ пэринций фолосинд
апроапе ексклусив телефонул сау таблета,

атунч ши ей вор дори сэ факэ ачелашь лу-
кру. Кынд, ынсэ, ый арэць кэ ешть ун фан
ал лектурий, ва дори сэ ынчерче ши ел.

Организязэ лектурэ ку тоць мембрий
фамилией. Читинд ымпреунэ, мембрий
фамилией реушеск сэ се апропие ши май
мулт. Астфел, организынд о датэ ын лунэ
сау орь де кыте орь крезь кэ есте посибил
мичь ынтылнирь ын каре дезбатець о ану-
митэ карте пе каре аць читит-о ымпреунэ,
релация пэринте- копил ва девени май пу-
терникэ, яр чел мик ва ынвэца кум сэ аси-
милезе информацииле мулт май репедэ
ши кум сэ ле пунэ ын практикэ.

Дэ-й тимпул де каре аре невое. Фор-
царя копилулуй сэ факэ чева ну ый плаче
ну есте делок рекомандатэ, май алес пен-
тру кэ вз поате афекта релация пе термен
лунг. Аша дар, дакэ чел мик ну есте прег-
этит сэ читяскэ сингур сау, пур ши симплу,
ну есте атрас ынкэ де лектурэ, креязэ ун
обичей дин а-й чити ту. Деасемени, ыл
поць имплика ын алежеря кэрицелор пен-
тру а симци кэ децине ун анумит град де
контрол. Яр дакэ ынчепе сэ повестяскэ
чева сау сэ дезволте сингур акциуня дин
картя пе каре й-о читешть, ку атыт май
бине. Креязэ ун спациу комфортабил ын
каре чел мик се симте ын сигуранцэ ши
май алес, ынкрезэтор сэ дя воче проприи-
лор гындурь ши вей ведя кэ ва вря сингур
сэ читяскэ. Ку сигуранцэ, кынд копий
сынт мичь, пэринций требуе сэ се ынар-
мезе ку рэбдаре ши ынцележере. Чел май
бун мод прин каре поць ындрума пе чел
мик сэ дескопере лектура есте, десигур, сэ
ыл сусцинь ши сэ ый арэць прин екзем-
плул прориу кыт де фрумос есте сэ деско-
перь ной лумь ши сэ креезь, ла рындул тэу,
повешть уймитоаре [1, п. 238].

Мотивация есте фоарте импортантэ
пентру ка елевулуй сэ ый плакэ сэ читяскэ.
Есте ун фел де сурсэ де енержие каре
атраже елевий кэтре о карте ку доринца де
а о дескиде. Ын мод идеал, ачастэ доринцэ
ну есте о сингурэ датэ, чи ун интерес дура-
бил пентру лектурэ. Кум поате мотивация
елевилор сэ фие сусцинутэ де професор?

Дакэ мотивация есте дежа стабилэ,
ачаста ну нумай кэ ыл ажутэ пе елев сэ

читяскэ ын фиекаре зи, дар ынчепе ши сэ се гындяскэ ла алежеря кэрцилор, фоло-сеште диферите тексте ын вяца де зи ку зи, поате ворби ку пасиуне деспре тексте ши кэрць алтора. Ун елев ку мотивацие маре пентру а чити читеште май мулте тексте декыт ун студент ку мотивацие скэзутэ пентру а чити. Деоарече фреквенца лектурый есте май маре, еа кыштигэ май мулте информаций декыт ун елев каре читеште пущин сау делок. Професорий спун адеся кэ ескзистэ о диференцэ уриашэ ынтре копий каре читеск ши каре ну читеск. Ши ну есте визибилэ доар ын вокабулар, ын стилистика пропозицилор, ын ортографии, чи ши ын визиуния лумий.

Читиря систематикэ есте деасеменя легатэ де посибилитатя де а дезволта проседурь пентру ынцележеря ефичиентэ а текстулуй ши есте ун инструмент ексчелент пентру о бунэ ынвэцаре а програмей школаре. Прин урмаре, елевий каре читеск мулт ажунг пе каля чя май бунэ каре ый ва кондуче спре сукчесул школар. Ачаства ынсямнэ кэ ун елев каре аре о мотивацие ридикатэ пентру а чити ши читеште фоарте мулт, оферэ, де обичей, ши о бунэ перформанцэ школарэ. Ши о бунэ перформанцэ школарэ ыл ынкуражазэ сэ ну се опрыскэ дин лектурэ сау сэ читяскэ ши май мулт. Практик есте ун черк ынкис. Елевий каре ну сынт мотиваць сэ читяскэ ау о фреквенцэ редусэ де читире, евитэ сэ читяскэ ши, атунч кынд сынт облигаць сэ читяскэ, келтуеск пущинэ енержие. Ши ефорт пентру а лукра ку текстул. Ей ну ынчаркэ сэ-л ынцелягэ май профунд. Ну сынт мулцумиць де лектурэ, есте доар о поварэ ши о активитате неинтересантэ пентру ей. Ей пэтрунд текстул суперфициал ши прин урмаре яу пущин де ла ел. Професорул есте ын шкоалэ ку елевий доар кытева оре пе зи ши ну аре нич о инфлуенцэ абсолютэ асупра копилулуй. Деч ну поате доар

сэ-л мотивезе пе копил сэ читяскэ. Фапул кэ ун копил ва фи сау ну ун бун чититор есте легат ын принципал де крештеря ын фамилие ши де атитудиня ачестея фацэ де проблема лектурый [2, п. 154].

Ын ултимий ань, ну се пуне акцентул

пе техника читирый пе минут. О проблемэ май маре а елевилор ноштри есте ынцележеря челор читите. Дар ши май маре проблема есте кэ елевий ноштри ажунг ын класа а 9-а ши ну пот чити. Аша дар, пентру аутоматизаря тхничий читирый, есте рекомандабил кэ пынэ ла финеле класей 1, елевий сэ читяскэ ын жур де 30-35 де кувинте сау 180-210 семне пе минут. Ын класа а 2-а, 55-60 де кувинте, 330-360 семне. Ын класа а 3-я 75-80 де кувинте, 450-480 семне. Ын класа а 4-а 95-100 де кувинте, 570-600 семне. Ау фост тимпурь кынд консидерам 120 де кувинте норма пентру читиря аутоматизатэ. Ынсэ, дин пэкате, градул де аналфabetисм функционал есте ын крештере ын ултимий ань. Де ачест лукру поате фи консиератэ респонсабилэ еволюция техноложиилор, каре не фаче май ленешь ши не фаче сэ интуим май мулт челе скрисе декыт сэ ле речептэм адекват.

Пентру алте типурь де читире кум ар фи-читиря де куноаштере сау читиря унуый текст куноскут нормеле се пот аванса ын пик. Копий читеск, дар ну ынцелег 42% динтре копий ши адолесценций сынт аналфабець функционал [3, п. 135].

Ын фине путем менциона фапул, кэ програма школарэ модернэ пентру класа ынтый есте достул де дифичилэ ши соличитантэ. Ун копил каре мерже ла шкоалэ ну аре невое доар сэ куноаскэ литереле ши цифреле. Чи сэ фие капабил сэ скрие ши сэ читяскэ флуент. Абилитатя де а чити есте фоарте импортантэ пентру ун елев мик, деоарече лектура есте принципалэ ла тоате лекцииле, прекум ши ын тимпул темелор. Копий каре ну читеск бине рэмын ын урмэ ла студий. Ын прочесул лектурый мемория копилулуй се ымбунэтэцеште, прекум ши абилитэциле сале минтале.

Библиография:

1. Бэрбулеску, Ж., Бешлиу, Д. Методика предэрий лимбий ши литературый ын ынвэцэмынтул примар / Ж. Бэрбулеску, Д. Бешлиу. – Букурешть: Коринт, 2009. – 239 п. – Текс: директ.

2. Гантя, И., Гораши-Постикэ, В, Чубарэ,

Г. Лимба ромынэ. Гидул ынвэцэторулуй, класеле 1-4 / И. Гантя, В. Гораш-Постикэ, Г. Чубарэ. – Кишинэу: Картиер, 1996. – 167 п. – Текс: директ.

З. Шептелич, А. Лимба ши литература ромынэ ын класеле. 1-4. Гид методоложик / А. Шептелич. – Кишинэу: Типография Рекламэ, 2009. – 235 п. – Текс: директ.

Н.Г. Сандрачук

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО КРИЗИСА

Демографический кризис – это серьезная проблема для многих регионов мира, особенно для сельских территорий [1]. В условиях ухудшения демографической ситуации, школы в сельской местности сталкиваются с трудностями в поддержании достаточного количества учеников.

В последние годы село особенно остро столкнулось с демографическим кризисом, вызванным низким уровнем рождаемости, уменьшением числа населения и оттоком молодежи в города. Это приводит к уменьшению численности учащихся в малокомплектных сельских школах и оказывает серьезное влияние на различные сферы жизни, в том числе на образование. Особенно это заметно в малокомплектных сельских школах, где учащихся немного, а учителей еще меньше. В таких условиях деятельность руководителя школы играет особую роль, поскольку от его компетентности и эффективности зависит качество образования и будущее молодых людей.

В этой статье мы рассмотрим, как руководитель малокомплектной сельской школы может эффективно управлять своим учебным заведением в условиях демографического кризиса.

Основной задачей руководителя малокомплектной сельской школы является обеспечение качественного образования для каждого ученика, несмотря на ограниченное количество ресурсов. Для достижения этой цели необходимо разработать комплексную стратегию, которая включает в себя следующие шаги [2, с. 145]:

1) Привлечение учеников. Руководитель малокомплектной школы должен разработать стратегию по привлечению учеников, которая будет включать в себя организацию презентаций школы, проведение мероприятий, посвященных образованию и сотрудничеству с местными органами власти.

2) Организация эффективной учебной деятельности.

3) Оптимизация расходов. Малокомплектные сельские школы обычно имеют ограниченный бюджет и ресурсы. Руководитель школы должен разработать план по оптимизации расходов, включающий в себя уменьшение затрат на электроэнергию и отопление, рациональное использование технических средств и оборудования.

4) Сотрудничество с родителями.

Первоначально, важно понимать, что руководитель малокомплектной сельской школы должен обладать не только профессиональными, но и межличностными навыками [1, с. 47]. Он должен быть способен общаться с учениками, родителями и коллегами, находить подход к каждому человеку и уметь решать конфликты. Это особенно важно в условиях, когда школа является не только учебным заведением, но и центром общественной жизни маленького населенного пункта.

Кроме того, руководитель малокомплектной сельской школы должен иметь высокие профессиональные качества, знать особенности обучения в малокомплектных школах и уметь применять иннова-

ционные методы обучения, такие как использование информационных технологий и дистанционное обучение [6].

Важно также уметь организовывать работу коллектива учителей и сотрудников школы, разрабатывать и внедрять программы и проекты по развитию образования в сельской местности. Необходимо создать сильный и дружный коллектив преподавателей, который будет работать с единой целью, и направлен на достижение общих результатов.

Одной из главных задач руководителя малокомплектной сельской школы также является поддержание мотивации учеников к обучению [5]. Для этого необходимо создавать комфортные условия для обучения и развития, например, обеспечивать доступ к учебным материалам, организовывать дополнительные занятия и кружки по интересам, поддерживать диалог с учениками и родителями, учитывать их потребности и интересы. Руководитель должен также поощрять учеников к достижению успехов и развивать у них чувство ответственности и самостоятельности.

Руководитель малокомплектной сельской школы не только отвечает за качество образования, но и за управление многими аспектами, связанными с ее функционированием [7]. Важная роль в этом процессе отводится сотрудничеству с родителями и местными сообществами. Прежде всего, руководитель должен уметь эффективно коммуницировать с родителями, строить доверительные отношения и понимать их потребности и ожидания. Он должен учитывать мнение родителей при принятии решений, связанных с жизнью школы, и обеспечивать им доступ к информации о ее работе.

Кроме того, руководитель должен активно вовлекать родителей в жизнь школы, например, организовывать родительские собрания, встречи с преподавателями и мероприятия для родительского сообщества. Он должен стимулировать участие родителей в организации образовательного процесса, например, привлекать их к проведению занятий, поддерживать

связь между домом и школой, и т.д.

Сотрудничество с местными сообществами также важно для успеха школы. Руководитель должен строить партнерские отношения с местными организациями и государственными структурами, например, сельскими администрациями, библиотеками, музеями, медицинскими учреждениями и другими [3]. Это позволяет использовать ресурсы, которыми располагает местное сообщество, для поддержки образовательного процесса, расширения возможностей школьников и повышения их мотивации к учебе.

В целом, сотрудничество с родителями и местными сообществами является ключевым фактором успеха малокомплектной сельской школы. Руководитель, который умеет объединять людей вокруг общих целей, формировать партнерские отношения и вовлекать родителей и местные сообщества в жизнь школы, сможет обеспечить качественное образование для своих учеников и создать благоприятные условия для их развития и роста.

В условиях демографического кризиса, когда количество учеников в малокомплектных сельских школах снижается, руководитель должен проявлять гибкость и адаптивность [4]. Он должен уметь эффективно использовать ресурсы школы, такие как персонал, материально-техническая база и финансовые средства, чтобы обеспечивать качественное обучение и воспитание детей. Важно также следить за тенденциями развития образования и адаптироваться к изменениям в законодательстве и требованиях общества. Использование инновационных технологий, таких как интерактивные доски, образовательные программы, и т.д., может улучшить образовательный процесс и повысить мотивацию учеников. Организация кружков и секций по интересам также может помочь создать благоприятную образовательную среду.

В заключение отметим, что деятельность руководителя малокомплектной сельской школы в условиях демографического кризиса имеет особое значение

для развития образования и поддержки молодежи в сельской местности. Руководитель должен обладать профессиональными и межличностными качествами, уметь организовывать работу коллектива, создавать комфортные условия для обучения и развития учеников, сотрудничать с родителями и местными сообществами, адаптироваться к изменяющимся условиям и требованиям. Только такой руководитель сможет обеспечить качественное обучение и воспитание молодежи в сельской местности и содействовать развитию региона в целом.

Список литературы:

1. Романова, С.Н. Управление школой в условиях демографического кризиса / С.Н. Романова – Москва: Спутник, 2019. – 210 с. – Текст: непосредственный.
2. Котова, Н.В. Деятельность руководителя школы в условиях кризиса / Н.В. Котова – Москва: Спутник, 2018. – 365 с. – Текст: непосредственный.
3. Министерство образования и науки РФ. – URL: <https://edu.gov.ru>. – Текст: электронный.
4. Федеральный портал Российское образование. – URL: <https://www.edu.ru>. – Текст: электронный.
5. Общероссийский профсоюз работников образования. – URL: <https://www.opro.ru>. – Текст: электронный.
6. Союз Учителей России. – URL: <https://www.unionteachers.ru>. – Текст: электронный.
7. Портал Президентская библиотека. – URL: <https://www.prilib.ru>. – Текст: электронный.

*Н.Н. Сандулова,
Н.П. Гудз*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТОЧНЫХ НАУК

В наше время уже никто не сомневается, что возможности научной истории богаты и разнообразны в воспитании личности учащегося. Тем не менее, в методике преподавания физики эти возможности еще недостаточно исследованы. А в практике обучения реализованы еще в меньшей степени. Анализ опыта работы коллег, которые применяют исторический материал на уроках физики, свидетельствует, что они обычно ограничиваются рассказами о некоторых фактах из жизни ученых, об их работах, о технических приложениях сделанных ими открытий. Эпизодически учитель обращается к освещению приемов научного исследования, методическим установкам ученого, его стилю мышления. И уж совсем редко ученики обладают возможностью познакомиться с «лабораторией творчества» ученого. Хотя такой материал представ-

ляет огромную идеологическую и общеобразовательную ценность. При этом даже если учитель использует на своих уроках историко-научный материал, то он обычно ограничивается освещением достижений ученых, игнорируя их ошибки и заблуждения. К этой «обратной» стороне творчества выдающихся ученых-физиков хотелось бы привлечь внимание учителей.

Всем известно, что практически ни одно реальное научное исследование не обходится без заблуждений и ошибок. История науки приводит множество примеров того, как ученые, делая ошибки в объяснении различных явлений, становились решающим фактором развития научных представлений. Так, в свое время выдвинутая выдающимся советским физиком А.Ф. Иоффе идея о повышении электрической прочности изоляции при уменьшении ее толщины, хоть и не оправдала

себя, но тем самым подтолкнула идею исследования диэлектриков. Итогом которого стало выяснение И.В. Курчатовым и П.П. Кобеко природы сегнетоэлектричества. Естественно, что историки науки тщательно анализируют подобные факты, изучают порождающие их причины, механизмы «стимуляции» одних исследований другими и т.д. Все это помогает воссоздать реалистичную картину развития науки, правильно оценивать ее современное состояние и тенденции. Но нужно ли знакомить школьников с неудачами выдающихся ученых?

Отсутствие примеров ошибок и заблуждений ученых в историко-физическом материале, используемом на уроках, приводит к формированию у учащихся односторонних представлений о процессе познания, абсолютно излишней идеализации творческой деятельности. Более того, такая идеализация зачастую порождает неверную, заниженную оценку собственного творческого потенциала школьника. Поэтому считаем, что на уроках физики анализ наиболее поучительных примеров ошибок ученых может и должен служить формированию у учащихся представлений о реальной сложности процесса познания, углублению знаний того учебного материала, при рассмотрении которого будут использоваться эти примеры, развитию познавательного интереса к физике и науке вообще, а также творческого мышления. Знакомство с научными заблуждениями и историей их преодоления – это одна из форм подготовки учащихся к практической деятельности.

Для более результативного применения информации о неудачах ученых, нужно прежде выявить главные причины ошибок и заблуждений исследователей:

- недостаточный уровень представлений и знаний в данной области;
- ошибка может определяться его следованием тем общим установкам, ошибочность которой станет ясной лишь в дальнейшем (по мере развития науки);
- неверная или неполная оценка условий, в которых проводится эксперимент;

– случайные «элементарные ошибки».

Для обоснования высказанных аргументов в пользу включения в содержание отдельных уроков материала о научных заблуждениях и ошибках приведем ряд примеров с описанием методических приемов их применения.

И. Ньютон определил теоретически скорость распространения звука в воздухе. Его результат – это 290 м/с. На самом деле скорость звука при нормальных условиях равна 331 м/с [1, с. 106]. Ньютон был в курсе об этой разнице, но, никак не мог ее устранить. Только в XIX веке П. Лаплас понял, что ошибка Ньютона заключалась в том, что он звуковую волну рассматривал как чередование областей сжатия и разрежения воздуха, сменяющих друг друга во времени. Пользовался представлениями об изотермическом, а не адиабатном процессе. Это неудивительно, поскольку до выяснения специфики адиабатного процесса должно было пройти более ста лет.

Приведенный исторический факт может быть использован при изучении газовых законов. Перед учениками можно поставить вопрос: была ли попытка Ньютоном расчета скорости звука во времени оправданной, если она привела к значению, не соответствующему опыту? Стоило ли опубликовать этот результат? Обсуждение должно показывать, что исследования И. Ньютона и их публикация были вполне правомерны: они показали ограниченность имеющихся тогда представлений, побудили ученых к их уточнению и тем самым стимулировали прогресс науки.

Еще более впечатляющий пример экспериментальной ошибки связан с изучением катодных лучей Г. Герцем. Во второй половине XIX в. катодные лучи исследовали многие физики, основная цель которых состояла в выяснении природы этих лучей. Герц, проводя эксперименты по схеме, весьма напоминающей ту, с помощью которой позднее Дж. Томсон измерил удельный заряд электрона, не зарегистрировал отклонение пучка

катодных лучей при его прохождении между пластинами, на которые подано значительное напряжение. Из этого опыта Герц сделал вывод, что катодные лучи представляют собой не заряженные частицы, а продольные волны в эфире [2, с. 145]. Такой вывод имел серьезные последствия. Более десятилетия почти все немецкие ученые придерживались точки зрения Герца и выступали оппонентами английских физиков, считавших катодные лучи потоком заряженных частиц. Причина неудачи Герца выяснилась после опытов Ж. Перрена, которому удалось доказать, что катодные лучи переносят отрицательный электрический заряд. Оказалось, что в трубке, которую использовал Герц, был недостаточно высокий вакуум, поэтому находившиеся в нем положительные и отрицательные ионы скапливались у пластин, имевших заряды противоположного знака, компенсируя тем самым поле последних.

Данный пример помогает сформировать у школьников понятие о значении тщательного контроля условий проведенных опытов; позволяет показывать, как влияет на успехи научных исследований уровень развития техники; свидетельствует, что от ошибок не застрахованы даже самые выдающиеся экспериментаторы; поясняет, почему в современной физике мы часто сталкиваемся с удивительной тенденцией к повторению и уточнению некоторых экспериментов.

Упоминание об ошибках ученых поз-

воляет показывать, что ничто человеческое не чуждо даже гению. Пробуждение у учащихся в данном случае сочувствия к творческой личности становится важным моментом нравственного воспитания.

Конечно, эффективное использование материала об ошибках ученых требует от самого учителя серьезного знакомства с историей физики, умения анализировать причины возникновения научных заблуждений. Необходима и тщательная разработка методики подачи соответствующего материала.

Таким образом, при обсуждении на уроках физики фрагментов из истории науки, связанных с ошибками ученых, происходит обращение школьников к ранее изученному материалу, активизируется их мыслительная деятельность. Учащиеся психологически готовятся к знакомству с новыми физическими явлениями, учатся устанавливать связи между разнородными природными процессами, что содействует формированию у них единой физической картины мира.

Список литературы:

1. Гамов, Г.А. Великие физики от Галилея до Эйнштейна / Г.А. Гамов. – Москва: Центрполиграф, 2021. – 383 с. – Текст: непосредственный.
2. Руни, Э. История физики: С натурфилософии к загадкам темной материи / Э. Руни. – Москва: Кучково поле, 2017. – 208 с. – Текст: непосредственный.

*О.Г. Статник,
В.И. Паюрина*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ АУДИОСУФЛИРОВАНИЯ

В традиционной образовательной парадигме цели и планируемые результаты обучения формулировались в виде знаний, умений и навыков (ЗУН). Именно они упоминаются в трудах известных

педагогов и психологов (Л.С. Выготского, К.Д. Ушинского и др.) [4, 9]. Это сбалансированная система, в которой знания становятся базой для развития умений, а те в ходе практики превраща-

ются в устойчивые навыки.

Однако в реальности, как замечает научный сотрудник Института управления, образованием РАО Мария Амелькина в статье «Компетентностный подход: новый виток развития отечественного образования», педагоги и методисты на протяжении десятилетий уделяли основное внимание именно передаче знаний, а не их применению на практике [3]. Как показала практика, студентам, успешно окончившим университет, нередко приходилось дополнительно учиться или переучиваться на рабочем месте, чтобы быть способным выполнять свои профессиональные задачи.

Эта проблема стала еще острее в XXI веке. Стремительно развиваются информационные технологии, меняются требования рынка, и в таких условиях накопление одних лишь знаний, без цельных компетенций, теряет смысл. Считается, что компетентностный подход может решить эту задачу.

Образование, построенное в соответствии с компетентностным подходом, имеет прикладную направленность. То есть человек, освоивший определённую степень образования, имеет необходимые компетенции и готов с их помощью решать определённые практические задачи.

Так, появившиеся в нулевые профильные классы (информационно-технологический, химико-биологический, гуманитарный и другие) – это не что иное, как индивидуализация обучения старшеклассников и их профориентация.

Компетентностный подход также закрепился на нормативном уровне. Школьные ФГОС второго поколения, действующие с 2009 года, уже содержали требования к результатам обучения, разделённые на личностные, предметные и метапредметные. Например, в школе должны научить навыкам письменной и устной коммуникации, групповой работы, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности [1].

ФГОС третьего поколения, которые прочно внедрились в образовательный

процесс, конкретизируют результаты обучения, а также учитывают большую вариативность образовательных программ [2].

Разработанные российские образовательные стандарты ставят своей целью формирование и дальнейшее развитие компетенций в области иностранного языка.

Под общими компетенциями понимаются способность учиться, экзистенциальная компетентность, декларативные знания, умения и навыки. Составляющими коммуникативной компетенции являются речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и учебно-познавательная компетенции [5].

Стандарт основного общего образования по иностранному языку ставит задачи на достижение качественно новых целей в изучении иностранного языка, а именно: развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной [7]:

1) речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

2) языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке.

Однако в понятие коммуникативной компетенции входит не только овладение необходимым набором речевых и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире. Коммуникативная компетенция здесь становится частью культурной компетенции, ведет к повышению общей гуманитарной куль-

турной личности, формированию у нее высоких творческих мировоззренческих и поведенческих качеств, необходимых для включения ее в разнообразные виды деятельности.

3) социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

4) компенсаторная компетенция представляет собой развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

5) учебно-познавательная компетенция – это дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Для качественного развития вышеперечисленных компетенций на уроках иностранного языка в рамках компетентностного подхода учителю необходимы современные инструменты, позволяющие достичь практического применения изучаемого материала. Одним из таких инструментов может стать аудиосуфлирование – это один из основных методов погружения в языковую среду и развития спонтанной речи, разработанных педагогом и методистом О.Л. Соболевой [8].

Технически ученик самостоятельно слушает аудиозапись, следя за текстом, читает вслух сначала за диктором, затем диктор суфлирует ребенку, так как он в эмоциональном чтении вслух увлекается и уже опережает диктора. При аудиосуфлировании ребенок слышит речь носителя языка, при этом общается он с персонажами историй. Он проживает эмоционально эти истории, переживания их героев.

Аудиосуфлирование в данном слу-

чае является тем инструментом, который позволяет дополнить основную программу языковой практикой вне уроков и более качественно сформировать большинство составляющих иноязычной коммуникативной компетенции в рамках компетентностного подхода.

Рассмотрим возможности формирования каждой компетенции входящей в коммуникативную компетенцию при помощи аудиосуфлирования подробнее [6].

Что касается речевой компетенции, выполняя задания по аудиосуфлированию, ученики многократно прослушивают аудио и проговаривают за диктором, что позволяет им запоминать слова, фразы и отрывки из текстов. Далее на уроках учитель осуществляет рециркуляцию важных лексических, грамматических единиц и создает ситуации для их применения в речи учеников. Так как ученики прослушивают аудиозаписи текстов разных стилей и тематик (художественная литература, повседневные диалоги, озвученные грамматические упражнения и др.), в большинстве случаев записанные носителями языка, то на каждом занятии тренируют аудирование, т.е. понимание иноязычной речи на слух.

Помимо говорения и аудирования, аудиосуфлирование способствует формированию умений чтения и письма. С первых уроков ученики не изучают правила чтения, транскрипционные знаки или чтение по методике фоников, а начинают читать вместе с озвучкой сначала короткие тексты и диалоги, которые предварительно вводятся учителем на уроках, а затем, с повышением уровня сложности языка, повышается уровень сложности текстов для аудиосуфлирования. Дети запоминают фразы, клише, вводные конструкции, которые после аудиосуфлирования выводятся на письмо. Таким образом, ученики, регулярно читая с озвучкой, запоминают графический и фонетический образы слов и умеют применять эти знания при чтении и письме.

Говоря о языковой компетенции, аудиосуфлирование дает возможность сопостав-

лять звуковую и графическую формы слов, что улучшает их орфографию на письме, а также воспроизводить аутентичное произношение и интонации. Кроме того, для аудиосуфлирования могут выступать дикторы с разными акцентами, что помогает понимать и распознавать речь разных тембров, скорости речи, произношения.

За счет семантизации лексики учителем и многократного повторения и рециркуляции лексики в разных ситуациях на уроках, а также дома самостоятельно за диктором, у учеников пополняется словарный запас. Процесс аудиосуфлирования большого количества текстов дает возможность лучше понимать логику грамматики, запоминать паттерны и понимать, в каких ситуациях используются те или иные грамматические явления.

Первый этап в изучении грамматики с применением аудиосуфлирования – интуитивный. Ученики впитывают речь учителя и носителей языка через аудиозаписи, затем применяют этот опыт в говорении подобно тому, как они учились этому, изучая родной язык. По примеру фразы, сказанной на уроке (или в аудиозаписи): “Anne, what are you doing?” интуитивно понятно, что при вопросе “Anne, what are you eating?” речь идет об определенных действиях ученика в данном моменте (Present Continuous).

Далее при достижении учениками уровня A1 осуществляется переход ко второму этапу изучения грамматики: вводится грамматика в теории (аналитический этап), где учитель более углубленно знакомит с грамматическими правилами.

Развитие социокультурной компетенции происходит через знакомство с аутентичными произведениями литературы, текстами и диалогами о культуре, а также знакомит с нормами этикета, характерными для стран изучаемого языка.

Компенсаторная компетенция с использованием метода аудиосуфлирования достигается за счет развития способности думать на языке без использования перевода на русский язык. Учитель представляет ученикам материал исключительно на иностранном языке. Ученики

учатся общаться без использования родного языка на уроках с учителем, и проговаривают за озвучкой дома, затем для них становится естественным общаться с иностранцами, пользуясь теми знаниями, умениями и навыками, которые у них есть.

Основной задачей чтения за диктором является не отработка четкости, а напротив, осознанное чтение. При этом текстами для аудиосуфлирования являются не только учебные, но и познавательные или развлекательные материалы: например, могут использоваться отрывки из мультфильмов на иностранном языке. Так, учитель обсуждает с учениками на занятиях фрагменты, а затем задает в качестве домашнего задания аудиосуфлирование по фрагменту из фильма. Язык в таких материалах, как правило, не адаптирован, и дети привыкают слышать в том числе разговорную речь с сокращениями и бытовой лексикой, что в дальнейшем помогает им самостоятельно смотреть фильмы и мультфильмы в оригинале.

Таким образом, компетентностный подход, сменивший традиционную образовательную методику, видится более перспективным, так как представляет собой не заученные знания, умения и навыки, а формирование способности использовать полученные знания на практике и умение взаимодействовать в реальных жизненных ситуациях. При этом метод аудиосуфлирования способствует развитию всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции и помогает решить задачи, выдвигаемые в рамках компетентностного подхода.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 732 от 12.08.2022)

3. Амелькина, М.С. Компетентностный подход: новый виток развития отечественного образования – Текст: непосредственный // Управление образованием: теория и практика. – 2019. – № 2 (34). – С. 47 – 58.

4. Выготский Л.С. Психология развития человека. – Москва: Смысл, 2005. – 1136 с. – Текст: непосредственный.

5. Гришанова, Н. А. Компетентностный подход в обучении взрослых: материалы к заседанию методологического семинара 28 сентября 2004. – Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 16 с. – Текст: непосредственный.

6. Крылова В.В., Соболева О.Л. Приемы и хитрости. М.: Гудвиллэнд, 2006.

7. Полякова, Е.В. Компетентностный

подход на уроках английского языка. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2012/10/18/kompetentnostnyy-podkhod-na-urokakh> – Текст: электронный.

8. Соболева, О.Л. Аудиосуфлирование, видеосуфлирование, открытый диалог из первоисточника методики естественного погружения: официальный сайт. – URL: <https://osmteaching.ru/Article/audiosuflirovanie-videosuflirovanie-otkryty-dialog-iz-pervoistochnika-metodiki-estestvennogo-pogruzheniya-ast-opendialog-shootdrama> . – Текст: электронный.

9. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения: в 2 т. – М.: Изд-во МП РСФСР, 1954. – Т.1. – 732 с. – Текст: непосредственный.

*Е.В. Стэнлиэ,
Т.В. Каморина,
Л.П. Кабак*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Возрастает потребность в формировании навыков поиска информации, ее анализа, обработки, хранения, распространения, представления другим людям. Поэтому образование все больше ориентируется на развитие умения добывать информацию из разных источников, эффективно использовать её и перерабатывать в новую информацию на основе полученных сведений. Всё это и входит в понятие «информационная культура» [3, с. 29]. В самом общем смысле информационная культура – это способность преодоления информационных трудностей и свободная ориентация в информационной среде. Это совокупность знаний, умений, правил и навыков, позволяющих находить и использовать информацию независимо от места ее нахождения. Таким образом, перед учителями встает новая педагогическая проблема – это фор-

мирование информационной культуры младших школьников с помощью разных учебных дисциплин.

Основы информационной культуры заложены в начальной школе. Традиционные навыки и умения приобретают новые грани. Чтение – это нахождение и восприятие путем поиска информации в различных источниках. Письмо – создание объектов и установление связей в информационной среде, включая все типы носителей информации. Арифметический счет – конструирование объектов, действий в реальных мирах и их моделей. На второй план уходит запоминание факта и правил и последующее выполнение инструкций, а главный акцент указывает на способность самостоятельно искать информацию, моделирование новых объектов и процессов, понимание и открытие правил.

В школе навыки работы с информацией формируются при изучении школьных предметов, на факультативах, кружках, в ходе выполнения самостоятельной, научно-исследовательской работы, при подготовке рефератов, докладов. Интерес младших школьников к работе с разными источниками информации развивается в результате их постоянного и комплексного использования в процессе наблюдений, проведения экспериментов и опытов, познавательного общения, чтения, использования интернета. Основным источником информации для младших школьников остается книга, но немаловажную роль играет наблюдение, эксперименты и опыты, межличностное общение, интернет [4, с. 96].

Книжный текст – основной источник знаний для детей в начальной школе. Книги раскрывают перед детьми весь мир, они рассказывают учащимся о Родине, о людях, о профессиях, об окружающем мире. Из книг дети узнают прошлое и настоящее человечества, книги обогащают их ум. На уроке, внеклассном занятии, факультативе, школьник усваивает учебную информацию и одновременно овладевает технологией усвоения этой информации, т.е. осуществляет информационную деятельность. В книгах ученики осознают полученную информацию, расширяют словарный запас и обогащают память и мышление; концентрируют внимание на работе с рисунками, таблицами, делают выводы, выделяют главное и второстепенное в тексте, осуществляют библиографический поиск, выполняют письменные работы, рефераты.

Огромное значение в формировании информационной культуры младших школьников является также школьная библиотека. Многообразие рубрик детских журналов дает возможность учителю обратить внимание ребенка – читателя на занимательный материал по различным направлениям. Например: для уроков русского языка – журнал «Буквоежка»; журнал «Почемучка» – рубрика «Игры ученого кота»; журнал «Мур-

зилка» – рубрика «Путешествия со словами»; приложение журнала «Мурзилка» – рубрика «Веселая логика»; журнал «Простоквашино» – рубрики «К слову о словах», «Мудрые задания»; журнал «Семь гномов» – рубрики «Грамотей», «Умная переменка». У детей появляется желание самостоятельно заниматься познавательной литературой, когда инициатива поиска книг в качестве источника информации принадлежит ему самому, и работа над изучением дополнительных источников литературы детьми будет умело стимулирована педагогом. Все больше школьников ощущают необходимость заглянуть в словарь, справочник, энциклопедию, пользоваться научно-популярной литературой. Так что сотрудничество учителей начальной школы и библиотеки является очень важным условием для того, чтобы стимулировать и регулировать детское чтение [2, с. 14].

Следующий интересный и доступный для младших школьников метод – это наблюдение, получение информации с помощью органов чувств (глаз, ушей, кожи, языка). Наблюдение младших школьников за своими ощущениями, переживаниями, за другими людьми (их словами, эмоциями, поступками), за природой и обществом дают основу не только для ощущения результатов проведенных наблюдений, но и для создания собственного отношения детей к полученной в ходе наблюдения информации.

– Какие деревья встречаются в ближайшем парке?

– Что можно узнать о предмете с закрытыми глазами?

– Когда прилетают грачи?

– Какие птицы любят ягоды рябины?

Подобные вопросы способствуют организации самостоятельных детских исследований, основанных на наблюдениях, и помогают в воспитании информационных интересов и потребностей младших школьников.

Математика. 1 класс. Изучая тему «Цвет, размер, форма» с целью формирования у детей умения извлекать максимум

информации в процессе наблюдения при рассматривании предмета уместно использовать описания – загадки. Например:

– Этот предмет небольшого размера, круглый. Он красный. На ощупь – мягкий, упругий, сделан из резины. Он хорошо прыгает. Им играют дети».

Эксперименты и опыты. Получение информации в результате самостоятельно проведенных школьниками экспериментов и опытов – редкое явление в начальной школе, хотя интерес к интеллектуальной деятельности у детей строится наиболее успешно именно при самостоятельном получении и анализе информации, полученной на практике опытным путем [1, с. 96]. Возможные темы опытов и экспериментов:

– Как влияет солнечный свет на рост комнатных растений?

Окружающий мир. 2 класс. По теме: «Комнатные растения» уместно провести опыт о влиянии солнечного света на рост комнатных растений»/.

– Как сохранить тепло в помещении?

– Способы экономии воды?

– Электричество из овощей?

– Сколько раз встречается цифра 8 в записи чисел от 1 до 100?

Познавательное общение – следующий метод получения информации. Обмен мыслями о содержании и значении информации познавательного характера. В процессе познавательного общения происходит усвоение и использование детьми языковых норм и правил, формирование культуры общения. Активизации познавательного общения младших школьников в значительной степени помогают нетрадиционные уроки:

– Интегрированные уроки;

– Уроки-фантазии;

– Уроки в форме соревнований и игр.

Окружающий мир. 4 класс. Обобщающий урок по теме: «Родной край – часть большой страны» уместно провести в виде урока – викторины: «Природа Приднестровья».

Метод проектов предоставляет большие возможности познания. Художест-

венная работа. 3 класс. Итоги работы по теме «Объемная конструкция из бумажной бумаги» могут отразиться на выставке творчества «Мой дом». Проектная деятельность в рамках образовательной деятельности на занятиях и внеурочных занятиях может использоваться в рамках интервью и опросов, анкетирования. Они предназначены для организации взаимодействия детей с детьми, с детьми и с взрослыми.

Образовательными средствами можно решить одну из самых важных задач – воспитывать интерес и уважение детей к старшему поколению. Ознакомление детей с формами деловой коммуникации в игре, беседе, дискуссии способствует интересу к обмену познавательными данными, развивает умение слышать и слушать собеседников.

В настоящее время дети быстро осваивают новые технологии, включая компьютеры, так что работа с персональными компьютерами, которые могут использоваться в классе и дома в первую очередь оживляет обучение. Ребенок начинает интересоваться не только предметом, а и вообще обучением. Возникает стремление к познанию и видению большего. И тут важно, чтобы школьник мог самостоятельно это сделать. Если использовать компьютерную презентацию, то уроки становятся насыщеннее, ярче, есть возможность увеличить темп. Информационными объектами, демонстрируемыми в ходе занятия, являются изображения слайдов, видеофрагментов, фотографий, рисований, графиков, схем, диаграмм, фильмов, мультипликаций, наглядно демонстрирующие зачастую незаметные для наблюдения процессы, явления. Таким образом, уже в начале школы нужно работать над формированием правильных интересов информации, вкуса, потребностей и развитием умения школьников выбирать нужные и полезные сведения в печати, в радио, в электронной сети, в интернете [3, с. 29].

Наиболее популярными для поиска информационных тем являются:

– интересные данные о жизни живот-

ных и растений;

- заочное путешествие по разным странам и землям;
- информация о Вселенной и космических испытаниях;
- информация о своем малом родном крае, истории края, и так далее;
- виртуальный музей;
- памятники культуры и истории;
- спорт;
- история развития спорта.

Это начинается в школе, где начинается формирование информационной культуры, а образовательный процесс играет большую роль. Таким образом, нужно правильно формировать навыки рационального использования информации. При этом необходимо учитывать одну из главных факторов, например, учёт психологического, возрастного и индивидуального характера учащихся начальных классов. Для работы с СМИ и при работе с СМИ следует соблюдать условия, соответствующие используемым материалам возрастными особенностями учеников, санитарным нормам, многофункциональности использования СМС.

В итоге можно заключить, что подбирать эффективные методы, приемы, средства и технологии для формирования

информационной культуры младших школьников на уроках дает возможность не только достичь планируемых результатов, но также перевести образовательное содержание на качественный уровень организации, представления образовательной информации.

Список литературы:

1. Аквилева, Г.Н., Клепинина, З.А. Наблюдения и опыты на уроках природоведения: Пособие для учителя нач. школы / Г.Н. Аквилева, З.А. Клепинина. – М.: Просвещение. – 1988. – 96 с. – Текст: непосредственный.
2. Антонова, Т.С. Незаменимые помощники словари / Т.С. Антонова. – Текст: непосредственный // Педагогическое творчество. – 2002. – № 5 – С. 14-15.
3. Гендина, Н., Волкова, Н. Формирование информационной культуры школьников / Н. Гендина, Н. Волкова. – Текст: непосредственный // Школьная библиотека. – 2000. – № 5. – С. 29-35.
4. Соколова, Т.Е. Комплексное использование разных источников информации на уроках в начальной школе: учебно-методическое пособие / Т.Е. Соколова. – 2-е изд. – Самара: Федоров: Учеб. лит., 2009. – 94 с. – Текст: непосредственный.

Е.В. Тушиницкая

УРОК ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА

Качество образования приобретает полную зависимость от понимания конкретным учителем сущности той педагогической позиции, которую он примет. Разработка многих педагогических вопросов сталкивается сегодня с явной потребностью в новой теории. Решающую роль здесь имеет обращение не столько к педагогическим фактам и педагогическим явлениям, сколько что за ними стоит: субъективный смысл, бессознательные мотивы, поведение ребенка. Педагогическая деятельность осуществля-

ется на основе не столько знаний ребенка, сколько его понимания, проникновение в его мышление, переживания [2].

Мы затрагиваем лишь один из многочисленных аспектов сегодняшних условий формирования каждого ученика и пытаемся это связать с его обучением.

Перед каждым своим уроком у учителя возникают такие вопросы: как заинтересовать современного ребенка? Каков он, ученик, переступающий порог школы? Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и

технологии обучения, а урок остается вечной и основной формой приобретения знаний. Благодаря урокам, держалась традиционная и будет существовать каждая современная школа. Какие бы реформы и новации не вводились, участниками образовательного процесса, как и сотни лет назад, были и будут: учитель и ученик. Урок интересен и эффективен тогда, когда он современный. В принципе следует полагать, что в конечном счете последнее слово в выборе того или иного варианта в построении уроков всегда за учителем.

В обучении все яркое и впечатляющее, происходящее, так сказать, на глазах у класса. Обычно, все что происходит в школьных стенах, оставляет глубокий след в памяти и сознании учащегося, благотворно влияет на то, что желательно, чтобы ученик смог потом произвести про себя, в плане внутренних действий. Например, показательное чтение и обстоятельный разбор одного из произведений, может стать в условиях урочных занятий весьма поучительной школой воспитания читательской деятельности и культуры чтения.

В процессе работы в школе, каждый учитель уже формирует свой подход, вырабатывает свой стиль, свой «почерк». Как провести урок увлекательно, творчески, захватывающе? Ответ на этот вопрос можно найти в реализации важного аспекта, который дает значительный результат. Это идея педагогического сотрудничества в процессе обучения. Следует подчеркнуть, что на уроках украинского языка и литературы применяя различные формы обучения: групповую, коллективную, парную работу, игры и другие приемы, можно улучшить не только качество урока, но и повысить мотивацию к обучению языка у учащихся.

Известно, что коллективные виды работы, на уроках, делают их более интересными, удивительными, захватывающими, помогают воспитывать сознательное отношение к учебе, активизируют мыслительную деятельность, также дают возможность многократно повторять материал, который был изучен ранее, помо-

гают объяснить, закрепить и постоянно контролировать знания учащихся. Ребята на уроках работают парами, проверяя друг у друга домашнее задание (письменное или устное упражнение, стихотворение или работа с текстом, пересказ и прочее). Чтобы такая проверка не казалась скучной, парную работу требуется всегда изменять. Например: вначале дети могут сидеть за одной партой, проверить письменные задания и выученные стихотворения друг у друга. В следующий раз следует поменять местами варианты сидящих. Также можно использовать такие упражнения, где детям можно позволить повернуться назад, чтобы найти там пару. Они могут составлять и сами пары, тройки, четверки и другие группы при подготовке домашнего задания по языку или литературе (чтение по ролям текста или стихотворения, драматизация какого-либо отрывка из изучаемого произведения).

Есть основания полагать, что такая работа будет продуктивной, потому что при работе в парах, дети приучаются внимательно слушать ответ товарища, постоянно готовиться к ответу. Кроме того, ученик получает возможность еще раз проверить и закрепить свои знания, учиться говорить, отвечать, доказывать.

Доказательство – это прием умственной деятельности, состоящий в обосновании определенного положения путем приведения суждений, истинность которых несомненна. Оно является сложным мыслительным действием, в котором объединяются анализ, абстрагирование, выделение существенного, сопоставление, синтез. На уроках систематически необходимо требовать от учеников доказательств, тогда у них постоянно формируется стремление, а позже и потребность доказывать и обосновывать те или иные положения. Для доказательства ученики используют памятку: Уясни и сформулируй мысль, правильность которой следует доказать. Приведи и разъясни доводы, подтверждающие данную мысль. Сделай вывод, завершающий доказательство [3]. И хотя обучение доказательству

– процесс длительный, проводить его все же обязательно. Можно сказать, что учитель, который применяет прием доказательств на уроках, постепенно способствует тому, что у учащихся вырабатывается стремление и потребность проникнуть в сущность вопросов, которые необходимо изучить. Потребность доказательств, самостоятельно найденных учениками, побуждают к выделению всех этапов существенных и несущественных признаков. Доказательство можно использовать на разных этапах усвоения и применения знаний.

Еще одним из главных методов, который помогает сделать уроки современными и увлекательными – это игра. Именно в условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В игре это происходит гораздо легче, чем в жизни, ведь здесь ученик может взять на себя роль хорошего школьника или роль шалуна. При этом он смотрит на себя как бы со стороны – как на исполнителя роли и человека, который уже знает, как следует себя вести на самом деле. Очень удачно такие игры организовывать на уроках литературы. Это «живые картинки», инсценировка эпизодов, чтение по ролям. Читая басни, рассказы, баллады, разыгрываем диалоги. Однако следует помнить, что на уроке не должно быть чрезмерного увлечения играми. Игра должна стать формой организации руководства учебной деятельностью класса [1].

Учителям следует задумываться над такой проблемой: хочется ли ученикам брать готовые «разжеванные» знания и «глотать» их без усилий. И, ответом многих из них будет: нет, не хочется. Известно, что такие уроки для учащихся станут скучными и неинтересными. Они начинают крутиться, отвлекаться, а мы учителя, называем это нарушением дисциплины. Поэтому необходимо применять различные методы и приемы, вовлекать детей в разнообразную деятельность, чтобы они самостоятельно добывали знания, наблюдали и делали выводы.

В отличие от ребенка до телевизионной эпохи, современный ребенок большую часть информации черпает не из книг и рассказов окружающих, а благодаря инновационным технологиям: планшет, мобильный телефон, компьютер, телевидение или другие устройства. С появлением компьютеров, интерактивных досок, моноблоков, проекторов в учебных учреждениях стали использовать их в процессе обучения как средство наглядности, инструмент отработки навыков, источник дополнительной информации. Все это способствует формированию нового типа восприятия информации. Другими словами, развивается «экранная культура». Телеэкран – неотъемлемая часть современного учащегося, так как он приобрел статус фактора, который оказывает огромное формирующее влияние на каждого ученика.

Можно спорить о том, что лучше, книга или монитор компьютера, телевизора. Можно говорить о разных особенностях поступления знаний, но при этом определенно ясно, что в современные учащиеся получают больше преимуществ, чем учащиеся, у которых были только книги. На уроках литературы можно включать ребятам фрагменты фильмов произведений. Так как телеповествование формирует, развивает у зрителя его образное мышление. При этом также обогащается память учащихся. Как свидетельствуют исследования, визуальная форма хранения информации практически безгранична. Совмещение видео-, аудио- и текстового материала, способствует творческому осмыслению содержания урока и повышает мотивацию учения [4].

С появлением информационных технологий и применением их на уроках, актуализировался процесс обучения. Так как не менее важным в конструкции современного урока наряду с произвольным вниманием является правильная и своевременная замена одного вида деятельности другим. Между учителем и учащимися происходит быстрый обмен информацией, строится открытая система образования, формируется,

рационально организуется системное мышление и познавательная деятельность. Сегодня наше общество переживает сильный информационный всплеск, который ощущают и наши дети, приобретая соответствующую потребность.

Таким образом, основными особенностями современного обучения являются: учет особенностей личности современного ребенка, который находится в центре процесса обучения, его умения воспринимать, запоминать, думать, его потребности в новых впечатлениях, знаниях, его мироощущения, мировосприятия. Из этого следует исходить, конструируя современный урок. Если урок современный, он обязательно закладывает фундамент для будущего.

Список литературы:

1. Кавторадзе, Д.Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обу-

чения / Д.Н. Кавторадзе. – Текст: электронный. – Изд. Просвещение, 2009. – URL: <https://istina.msu.ru/publications/book/2662642/>

2. Калацкая, Н.Н. Теория обучения и воспитания / Н.Н. Калацкая // Конспект лекций. – Текст: электронный. – URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21788/20_220_kl-000675.pdf

3. Профессиональное образование. Интеллектуальные приемы и умения учащихся. – Текст: электронный. – URL: https://scibook.net/professionalnoe-obrazovanie_1292/intellektualnyie-priemyi-umeniya-57853.html

4. Соколова, В.Н. Применение видеоматериалов на уроках литературы / В.Н. Соколова. – Текст: электронный. URL: https://solncesvet.ru/book_work/51031/

*Н.Г. Чернова,
Т.Г. Солтинская,
С.К. Браниште*

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ОПТИМАЛЬНЫЕ ПУТИ ЕГО ДОСТИЖЕНИЯ КАК ОСНОВА УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*«Эмоциональное благополучие для ребенка, все равно,
что для ростка свет, тепло, влага, удобрение... Чтобы
нормально расти, ребенку нужна любовь, уверенность в
своих силах, в своей значимости для нас, взрослых»
И. Сеченов*

Дошкольный возраст – период, когда формируется физическое, психологическое развитие и здоровье будущего человека. Одним из первостепенных положений Концепции дошкольного воспитания является создание эмоционального комфорта для пребывания ребенка в детском саду, которое является результатом продуктивности работы дошкольного учреждения и составляет основу психо-

логического здоровья детей. В последнее время появляется все больше детей с отклонениями в эмоциональной сфере. А между тем эмоциональная сфера и является ведущей в психологическом развитии ребенка дошкольного возраста и поэтому является основной для осознания ребенком себя [4].

Детские годы – это не только светлый и радостный промежуток времени,

состояние беззаботности, но и нехватка общения, неуверенности в себе, недостаток любви и понимания. Вот что сказал В.А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям»: «В период большого эмоционального подъема мысль ребенка становится особенно ясной, а запоминание происходит наиболее интенсивно. Дети могут забыть то, что им сказали, но они никогда не забудут те чувства, которые вы у них вызвали».

Для развития ребенка важное значение занимает эмоциональное благополучие, благодаря которому формируется личность ребенка. В связи с этим одной из первостепенных задач, в свете реализации ГОС ДО, является создание социальной ситуации развития детей, которая соответствует особенностям дошкольного возраста [1].

Эмоциональное благополучие детей зависит от семейных отношений, от условий в ОДО, методов и приемов воздействия на ребенка, как в семье, так и в дошкольном учреждении, то есть организующим моментом является сама жизнь, взаимоотношения в семье, со сверстниками, окружающем мире.

Первостепенным и обязательным условием является выбор стиля общения педагога с ребенком. Педагог в общении с ребенком руководствуется позицией не над ребенком, а рядом, вместе, глаза в глаза.

В большинстве случаев эмоциональное самочувствие ребенка обусловлено его отношениями со сверстниками. Доброжелательные отношения между детьми создают положительный эмоциональный климат в группе. Все эти факторы взаимозависимы и в совокупности позволяют судить о том, насколько комфортно ребенку в детском саду [3].

Таким образом эмоциональная сфера сама по себе стать совершенной не может. Ее надо с интересом изучать и бережно развивать.

«Эмоциональное благополучие» ребенка – это устойчивое эмоционально-положительное самочувствие ребенка в семье и дошкольном учреждении, основой

которого является удовлетворение его возрастных биологических и социальных потребностей.

Если у ребенка комфортное состояние он спокойный, жизнерадостный, активный, с удовольствием и желанием вливается в детскую деятельность и общение. Легко и с интересом вступает в контакт со взрослыми, с радостью идет в детский сад.

Отличительные особенности дискомфорта у ребенка проявляются в следующем – он вялый, избегает общения с детьми, нерешителен, осторожен, застенчив, очень беспокоится, когда взрослый или незнакомые дети обращаются к нему, показывает тревожность в новых ситуациях, пассивный и осторожный в принятии решений.

В результате психологического дискомфорта у ребенка появляются фобии, страхи, тревожность, наблюдается повышенная агрессивность. При получении психологической травмы он может заболеть физически (инстинкт самосохранения организма), а в последствии может выразиться в виде психологической защиты – позиция избегания (замкнутость, наркотика, суицидальные наклонности, проявления агрессивных поведенческих реакций (побег из дома, вандализм и т. п.).

Создавая условия для эмоционального благополучия ребенка в ОДО, прежде всего, надлежит определить причину негативных эмоций. А затем обеспечить условия для развития эмоциональной сферы детей [2].

Согласно ГОС для создания психолого-педагогических условий необходимо соблюдение ряда требований:

1. Взрослым надо уважать человеческое достоинство детей, формировать и поддерживать их положительную самооценку и уверенность в собственных возможностях и способностях.

2. Использовать в образовательной деятельности формы и методы работы с детьми, подходящие их возрастным и индивидуальным особенностям.

3. Построить образовательную деятель-

ность на принципах взаимодействия взрослого с ребенком, нацеленного на интересы и возможности каждого ребенка и принимающего во внимание социальную ситуацию его развития.

4. Взрослому следует поддерживать положительные и доброжелательные отношения детей друг к другу и общение детей друг с другом в различных видах деятельности.

5. Способствовать развитию инициативы и самостоятельности детей в характерных для них видах деятельности.

6. Предоставить детям право выбора материалов, форм активности, партнеров совместной деятельности и общения;

7. Защитить и оградить детей от всех видов физического и психического насилия.

Развивать эмоциональную сферу ребенка следует в привычных видах деятельности – игре, рисовании, танцах и т.п. При этом педагогу важно научить детей пользоваться языком эмоций для выражения собственных чувств и переживаний.

Общаясь с ребенком, педагог должен помнить:

- ✓ Ребенок ему ничего не должен, это педагог должен помочь ребенку стать более самостоятельным;
- ✓ В каждой конкретной неблагоприятной ситуации нужно попытаться понять цели, которые ребенок преследует теми или иными действиями;
- ✓ Навязывание своих правил и требований против воли детей – это насилие, даже если намерения педагога положительны;
- ✓ Запретов и требований не должно быть слишком много. Это ведет к пассивности и низкой самооценке у воспитанников;
- ✓ Тихий, застенчивый ребенок нуждается в профессиональной помощи педагога так же, как отъявленный драчун.

Для достижения эмоционального благополучия в группе воспитателю необходимо организовать общение таким образом, чтобы контакт осуществлялся на уровне глаз ребенка и педагога. Это прямой взгляд в глаза другому человеку. Данный способ общения помогает детям чувствовать себя в общении со взрос-

лыми, более уверенными. Ласковый взгляд снижает уровень тревожности и уменьшает страхи у ребенка, укрепляет в нем чувство уверенности в себе.

Не менее важным является и физический контакт – прикосновение к руке ребенка, поглаживание по голове, легкое объятие и тому подобное. Каждый день ребенок должен обязательно чувствовать такие нежные прикосновения. Эта форма общения должна быть естественной, не быть демонстративной и чрезмерной. Тогда ребенок будет чувствовать себя уверенно и спокойно и с самим собой и с другими. Ему будет легко общаться с людьми и у него будет положительная самооценка. Объятия – чудесное средство, полезное каждому человеку.

Именно от нас – взрослых во многом зависит сохранение психологического здоровья детей!

Для улучшения эмоциональной сферы воспитатель совместно с педагогом-психологом и со специалистами ОДО может использовать различные психокоррекционные средства и методы. Прежде всего, это индивидуальные беседы с ребенком, которые требуют предварительной подготовки и «сценария» и должны проводиться без свидетелей с чувством доверия и эмпатии к переживаниям ребенка.

Эффективными психокоррекционных средством могут быть игры: сюжетно-ролевые, драматизации и особенно режиссерские. Последние действуют наиболее благотворно на детей с выраженными аффективными проявлениями. Для диагностики и коррекции нервно-психической сферы детей могут успешно применяться продуктивные виды деятельности, в первую очередь рисование с использованием известных заданий: «Нарисуй папу, маму, семью, группу» и т.д.

В комплексе этих средств и методов важнейшая роль принадлежит музыке, прежде всего классической, которая может оказывать выраженное психоэмоциональное оздоровительное влияние слушателей, потому должна найти значительно большее применение в детских садах.

Обучение детей старшего дошкольного возраста элементам аутогенной тренировки и психической само регуляции так же возможно осуществлять при наличии подготовленных специалистов, практических психологов.

Эффективная реализация данных методов возможна при добросовестном выполнении своих обязанностей персоналом дошкольных учреждений в постоянном взаимодействии с родителями.

Детерминирующим фактором развития дошкольника является эмоциональная сфера и алгоритм действия общения не будет эффективным, если его участники не способны считывать уровень эмоционального состояния их оппонента, тем самым, не приводя в действие механизм управления своими эмоциями. Создавая благоприятную атмосферу общения, компетентный педагог, тем самым, помогает детям чувствовать себя свободно и комфортно. Поэтому деятельность взрослых, как родителей, так и педагогов ОДО должна включать в себя создание определенных условий эмоционально-психологического благополучия каждого ребенка, а значит и группы в целом. Таким образом, мы говорим о том, что между педагогами и родителями должна быть неразрывная связь. Механизм действия этой взаимосвязи основывается на непрерывном контакте между педагогами и родителями, а также на

своевременной передаче необходимой обучающей информации. Вовлекая родителей в активную жизнь группы, педагоги создают базу для возникновения у детей и родителей общих дел и интересов, сплачивая тем самым коллектив. На примере этого мини социума, мы обучаем детей правилам социализации. Более того, мы создаем необходимые предпосылки для уважения и гордости детей своими родителями, а это не что иное как эмоциональное благополучие ребенка.

Список литературы:

1. Абрамян Л.А. Эмоциональное благополучие ребенка как основополагающий фактор развития личности. /Л.А. Абрамян// Диагностика и регуляция эмоциональных состояний. - Одесса: изд-во Одесса, 1990. - с. 3-7.
2. Алямовская В.Г. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста /В.Г. Алямовская, С.Н. Петрова. - М.: «Издательство Скрипторий 2000», 2002. - 80 с.
3. Доманецкая Л.В. Общение и эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста /Л.В. Доманецкая. - Красноярск: Красноярский край гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2008. - С.18
4. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников / А.Д. Кошелева. - М.: Академия, 2003. - 176 с.

А.А. Чорний

НЕТРАДИЦИОННОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧАЩИХСЯ

В статье рассмотрены нестандартные формы и методы проведения уроков русского языка и литературы из опыта работы, развивающие интерес учащихся к изучению данных предметов, способствующие лучшему усвоению материала школьной программы и активизации творческих сил ребят.

Нетрадиционные методы и формы проведения уроков по любому предмету актуальны. Целью работы является показ того, как нестандартные уроки повышают интерес к изучаемому предмету, активизируют познавательную деятельность учеников на уроках и во внеурочное время.

Поиск новых форм проведения уроков и внеклассных мероприятий – закономерное явление. Изжившая себя классическая форма урока: «Классная комната с рядами парт. За ними – ученики, вынужденные смотреть в затылок друг другу, на доску и на учителя. Поворачиваться нельзя, говорить можно только с позволения учителя. Он – главное лицо на уроке, и ему можно всё: стоять, ходить, говорить, спрашивать, наказывать... В результате класс в полном порядке, «все работают» [1].

Если уроки будут типичными и однообразными для учащихся, то это будет утомительно. Именно пробуждать интерес к получению новых знаний необходимо каждому учителю. Не заменять классический урок, а дополнять его игровыми формами в начальном и среднем звене, презентациями с использованием ИКТ в старшем звене.

Нетрадиционные уроки требуют особой подготовки: изготовления наглядных пособий, костюмов, презентаций [1, с. 80].

Каждый учитель определяет место таких уроков в целостном процессе обучения и воспитания. От традиционных уроков отказаться совсем нельзя. Но модернизировать, обновить уроки в основном в области формы необходимо. Новые приёмы срабатывают лишь тогда, когда педагог наделён высокой внутренней культурой, обладает глубокими знаниями, высокой эрудицией.

Одна из бед современной школы – перегруженность программ. Поэтому нетрадиционные уроки (интегрированные особенно) в руках творческого учителя помогут упорядочить информацию, выделить главное.

С введением в школах Приднестровья новых стандартов общего образования, в которых в качестве нового методологического подхода заложено требование к метапредметным результатам обучения, интеграция необходима. «Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельной работы, по-

тому что интеграция вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов» [1].

В работе представлены моменты интегрирования, нетрадиционные формы проведения уроков, игровые моменты, проблемные ситуации и вопросы, являющиеся важными и значимыми для улучшения восприятия литературных текстов, запоминания сложных правил и их применение на практике. По любовной лирике А.С. Пушкина в 9 классе можно провести урок в виде литературного кафе. Опущенные шторы, свечи, музыкальный фон – всё создаёт обстановку того времени, эмоциональный настрой на восприятие 4 новелл, рассказывающих о любви Пушкина-лицеиста к Бакуниной, затем к Е. Воронцовой, А. Керн, Н. Гончаровой. Одни портреты сменяют другие, но не перестаёт литься красивая русская речь. Звучат бессмертные стихотворения поэта – «Я помню чудное мгновенье», «Сожжённое письмо», «Мадонна» и другие [3, с.36].

Урок-игру рекомендовано проводить как урок закрепления и обобщения любой темы на уроках русского языка. Так в 7 классе по теме «Междометие» проводится и игра «Аукцион», и игра «Кто больше?», и занимательные шарады, и диктант. Весь материал – междометия и всё, что с ними связано.

В 5 классе можно целесообразно провести урок-игру по повторению лексики. На доске – сказочный теремок. А кто в нём живёт, получим ответ, если разгадаем загадку «Не мёд, а ко всему липнут» (слова). Все задания занимательные. В лексикон волеются слова – корреспонденция, мансарда, бандероль.

Большое признание получили уроки с игровой состязательной основой в виде любимой игры КВН. Так уже стало традицией проводить КВН на уроке закрепления по фразеологизмам. И конкурс-разминка, и конкурс «Кто больше», и конкурс капитанов, и конкурс-замена, и конкурс по подбору фразеологизмов-

синонимов, и фразеологический зоопарк – весь материал опирается только на фразеологизмы и всё, что с ними связано [1]. Тут же на уроке ребята получают огромный справочный материал по этимологии фразеологизмов. Урок КВН по обобщению материала по словообразованию делает урок нескучным и занимательным. Шарады, метаграммы, конкурсы разминки-гимнастики ума, игра в прятки, по рядам -пли, и конкурс капитанов, словесный мяч, кладоискателей – весь материал строится на разделе «Словообразование». Хорошо закрепляется и словообразовательный разбор, и разбор по составу, и умения по подбору однокоренных слов.

Одна из самых сложных тем в русском языке – правописание приставок при- и пре- в 6 классе. Именно нетрадиционный урок поможет в этом. В ходе игры учащиеся лучше запоминают материал, сами участвуют в его подготовке. Это урок-исследование. На доске – сказочный и волшебный лес и множество тропинок. Ребята решают, по какой дорожке пойдут. Появляется Баба Яга, которая просит учащихся объяснить ей правила правописания приставок, иначе им не поздоровится [2, с.61].

Заранее подготовленные ученики (их 5) по очереди объясняют правописание той или иной приставки. Используют подготовленные дома рисунки на свою тему. Закрепление проходит в виде диктанта с комментированием, распределительного диктанта, выборочного диктанта с последующим восстановлением текста.

Передача «Что? Где? Когда?» настолько хорошо известна, что любой учитель без труда может перенести её идеи на занятия по литературе. Так был построен повторно-обобщающий урок по теме: «Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Волчок указывал на вопросы. Знаменитый «чёрный ящик» использовался таким образом. Это были отрывки фраз, произнесённых героями грибоедовской комедии. Задача знатоков

– правильно продолжить оценку.

Некоторые произведения в программном курсе литературы дают возможность проводить уроки-суды над героями. Очень трудно идёт всегда в 9 классе анализ «Мёртвых душ» Н.В. Гоголя. Чтобы ребята активизировались, ожили, удивились, нужно придумать что-нибудь «потрясающее». Нужно было постичь характеры персонажей, их речь, привычки, нравы. Долго пришлось готовиться к такому уроку, но хочется верить, что такой урок надолго запомнится. Соответствующим образом был оформлен класс: судейский стол, скамья подсудимых, зал для зрителей, столики для защитника и обвинителя, плакаты «Боже, как грустна наша Россия» (А.С. Пушкин) «Мне хочется в этом романе показать, хотя бы с одного боку всю Русь» (Н.В. Гоголь).

Урок-суд над повестью А.С. Пушкина «Пиковая дама» был труден в подготовке, потому что нужно было найти «свидетелей». Таковыми были Анненков, Белинский. Было дано слово и самим героям: Герману, Лизавете Ивановне.

Традиционным стало проведение игры «Умники и умницы». На уроке литературы в 8 классе можно провести такую игру по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Правила игры всем известны. Она состоит из трёх агонов. Из девяти участников трое выйдут в финал, в котором определится победитель. Зрители-теоретики тоже участвуют в игре. Перед началом игры агонисты разыгрывают между собой дорожки. Их три. Затем всё вопросы на дорожках связаны с одним из героев – Гринёвым, Машей, капитаном Мироновым, Пугачёвым и т.п. Вопросы рассчитаны на внимательное прочтение повести. Например: «Почему Вы помиловали Гринёва?», «Сколько вам было лет, когда батюшка отправил вас на службу?» и т.п.

Не менее интересен урок по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Занимательны интегрированные 34 вопросы (например: Повесть «Бела» начинается фразой: «Я ехал на переклад-

ных из Тифлиса...»; Где находится Тифлис?; «Какие правила были нарушены при проведении дуэли между Грушницким и Печориным?») заставляют ребят ещё и ещё раз внимательно перечитывать произведение, обращать внимание на сноски, словарную работу (венгерка, Ундина, оказия и т.п.).

Таким образом, нетрадиционные уроки возбуждают живой интерес к изучаемым предметам, обогащают словарный запас, развивают монологическую и диалогическую, устную и письменную речь, активизируют мыслительную деятельность, способствуют совершенствованию учебного процесса. На та-

ких уроках происходит самореализация личности ребят. Дети не должны терять интерес и рвение к обучению. Значит главная задача учителя – сделать урок интересным, разнообразным, познавательным и эффективным, соответствующим новым стандартам в обучении.

Список литературы:

1. Гибаковская Э.Н. Классический урок. Что кроме него? М., 2010.
2. Гридина Т.А. Языковая игра в детской речи. РЯШ, №4, 1993.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004.

*Е.М. Швеи,
Е.М. Полозюк*

МАСТЕР-КЛАСС КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРЕПОДАВАНИЯ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Пандемия COVID-19 внесла существенные коррективы в систему образования в 2020 году. Весь мир как будто временно оказался в тестовом режиме одного из антиутопических сценариев будущего. Всё, что нельзя было отложить или приостановить, пришлось менять: рабочий график, досуг, школьные занятия. Вся учеба перешла в режим онлайн. Сейчас перед образовательными онлайн-продуктами стоит непростая задача – создать эффективные механизмы вовлечения в учебный процесс и сделать так, чтобы интерес ученика не пропал. Дистанционное обучение стало неотъемлемой частью жизни каждого школьника, поэтому современному педагогу необходимо владеть соответствующими навыками для проведения уроков. На сегодняшний день методика онлайн-занятий соединяет самостоятельную работу ребёнка с учебным материалом и регулярную связь с педагогом-предметником. Сегодняшний опыт показывает, что онлайн-формат обучения

становится неотъемлемой частью классической школы. В настоящее время в стране идет становление новой системы образования. Большая часть мероприятий, конкурсов, семинаров, открытых уроков, мастер-классов проходит в режиме – онлайн. Учебный процесс в системе дистанционного образования включает в себя все основные формы традиционной организации учебного процесса: уроки, мастер-классы, практические занятия, лабораторные работы, тестирование, исследовательскую и самостоятельную работу учащихся [1]. Все эти формы организации учебного процесса позволяют осуществить на практике сочетание самостоятельной познавательной деятельности учащихся с информационной деятельностью учителя.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения опреде-

ленного содержания при активной роли всех участников занятия. Следовательно, в систему дистанционного образования необходимо активно вводить мастер-классы, которые дадут возможность разъяснить теоретическую информацию и научат пользоваться ей на практике. Мастер-класс позволяет соединить получение основной теоретической информации с передачей способов работы с этой информацией, то есть учитель показывает, как практически возможно применить полученную информацию в той или иной деятельности. Предполагается, что основной теоретический материал участники дистанционного обучения освоили в файловом формате самостоятельно, поэтому на лекционном занятии они присутствуют с определенной базой знаний. Задача учителя выбрать для мастер-класса не материал, который уже есть в печатном варианте у учащихся или хорошо им известен, а тот материал, который является новейшим, неизученным и наиболее актуальным в практическом плане. При изучении раздела «Декоративно-прикладное творчество» на уроках технологии мастер-класс более широко используется. В век информационных технологий, сложно абстрагироваться от влияния внешнего мира на творчество. И, чтобы его развивать, приходится черпать идеи из окружающего мира. Каждый дизайнер пользуется своими излюбленными творческими источниками. Для одних – это народные мотивы, для других историческое прошлое, третьи – изобретают новые формы, новые материалы, новые технологии изготовления. Но высокотехнологическое современное искусство, будет всегда уступать по искренности декоративно-прикладному творчеству. Декоративно-прикладное творчество набирает ход, возвращая людям истинное понимание того, что есть искусство и является на современном этапе очень востребованным среди профессионалов и людей, увлеченных художественным и декоративным творчеством. И результат труда учителя – это умение моделировать урок в режиме технологии, в которой эффективно работает мастер. Основная цель,

которую ставит перед собой учитель, это: передача знаний, умений и опыта, формирование рефлексии собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса, формирование индивидуального стиля творческой деятельности, популяризация ручного труда, создание ситуации успеха. При проведении мастер-класса учитель обязательно знакомит детей с темой предстоящего занятия, его целью и задачами, кратко освещает его содержание. Затем можно провести мультимедийную презентацию и продемонстрировать готовые авторские изделия либо элементы изделий, изготовленных по той технологии, которую предстоит выполнить в ходе занятия. Также необходимо познакомить детей с оборудованием, инструментами и материалами, необходимыми для изготовления данного изделия, ознакомить с техникой безопасности при работе с ними. И только затем идёт практическая часть занятия. Участники мастер-класса под руководством учителя из заранее подготовленных материалов или заготовок выполняют практическое задание, основанное на технологических приемах, продемонстрированных в теоретической части. Также учащиеся знакомятся и осваивают различные технологии, проявляют свою творческую индивидуальность в использовании цветовой гаммы, по-разному комбинируя её, проводят эксперименты с формами и нанесением рисунков различными приспособлениями и способами. На мастер-классах нет ограничений и рамок, дети свободно могут проявлять себя. Задача преподавателя, задействовать всех учеников в процесс, для этого нужно проявить фантазию и воображение учащихся, следует сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что им мешает в саморазвитии, следует создать такую атмосферу, чтобы девочки проявили себя как маленькие творцы. Такими проявлениями и отличается мастер-класс от других технологий. Как правило, в процессе мастер-класса учащимся предоставляется возможность познакомиться с какой-либо новой технологией, приемами

работ, новыми методиками или авторскими разработками. В процессе демонстрации тех или иных приемов работ обязательно комментировать и отвечать на вопросы учеников. В заключение даётся оценка проделанной работы, полезные рекомендации и советы по практическому применению полученных знаний, умений и навыков. И результат труда учителя – это умение моделировать урок в режиме технологии, в которой эффективно работает мастер. При подготовке к мастер-классу в режиме онлайн необходимо выделить следующие рекомендации: определите позицию учителя, обозначьте проблему, используйте «игровые методики, используйте наглядность. Дистанционный курс дает возможность в процессе проведения мастер-класса использовать аудио-видео ряд в он-лайне. Такая наглядность компенсирует недостаточную зрелищность учебного процесса [2]. Это объясняется тем, что обучающиеся дистанционно оказываются в совершенно новых условиях. И не только потому, что могут находиться на большом расстоянии, главное – им предоставлена «свобода» в обучении. Таким образом, в условиях развивающегося дистанционного образования, необходимо внедрение такой формы проведения занятий, как мастер-класс, максимально активизирующей внимание учащихся, способствующей началу самостоятельной работы обучающихся. Во время занятия учащиеся имеют возможность импровизировать и проявлять свои способности самостоятельно и нестандартно мыс-

лить, выдвигать свои пути решения предлагаемой проблемы. На таких мастер-классах учащиеся знакомятся и осваивают различные технологии, проявляют свою творческую индивидуальность в использовании цветовой гаммы, по-разному комбинируя её, проводят эксперименты с формами и нанесением рисунков различными приспособлениями и способами. Отсутствие соревновательного характера деятельности позволяет работать детям в собственном темпе, что способствует становлению позитивной атмосферы в коллективе и общему понижению фактора «школьной тревожности» [3]. И как следствие, накопительный эффект занятий с такой формой проведения повышает мотивацию к познавательной и творческой деятельности, что далее будет условием успешного становления как профессионала и личности в целом.

Список литературы:

1. Баяндин Д.В. Виртуальная среда обучения: состав и функции // Высшее образование в России. – № 7, – 2011. – С. 114.
2. Гаджала Любовь Николаевна. Создание электронных учебнометодических комплексов для системы дистанционного образования [Текст]: учеб. пособие / Л.Н. Гаджала; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Чит. гос. ун-т». Чита: ЧитГУ, 2009. – С. 27.
3. Гончарова М. М. Методика профессионального обучения – М.: Просвещение, 2001. – 203с.

В.С. Шонька

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Ввести ребенка в мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста».

В.А. Сухомлинский

Образовательная система на современном этапе характеризуется периодом

радикальных изменений, требующих решения задач формирования всесторонне

развитой гармоничной социализированной личности, способной к активному взаимодействию с социумом, позитивной творческой и преобразующей деятельности, готовой к принятию самостоятельных решений. Ребенок активно осваивает окружающую действительность, частью которой является социальная действительность. Опыт социального общения, субъективно усвоенный в процессе взаимодействия с другими людьми, проявляется в социальной компетентности дошкольников.

Работа по формированию социальной компетентности детей приобретает особую значимость в дошкольном учреждении, где происходят первые этапы социализации вне семьи. В дошкольном учреждении ребенок вступает во взаимоотношения с педагогами и сверстниками, ощущает себя членом коллектива. К нему предъявляются четкие требования относительно соответствия его поведения тому положению, которое он занимает в обществе, и социальной роли. Следовательно, дошкольное учреждение как социальный институт должно обеспечивать целенаправленный процесс формирования социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста [1, с. 73].

Актуальность исследования определяется рядом существующих противоречий между: социальным заказом общества на выполнение образовательных функций, связанных с формированием социальной компетентности личности, способной к полному взаимодействию с обществом и недостаточностью компетентности педагогов в вопросе формирования социальной компетентности дошкольников и отсутствием системного подхода к организации педагогического процесса, направленного на изучение особенностей и формирование социальной компетентности дошкольников.

Выявленные противоречия позволили определить проблему исследования, эта проблема определила тему данной статьи: «Особенности развития социальной компетентности у детей старшего

дошкольного возраста».

Социальное развитие детей дошкольного возраста – это процесс, в ходе которого ребенок приобщается к ценностям, традициям, нормам, культуре общества. Исследованиями проблемы социального развития детей занимались Л.С. Выготский, А.В. Петровский, В.С. Мухина, И.С. Кон, Л.И. Божович и другие ученые.

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации, который по высказываниям Л.С. Выготского рассматривается как «врастание в человеческую культуру» [7, с. 102].

Период старшего дошкольного возраста является важным в аспекте развития основ социальной компетентности, когда происходят существенные изменения в социальном и личностном развитии ребенка, что создает в свою очередь необходимые предпосылки для формирования начальных форм социальной компетентности. Период старшего дошкольного возраста при этом характеризуется рядом специфических особенностей.

Период старшего дошкольного возраста является последним в числе периодов дошкольного детства, сопровождающегося зарождением новообразований, главным из которых является произвольность психических процессов (внимания, памяти, восприятия) и вытекающая из этого способность контролировать свое поведение, а также изменения в самоощущении, самосознании и самооценке. Решающим в изменении в деятельности ребенка является именно появление произвольности, при которой целью деятельности является не изменение внешних и окружающих предметов, а овладение собственным поведением [4, с. 51].

К шестому году жизни ребенка уровень его физического и умственного развития значительно выше, чем в средней группе детского сада. Старшие дошкольники становятся более сильными физически, способны осваивать основные движения. Уровень физического развития при

этом еще остается связанным с уровнем умственного развития. Это выступает в качестве необходимого условия и фона, на основе которого реализуется разностороннее развитие ребенка. В этот период протекает интенсивное умственное, эстетическое и нравственное развитие, которое объединяется в социальное [6, с. 76].

В этот период жизни продолжают свое развитие и совершенствование все аспекты речи ребенка, происходит интенсивное развитие коммуникации, как вида деятельности. К периоду старшего дошкольного возраста формируется не ситуативная и личностная формы общения, отличающиеся потребностями во взаимопонимании и сопереживании и личностными мотивами общения, происходит выработка устойчивых предпочтений в общении.

Процесс личностного развития в период старшего дошкольного возраста описывается процессом освоения новых знаний, а также зарождением новых качеств и потребностей. Таким образом, в рассматриваемый период происходит формирование всех аспектов личности ребенка: интеллектуального, нравственного, эмоционально-волевого, результативного, практического.

А.В. Петровский подчеркивает, что в период старшего дошкольного возраста происходит переход от ситуативного поведения к деятельности, являющейся подчиненной социальным нормам и требованиям, и проявление ярких эмоциональных реакции в отношении к последним. В этот период вместо когнитивного типа общения между ребенком и взрослым на первый план выходит личностный тип, который является ориентированным на интерес к человеческим отношениям [10, с. 98].

Ребенок старшего дошкольного возраста уже способен верным образом осознавать, что в его поведении нравится и не нравится взрослым, адекватным образом оценивая качество своих действий и индивидуальных личностных черт. К окончанию периода дошкольного детства проис-

ходит формирование чувства собственного достоинства, содержанием которого является состояние практических навыков и нравственных качеств ребенка, которые выражаются в подчинении установленным в группе нормам поведения. Самооценка дошкольников при этом является достаточно высокой, что способствует освоению новых видов деятельности через преодоление сомнений и страха включения в занятия ранее неизвестных для детей видов деятельности.

Старшие дошкольники уже способны проявлять подлинную заботу о близких, а также действия, являющиеся направленными на то, чтобы оградить и от тревоги и горя. Ребенок приобретает некоторую способность в определенной степени сдерживать бурные и резкие проявления чувств [14].

В качестве ведущего вида деятельности в период старшего дошкольного возраста выступает сюжетно-ролевая игра, в рамках которой ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя свои социальные функции (что является важным этапом в формировании социальной компетентности). В этом возрасте ребенок уже может самостоятельно выбирать все предметы, необходимые ему для выполнения определенной роли. Значительную роль в развитии детей в этом возрасте сохраняют игры с правилами. К концу дошкольного возраста у ребенка в игровой деятельности происходит формирование качеств и психических новообразований, являющихся основой для формирования учебной деятельности в следующем возрастном периоде [5, с.51].

Шестой год жизни ребенка характеризуется формированием способности ребенка ставить цели, которые касаются его самого и его поведения, что носит название произвольности психических процессов и выступает в качестве решающего значения для успеха последующего обучения и для дальнейшего общего умственного развития. Произвольность поведения подразумевает способность ребенка действовать в соот-

ветствии с определенным шаблоном и контролировать свое поведение. Так, в игре в рамках выполнения определенной роли ребенок с одной стороны следует шаблону, с другой – контролирует свое поведение. С возрастом ребенок обучается организовывать себя, а его поведение все больше освобождается от игровой ситуации.

В период дошкольного детства все сферы психического развития ребенка претерпевают значительные изменения. У ребенка в этот период развивается широкий спектр видов деятельности: трудовой, игровой, бытовой, коммуникативной. Также в этот период происходит формирование как технической стороны деятельности, так и ее мотивационно – целевая сторона.

Проанализировав научно-теоретические труды исследователей по данной теме, нами были выделены критерии сформированности социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Сформированность социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста комплексно содержит следующие направления:

«Что я знаю о себе». Мой организм. Мои чувства. Мои мысли. Мои поступки. Мои умения. Моя семья. Моя родословная. Как мы живем в детском саду.

«Кто такие взрослые». Дети и взрослые. Зачем и как работают взрослые. Зачем и как люди отдыхают.

«Человек-творец». Предметы рукотворного мира. Человек создает технику. Материалы, созданные человеком. Живая, неживая природа и человек. Человек-художник.

«Земля – наш общий дом». Что такое Земля. Какие люди живут на Земле. Как люди заселили Землю. Твоя страна, твой народ.

Развитию социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста способствуют занятия, игры, упражнения, проигрывание ситуаций, беседы направленные на изучение социума, знакомство с литературой, искусством,

обсуждение межличностных конфликтов, поощрение нравственных поступков детей. Усвоение ребенком этических норм и требований, формирование гуманного отношения к природе и окружающим его людям – это и есть социальное развитие ребенка, которое охватывает всю его жизнедеятельность в детском саду.

Для успешного формирования социальных компетенций у детей-дошкольников по всем направлениям, в условиях детского сада применяются такие формы и методы работы как:

– индивидуальные и групповые занятия с детьми, направленные на развитие их социализации («На чем мы ездим», «Поведение в общественном транспорте», «Как я помогаю взрослым», «Во что я люблю играть», «Я такой», «Наша дружная семья», «Наше настроение», «Наш любимый детский сад»).

– Клубный час: «Я и моя семья», «Мой лучший друг», «Поведение в общественных местах», «Мои лучшие качества», «Хорошие поступки», «Задумшевные посиделки».

– Социально-ролевые игры: «Семья», «Аптека», «Кафе», «Магазин», «Автобус», «Детский сад», «Шофер», «Доктор» «Приходите в гости к нам», «Дочки-матери».

– Дидактические игры: «Как избежать неприятностей?», «Кто в домике живёт?», «Найди отличия», «Первая помощь», «Профессии», «Основы безопасности».

– Игровые тренинги (тренинги на развитие навыков общения, эмпатии, сопереживания, работа в группе и т.д.): «Морские волны», «Большой круг-маленький круг», «Зеркало», «Строители», «Ожерелье», «День рождение».

– Просмотр мультфильмов («Маша и Медведь», «Простоквашино», «Смешарики», «Даша-путешественница», «Ледниковый период» и другие).

– Чтение художественных произведений, сказок (сказкотерапия): как дружба помогает победить зло («Зимовье»); как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»); что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

«Волшебная история», «Я все смогу».

– Круг рефлексии («Подумаем вместе», «Чем похожи и чем отличаются?», «Зачем нужен друг?»)

– Социальные акции («Подарок ветерану», «Подарим улыбку вместе», «Голубь мира»).

– Обыгрывание проблемных ситуаций (ситуация с огнём: в квартире пожар: что ты будешь делать? Почему? Дым в соседней квартире: Твои действия? Ситуация с водой: Видишь, что кто-то тонет. Как поступишь? В квартире прорвало кран. Ты один дома. Что предпримешь сначала, что потом? Почему?)

– Изобразительная деятельность («Я в детском саду», «Мое настроение», «Как я дома помогаю», «Подводное царство»)

– Экскурсии в костюмерную, в прачечную, на кухню.

– Работа с родителями: Папки-передвижки на темы: «Социально-личностное воспитание», «Учим ребенка общаться», «Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в процессе социализации ребенка». Совместное издание альбома: «Вот я какой», коробочка «добрых дел».

Все эти формы и методы будут эффективны лишь в том случае, если между воспитателем и детьми дружеские, доверительные отношения. В ходе использования следующих методов, ребёнок овладевает новыми социальными знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Таким образом, особенностями развития социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста являются следующими:

- ✓ ребенок хорошо ориентируется в правилах культуры поведения, владеет различными формами и способами общения;
- ✓ проявляет доброту, заботу, внимание; может попросить о помощи и оказать ее в случае необходимости; управляет своим поведением;
- ✓ уважает желание других людей и мо-

жет заявлять о своих потребностях в приемлемой форме; имеет позитивную самооценку.

Итак, формирование социальной компетентности очень важно для дальнейшего развития дошкольника и становления его как личности. И поэтому, данная проблема требует своевременного решения. Ведь, только социально компетентный ребёнок хорошо ориентируется в новой обстановке, знает, как общаться со своими сверстниками, умеет оказывать помощь и просить об этом других, знает меру своих возможностей.

Список литературы:

1. Приложение к Приказу Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики» – 2017. – 24 с.

2. Антонова Т. Социальная компетентность ребенка-дошкольника: показатели и методы выявления [Текст] / Т. Антонова // Детский сад от А до Я. – 2017. – № 5. – С. 54–69.

3. Белоцерковец Н.И. Формирование социальной компетентности детей 3-7 лет в условиях открытого дошкольного образовательного учреждения. Автореферат диссертации кандидата педагогических наук. Москва, 2016.- С. 87

4. Большакова А.И. Формирование компетентного отношения дошкольников к себе. Управление дошкольным образовательным учреждением. 2018; 2: 68 – 76.

5. Борисова О.Ф. Формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста. Диссертация кандидата педагогических наук. Челябинск, 2016.

6. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников / С.С. Бычкова – М., 2013. – 208 с.

7. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский: В 6-ти т. / Гл. ред. А.В. Запорожец, Т.2. – М.: Просвещение, 2012. – 504 с.

8. Захарова Т.Н. Механизмы и усло-

вия формирования социальной компетентности дошкольников // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 2.

9. Крулехт М.В. Новые формы дошкольного образования как средство социально-педагогической виктимологии. Социальная работа: проблемы и перспективы // материалы VI Межвузовской научно-практической конференции, 22 марта 2018.

10. Петровский, А.В. Психология: учебник / А. В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 500 с.

11. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие за-

нятия. [Текст] / – С. И. Семеновича. – М.: АРКТИКА, 2014. – 72 с.

12. Учурова, С.А. Групповая работа как способ развития социальной компетентности учащихся: Автореферат дисс. канд.пед. наук. / С.А. Учурова. – Екатеринбург, 2017. – 24 с.

13. Фельдштейн Д.И. Психологические закономерности социального развития личности в онтогенезе. Вопросы философии. 1995; 6: 18 – 22.

14. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребёнка. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2010.- с. 121.

В.С. Шонька

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Обществу на современном этапе нужны активные личности, способные к проявлению творчества и речевой активности, способные самостоятельно и инициативно решать жизненно важные проблемы. Основы такой личности закладываются уже в дошкольном детстве.

Находясь на самой первой ступени образования, дошкольник получает фундамент знаний и умений. И появляется вопрос: каким будет ребенок в дальнейшем: любознателен, инициативен, самостоятелен, активен, или станет замкнутым, боясь ошибаться и проявить собственную точку зрения?

Согласно требованиям ГОС ДО, педагогом дошкольного учреждения должны быть сформированы у дошкольников умения не только воспринимать и анализировать информацию, но и способность самостоятельного нахождения и решения творческих задач, умения совершать собственные маленькие открытия и делать выводы. Эти компетентности входят в понятие функциональной грамотности [1, с.16].

Современные педагогические исследования рассматривают функциональную

грамотность в проблемном поле компетентностного подхода. Например, А.Е. Жумабаева подчеркивает, что «структура образовательной компетенции должна включать в себя также составляющие функциональной грамотности, которая является интегративной характеристикой уровня подготовки дошкольника, но в то же время не ограничиваются только ими» [2, с.351].

Дети дошкольного возраста на современном этапе, определенно, имеют все предпосылки и условия для успешного овладения и развития функциональной грамотностью.

Базовая основа для овладения письмом, для формирования навыков чтения и математических знаний закладываются именно в дошкольном возрасте. В дальнейшем приобретенные знания и умения являются благодатной почвой, помогающей будущему школьнику приобретать новые знания и умения учиться, умения жить среди людей и стать самостоятельным. Для этого необходима речевая активность ребенка, так как низкий уровень речевой активности ограничивает возможность самореализации человека.

Речевая активность – способность ребенка к самостоятельным коммуникативным действиям, которые проявляются в интеллектуально-творческой и речевой деятельности в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Речевой активности должны быть присущи основные составляющие деятельности: цель или целенаправленность, мотивация, способы и приемы, с помощью которых осуществляется деятельность, а также осознанность и эмоции [5, с.80].

Какие методы и технологии лучше использовать при формировании предпосылок функциональной грамотности у дошкольников, как научиться взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром. Прежде всего, технологии, которые способствуют развитию критического мышления, креативности, умению общаться и работать в команде. Данные технологии развивают такие личностные качества, как настойчивость, любознательность, способность адаптироваться, инициативность, а также лидерские качества и социально-культурную грамотность [3, с.116].

Технологии визуализации являются наиболее эффективным средством планирования речевой активности. Современному ребенку важно научиться логично и доказательно мыслить, опираясь на свой жизненный опыт. Развитие внимания, памяти, творческого воображения, благодаря особенностям наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, будет активнее происходить через организацию практической деятельности, направленной на сравнение, определение характерных свойств предметов, обобщение их по определенному признаку, эмоциональному отклику на свой результат.

Технологии визуализации всегда широко применялись в образовании: опорные схемы и таблицы, алгоритмические схемы действий, деятельности, дидактические наглядные пособия, опорные сигналы.

Визуализация учебной информации:

- помогает детям в правильной организации и анализе информации;

- модели, схемы, рисунки способствуют усвоению информации, запоминанию и планированию действий;

- способствует развитию мышления: от наглядно действенного к наглядно-образному и словесно-логическому;

- развивает критическое мышление;

- помогает учащимся переносить полученные знания на новые объекты, ситуации.

Ментальные карты – это техника визуализации мышления. Системное использование ментальных карт активизирует мыслительную деятельность ребенка, развивает инициативность, самостоятельность в проявлении творчества. Заполняя ментальные карты, дети учатся планировать свою деятельность, совершенствуют коммуникативные возможности. Навык составления ментальных карт способствует систематизированию большого потока информации и подготавливает дошкольника к успешному обучению в школе.

Лэпбук помогает в изучении и закреплении определенной темы с детьми, способствует осмыслению содержания книг, помогает в проведении исследовательской работы, в процессе которой дошкольники участвуют в поиске, сортировке и анализе информации.

Лэпбук является универсальным пособием, интегрирующим знания. Может быть, как итог самостоятельной и проектной деятельности дошкольников, либо итогом тематической недели.

ТРИЗ для дошкольников является системой коллективных занятий, игр, цель которых не изменение основной программы, а максимальное увеличение ее эффективности. По словам основателя этой теории Г.С. Альтшуллера, ТРИЗ это «управляемый процесс созидания нового, который соединяет в себе точный расчет, логику, а также интуицию» [6, с.21].

Круги Луллия – универсальный игровой материал, направленный на когнитивное и творческое развитие. Технологию можно использовать по программному тематическому содержанию в обра-

зовательной и самостоятельной деятельности детей, опираясь на зоны ближайшего и актуального развития.

Задачи технологии ТРИЗ:

- формировать целостную картину мира;
- воспитывать интерес к поисковой самостоятельной деятельности;
- развивать активность и стремление разрабатывать необычные варианты со- ставления и решения задач;
- развивать речь, память, творчество, воображение.

Интерактивные технологии базируются на таком явлении, как интеракция (от англ. interaction – воздействие друг на друга, взаимодействие). С помощью их реализации можно максимально конструктивно организовать межличностное взаимодействие и познавательное общение всех составляющих субъектов. Например, интерактивные игры по художественным произведениям.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом развития способов активного восприятия художественной литературы. Художественная литература является важнейшим средством воспитания чувств ребёнка, развития памяти, воображения, мышления, а также играет огромную роль в формировании активной речи старших дошкольников. Сопереживание героям является особенностью восприятия художественного произведения дошкольниками. В период старшего дошкольного возраста у детей происходит формирование умения воспринимать текст в единстве формы и содержания. У ребёнка развивается смысловое чтение, формируется понимание героя произведения и его поступков. Развитие речевой активности средствами художественной литературы можно определить: как умение реагировать на события, явления, произведения разных жанров, как способность сопереживать героям, соотносить литературные факты с жизненным опытом.

Задачи, стоящие перед школой сегодня, требуют пристального внимания к формированию речевой активности дошкольников.

Л.В. Красильникова рассматривает развитие речевой активности старших дошкольников через формирование осознанности речи [4, с.38]. Как одно из возможных средств развития речи у дошкольников Л.В. Красильникова рекомендует методику многоуровневой технологии развития осознанной речевой активности дошкольников. Данная методика аккумулирует в себе исследования в разных областях: психолингвистика, педагогика, психология, нейролингвистика, психофизиология. Автор предлагает последовательное усвоение уровней речевого высказывания, которая направлена на формирование процессуальной алгоритмичности педагогической деятельности, обеспечивающей положительное протекание каждого из них: лингвистического, психологического и сенсомоторного. В итоге происходит значительное повышение речевой активности детей.

Таким образом, своевременное и грамотное использование приемов педагогической работы приводит к получению планируемого результата – повышается речевая активность дошкольников, происходит формирование предпосылок основ функциональной грамотности. Функциональная грамотность является фундаментом для дальнейшего развития личностных компетентностей детей дошкольного возраста. Среди методов и технологий, для развития функциональной грамотности у детей дошкольного возраста, а также для развития критического мышления, креативности, формирования умения общаться и работать в команде были предложены технологии визуализации, ментальные карты, лэпбук, круги Луллия. Рассмотренные технологии развивают такие личностные качества у дошкольников, как настойчивость, любознательность, способность адаптироваться, инициативность, а также лидерские качества и социально-культурную грамотность. Именно дошкольный возраст является базовой основой для обучения чтению, письму, математике, помогающей будущему школьнику в приобре-

тении знаний, умений общаться со взрослыми и сверстниками.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года. Режим доступа: https://schoolpmr.3dn.ru/load/pedagogam_doshkolnogo_obrazovanija/standarty_programmy/gosudarstvennyj_obrazovatelnyj_standart_doshkolnogo_obrazovanija_pridnestrovskoj_moldavskoj_respubliki/475-1-0-730 (дата обращения 03.01.2023).

2. Жумабаева, А. Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения. / А. Е. Жумабаева, А. Б. Тоқан // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-прак-

тической конференции. – Москва, 2020. – С. 351-356.

3. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования. / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно- исследовательского конкурса.- Петрозаводск, 2020. – С. 116-125.

4. Красильникова, Л. В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет: учебно-методическое пособие. / Л.В. Красильникова. – М.: Сфера образования, 2017. – 128 С. 2 – 38.

5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003. –С. 35.

6. Хабарова, Т. В. «Педагогические технологии в дошкольном образовании». / Т. В. Хабарова. – Санкт – Петербург: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018. – 80 с.

ЭКОНОМИКА. СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ

*Д.Б. Барбакарь,
Г.М. Брадик*

ИННОВАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИЙ

В условиях, когда конкуренция между предприятиями неуклонно перемещается в сферу управления знаниями и человеческим капиталом, инновации в управлении персоналом становятся решающим фактором успеха. В управлении персоналом, процесс создания инновационных подходов не менее важен, чем технологические инновации, так как повысить производительность уже невозможно лишь увеличением количественных показателей. Управленческие нововведения положительно влияют на способ и эффективность функционирования компаний. Известны примеры, когда управленческие инновации создали сильные конкурентные преимущества для современного бизнеса.

Так, General Electric изменила подход к порядку и дисциплине труда в сфере научных исследований, в результате чего получила доступ к большому числу технологий и патентов. Procter & Gamble начиная уже с 1990-х гг. изменила специализированные подходы к бренд-менеджменту, в результате чего производительность труда работников компании возросла.

То есть, именно инновационные технологии системы управления персоналом позволяют строить грамотную и эффективную работу предприятия, наладить взаимосвязи между его подразделениями. В этом и заключается актуальность данной темы. Концепциями распространения инноваций занимались многие ученые: Г. Тард, Ф. Басс, Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Э. Роджерс, Д. Хоукинс др. [2].

Инновационные технологии (в том

числе управления персоналом) – это, прежде всего комплекс методов, которые направлены на поддержание этапов внедрения и реализации конкретного нововведения (инновации).

Сегодня мы наблюдаем глобальные изменения в современном бизнесе, такие как цифровизация, рост доли рынка услуг, усиление роли знаний, творчества, формирование новой, постиндустриальной экономики в условиях перманентной нестабильности. В этом новом типе экономики нематериальные ресурсы, такие как знания, креативность, репутация компании и инновации, приобретают еще большее значение.

Некоторые исследователи, описывая произошедшие изменения, подчеркивают, что изменились и требования к современным организациям: они должны быть инновационными не только эпизодически в маркетинговом аспекте, но зачастую и в организационном, перманентно перестраивая рабочий процесс [7]. Инновационные решения ведут к повышению эффективности и конкурентоспособности, создают положительную репутацию компании и способствуют повышению удовлетворенности сотрудников. Сегодняшние компании могут достичь лучших организационных показателей, используя инновационные подходы к системе управления персоналом [6].

Часть успеха и эффективности современных компаний связана с внедрением инновационных практик и систем управления персоналом. Компании превращают новые управленческие и организационные концепции в операционные реалии, уходя

от иерархических структур и внедряя гибкое управление (Agile Management), ускоряя апробирование и внедрение инноваций и передавая полномочия и ответственность в руки исполнителей.

Управление персоналом является ключевым фактором в поддержке инновационного поведения на рабочем месте, которое способствует общему улучшению эффективности организации. Инновационное поведение и культура на рабочем месте поощряют индивидуальную инициативу сотрудников и их творческое мышление. Уровень инновационности и креативности мышления персонала является ключом к организационной эффективности.

Инновации в управлении персоналом связаны с созданием инновационно-направленной организационной культуры, базирующейся на продвижении особых ценностей, таких как творчество, инициатива, новаторство, гибкость, вовлеченность, удовлетворенность работой, самоорганизация [1].

Успешные инновации напрямую связаны с финансовыми результатами. В условиях устойчивого дефицита высокопрофессиональных кадров инновационные решения требуются еще и для того, чтобы организация оставалась конкурентоспособной на рынке труда. Инновации становятся стандартом развития современных организаций, идет ли речь о продуктовых либо о процессных инновациях.

Для повышения гибкости и адаптивности к изменившейся реальности реализация процесса изменений в организации проходит в несколько этапов:

1) определение потребности в изменениях, основываясь на анализе окружения и ситуации в организации (макро-, мезо- и микроуровни);

2) сбор информации и анализ ситуации, фокусируясь на требованиях и ограничениях внутренней и внешней среды;

3) предварительный выбор либо готового «пакетного решения», либо самостоятельной разработки нововведения, основываясь на имеющихся финансовых,

человеческих, организационных, информационных ресурсах;

4) принятие решения о внедрении (освоении), включая подготовку конкретного плана для изменения выбранных областей и процессов;

5) собственно само внедрение, включая пробное использование;

6) институционализация или длительное использование новшества.

Некоторые из технологических достижений радикально меняют весь бизнес и мир в целом, охватывая изменения в образе жизни людей и общении друг с другом. Вот некоторые радикальные изменения во внешней среде, связанные с развитием технологий, которые уже сейчас приводят к изменениям в управлении и работе с людьми:

1. Мобильный интернет распространился практически везде – в виде разных социальных сетей, датчиков, а также множества управляемых устройств, полностью подключенных к интернету.

2. Искусственный интеллект (ИИ) – пока наиболее развит в формах общего искусственного интеллекта, машинного обучения и глубокого обучения. Программное обеспечение для распознавания речи и распознавания лиц способно существенно повысить производительность и устранить трудности в обработке информации и процессах принятия решений.

3. Виртуальная реальность – компания Goldman Sachs в своем отчете в 2016г. указывала, что эта отрасль превратится в рынок объемом 80 млрд \$ к 2025 году (в сравнении с нынешними 7 млрд \$). Многие изменения будут внедрены в технологическую инфраструктуру и программные продукты (приложения), которые будут создаваться как для рядовых пользователей, так и для корпораций.

4. Облачные технологии – будут и дальше развиваться, поскольку все информационно-технологические сервисы и онлайн-приложения могут быть созданы с их помощью в большинстве крупных компаний. Использование общедоступных облачных технологий чревато рис-

ками, в связи с чем развиваются системы кибербезопасности [6].

5. Интернет вещей – более 9 миллиардов устройств подключены к интернету (IoT), прогнозируется, что эта цифра вырастет до 14,7 млрд к 2023 году [5]. Компании будут продолжать предоставлять продукты, системы, устройства, предназначенные для улучшения качества жизни людей (интеллектуальные счетчики, системы безопасности и видеонаблюдения, системы мониторинга здоровья, интеллектуальные устройства для транспорта, дома).

6. Прогресс в робототехнике – достижения в области искусственного интеллекта, машин, датчиков, двигателей, гидравлики и новых материалов изменят предлагаемые товары и услуги. Будет необходима техническая поддержка развития технологий за счет создания, программирования и обслуживания роботов [2].

Новые технологии не способны всецело заменить человека, они лишь инструмент повышения эффективности его труда. Так, например, искусственный интеллект не заменяет традиционный наём, но он позволяет расширить его возможности; он дополняет работу специалистов по найму, анализируя большой объем информации быстрее и умнее, чем они могли бы сделать в одиночку. Он автоматизирует низкоуровневые задачи, чтобы специалисты могли уделять больше времени стратегии найма и отношениям с кандидатами. Можно выделить следующие преимущества рекрутинга на основе технологии Big data: более быстрое принятие управленческих решений; доступ к потенциальным талантам; рост вовлеченности сотрудников; рост международного найма; усиление бренда работодателя; больше доверия к специалистам по рекрутингу. Вместе с тем не стоит сбрасывать со счетов и значительные финансовые затраты для реализации подобных нововведений, сопротивление персонала, а также вероятность киберугроз, несущих самые негативные последствия.

Успешное использование возможностей, которые могут нести в себе технологические инновации для развития

системы управления персоналом и организации в целом, тесно связано с формированием инновационно-направленной организационной культуры. Такая культура, с одной стороны, базируется на особых организационных ценностях (творчество, инициатива, новаторство, гибкость, вовлеченность, удовлетворенность работой, самоорганизация), с другой стороны, предохраняет от сопротивления изменениям, позволяя быстро адаптироваться и использовать новые возможности наиболее эффективно.

Список литературы:

1. Баранчев, В.П. Изучение инновационной активности компании как её конкурентной силы / В.П. Баранчев. – Текст непосредственный. // Менеджмент сегодня. – 2006. – № 4. — С.48-56
2. Митина, Н.Н. Инструменты формирования инновационной региональной стратегии развития экономических систем: автореф. дисс.канд.экон.наук: 08.00.05. Воронеж, 2007. – Текст непосредственный.
3. Митина, Н.Н. Абсентеизм персонала как вид деструктивного поведения в организации/ Н.Н. Митина. – Текст непосредственный.// Современная экономика: проблемы и решения, №. 2 (98), 2018, – С. 61-67.
4. Пережогина, К.А. Инновационные изменения в системе управления персоналом./ К.А. Пережогина.– Текст непосредственный. // Молодой ученый. – 2015. – №4. – С. 403-408
5. Фаляхов, Р. Богатых не тронут: почему Давос не стал прорывом. / Р. Фаляхов. – Текст электронный. // Газета.ru, 2020. Доступно: <https://www.gazeta.ru/business> (дата обращения: 26.02.2021).
6. Automation 2019: Progress in Automation, Robotics and Measurement Techniques (Advances in Intelligent Systems and Computing Book 920) 1st ed. Kindle Edition, 2019. – Текст электронный.
7. Biometrics. Global Market Outlook (2018-2027.) Available at: [https:// www.biometricupdate.com](https://www.biometricupdate.com) (accessed: 20.01.2021). – Текст электронный.

*Ю.И. Бублик,
Г.М. Брадик*

ДЕЛОВАЯ РЕПУТАЦИЯ – ОСНОВА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Деловая репутация существует у любой организации, независимо от того, желает она этого или нет. В настоящее время успех организации – это её деловая репутация, которая является важным фактором конкурентоспособности предприятий.

Деловая репутация – это показатель отношения к организации со стороны внешнего ее окружения, это показатель доверия, готовности к сотрудничеству, приемлемости ее стратегии, понимание целей, стиля и намерений ее деятельности. Репутация компании направлена прежде всего на потребителей и отражает стремление компании сделать их лояльными к самой компании и выпускаемым ею продуктам. Высокая репутация компании служит для потребителя гарантией качества продаваемой ею продукции и (или) предоставляемой услуги. Согласно исследованиям 62% потребителей считают, что компания с хорошей репутацией не будет продавать продукцию ненадлежащего качества – это способствует увеличению скорости и объемов реализации товаров. Цель стратегии предприятия заключается в достижении наибольших преимуществ в конкуренции. Для этого нужно использовать те качества и ресурсы, в которых предприятие превосходит своих конкурентов.

Рассмотрим деловую репутацию, как основу конкурентоспособности предприятия на примере ОАО «ММЗ». Для развития экономики страны и возможности модернизации стратегических ориентиров одним из важных видов деятельности является металлургия, которая является конкурентной на мировых рынках и составляет основу промышленного производства. Металлургическая промышленность в действительности представляется основным двигателем планомерного

процесса на пути развития любой страны.

Продукция металлургической промышленности представляет собой фундаментальную сферу деятельности, которая является конкурентным вкладом в экономику нашего государства.

Успех компании часто зависит от того, как она будет соответствовать интересам клиентов, конкурентов. Сможет ли предложить больше, чем другие и в нужный момент предложить именно то, что необходимо клиентам, конкурентам [1].

Предлагая больший выбор продукции и лучшие условия поставки для конкретного, географически обособленного сегмента, Молдавский металлургический завод защищает себя от противодействий со стороны конкурентов.

Ключевым преимуществом завода остаётся расширение производства высококачественной продукции, а также последовательная переориентация с производства сталей строительного назначения на более дорогой и качественный ассортимент. В комплексе с инновационной технической деятельностью и развитием современных методик сопровождения качества продукции, Молдавский металлургический завод изменил свою маркетинговую стратегию в части сегментации рынка и отношений с потребителями. Сегодня компания уделяет внимание производству продукции с высокой добавленной стоимостью: высокопластичной катанке для глубокого прямого волочения, катанке для производства пружин, канатов, проволоки для производства предварительно напряженных железобетонных конструкций, металлического корда, а также катанке для производства электросварных труб, применяемых в строительстве газовых и нефтяных трубопроводов.

Приоритетом для Молдавского

металлургического завода, как и для любого современного металлургического предприятия, является модернизация производства и внедрение новых металлургических технологий. В настоящее время на металлургическом заводе в Рыбнице продолжается освоение производства термоупрочненного проката марки АТ1000 и высокопластичного арматурного проката марки В500S. На ближайшую перспективу запланированы реконструкция и обновление ряда энергетического оборудования в основных цехах производства.

Металлургический завод являясь неоднократно участником и лауреатом конкурса «Приднестровское качество», демонстрирует лидерство в своей деятельности. Сертификаты международного образца подтверждают статус металлургического завода, а полученные сертификаты, в свою очередь, позволяют предприятию десятилетиями выдерживать конкуренцию на зарубежном рынке.

Чтоб идти в ногу со временем, занимать лидирующие позиции в своей отрасли, металлургический завод развивается, расширяет ассортимент продукции, внедряет новые технологии в производственный процесс, что позволит быть востребованными на рынке, а также поддерживать имидж, репутацию. С целью дальнейшего сохранения деловой репутации ОАО «ММЗ», анализ работы завода показал, что целесообразно разработать программу, которая будет направлена на улучшение организационной культуры. В данную программу будет входить: поддержание положительной репутации предприятия, сохранение личного авторитета и статуса в профессиональной среде, а также поддержание положительных взаимоотношений между сотрудниками предприятия. Для эффективного взаимодействия предприятия со всеми заинтересованными группами (а это: руководство, рядовые сотрудники, поставщики, покупатели) необходимо уделять внимание их интересам и стараться под-

держивать позитивные отношения. Это предоставит дополнительные возможности создать доверительную атмосферу в предприятии и улучшить деловую репутацию. Необходимо определить и ранжировать все заинтересованные стороны.

Для повышения деловой репутации организации целесообразно также подойти к «прозрачности», доверию. Более доверительные отношения можно получить при создании отношений «на равных» между работниками и руководителями. Данный аспект реализуется через выстраивание политик и связей, которые обеспечивают сотрудников конкретной информацией, владеющей руководством. Для реализации целей прозрачности необходимо выстраивание механизма обратной связи от сотрудников к руководителям.

Каждое предприятие стремится улучшить деловую репутацию, поэтому необходимо уметь выявлять проблемные зоны организации и устранять их. Возможность конкурировать на определенном товарном рынке непосредственно зависит от конкурентоспособности товара и совокупности экономических методов деятельности предприятия, оказывающих воздействие на результаты конкурентной борьбы. Контроль за конкурентами даст возможность удовлетворять специфические запросы потребителя. Зная их слабые и сильные стороны, можно оценить их потенциал и цели, настоящую и будущую стратегию. Это позволит точно сориентироваться на то, где конкурент слабее.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что устойчивая деловая репутация является подтверждением того, что предприятие обладает уникальными деловыми способностями и качествами, которые позволяют успешно вести конкурентную борьбу на рынке товаров и услуг.

Список литературы:

1. Веснин, В.Р. Менеджмент: учебник. /В.Р. Веснин. - Москва: Проспект, 2007.- 504 с.- Текст: непосредственный.

*Л.Д. Мельничук,
В.Г. Булгак*

УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВЫМ СОСТОЯНИЕМ ПРЕДПРИЯТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Финансовое состояние – важнейшая характеристика экономической деятельности предприятия. Финансовое состояние в значительной степени определяет конкурентоспособность предприятия, его потенциал в деловом сотрудничестве, оценивает, в какой мере гарантированы экономические интересы самого предприятия и его партнеров по финансовым и другим экономическим отношениям.

Финансовое состояние предприятия зависит от результатов его производственной, коммерческой и финансовой деятельности [2, с.182].

В зависимости от степени детализации анализ финансового состояния подразделяется на детализированный углублённый анализ и экспресс-анализ.

В данной статье мы поговорим об экспресс-анализе финансового состояния, в связи с его важностью и более распространенным применением.

Важность экспресс-анализа обусловлена тем, что не всегда у предприятия есть возможность, впрочем, как и потребность, провести всесторонний, детальный, углублённый экономический анализ [1, с.439].

Ключевой целью финансового анализа является получение определенного числа основных параметров, дающих объективную и обоснованную характеристику финансового состояния предприятия. Это относится, прежде всего, к изменениям в структуре активов и пассивов, в расчётах с дебиторами и кредиторами.

Устойчивое финансовое состояние предприятия является результатом рационально организованной системы управления внутренними и внешними факто-

рами, определяющими результаты его деятельности.

Профессиональное управление финансами требует квалифицированного их изучения. Именно благодаря анализу может быть сформирована достоверная информационная база для принятия управленческих решений [4, с.277].

Выполняя экспресс-анализ финансовой отчетности, решаются главные задачи по нахождению уязвимых мест деятельности компании.

Таким образом, экспресс-анализ проводится с целью получения наглядной оценки финансового состояния и динамики развития предприятия [3, с.134].

Экспресс-анализ исследуемого предприятия следует проводить по данным работы за год. Исследуемым предприятием является SRL «Amon-Trade».

SRL «Amon-Trade» – общество с ограниченной ответственностью. Предприятие относится к строительной индустрии, занимается строительством дорожных и мостовых сооружений, а также реализует и производит строительную продукцию.

Свою деятельность SRL «Amon – Trade», начало в конце 2017 года. По состоянию на февраль 2022 года, SRL «Amon – Trade» занимает лидирующую позицию на рынке строительства автомобильных дорог в Резинском районе. За период с 2019 по 2021 года, компания «Amon – Trade» показывает положительную динамику развития по всем параметрам.

Для экспресс анализа финансового состояния SRL «Amon-Trade» составим таблицу (таблица 1).

Таблица 1

Экспресс-анализ финансового состояния SRL «Amon-Trade» за 2019-2021 гг.

№	Наименование показателя	Значение показателя			Абсолютное отклонение				Темп роста, %		
		2019	2020	2021	2020-2019	2021-2020	2021-2019		2020-2019	2021-2020	2021-2019
1	Валюта баланса, лей	1663334	4689483	10110101	+3026149	+5420618	+8446767		181,93	115,59	507,82
2	Выручка	4151013	6908125	13279860	+2757112	+6371735	+9128847		66,42	92,24	219,92
3	Оборачиваемость активов	2,79	1,84	1,76	-0,95	-0,08	-1,03		-34,05	-4,35	-36,92
4	Прибыль от продаж	136778	360466	705657	+223688	+345191	+568879		163,54	95,76	415,91
5	Рентабельность продаж	2,9%	4,6%	5,0%	+1,7%	+0,4%	+2,1%		58,62	8,70	72,41
6	Чистая прибыль	120365	321845	667036	+201480	+345191	+546671		167,39	107,25	454,18
7	Краткосрочные обязательства	78389	1383646	2005077	+1305257	+621431	+1926688		1 665,10	44,91	2 457,86
8	Дебиторская задолженность	524068	951756	1037486	+427688	+85730	+513418		81,61	9,01	97,97
9	Запасы	8001	43881	61599	+35880	+17718	+53598		448,44	40,38	669,89
10	Основные средства	952051	2742768	6415590	+1790717	+3672822	+5463539		188,09	133,91	573,87
11	Среднемесячная выручка	345917	575677	1106655	+229760	+530978	+760738		66,42	92,24	219,92
13	Среднесписочная численность работников, человек	28	30	35	+2	+5	+7		7,14	16,67	25,00

Из таблицы, приведенной выше, мы можем сделать выводы:

1. Валюта баланса в 2020 году по отношению к 2019 выросла на 3026149 лей,

темп роста составил 181,93%. В 2021 году валюта баланса по отношению к 2020 году выросла на 5420618 лей, а темп роста составил 115,59%. Следовательно,

можем видеть, что валюта баланса в 2021 году по отношению к 2020 выросла на 8446767 лей или 507,82%.

2. Абсолютное отклонение выручки в 2020 году по отношению к 2019 году увеличилась на 2757112 лей или на 66,42%, в 2021 по отношению к 2020 увеличилась на 6371735 лей или 92,24%. В 2021 году по отношению к 2019 увеличилась на 8446767 лей, темп роста составил 219,92%.

3. Вычисление оборачиваемости активов исходя из данных показало, что абсолютное отклонение в 2020 году по сравнению с 2019 годом уменьшилось на 0,95, в 2021 году по сравнению с 2020 на 0,08, а в 2021 по сравнению с 2019 уменьшилось на 1,03. Темп роста оборачиваемости активов показал что в 2020 году уменьшился на 34,05% чем в предыдущем периоде, в 2021 году по сравнению с предыдущим периодом уменьшился на 4,35%, а в 2021 по сравнению с 2019 годом темп роста уменьшился на 36,92%.

4. Прибыль от продаж показала, что с каждым годом идет тенденция к увеличению абсолютного отклонения. Так в 2020 году по сравнению с 2019 годом абсолютное отклонение увеличилось на 223688 лей или 163,54%, в 2021 году по сравнению с 2020 годом абсолютное отклонение выросло на 345191 лей или 95,76%. В 2021 году по сравнению с двумя предыдущими периодами абсолютное отклонение увеличилось на 568879 лей, а темп роста составил 415,91%.

5. Рентабельность продаж в 2020 году в отношении с 2019 годом увеличилась на 1,7%, в 2021 году по отношению к 2020 годом увеличилось на 0,4%. В 2021 году в сравнении с 2019 годом абсолютное отклонение выросло на 2,1%.

6. Рост краткосрочных обязательств больше роста дебиторской задолженности, исходя из этого можно заметить, что платежеспособность предприятия повысилась.

7. В целом мы можем видеть, что в 2021 году по сравнению с двумя предыдущими отчетными периодами среднемесячная выручка показала темп роста на 219,92%, что означает увеличение роста экономических показателей в целом.

Таким образом, результаты экспресс-анализа позволяют получить оперативную, динамичную информацию об имущественном состоянии предприятия, о финансовых результатах его деятельности, о состоянии и использовании финансовых ресурсов, об уровне платежеспособности, рентабельности и деловой активности анализируемого предприятия.

По данным экспресс-анализа можно оперативно разработать обоснованное управленческое решение.

Таким образом для повышения показателей финансового состояния рекомендуются следующие управленческие решения:

1. Расчет премии за выполнение плановых показателей,
2. Прогноз бюджета на определенный период,
3. Расчет понижающего или повышающего коэффициента к заработной плате и др.,
4. Усиление мотивации подчиненных,
5. Решения о совершенствовании структуры управленческого подразделения,
6. Определение целей организации о способах повышения качества продукции,
7. Внедрение более совершенного оборудования.

Предложенные автором рекомендации будут способствовать повышению эффективности управления финансовым состоянием рассматриваемого предприятия.

Список литературы:

1. Савицкая, Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия М.: ИН-ФРА-М, 2002. – 704 с. – Текст: непосредственный.
2. Шеремет, А.Д., Негашев, Е.В. Методика финансового анализа деятельности коммерческих организаций. М.: ИН-ФРА-М, 2008. – 371 с. – Текст: непосредственный.
3. Анализ финансовой отчетности: учеб. пособие для вузов / под ред. М.А. Вахрушиной, Н.С. Пласковой. – М.: Вузовский учеб., 2007. – 367 с. – Текст: непосредственный.
4. Бочаров, В.В. Комплексный финансовый анализ. Питер, 2005. – 429с. – Текст: непосредственный.

5. Biroul National de Statistica [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://www.statistica.md/> – Текст: электронный

6. Serviciul Fiscal de stat [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://servicii.fisc.md/> – Текст: электронный

7. Monitorul fiscal FISC.md [Электрон-

ный ресурс] / Режим доступа <http://monitorul.fisc.md> – Текст: электронный

8. Инфраструктура: важнейшие новости [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://expert.ru/dossier/industries/building/> – Текст: электронный.

*И.А. Иоос,
Г.М. Брадик*

ФИНАНСЫ КАК ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

Финансы – это денежные отношения хозяйствующих субъектов, в том числе государства, в результате которых доход компании изменяет свою структуру за счет увеличения его в руках одного субъекта за счет изъятия (неэквивалентности) этой части у другого [2, с. 270].

Финансы – это одна из экономических категорий, наряду с такими, как цена, прибыль, кредит и т.д. Они выражают реальные социальные отношения, которые называются финансовыми [1].

Под финансами страны понимается ее денежная экономика и финансовые отношения, осуществляемые на ее основе посредством денежного обращения, в результате чего образуются различные фонды денежных средств, как государственные, так и негосударственные (частные) [4].

Отметим три основных элемента:

– финансы страны – это денежные средства страны (финансовые ресурсы), внешне выражающие стоимость товаров, имеющих в стране, и участвующие в обороте в наличной и безналичной формах;

– финансовые отношения, возникающие на основе денежной экономики страны, имеют «материальное» содержание, представляют собой процесс движения ресурсов в денежной форме;

– денежные средства государства, муниципалитетов, хозяйствующих субъектов, объединенные в определенные фонды, имеющие строго целевое назначение, с помощью которых создается рациональный и правовой порядок в денежной

экономике страны.

Рассмотрим разницу между государственными и частными финансами:

1. Государство может контролировать свои доходы с помощью системы налогообложения. Именно таким образом обеспечивается возможность расходования государственных средств. Однако принудительного исполнения в отношении самого государства не существует. Что касается физических лиц, то ситуация обратная: они не могут принудительно обеспечивать свои доходы и, следовательно, могут быть не в состоянии выполнять свои обязательства.

2. Государственные финансы связаны с денежной системой, которая более или менее контролируется государством, тогда как эта денежная система не зависит от воли частных владельцев, которые управляют своими финансами.

3. Частное финансирование ориентировано на получение прибыли. Государственные финансы, напротив, являются средством реализации так называемых общих интересов.

4. Размер государственных финансов намного больше, чем размер частных финансов, которые затрагивают отдельных лиц.

Как известно, роль финансов в социально-экономической жизни выражается в их распределительных и контрольных функциях.

Распределительная функция заключается в распределении стоимости валово-

вого общественного продукта и тем самым обеспечении каждого хозяйствующего субъекта необходимыми финансовыми ресурсами.

Контрольная функция финансов заключается в их способности количественно оценивать весь ход процесса распределения [5, с. 265]. Финансы постоянно сигнализируют о том, как развивается процесс мобилизации финансовых ресурсов в определенные денежные фонды, как используются финансовые ресурсы и т.д.

Контрольная функция финансов реализуется через деятельность финансовых и налоговых органов, которые непосредственно контролируют использование доходной и расходной частей бюджетов в бюджетной системе Приднестровской Молдавской Республики путем распределения доходов предприятий.

На основе финансов формируются денежные фонды «для специальных целей, предназначенные для удовлетворения общественных потребностей.

Финансовые отношения носят распределительный характер, поскольку они распределяют часть стоимости общественного продукта между субъектами [6].

Следует отметить, что в настоящее время в экономической и юридической литературе существует устоявшееся положение о том, что финансовую систему составляют следующие пять фондов денежных средств:

- государственные финансы;
- финансы хозяйствующих субъектов;
- местные финансы;
- страховые фонды;
- кредит (государственный и банковский), которые, в свою очередь, подразделяются на централизованные и децентрализованные» [3, с.287].

Централизованные государственные финансы включают республиканский бюджет, бюджеты субъектов Приднестровской Молдавской Республики, государственные внебюджетные фонды, а также государственный кредит.

Децентрализованные государственные финансы включают средства денежных фондов Центрального банка Приднестровья и других кредитных организаций, основанных на праве государственной собственности или на праве смешанной формы собственности, частично принадлежащих государству; средства государственных унитарных предприятий (в том числе находящихся в государственной собственности), а также средства государственных учреждений, созданные в результате их приносящей доход экономической деятельности и оставленные в их распоряжении в соответствии с законом.

Следует иметь в виду, что если финансы предприятий республиканской и муниципальной форм собственности можно рассматривать в целом как децентрализованные фонды государства, то финансы предприятий частных форм собственности следует анализировать и рассматривать с точки зрения возможностей государственного влияния на них с совершенно разных позиций. Прежде всего, следует иметь в виду, что это ресурсные фонды.

Список литературы:

1. Винницкий, Д.В. Финансовое право в современных условиях: традиции и инновации / Д.В. Винницкий/ Текст: непосредственный. /Финансовое право. 2012. №8. – С. 28-34.
2. Галицкая, С.В. Деньги, кредит, финансы. / С.В. Галицкая. – М.: 2002. – 300с. – Текст: непосредственный.
3. Герасименко, В.В. Ценообразование. / В.В. Герасименко. – М.: Учеб. Пособие. 2014. – 295с. – Текст: непосредственный.
4. Горина, Г.А. Ценообразование. / Г.А.Горина. – М.: Учеб. Пособие 2013. – 280с. – Текст: непосредственный.
5. Денисова, И.П. Цены и ценообразование. / И.П. Денисова. -М: 2012. – 265с. – Текст: непосредственный.
6. Карасева, М.В. Финансовое правоотношение. / М.В. Карасева. – М: 2015. – 298с. – Текст: непосредственный.

*Е.А. Климчук,
Д.М. Трач*

СОБЛЮДЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЫРАЩИВАНИЯ КАК ЗАЛОГ ПОВЫШЕНИЯ УРОЖАЙНОСТИ

Выращивание урожая и формирование урожайности – это сложный и длительный процесс, протекающий под влиянием природных и экономических факторов.

Природные – состояние и качество почв, метеорологические и климатические условия произрастания культур.

Экономические условия в наиболее общем виде характеризуются уровнем развития производственных сил общества, что позволяет в какой-то степени компенсировать низкое качество почв и неблагоприятные метеорологические условия и достигать высокой урожайности.

Основной целью любой сельскохозяйственной деятельности, связанной с выращиванием растений, является получение хорошего урожая. Высокая урожайность зависит от множества факторов: свойств почвы, оптимального выбора сортов растений, ухода за посевами, правильного применения технологий при возделывании культур и др.

Для того чтобы обеспечить сельскохозяйственному предприятию успешное функционирование, необходимо провести следующий комплекс мероприятий.

1. Повышение плодородия почвы.

Повысить плодородие почвы можно несколькими путями.

- ✓ применение передовых технологий и современной сельскохозяйственной техники в системе обработки почв. Различные приемы позволят сохранить верхний слой почвы плодородным на более продолжительное время.
- ✓ проведение противоэрозийных мероприятий по борьбе с разрушением верхних слоев почвы.
- ✓ внесение удобрений

2. Соблюдение сроков посева культур.

Для каждой культуры имеется критический срок, после которого сеять их рискованно.

3. Использование семян высокого качества, наиболее урожайных сортов и гибридов.

Правильно выбранный сорт и высокое качество семян способствуют увеличению урожая до 20 – 25 % и более. Поэтому ценности сорта следует придавать первостепенное значение.

4. Правильный уход.

Основная цель, преследуемая обработкой почвы – создание благоприятных условий для прорастания семян, роста и развития культурных растений, достигается изменением агрофизических свойств почвы.

5. Соблюдение севооборота.

Правильный севооборот – это научно обоснованное чередование сельскохозяйственных культур и пара во времени и размещении на полях.

6. Рациональное использование выращенной продукции.

В сложившихся экономических условиях, когда недостаточно развита рыночная инфраструктура, имеются трудности со сбытом продукции, неплатежи, целесообразно продавать не сырье, а продукцию в переработанном виде. Переработка зерна в местах его производства является экономически выгодной, так как позволяет рационально использовать всю выращенную продукцию и путем ее переработки вовлечь в товарооборот.

7. Прогнозирование влияния погодных факторов.

Зная особенности климатической зоны и время наступления «критических фаз» периода вегетации, можно принять необходимые меры по защите растений. К примеру, ряд сельскохозяйственных культур требует перезимовки, поэтому их высеивают осенью. К ним относятся озимые сорта пшеницы, ржи, ячменя и т. д.

8. Качество сельскохозяйственной техники.

Производительность труда на поле напрямую зависит от количества и качества сельхозтехники. Стоит своевременно обновлять износившиеся элементы для того, чтобы избежать поломки в ненужный момент. Только с помощью бесперебойно работающего оборудования можно повысить урожайность посевов – неравномерная и несвоевременная обработка ведет не только к простоям техники и излишним временным затратам, но и к потере ощутимой части растениеводческой продукции [1, с. 38].

9. Сокращение потерь при уборке урожая.

Значительный прирост урожайности и валовых сборов зерна может быть достигнут в результате сокращения потерь при уборке урожая. Как показывает опыт ведущих зернопроизводящих хозяйств, проведение уборки в оптимальные сроки (10 – 14 дней) позволяет предотвратить потери 15 – 20% урожая.

10. Использование мелиорации.

Мелиорация – это коренное улучшение земель. Она повышает плодородие почвы, улучшает ее водный и тепловой режим, регулирует микроклимат в приземном слое воздуха, создает благоприятные условия для роста, развития растений и получения устойчивых и высоких урожаев, а также для производительного использования машин.

Назначение сельскохозяйственной мелиорации – улучшить сельскохозяйственные угодья, повысить урожай и придать устойчивость сельскохозяйственному производству, уменьшить его зависимость от природно – климатических условий [4, с. 73].

Необходимость орошения в климатических условиях ПМР подтверждается и структурой сельскохозяйственного производства. Кроме того, развитая система орошения стимулирует сельскохозяйственного товаропроизводителя производить не только зерновые, но ведет к развитию овощеводства, садоводства. Кроме того, развитие той же кормовой базы для животноводства диктует потребность в постоян-

ном обеспечении водой.

Решение проблемы орошения площадей, возделываемых под овощи, возможно только во взаимосвязи с предоставлением финансовой поддержки со стороны государства для субсидирования затрат на восстановление и содержание мелиоративного комплекса, льготных тарифов на воду для целей орошения.

Повышение тарифов на услуги водоснабжения на цели орошения нивелирует преимущества, предоставляемые государственной целевой программой по мелиорации. В условиях, когда практически каждый год в нашем регионе является засушливым, а услуги мелиорации востребованы, рост тарифов на воду ведет к росту себестоимости сельскохозяйственной продукции, ее удорожанию и, как следствие, неконкурентоспособности.

От уровня себестоимости зависит уровень рентабельности, финансовое состояние предприятия и его платёжеспособность.

Несомненно, сельское хозяйство является одной из самых рискованных отраслей народного хозяйства и для успешного функционирования сельскохозяйственной организации нужно планировать и управлять рисками, которые неизменно сопровождают данную отрасль.

Список литературы:

1. Волкова, Н.А. Экономика сельского хозяйства и перерабатывающих предприятий: учебник для вузов – М.: Колос С, 2005. – 240 с.
2. Казакова, Н.А. Предпосылки становления новой экономической специальности – аналитика. – Экономический анализ: теория и практика. – 2008. – №7. – 59 с.
3. Лавин, А.П. Бухгалтерский учет в сельском хозяйстве. – М.: Колос, 2004. – 246 с.
4. Лагун, Т.Д. Мелиорация и рекультивация земель: учебное пособие. – РУП «Информационно – вычислительный центр Министерства финансов Республики Беларусь», 2012. – 208 с.
5. Скамай, Л.Г., Трубочкина, М.И. Экономический анализ деятельности предприятий – М.: ИНФРА – М, 2011. – 384 с.

*К.Б. Дякону,
П.А. Кравченко*

ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ПЕРЕРАБОТКЕ ПЛАСТИКОВЫХ ОТХОДОВ

Пластиковые отходы уже давно стали острой глобальной проблемой: миллионы тонн пластика ежегодно попадают на свалки и в мировой океан. Это приводит к ухудшению состояния окружающей среды и причинению вреда дикой природе. В этой статье мы рассмотрим концепцию создания предприятия по переработке пластика, определим значимость, возможности и преимущества, проблемы, а также рекомендации по реализации этого проекта.

Пластик – это недорогой, легкий и прочный материал, из него можно легко формовать различные изделия, которые находят применение в самых разных областях. Как следствие, производство пластмасс заметно увеличилось за последние 60 лет [4]. Однако нынешние уровни их использования и утилизации порождают ряд экологических проблем. Около 4% мировой добычи нефти и газа, невозобновляемого ресурса, используется в качестве сырья для производства пластмасс, а еще 3–4% расходуется на получение энергии для их производства. Большая часть пластика, производимого каждый год, используется для изготовления одноразовых предметов упаковки или других недолговечных продуктов, которые выбрасываются в течение года после изготовления [4]. Уже только эти два наблюдения указывают на то, что наше нынешнее потребление и использование пластика нельзя назвать сознательным и экологически рациональным.

Многочисленные хартии по защите окружающей среды призваны уменьшить количество полигонов для хранения мусора, так как они требуют больших площадей и дорогостоящей технологии хранения. Гораздо выгоднее оказалось осво-

ить глубокую переработку отходов и превратить этот процесс в доходный бизнес. Данный вид деятельности востребован не только как источник получения прибыли, но и как способ решения важнейшей социальной задачи – избавление наших населенных пунктов от отходов, которые могут причинить серьезный ущерб окружающей среде. На сегодняшний день 82 из 193 государств уже имеют стимулы, способствующие инвестициям в возобновляемые источники энергии, экологически чистое производство, энергоэффективность и борьбу с загрязнением окружающей среды [3]. В пример можно привести Швецию, где более 99% всего мусора перерабатывается и используется повторно тем или иным способом.

Предлагаемая в данной статье концепция по переработке пластика представляет собой проект организации небольшого завода, который будет востребован в регионах Приднестровья, особенно учитывая тот факт, что на территории республики более 80 мест временного хранения отходов, а регламент использования таких объектов чаще всего не соблюдается. В Приднестровье существует много возможностей для грамотной утилизации мусора, и подобного рода предприятие является одним из самых оптимальных вариантов.

Главный рыночный смысл деятельности предприятия – улучшение экологической безопасности республики и снижение нагрузки на окружающую природную среду, а также создание новых рабочих мест.

Основная цель – создание, внедрение и использование передовых технологий для переработки пластика с последующим производством изделий из извлеченного сырья и, как следствие, макси-

мизация прибыли в долгосрочной перспективе без серьезных рисков.

На создаваемом предприятии в качестве конечной продукции планируется производить пластиковый гранулят. Этот материал представляет собой гранулы, которые в дальнейшем могут использоваться для изготовления одноразовой пластиковой посуды, упаковочной тары, пленок и лент из пластика, дорожных покрытий, материалов для одежды и обуви и множества иных изделий.

Технология переработки представляет собой следующий процесс: пластик сначала сортируют, потом он отправляется на предварительное измельчение, промывку и сушку; полученные фрагменты плавят и измельчают в гранулы, которые далее используются как сырьё на других производствах [6]. Технологию можно считать универсальной, так как она подходит для любых видов сырья. При таком подходе минимизировано отрицательное влияние на природную среду. Важным достоинством является то, что в процессе переработки многие изначальные свойства пластиковых материалов утрачиваются и сфера их вторичного использования сужается, уменьшая тем самым повторное образование отходов. Нельзя недооценивать и тот факт, что вторичное сырьё в два раза дешевле первичного пластика.

Но имеются и недостатки: повышенные энергозатраты и необходимость предварительной сортировки, замедляющей производственный процесс. В последнем заключается и главное препятствие на пути к организации такого производства в нашей стране – отсутствие цивилизованного подхода к переработке пластика и обязательной системы раздельного сбора во всех регионах страны и городских районах. Только такая деятельность может стать основной для глубокой переработки, потому что сортировка смешанных отходов дает возможность извлечь из них всего 10-15% пригодного для вторичного использования сырья.

Для реализации проекта предлагается следующий комплекс рекомендаций.

Провести тщательное исследование рынка. Важно иметь четкое представление о спросе на переработанный пластик, конкуренции на рынке, а также законодательной базой, связанных с управлением пластиковыми отходами [1]. На рынке Приднестровья подобных предприятий нет. Вторичная переработка – относительно новая бизнес-идея, поэтому конкуренция развита слабо. Рекомендуются обратиться к опыту создания аналогичных предприятий в других странах, например, в соседней Молдове. Там 50% всего общего мусора попадает на завод по переработке ABS Recycling [2]. Недавно ABS запустил онлайн-карту своих специальных контейнеров для утилизации. Скачав приложение, можно узнать пункты сбора пластика по близости к своему дому. На станции ABS мусор сортируется, доставляется на станцию переработки, где он измельчается в гранулы, а затем из них производят канализационные трубы, тару и контейнеры. Неперерабатываемый пластик отправляют на различные объекты в Украине и ЕС (в основном в Румынию, но также в Польшу, Австрию) [2].

Оценить финансовые возможности. Строительство завода требует немалых первоначальных взносов, поэтому важно провести финансовое технико-экономическое обоснование, чтобы определить затраты и потенциальную отдачу от инвестиций.

Выбрать правильную технологию. Существует несколько технологий переработки пластика, и важно выбрать ту, которая наилучшим образом соответствует потребностям и ресурсам. Ранее описанная технология является самой распространенной и экологически безопасной.

Сотрудничать с заинтересованными сторонами. Строительство завода по переработке пластика предполагает работу с несколькими заинтересованными сторонами, такими как поставщики, клиенты и местные сообщества. Важно установить партнерские отношения и сотрудни-

чество с этими заинтересованными сторонами, чтобы обеспечить успех проекта.

Разработать план постоянного совершенствования. Индустрия переработки отходов постоянно развивается, и важно иметь план непрерывной модернизации заводских процессов и технологий, чтобы оставаться конкурентоспособными и соответствовать меняющимся требованиям.

Сосредоточиться на основной цели. Перерабатывающие производства решают проблему экологического благополучия планеты. В наши дни речь идёт о том, быть или не быть человечеству. Отсюда – важнейший для современной практики принцип нового мышления: приоритет общечеловеческого над всяким иным особым интересом. Разработка и внедрение технологий по утилизации и использованию отходов позволит добиться экономии сырья для существующих производств и получения высокого экономического эффекта. Но также это один из самых благородных видов коммерции. Совершенствуя наши привычки по утилизации отходов, мы можем влиять на климат будущего и помогаем сохранить окружающую среду чистой и более рационально использовать наши природные ресурсы. Несомненно, это поможет спасти красоту окружающего мира и сберечь его для будущих поколений.

Таким образом, реализация проекта создания предприятия по переработке пластиковых отходов является социально значимым и доступным мероприятием по уменьшению губительного воздействия на окружающую среду в нашем регионе, а также представляет собой одну из

самых динамичных и экономически привлекательных областей в бизнес индустрии на сегодняшний день.

Список литературы:

1. Петухова С.В. Бизнес-планирование: как обосновать и реализовать бизнес-проект: Практическое пособие / С.В. Петухова. — М.: Омега-Л, 2017. — 171 с.
2. ABS Recycling Moldova: официальный сайт. — URL: <https://abs.md>. — Текст: электронный.
3. Political Economy Research Institute, Center for American Progress — Текст: электронный // Green Growth — 2017. — URL: <https://cdn.americanprogress.org/wp-content/uploads/2014/09/PERI.pdf> — Текст: электронный.
4. ScienceDirect // Characterising green employment: The impacts of ‘greening’ on workforce composition. — 2018. — URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0140988318300963#bb0035> — Текст: электронный
5. WORLD ENVIRONMENT DAY 2023 — URL: <https://www.worldenvironmentday.global/#waste> — Текст: электронный
6. Компания: ООО «GRAN GARO»: официальный сайт. — URL: <https://grangaro.ru/polymers/> — Текст: электронный.
7. РБК: официальный сайт. Как меняются отношения человека и природы. — URL: <https://trends.rbc.ru/trends/green/5e7a52849a79477d322a42e3> — Текст: электронный.

*Д.М. Трач,
В.Д. Ларийчук*

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕЖДУНАРОДНУЮ БАНКОВСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Активное использование цифровых технологий осуществляется в областях и видах банковской деятельности, пред-

ставленных на рисунке 1. Укрупненно к ним можно отнести: платежи и переводы, технологии финансирования и кредито-

вания, управление капиталом, финансирование бизнес-процессов.

Использование цифровых технологий в рамках сетевого инновационного взаимодействия, способно изменить ландшафт инновационного процесса, стимулировать его развитие в сторону «открытости». Кастомизация и разработка платформенных

решений по созданию финансового продукта под потребности и особенности конкретной сети инновационного взаимодействия позволяет в разы повышать инвестиционную привлекательность инновационной деятельности, например, появляются новые возможности для диверсификации, хеджирования и страхования рисков.

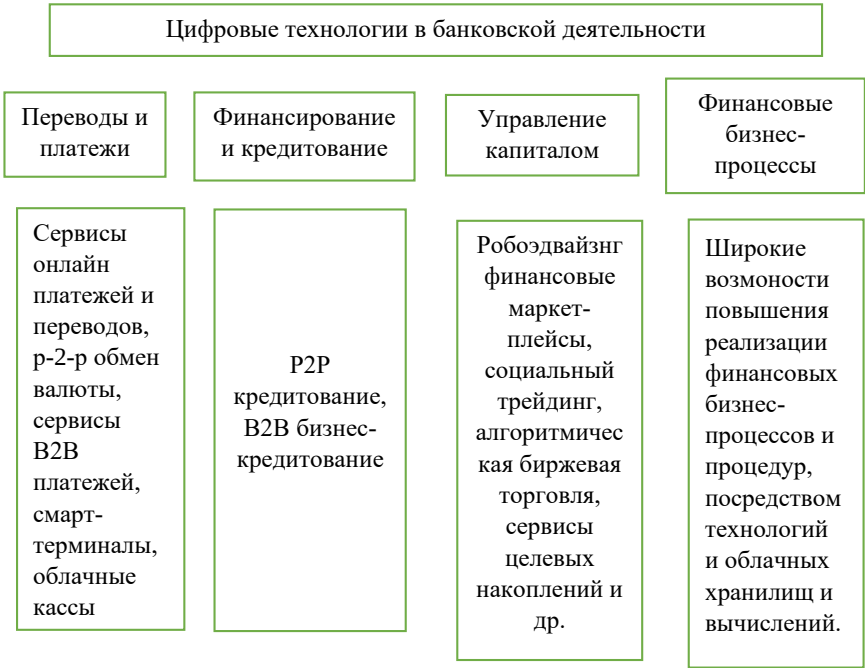


Рис.1. Основные виды инновационных финансовых технологий

По данным Pitchbook, объем мирового рынка цифровых банковских вырос с 64 млрд долларов в 2017 году до 168 млрд долларов в 2021 году. По прогно-

зам, к 2024 году объем рынка вырастет почти в 2 раза и составит 221 млрд долларов (рис.2).

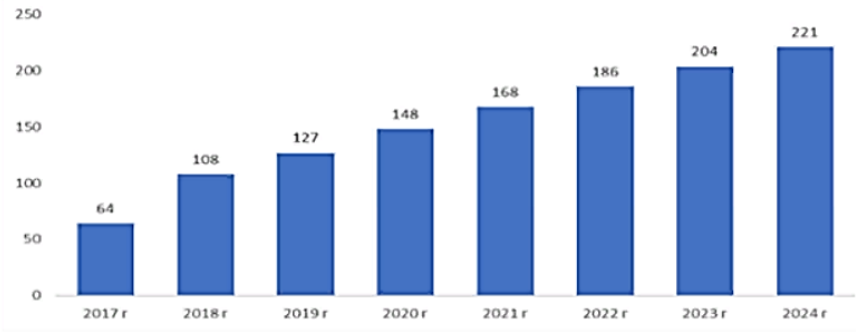


Рис2.Объем рынка цифровых технологий, млрд. долларов США

Глобальные инвестиции в развитие цифровых банковских технологий в 2020 году составили 105,3 миллиарда долларов. Это третий по величине показатель за всю историю развития отрасли. Инвесторы в большей степени смотрят на свои портфели

и в меньшей степени на новые проекты для инвестиций. В целом, говоря о количестве финтехкомпаний, следует сказать, что всего в период 2015-2020 гг. открылось порядка 1120 компаний в следующих странах, представленных на рисунке 3.

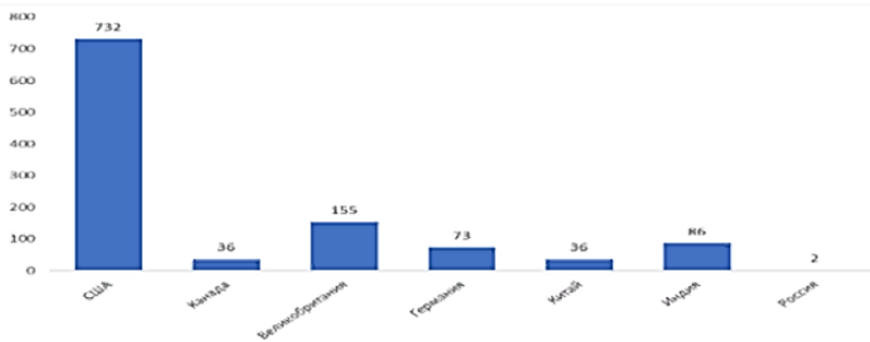


Рис.3 Количество финтех-компаний, зарегистрированных на мировом финансовом рынке в период 2016-2021 гг.

Таким образом, можно сказать, что наибольшее количество компаний приходится на такие страны как США, Индия, Великобритания, Германия, Франция. В свою очередь, основными отраслями предоставления финансовых услуг в этих странах в рассматриваемый период явились: страхование (38%) и банковская деятельность (35%), управление инвестициями (5%) и недвижимость (22 %) [5].

Потребительское использование цифровых банковских услуг в Европе вступило в стадию ускорения, чему в значительной степени способствуют инновации, запущенные на развивающихся рынках.

Переход к цифровому банковскому обслуживанию произошел быстро и, вероятно, был ускорен существующими тенденциями, такими как расширение использования цифровых каналов для различных транзакций, включая банковские, и более широкое использование телеконференций/видеозвонков вместо личных встреч, которые усилились во время пандемии COVID-19.

Согласно исследованиям, 89% респондентов в США говорят, что они используют каналы мобильного банкинга, а

70% говорят, что мобильный банкинг стал основным способом доступа к их счетам. Рост банковского обслуживания как услуги (BaaS) также объясняет рост цифровых услуг, поскольку все больше устаревших банков открывают свои интерфейсы прикладного программирования (API) для разработки приложений в области финтеха и сторонних разработчиков.

Особое место среди тенденций финансовой индустрии заняла гигантская система Интернета вещей. Согласно аналитике, рынок интернета вещей пережил быстрый неожиданный рост, достигнув 151 миллиарда долларов в 2020 году, и ожидается, что к 2025 году он вырастет до 1,567 миллиарда долларов. Такая растущая популярность обусловлена способностью устройств интернета вещей собирать и анализировать огромные объемы данных о клиентах. Обработывая эти данные, банки и финансовые учреждения могут предотвратить мошенничество, повысить операционную эффективность и полностью пересмотреть качество обслуживания.

Открытый банкинг стал одним из самых востребованных направлений финансовых технологий. Директива направ-

лена на регулирование онлайн-банкинга и платежей в рамках ЕС и установление единых правил для платежей и переводов. Банки должны открыть доступ к своим системам, предоставляя свои API небанковским третьим лицам, чтобы те могли интегрировать свои услуги для создания более быстрого, безопасного и улучшенного обслуживания клиентов. Согласно Accenture, 90% финансовых директоров считают, что открытая банковская деятельность может увеличить органический рост на 10%. Клиенты также получают большую свободу, поскольку им доступен весь спектр финансовых услуг. Хорошим примером является DBS в Сингапуре. Недавно они создали портал для разработчиков API, который предоставляет своим клиентам доступ к более чем 150 услугам, таким как денежные переводы, системы вознаграждений, депозиты и многое другое [6].

Таким образом, цифровые технологии играют ведущую роль в становлении и ускоренном развитии финансового рынка мира.

Инновационные технологии являются важной частью банковского бизнеса, увеличивая финансовую независимость банков, получая новые знания, продукты и услуги при помощи создания, внедрения и использования новых банковских инновационных технологий.

*Е.С. Козьма,
А.В. Ляхович*

КРЕДИТНАЯ ПОЛИТИКА СОВРЕМЕННЫХ БАНКОВ – ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Выполнение кредитной функции в компании включает в себя ряд видов деятельности, для которых должна быть четко сформулирована политика. Такой шаг обеспечит последовательность в кредитных решениях и действиях. Таким образом, кредитная политика устанавливает руководящие принципы, которые регулируют предоставление или отклонение кре-

Дифровые инновации позволяют банкам совершенствовать и повышать качество оказываемых банковских услуг, создавая, тем самым, конкурентные преимущества не только для ряда отдельных банков, но и для всей банковской системы в целом.

Список литературы:

1. Ваганова, О.В., Коньшина, Л.А. Развитие рынка финансовых технологий: зарубежный опыт и отечественная практика // Научный результат. Экономические исследования. 2020. Т. 7. № 1. С. 80–88.
2. Информационные технологии в финансово-банковской сфере / Вдовин В.М., Суркова Л.Е. – М.: Дашков и К, 2018. С. 42.
3. Мазитова, Э.Т., Приходько, Р.В. Финансовые технологии и их роль в стабилизации экономики // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и экологический менеджмент». – 2020. – № 1. – с. 55–69.
4. Рынок инновационных финансовых технологий и сервисов-2019 // Высшая школа экономики [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://dcenter.hse.ru/data/2019/> (дата обращения 10.08.2021).
5. Серебрякова, Н.А., Колмыкова, Т.С., Гривачев, Е.А., Клыкова С.В. Исследование возможностей национальной инновационной среды по внедрению финансовых технологий // Вестник ВГУИТ. 2021. Т. 83. № 1. С. 460–465.

дита клиенту, каким должен быть уровень кредита, предоставляемого клиенту, и т.д. Можно сказать, что кредитная политика оказывает прямое влияние на объем инвестиций, которые компания желает вложить в дебиторскую задолженность.

Компания становится жертвой многих факторов, относящихся к ее кредитной политике. В дополнение к специфи-

ческим отраслевым характеристикам, таким как тенденции отрасли, структура спроса, темпы технологических изменений, на кредитную политику предприятия также влияют такие факторы, как финансовая устойчивость компании, организация маркетинга, рост ее продукта и т.д. Определенные соображения требуют большего внимания при разработке кредитной политики, например, продукт по более низкой цене должен продаваться клиенту, несущему больший кредитный риск. Кредитование на меньшие суммы приводит к большему обороту по взысканию кредитов. Новые клиенты должны быть наименее предпочтительны для крупных продаж в кредит. Норма прибыли компании имеет прямую зависимость от степени риска. Говорят, что они переплетены. Поскольку каждое увеличение нормы прибыли было бы уравновешено увеличением элемента риска.

Условия кредитования относятся к условиям, признанным фирмами для осуществления продажи товаров в кредит их покупателям. Другими словами, условия кредитования буквально означают условия погашения дебиторской задолженности. Фирма обязана учитывать различные аспекты кредитных клиентов, утверждение срока кредитования, принятие скидок при продаже, положения, касающиеся инструментов обеспечения для принятия кредита, – вот несколько соображений, которые требуют должной осторожности и внимания, например, выбор кредитных клиентов может быть сделан на основе фирм, способности погасить убытки по безнадежным долгам в течение определенного периода времени. Однако фирма может предпочесть определение условий кредитования в соответствии с установившейся практикой в свете своих потребностей. Сумма средств, связанных с дебиторской задолженностью, напрямую связана с лимитами кредитов, предоставленных клиентам. Эти лимиты никогда не должны устанавливаться на основе собственных требований субъекта, они

должны основываться на платежеспособности клиентов и записях в его бухгалтерской книге заказов и платежей.

Период кредитования оказывает многогранное влияние на многие аспекты объема инвестиций в дебиторскую задолженность; его косвенное влияние можно увидеть на чистую стоимость компании. Долгосрочный кредит может увеличить продажи, но это также увеличивает инвестиции в дебиторскую задолженность и снижает качество торгового кредита. При определении срока кредитования компания обязана принимать во внимание различные факторы, такие как скорость оборота запасов покупателя, подход конкурентов, характер товара, норма прибыли и доступность средств и т.д. Период кредитных закусок формируется от отрасли к отрасли. На практике фирмы одной и той же отрасли предоставляют разным физическим лицам разные сроки кредитования. поскольку большинство таких фирм принимают решение о сроке предоставления кредита клиенту на основе его финансового положения в дополнение к характеру товара, качеству, участвующему в сделке, разница в экономическом статусе клиента, которая может значительно повлиять на срок кредита. Общий способ выражения кредитного периода фирмы – использовать его в терминах чистой даты, то есть, если условия кредитования фирмы равны “30 нетто”, это означает, что ожидается, что клиент погасит свое кредитное обязательство в течение 30 дней. Как правило, бесплатный кредитный период, предоставляемый для оплаты товаров, приобретенных на счетах, как правило, подбирается с учетом периода, необходимого для ведения бизнеса и, в свою очередь, для перепродажи товаров и сбора платежей за них. Фирма может сократить срок кредитования, если она слишком часто сталкивается со случаями неисправности и опасается возникновения убытков по безнадежным долгам. С другой стороны, это может продлить срок кредитования для увеличения

операционной прибыли за счет расширения продаж. В любом случае, чистая операционная прибыль увеличится только в том случае, если затраты на продление срока кредитования будут меньше, чем дополнительная операционная прибыль.

Кредитные стандарты относятся к минимальным критериям, принятым фирмой с целью составления краткого списка своих клиентов для предоставления кредита в течение определенного периода времени. Характер кредитного стандарта, которому придерживается фирма, может быть напрямую связан с изменениями в объемах продаж и дебиторской задолженности. Либеральный кредитный стандарт всегда стремится увеличить продажи, заманивая клиентов на сделки. Фирме, как следствие, пришлось бы расширять инвестиции в дебиторскую задолженность наряду с поддержанием расходов на администрирование убытков по кредитам и безнадежным долгам. Поскольку более либеральное предоставление кредита может привести к тому, что некоторые клиенты станут менее добросовестно оплачивать свои счета вовремя. Вопреки этим строгим кредитным стандартам, это означало бы предоставление кредита только финансово устойчивым клиентам. Это спасает фирму от потерь по безнадежным долгам, и фирме приходится тратить меньше за счет административных кредитных затрат. Но это не только снижает продажи, но и сокращает инвестиции в дебиторскую задолженность. Таким образом, прибыль, которой фирма жертвует из-за потери продаж, превышает сэкономленные фирмой затраты. Разумно, что фирма должна сделать выбор в пользу снижения своего кредитного стандарта только до того уровня, когда прибыльность, возникающая в результате расширения продаж, превышает различные связанные с этим затраты.

Политика взыскания относится к процедурам, принятым фирмой (кредитором) для взыскания суммы со своих должников, когда такая сумма становится причитающейся по истечении кредитного периода. Требования политики взыскания

возникают из – за неплательщиков, то есть клиентов, не производящих своевременные платежи по дебиторской задолженности. Как несколько явившихся медленно плательщиков и некоторые другие неплательщики. Политика взыскания должна быть сформулирована с общей и единственной целью ускорения взыскания убытков по безнадежным долгам путем обеспечения оперативного и регулярного взыскания. Регулярное взыскание, с одной стороны, свидетельствует об эффективности взыскания за счет контроля безнадежных долгов и затрат на взыскание, а также за счет ускорения оборота оборотного капитала. Кредитная политика предприятия должна периодически пересматриваться и оцениваться, и при необходимости должны вноситься поправки в соответствии с изменяющимися требованиями бизнеса. Он должен быть разработан таким образом, чтобы координировать деятельность различных подразделений для достижения общей цели бизнеса предприятий. Наконец, плохая реализация надлежащей кредитной политики не приведет к оптимальным результатам.

В заключение следует отметить, что кредитная политика компании должна разрабатываться в соответствии со стратегическим, маркетинговым, финансовым и организационным контекстом бизнеса и должна способствовать достижению корпоративных целей. Корпоративная стратегия может включать управление торговым кредитом не только с точки зрения его вклада в сбор и движение денежных средств, но и как средство увеличения продаж и прибыли, а также инвестирования в клиентов путем построения отношений. Цель состоит в том, чтобы генерировать растущие, но прибыльные продажи.

Список литературы:

1. Годин, А.М. Бюджет и бюджетная система Российской Федерации: учеб. пособие/А.М. Годин, И.В. Подпорина. – М.: Дашков и Ко, 2019. С. – 480.
2. Горюнов Е.Л., Дробышевский С.М.,

Трунин П.В. Денежно – кредитная политика Банка России: стратегия и тактика / Вопросы экономики. 2018. № 4. С. 53 – 85.

3. Райзберг Б.А. Словарь современных экономических терминов / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2018. – С. 480.

4. Солнцев О.Г., Сухарева И.О. К вопросу о целях и инструментах денежно-кредитной политики. М.: ЦМАКП, 2019.

– С. 45.

5. Толстотелова, Л.А. Финансовые и денежно – кредитные методы регулирования экономики / Международный журнал экспериментального образования. 2018. № 2 – 2. – С. 281 – 282.

6. Швецов, Ю. Эволюция российского бюджетного федерализма /Ю. Швецов//Вопросы экономики – 2017. - № 8 – С. 76 – 83.

*О.А. Нимирская,
М.И. Трач*

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Кадры представляют собой важнейший ресурс любой организации. Сегодня во всем мире признали, что ключевым фактором успеха во всех направлениях деятельности компании является персонал, а его компетентность позволяет достигать запланированных финансовых и нефинансовых результатов. Кадровая политика организации представляет собой целостную стратегию работы с персоналом. Она призвана обеспечивать высокое качество кадров, поэтому ее грамотному построению сегодня уделяется значительное внимание со стороны руководства современных организаций. Под кадровой политикой чаще всего понимают ключевые направления работы с персоналом компании, которые соответствуют ее стратегическим целям. Определения понятия «кадровая политика» отличны в зависимости от использования того или иного подхода: системного, стратегического, институционального, деятельностного, интегрального.

Многие исследователи констатируют, что сегодня у руководства некоторых отечественных компаний отсутствует осознание необходимости эффективной кадровой политики. Однако ее роль в развитии современных организаций значительна в силу того, что она

непосредственным образом влияет на эффективность деятельности предприятия путем воздействия на сотрудников с использованием грамотно выстроенной системы управления персоналом; ориентирована на «...развитие человеческих ресурсов производства, которые вводят в действие все остальные ресурсы предприятия». Кадровая политика компании выстраивает не только отношения со своим персоналом, но и отношения с внешним окружением (органы власти, рынок труда и др.).

Универсальным подходом для исследования кадровой политики предприятия, как для системы управления, является системный подход, имеющий «интегративно-конвергентный» характер.

Основными элементами управления кадровой политикой является её формирование, оценка, развитие и реализация, при этом необходимо учитывать, что кадровая политика сама представляет сложную систему элементов и связей между ними, взаимодействующих и влияющих друг на друга.

Главным объектом кадровой политики предприятия является персонал. Персоналом предприятия называется основной (штатный) состав его работников. От квалификации работников, их профес-

сиональной подготовки, деловых качеств в значительной мере зависит эффективность производства.

Кадровая политика имеет цель создать сплоченную, ответственную, высококоразвитую и высокопроизводительную рабочую силу, а эффективное управление кадровой политикой способствует успешному решению поставленных целей.

Формирование кадровой политики предприятия должно быть направлено не только на получение максимальной прибыли, но и на разумное использование ключевого фактора развития организации – человеческого капитала. Иными словами, кадровая политика должна быть направлена на эффективное использование способностей и профессиональных возможностей работников и персонала организации в целом, следствием чего становится повышение эффективности всей системы предприятия.

Формирование кадровой политики подразумевает реализацию следующих этапов:

- нормирование – предполагает согласование с сотрудниками плана их работы в организации, направление их будущего развития на предприятии, повышение квалификации и т.д.

- программирование – разработка способов достижения целей предприятия в кадровой политике. Для эффективной разработки этих способов, необходимо уделить немало внимания ценностям предприятия.

- мониторинг персонала – подразумевает разработку прогнозов при реализации кадровой политики, а также оценку эффективности проделанной работы.

Как и в любой системе, при выборе кадровой политики учитываются факторы, свойственные внешней и внутренней среде предприятия, такие как требования производства, стратегия развития предприятия, финансовые возможности предприятия, количественные и качественные характеристики имеющегося персонала, ситуация на рынке труда, спрос на рабочую силу со стороны конку-

рентов, влияние профсоюзов, требования трудового законодательства, принятая культура работы с наемным персоналом и др.

Влияние внешних факторов состоит в угрозе влияния предприятий-конкурентов и потенциала их кадров на эффективность организации; внутренний фактор определяет план и цели предприятия, которым должна способствовать кадровая политика, а также принятые методы и способы управления персоналом и наличие системы контроля.

Таким образом, достижение поставленных целей возможно только при правильной оценке осуществимости кадровой политики в конкретных организационно-технических и социальных условиях.

Оценка кадровой политики, реализуемой на предприятии, должна осуществляться сразу на нескольких уровнях управления предприятием, для каждого из которых формируется система показателей.

Большинство исследователей отождествляют реализацию кадровой политики с выполнением отдельных элементов системы работы с персоналом. Вместе с тем, современные авторы всё чаще сходятся во мнении, что кадровая работа не является единственным средством реализации кадровой политики. К числу подобных средств относят систему работы с персоналом, охватывающую весь жизненный цикл кадров в организации, и средства обеспечивающего характера – нормативно-правовые, организационно-методические и социально-психологические.

Инструментами реализации кадровой политики являются:

- кадровое планирование;
- текущая кадровая работа;
- руководство персоналом;
- мероприятия по развитию, повышению квалификации;
- мероприятия по решению социальных проблем;
- вознаграждение и мотивация.

В результате применения этих инструментов изменяется поведение сотруд-

ников, повышается эффективность их работы, улучшается структура коллектива.

Таким образом, системный подход к управлению кадровой политикой подразумевает, что её основным объектом является персонал организации, а целью – эффективное использование способностей и профессиональных возможностей работников и персонала организации в целом, следствием чего становится повышение эффективности всей системы предприятия. Основными элементами управления кадровой политикой является её формирование, оценка, развитие и реализация, что способствует поддержанию её на таком уровне, который способствует эффективному решению кадровых проблем. Кадровая политика признается эффективной, если она обеспечивает достижение

ключевых целей организации в условиях влияния внешних и внутренних факторов.

Список литературы:

1. Цветаев, В.М. Кадровый менеджмент / В.М. Цветаев. М.: Изд-во Проспект, 2014. – 160 с.
2. Шаталова, Н.И. Трудовой потенциал работника / Н.И. Шаталова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 399 с.
3. Хадасевич, Н. Развитие потенциала персонала организации // Кадровик, 2010. – 110 с.
4. Сирченко, А.Е. Кадровая политика как инструмент управления персоналом // Молодой ученый. 2015. № 12. С. 496-499. URL: <https://moluch.ru/archive/92/20172/>

*Е.С. Козьма,
В.С. Смирнова*

АНАЛИЗ ЛИКВИДНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Ликвидность (текущая платежеспособность) – одна из важнейших характеристик финансового состояния организации, определяющая возможность своевременно оплачивать счета и фактически является одним из показателей банкротства. Результаты анализа ликвидности важны с точки зрения как внутренних, так и внешних пользователей информации об организации.

Ликвидность баланса выражается в степени покрытия обязательств организации его активами, срок превращения которых в деньги соответствует сроку погашения обязательств. Ликвидность баланса достигается путем установления равенства между обязательствами организации и его активами.

Активы баланса группируются по времени превращения их в денежную форму:

1. К наиболее ликвидным активам относятся сами денежные средства предп-

риятия и краткосрочные финансовые вложения в ценные бумаги (А1).

2. Следом за ними идут быстрореализуемые активы – готовая продукция, товары отгруженные и дебиторская задолженность (А2).

3. Более длительного времени реализации требуют производственные запасы, незавершенное производство, расходы будущих периодов. Они относятся к медленно реализуемым активам (А3).

4. Наконец, группу труднореализуемых активов образуют основные средства, нематериальные активы, долгосрочные финансовые вложения, незавершенное строительство, продажа которых требует значительного времени, а поэтому осуществляется крайне редко (А4).

Для определения платежеспособности предприятия с учетом ликвидности его активов обычно используют баланс. Анализ ликвидности баланса заключается в срав-

нении размеров средств по активу, сгруппированных по степени их ликвидности, с суммами обязательств по пассиву, сгруппированными по срокам их погашения.

Пассивы баланса группируются по степени срочности их оплаты:

1. К наиболее срочным обязательствам, которые должны быть погашены в течение месяца, относятся кредиторская задолженность и кредиты банка, сроки возврата которых наступили (П1).

2. Среднесрочные обязательства со

сроком погашения до одного года – краткосрочные кредиты банка (П2).

3. К долгосрочным обязательствам относятся долгосрочные кредиты банка и займы (П3).

4. К четвертой группе отнесем собственный капитал, находящийся в распоряжении предприятия (П4).

Проведем анализ ликвидности баланса ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» за 2019-2021 гг. (таб. 1-2) по методике, описанной выше.

Таблица 1

Анализ активов по степени ликвидности
ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» за 2019-2021 гг., тыс. руб.

Показатели	2019	2020	2021	Абсолютное отклонение		Темп роста, %		Структура, %		
				2020	2021	2020	2021	2019	2020	2021
Наиболее ликвидные активы (А1)	38	15	16	-23	1	39,47	106,67	0,96	0,25	0,30
Быстро реализуемые активы (А2)	316	815	255	499	-560	257,91	31,29	8,01	13,76	4,82
Медленно реализуемые активы (А3)	900	1359	799	459	-560	151	58,79	22,81	22,94	15,10
Трудно реализуемые активы (А4)	2692	3736	4222	1044	486	138,78	113,01	68,22	63,05	79,78
Баланс	3946	5925	5292	1979	-633	150,15	89,32	100,00	100,00	100,00

Таблица 2

Анализ пассивов по срочности погашения обязательств
ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» за 2019-2021 гг., тыс. руб.

Показатели	2019	2020	2021	Абсолютное отклонение		Темп роста, %		Структура, %		
				2020	2021	2020	2021	2019	2020	2021
Наиболее срочные обязательства (П1)	1425	2047	2875	622	828	143,65	140,45	36,11	34,55	54,33
Краткосрочные пассивы (П2)	99	196	215	97	19	197,98	109,69	2,51	3,31	4,06
Долгосрочные пассивы (П3)	845	4355	5297	3510	942	515,38	121,63	21,41	73,50	100,09
Собственный капитал предприятия (П4)	1577	-673	-3095	-2250	-2422	-42,68	459,88	39,96	-11,36	-58,48
Баланс	3946	5925	5292	1979	-633	150,15	89,32	100,00	100,00	100,00

Анализ таблицы 1 свидетельствует о том, что величина активов снизилась в основном за счет труднореализуемых активов (А4) (16.73%). Группировка активов предприятия показала, что в струк-

туре имущества за отчетный период преобладают труднореализуемые активы (А4) на общую сумму 4222 тыс. руб. Доля быстро реализуемых активов равна 4.82% общей суммы оборотных средств. Медленно реа-

лизуемые активы составляют 15.1%.

За анализируемый период произошли следующие изменения.

Доля наиболее ликвидных активов возросла с 0.25% до 0.3% оборотных средств. Доля быстрореализуемых активов сократилась на 8.94%. Наиболее ликвидные активы (денежные средства) появились в следствие сокращения быстрореализуемых активов (погашения дебиторской задолженности). Доля медленно реализуемых активов уменьшилась на 7.84%. Значительно увеличилась доля труднореализуемых активов (+16.73) %.

Таким образом, можно прийти к выводу, что предприятие имеет крайне

низкий уровень ликвидности, а в его активах труднореализуемые активы, имеющие долгосрочную ликвидность, составляют большую долю.

Анализ таблицы 2 позволяет сделать следующие выводы: в структуре пассивов в отчетном периоде преобладает долгосрочные пассивы (П3) на общую сумму 5297 тыс. руб. Также предприятие привлекает краткосрочные кредиты и займы ($P2 > 0$).

Далее проанализируем выполнение условий абсолютной ликвидности баланса ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» за 2019-2021 гг.: $A1 \geq P1$, $A2 \geq P2$, $A3 \geq P3$, $A4 \leq P4$ (таб. 3).

Таблица 3

Анализ ликвидности баланса ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» за 2019-2021 гг.

Ак- тив	Пас- сив	Усло- вие	Излишек (недостаток) платежных средств в 2019 г., тыс. руб.	Излишек (недостаток) платежных средств в 2020 г., тыс. руб.	Излишек (недостаток) платежных средств в 2021 г., тыс. руб.
A1	П1	$\leq$	-1387	-2032	-2859
A2	П2	$\geq$	217	619	40
A3	П3	$\geq$	55	-2996	-4498
A4	П4	$\geq$	1115	4409	7317

Анализ выполнения условий ликвидности баланса позволяет сделать следующие выводы.

В 2019 г. у ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» недостаточно денежных средств для погашения наиболее срочных обязательств (недостаток 1387 тыс. руб.), наиболее ликвидные активы покрывают лишь 2.7% обязательств ($38 / 1425 * 100\%$).

В 2020 г. у ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» также недостаточно денежных средств для погашения наиболее срочных обязательств (недостаток 2032 тыс. руб.), наиболее ликвидные активы покрывают лишь 0.7% обязательств ($15/2047*100\%$). Также медленно реализуемые активы покрывают долгосрочные пассивы лишь на 31.2%, недостаток составил 2996 тыс. руб. Из четырех соотношений характеризующих наличие ликвидных активов у организации за рассмат-

риваемый период выполняется только одно. Баланс организации в анализируемом периоде не является ликвидным.

В 2021 г. у ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» недостаточно денежных средств для погашения наиболее срочных обязательств (недостаток 2859 тыс. руб.), наиболее ликвидные активы покрывают лишь 0.6% обязательств. Медленно реализуемые активы покрывают долгосрочные пассивы лишь на 15.1%, недостаток составил 4498 тыс. руб. Из четырех соотношений, характеризующих наличие ликвидных активов у организации за рассматриваемый период, выполняется только одно. Баланс организации в анализируемом периоде не является ликвидным.

Таким образом, в 2019-2021 г. баланс предприятия не является ликвидным, и недостаток средств для погашения обязательств растет, что оценива-

ется отрицательно.

Проблема управления ликвидностью занимает особое место в системе финансового менеджмента любого предприятия, поскольку ликвидность является индикатором платежеспособности – основного показателя финансовой стабильности предприятия, отражающий его возможность опера-

тивно отвечать по своим обязательствам, рассчитываться по долгам.

Список литературы:

1. Ендовицкий, Д.А. Финансовый анализ: учебник / Д.А. Ендовицкий, Н.П. Любушин, Н.Э. Бабичева. – 3-е изд., переработанное. – Москва: КноРус, 2018. – 299 с.

*А.О. Спринсян,
Г.М. Брадик*

ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ В ДОРОЖНОЙ ОТРАСЛИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Функционирование любого предприятия не обходится без ресурсов: денежных, материальных, кадровых, административных, интеллектуальных, технологических. Материальные ресурсы являются основой любой организации, и своевременное обеспечение материальными ресурсами является важнейшим условием её работы.

Материальные ресурсы – это потребляемые в процессе производства предметы труда, к которым относятся различные виды сырья, материалов, топлива, энергии, комплектующих и полуфабрикатов, которые организации приобретают для использования в своей хозяйственной деятельности с целью выпуска продукции, выполнения работ, оказания услуг.

Большая часть затрат в дорожно-строительной отрасли приходится именно на материальные ресурсы, их доля составляет почти 70%, поэтому проблема своевременной и полной обеспеченности материальными ресурсами стоит особенно остро [1]. В своей работе дорожно-строительные предприятия республики используют как местное сырье и материалы, так и импортируемые из других стран.

К местным материалам, используемым в дорожном строительстве, можно отнести цемент, производимый на Рыбницком цементном комбинате, каменную

мелочь и песок которые добываются из закрепленных за дорожно-строительными предприятиями песчаных карьеров. Также существует предприятие по производству сырья для дорожного строительства из отходов металлургии. В 2019 году на базе предприятия ДРСО ООО «Радикал» было открыто производство по дроблению шлаков Молдавского металлургического завода. После переработки измельченный шлак используется при строительстве дорог, изготовлении бетонных и асфальтобетонных смесей. К импортируемым материалам относится битум, который раньше доставлялся из Белоруссии, сейчас – из Сербии.

Из-за санкций Европейского союза полностью прекращены поставки из России промышленного оборудования и сырья для приднестровских промышленных предприятий. Есть сложности с прямыми поставками транспортных средств, которые раньше поступали через южные порты Одесской области.

Существует проблемы с ввозом лицензируемой и подакцизной продукции через республику Молдова, также существует проблема с переплатами в форме двойного обложения таможенной пошлиной при импорте товаров.

Государственная власть республики прилагает большое количество усилий

для снижения кризисных тенденций. Еще в 2017 году Правительство Приднестровья установило сезонную импортную таможенную пошлину в размере 0% в отношении битума нефтяного, ввозимого на территорию Приднестровья. Данное постановление было принято в целях обеспечения сырьём отечественных производителей, а также удешевления производства дорожных покрытий.

Выходом из данной проблемы может стать снижение зависимости от импортируемых материалов путем замены их на местные. Соответствующая сырьевая база для производства имеется непосредственно в республике. Необходимо постепенно отказываться от асфальтирования дорог в пользу более качественного покрытия – бетонного. Технологию бетонирования дорог уже опробовали в некоторых городах республики. Даже с учетом того, что все работы проводились без использования специализированной техники, себестоимость получилась намного ниже, чем укладка асфальта. Стоимость строительства автодорог из цементобетона составляет примерно 459 рублей за один квадратный метр. Также необходимо увеличивать долю использования тротуарной плитки на внутридомовых территориях и площадях.

Также существенной проблемой для дорожных предприятий является устаревшее оборудование и специализированная техника. Обновление автопарка, модернизация и закупка нового оборудования производится недостаточными темпами из-за несостоятельности дорожных предприятий приобретения современной спецтехники за счёт собственных средств. Так по Республике в 65% случаев техника выработала ресурс полностью, 20% техники новая и изношенная наполовину. Большая часть спецтехники в эксплуатации от 20 до 50 лет, а средств на ремонт зачастую уходит гораздо больше, чем на покупку новой техники. Также есть проблема касаясь работы асфальто-бетонных заводов (АБЗ), которые

нуждаются на сегодняшний день в модернизации. АБЗ, как и спецтехника, морально устарели, и потребляют при своей работе большое количество энергии.

Решением данной проблемы могла бы стать существенная государственная поддержка. Только на приобретение новой спецтехники каждому дорожно-строительному предприятию необходимо выделить от 5 до 10 миллионов рублей ежегодно в течение трех лет. Окупаемость вложений в приобретение новой техники зависит от поступлений в Дорожный фонд республики. Выполнение объёмов работ дорожно-строительными предприятиями в пределах 20-25 миллионов рублей ежегодно позволит окупиться технике в течение 3-х – 5-ти лет. При выполнении в год объёма работ на сумму от 7 до 10 миллионов рублей окупаемость растянется на долго.

Еще одной проблемой является недостаток квалифицированных специалистов для управления оборудованием и спецтехникой. В ПМР нет учебных заведений, в которых обучали бы специалистов (мастеров, механизаторов специализированной техники). Обучение и переподготовка кадров происходит непосредственно на производстве. На сегодняшний день на дорожно-строительных предприятиях республики преобладание работников пред- и после – пенсионного возраста, молодых специалистов очень мало, связано это с малопривлекательной заработной платой за тяжелый труд. Развитие предприятий невозможно без пополнения коллектива специализированными кадрами, создания благоприятных условий для привлечения на работу высококвалифицированных специалистов.

Для решения данной проблемы необходимо на базе имеющихся учебных заведений республики организовывать специальные курсы по подготовке необходимых специалистов. Также обучение специалистов может также проводиться на специальных тренингах и курсах.

Также существует проблема эффек-

тивного учета и управления материально-технической базы дорожно-строительных предприятий. Для этого может быть применено ряд мер.

Одной из таких мер может стать проведение внутреннего аудита на дорожно-строительных предприятиях республики. Данная мера позволит оценить реальное состояние материальных ресурсов, расходование материальных ресурсов, состояние складских помещений и корректность учета материальных ресурсов предприятия.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что предприятиям необходимо сохранять и в дальнейшем организовывать правильность учета ма-

териальных ресурсов. Необходимо уделять большое внимание складскому учету и сохранности материальных ресурсов предприятий, эффективно планировать и осуществлять закупки и поставки материальных ресурсов. Все операции по заготовке, расходованию и учету материальных ресурсов должны осуществляться согласно законам и нормативным документам Приднестровья.

Список литературы:

1. Прыкин Б.В. Экономический анализ предприятия: учебник для вузов / Б.В. Прыкин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 360 с. – Текст: непосредственный.

*В.Н. Щёголева,
Е.С. Козьма*

**АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ
ОАО «МОЛДАВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД»**

Анализ финансовой отчетности – это процесс, при помощи которого оценивается прошлое и текущее финансовое положение, и результаты деятельности организации. Однако при этом главной целью является оценка финансово-хозяйственной деятельности организации относительно будущих условий существования [5].

Общий анализ финансового состо-

яния (экспресс-оценка) дает предварительную оценку финансового состояния ОАО «ММЗ» (таб. 1). Именно общий анализ финансового состояния выявляет большие статьи отчетности, а также определяет дальнейшие направления анализа.

Экспресс-оценка ОАО «ММЗ» была проведена по данным финансовой отчетности за 2021 и 2022 года (таб. 1).

Таблица 1

Анализ основных показателей ОАО «ММЗ» за 2021-2022 гг.

№	Наименование показателя	Значение показателя		Отклонение, +/-	Темп роста, %
		2021	2022		
1	Активы, тыс. долл.	274 449	274 698	249	100,1%
2	Товарная продукция, тыс. тонн	797	916	119	114,9%
3	Выручка от реализации, тыс. долл.	193 647	205 098	11 451	105,9%
4	Себестоимость продаж, тыс. долл.	179 755	184 346	4 591	102,6%
5	Прибыль от реализации, тыс. долл.	13 892	20 752	6 860	149,4%

7	Дебиторская задолженность, тыс. долл.	6 596	4 328	-2 268	65,6%
8	Кредиторская задолженность, тыс. долл.	5 145	5 878	733	114,2%
9	Чистая прибыль, тыс. долл.	1 073	3 574	2 501	333,0%
10	Среднесписочная численность, человек	2 140	2 150	10	100,5%
11	Среднегодовая стоимость основных фондов, тыс. долл.	232 595	232 092	-503	99,8%
12	Фондоотдача, тыс. долл.	0,83	0,88	5%	106,1%
13	Производительность труда, тыс. долл./чел.	90	95	5	105,4%
14	Рентабельность продаж, %	7,2%	10,1%	2,9%	*
15	Рентабельность производственной деятельности, %	7,7%	11,3%	3,5%	*
16	Рентабельность активов по чистой прибыли, %	0,4%	1,3%	0,9%	*

По результатам анализа основных показателей деятельности предприятия, представленным в таблице 1, можно сделать следующие выводы.

Произошел рост активов на 249 тыс. долларов к 2022 году, общая стоимость активов в 2022 году составила 274,698 миллионов долларов.

Выпуск готовой продукции с 2021 года по 2022 год увеличился на 119 тыс. тонн или на 15% и в 2021 году составил 797 тыс. тонн, а в 2022 году составил 916 тыс. тонн.

Выручка от реализации к 2022 году увеличилась на 11 млн. долл. или на 6% и составила в 2022 году 205 миллионов долларов.

Также произошел рост себестоимости продаж к 2022 году по сравнению с 2021 годом на 5 млн. долл. или на 3%; себестоимость продаж в 2022 году составила 184 миллиона долларов.

Прибыль от реализации к 2022 году увеличилась на 7 миллионов долларов или на 49% и составила 21 миллион долларов.

Рост кредиторской задолженности к 2022 году составил 733 тысячи долларов или 14%.

Чистая прибыль к 2022 году увеличилась на 2,5 миллионов долларов или на

233% и составила в 2022 году 3,6 миллионов долларов.

Численность работников предприятия увеличилась на 10 человек.

Наблюдается сокращение к 2022 году дебиторской задолженности и основных фондов. Снижение дебиторской задолженности к 2022 году составило 2 миллиона долларов или 34%; в 2021 году дебиторская задолженность составила 6,5 миллионов доллар, а в 2022 году 4,3 миллиона долларов. Среднегодовая стоимость основных фондов в 2022 году составила 232,092 миллиона долларов, что на 503 тысячи долларов меньше, чем в 2021 году.

Производительность труда увеличилась в 2022 году на 5 тыс. долл./чел, что говорит о росте эффективности использования трудовых ресурсов.

Также происходит рост фондоотдачи в 2022 году на 5%, что говорит о росте эффективности использования основных фондов. Рост фондоотдачи свидетельствует о рациональном использовании производственных мощностей.

Рентабельность продаж в 2022 году увеличилась на 3 ПП и составила 10%. Рост данного показателя говорит о том, что предприятие работает эффективнее, чем в предыдущем периоде.

Рентабельность производственной

деятельности в 2022 году увеличилась на 4 ПП и составила 11%. Увеличение данного показателя говорит о росте эффективности производства и снижении себестоимости продукции.

Рентабельность активов по чистой

прибыли в 2022 году увеличилась на 0,9 ПП и составила 1,3%.

На рисунке 1 показана динамика основных показателей деятельности ОАО «ММЗ» в период с 2021 года по 2022 год.

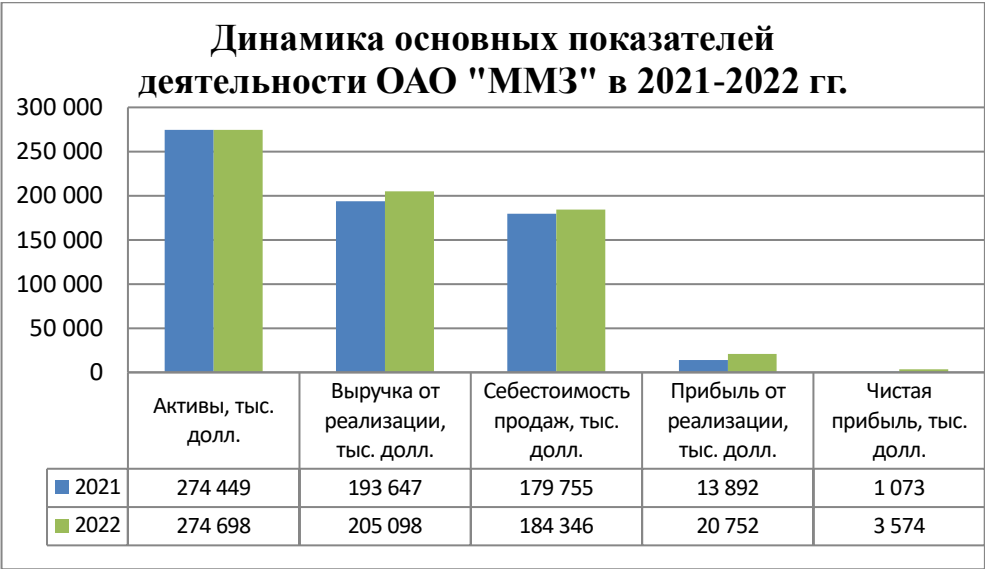


Рис. 1. Динамика основных показателей деятельности ОАО «ММЗ» в 2021-2022 гг.

На рисунке 2 показана динамика показателей рентабельности ОАО «ММЗ» в период с 2021 года по 2022 год.

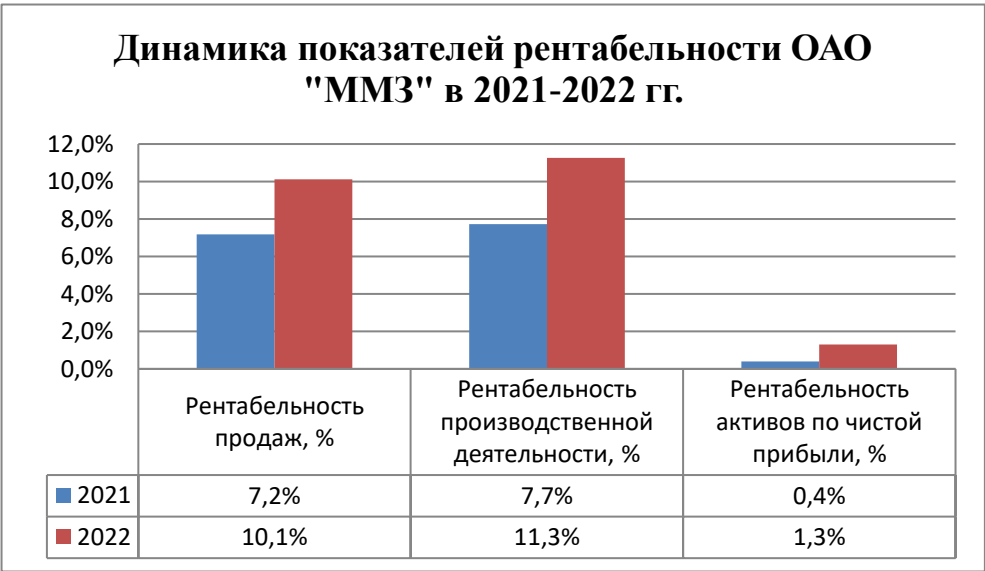


Рис. 2. Динамика показателей рентабельности ОАО «ММЗ» в 2021 и 2022 гг.

Анализ финансового состояния является одним из эффективных способов оценки текущего положения, который отражает мгновенное состояние хозяйственной ситуации и позволяет выделить наиболее сложные проблемы управления имеющимися ресурсами.

Благодаря оценке финансового состояния предприятия можно определить имущественное состояние предприятия, возможность погашения своих обязательств, достаточность капитала для операционной деятельности, способность предприятия к инвестированию, потребность в дополнительных источниках финансирования, возможности увеличения капитала и привлечения заемных средств.

Список литературы:

1. Анализ хозяйственной деятельности предприятия: Учеб. пособие / Г.В. Савицкая. – 7-е изд., испр. – Мн.: Новое знание, 2002. – 704 с
2. Балабанов, И.Т. Основы финансового менеджмента. - М.: Финансы и статистика, 2008. – 384 с.
3. Банк, В.Р., Банк, С.В., Тараскина А.В. Финансовый анализ: учебное пособие. – М.: Проспект. – 2006. – 344 с.
4. Глазунов, В.М. Анализ финансового состояния предприятия // Финансы. – 2001. – №2.
5. Донцова, Л.В., Никифоров Н.А. Анализ финансовой отчетности: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Издательство «Дело и Сервис», 2004. – 336 с.

ИНЖЕНЕРИЯ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Д.Я. Галак,
Л.К. Скодорова*

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ НА ОСНОВЕ CRM-СИСТЕМ

В начале 90-х годов приобрела популярность технология «Система взаимоотношений с клиентами». Система была разработана с учетом ее дальнейшей модернизации на внесения положительных изменений и ряд преимуществ бизнесу, который ее внедрял. Предпосылкой создания CRM технологии послужило накопление большого количества поступающей информации о клиентах и последующими трудностями, связанными с её обработкой. Ежегодно объем информации значительно увеличивается и это затрудняет эффективно отслеживать историю работы с клиентами. Чем больше компания, тем больше у нее информации о клиентах и тем сложнее ее структурировать и обрабатывать. Изначально системы управления взаимоотношениями с клиентами рассматривались как программы для автоматизации продаж и взаимодействия с клиентами.

Цели и задачи, которые могут преследовать отдельные компании самые разнообразные, зависят от отрасли, от масштабов компании, ее численности, от стадии развития, от развития информационной инфраструктуры и так далее. Самую общую и главную цель, которую хотят достичь компании при внедрении CRM-систем, можно обозначить как увеличение лояльности клиентов и эффективности сотрудников компании за счёт анализа накопленной информации о клиентском поведении. Благодаря применению автоматизированной и централизованной обработки данных компании получают воз-

можность эффективно и с минимальным участием сотрудников учитывать индивидуальные потребности заказчиков, а за счёт оперативности обработки необходимых данных – осуществлять раннее выявление рисков и потенциальных возможностей для бизнеса, что благоприятно отражается на прибыли предприятия.

В настоящее время список задач настолько расширился, что CRM-систему уже нельзя назвать просто «системой взаимоотношения с клиентами». Современные системы решают задачи, которые помогают повышать эффективность деятельности предприятия. Помимо всего прочего, CRM-система помогает управлять предприятием и персоналом на основе цифр, и руководство получает возможность всегда знать, как обстоят дела в компании. Чтобы своевременно видеть результаты работы и быстро исправлять ошибки, зачастую недостаточно видеть отчеты по продажам раз в месяц.

Существует ряд параметров, которые многие руководители предъявляют к продуктам CRM и хотят внедрить их в свою компанию – это интеграция с телефонией, API интеграции для SMS-сервисов или наличие локализации.

В любом CRM-системе должна быть возможность интеграции с телефонией. Это существенный недостаток, если нет возможности записывать входящие звонки или инициировать исходящие вызовы. Поэтому при выборе программного продукта следует обратить внимание на то, имеется ли данная функциональность и как она

реализована. Это необходимо для фиксации звонков в системе. Существует два способа реализации этой функции:

1. Звонок делается из самого браузера, он проходит полностью через систему, все взаимодействие происходит через браузер. Важно понимать, что через систему проходит весь звонок, а потому от браузера и кода CRM зависит качество звука, скорость обработки сигнала и так далее.

2. Телефония интегрируется со сторонними сервисами. В этом случае устанавливается система виртуальной телефонии на базе специальных сервисов и подключаются необходимые номера. При этом, делать все исходящие звонки и получать входящие можно через сип-трубки, а не через браузер.

При выборе CRM-системы не лишним будет обратить внимание на наличие API-решений для интеграции с собственным сайтом, обмена данными с 1С, IP-телефонией и любыми другими программами или сервисами, которые могут понадобиться. Готовность к интеграции API – это большой плюс. Взаимодействие с контактом (клиентом) обычно складывается из нескольких вещей – это телефонные звонки, email-переписка, рассылки (смс или email), встречи. Первые три вещи должны быть автоматизированы. Они дают понятие об истории взаимоотношений с клиентом и помогают понять, что происходит в работе с клиентом в настоящее время и каковы были последние действия.

Интеграция с SMS-сервисами обычно не встречается в CRM-продуктах. В большинстве случаев такая функциональность выполняется как часть определенного бизнес-процесса или как часть API-процесса. Таким образом, система должна иметь возможность отправлять массовые SMS-сообщения всем клиентам, определенным группам контактов или персонально конкретным контактам.

Параметр наличие локализации на сегодняшний день является не самым актуальным, так как большинство CRM-

систем локализованы на русский язык. Тем не менее, на этот параметр всегда стоит обращать особое внимание при выборе программного обеспечения.

Кроме того, задачи и цели, которые решает CRM-система, могут различаться в зависимости от сектора компании и отрасли. Тесно сотрудничая с клиентами, компания может выявить наиболее выгодные сделки и сделать их более прибыльными. Эффективное управление денежными потоками невозможно без CRM, поскольку она может точно прогнозировать и повышать вероятность совершения сделок. Снижение затрат за счет отказа от рутинных операций, которые отнимают много времени у сотрудников. Снижается текучесть кадров. Каждый сотрудник может сравнить свои результаты с результатами коллег. Предоставляются возможности перенять ценный опыт привлечения клиентов. Автоматизация рутинных задач улучшает отслеживание заказов и снижает незапланированные расходы. Система улучшает качество обслуживания, тем самым повышая лояльность клиентов.

Например, в банковской сфере CRM решает четыре основные проблемы. Во-первых, стандартизация процессов обслуживания клиентов. Во-вторых, управление персоналом банка. В-третьих, устраняет внутреннюю конкуренцию между отделами. В-четвертых, общая для всех систем проблема-эффективность информирования клиентов.

Компании, продающие недвижимость или автомобили, не могут работать без надежной CRM-системы. Здесь сделки происходят реже, и компания дорожит каждым клиентом. Главное преимущество – возможность хранить информацию о клиентах и вести историю взаимодействий. Планирование продажи подобные задачи выполняются с помощью системы.

CRM-решения позволяют турагентствам хранить информацию о клиентах, обратившихся в компанию, и о совершенных ими поездках. Самое главное,

CRM позволяет турагентам эффективно обмениваться информацией со своими партнерами. Данные необходимо постоянно обновлять, что легко сделать с помощью CRM. Вся информация хранится в единой базе данных. Это позволяет менеджерам быстро находить подходящее предложение для своих клиентов.

Структурированная база данных позволяет оперативно реагировать на все запросы, а также быстро и эффективно обрабатывать заказы. Запросы отслеживаются техническим отделом. Это дает клиентам доступ к актуальной информации о услугах, статусе заказа и сроках выполнения.

Юридические фирмы, консультационные и рекрутинговые агентства часто работают с одним конкретным клиентом в течение длительного периода времени. Чтобы уделить клиенту должное внимание, фирмы должны хранить всю информацию о каждом проекте. Это включает в себя историю встреч, телефонных звонков и переписки. Управление документами очень важно. Иногда над проектом приходится работать одновременно, – CRM координирует деятельность всех сотрудников.

Для компаний, предоставляющих ИТ услуги, построение долгосрочных и продуктивных отношений с отдельными клиентами является важной задачей. Поскольку проекты – это командная работа, важно использовать CRM-систему для интеграции деятельности различных отделов, например, коммерческих и

технических служб.

Список задач, целей и областей, охватываемых современными CRM-решениями, может быть довольно обширным, в зависимости от отрасли, бизнес-подразделения и предпочтений руководства в реализации тех или иных функций. В настоящее время CRM-системы функционально расширили свои программы и превратили их в инструмент комплексной автоматизации бизнеса, таким образом, что технологию повышения эффективности и организации работы бизнеса можно адаптировать под решение практически любых задач компании, организации, фирмы.

Список литературы:

1. Абдикеев Н.М. Корпоративные информационные системы управления: учебник [для менеджеров высшего звена, бизнес-аналитиков, ИТ-специалистов, студентов старших курсов и магистров вузов] / Н.М. Абдикеев, Н.Б. Завьялова, А.Д. Киселев; под ред. Н.М. Абдикеева, О.В. Китовой. – М.: Инфра-М, 2015. – 464 с.
2. Винокуров А. CRM система: плюсы внедрения в бизнес-структуру [Электронный ресурс] / А. Винокуров // Деловой мир: онлайн-проект. – Режим доступа: <https://goo.gl/9hiGMe>
3. Цифровая экономика: коллективная монография/И.А. Павлинов, Л.К. Скодорова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во Теслайн, 2019. – 260 с.

А.А. Деньговский

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ БАЗЫ ДАННЫХ ПОДДЕРЖКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ ОТДЕЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОЖАРНОГО НАДЗОРА

Понимание должностным лицом органа государственного пожарного надзора структуры государственной функции по надзору за выполнением требований пожарной безопасности и устой-

чивый навык выполнения ее этапов являются задачами как обучения в вузе, так и непрерывной служебной подготовки в подразделении. При этом целостное понимание структуры государственной функ-

ции не менее важно, чем знание особенностей конкретного этапа. К задачам ИАС (информационно-аналитической системы), результат выполнения которых должен храниться в базе данных, относятся: имитация основных этапов деятельности должностного лица ГПН, формирование и совершенствование навыков проведения контрольных мероприятий.

При разработке ИАС важным этапом является проектирование базы данных. Она является своего рода фундаментом информационной системы [2]. Оптимальным является двухстороннее проектирование базы данных: нисходящее (анализ) и восходящее (синтез) [3]. Целью разработки базы данных (ER-модели) является отображение выбранной для автоматизации предметной области. Предметной областью в данном случае является деятельность должностного лица, направленная на реализацию государственной функции. Концептуальная модель базы данных включает в себя:

1. Описание информационных объектов или понятий предметной области и связей между ними.

2. Описание ограничений целостности, то есть требований к допустимым значениям данных и к связям между ними.

К задачам разрабатываемой базы данных следует отнести:

1. Хранение необходимой информации.
2. Возможность получения данных при работе с ИАС.
3. Сокращение избыточности данных.

Формы учета результатов исполнения государственной функции:

- a) составление актов проверок;
- b) выдача предписаний;
- c) составление протоколов;
- d) заключение о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности.

Исходя из перечней административных процедур и результатов исполнения государственной функции сформулирован минимально необходимый перечень типов действий в информационной системе:

1. Учет (объекта, результата проверки).
2. Составление планов (деятельности должностного лица, проверки).
3. Проведение проверки (плановая, внеплановая).
4. Составление документа (акт, протокол, предписание, заключение о соответствии).
5. Взаимодействие (межведомственное).
6. Консультация (граждан, должностных лиц на объекте).

С целью нормализации разрабатываемой базы данных, ряд действий объединены: например, учет результата проверки производится путем заполнения соответствующего журнала, учет объекта – тоже заполнение журнала, поэтому данные действия объединены в одну логическую группу.

В результате анализа взаимодействия пользователя с моделью объекта в «Виртуальном кабинете инспектора ГПН», а также полей отчетных документов по результатам проверки, разработан перечень необходимых свойств объекта. В данный перечень включены также сведения об объекте, указанные в Административном регламенте:

1. Полное и сокращенное название.
2. Юридический и фактический адрес.
3. ФИО руководителя и ответственного за пожарную безопасность.
4. Этажность.
5. Класс функциональной и конструктивной пожарной опасности.
6. Категория по пожарной и взрывопожарной опасности.
7. Категория риска.
8. Перечень нарушений требований пожарной безопасности.

В соответствии с Административным регламентом пользователь в роли инспектора ГПН работает со следующими документами: план-график, ежегодный план проведения плановых проверок объектов защиты, распоряжение, протокол, предписание, заключение о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности и контрольно-наблюдательное дело.

Деятельность должностных лиц по предоставлению государственной функции фиксируется в журналах учета:

1. Перечень объектов защиты и территорий (земельных участков), которым присвоена категория риска.
2. Перечней объектов защиты и территорий (земельных участков).
3. Объектов защиты и территорий (земельных участков), органов власти.
4. Органа ГПН по учету проверок.
5. Дел об административных правонарушениях и представлений об устранении причин и условий, способствовавших совершению административного правонарушения.
6. Выданных заключений.
7. Профилактической работы и консультаций.

Также для обеспечения работы пользователя с ИАС дополнительно разработаны следующие таблицы: учетных данных пользователей, проверочных листов, адресов, типов документов, дополнительных формулировок вопросов, неправильных ответов, подсказок.

Для учета результатов работы пользователя в ИАС, а также степени форсированности соответствующих навыков проектируется подмодель с набором таблиц.

В главной таблице main учитываются все действия, выполняемые пользователем в ИАС. Типы действий перечислены в таблице actions_type. Данные учетной записи пользователя, такие как логин, пароль, фамилия, имя, отчество хранятся в таблице users. При работе с ИАС пользователь может выбрать одну из ролей, перечисленных в таблице character, для которой также определяются фамилия, имя и отчество. При подготовке документов используются данные из таблицы character. Сведения об объектах хранятся в таблице objects, о документах – в таблице docs. Таблица item_obj_docs служит для сопоставления документов объектам (построения отношения «многие ко многим»). Концептуальная схема базы данных представлена на рис. 1.

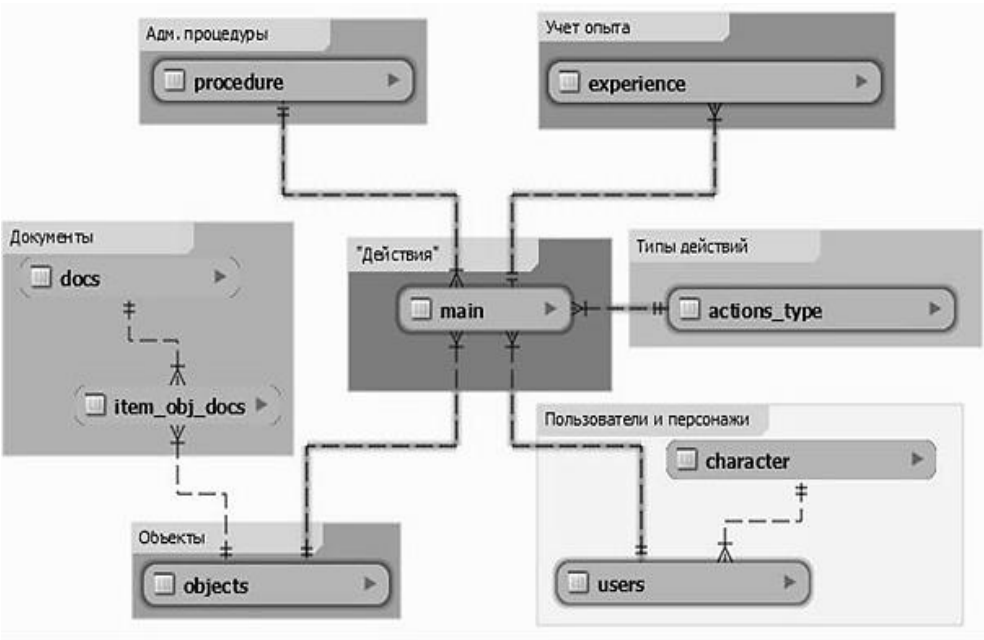


Рис.1. Концептуальная схема базы данных

Верхний уровень разработанной базы данных приведен на рис. 2. Для визуального проектирования использована

программа MySQLWorkbench 8, физического – PHPMyAdmin.

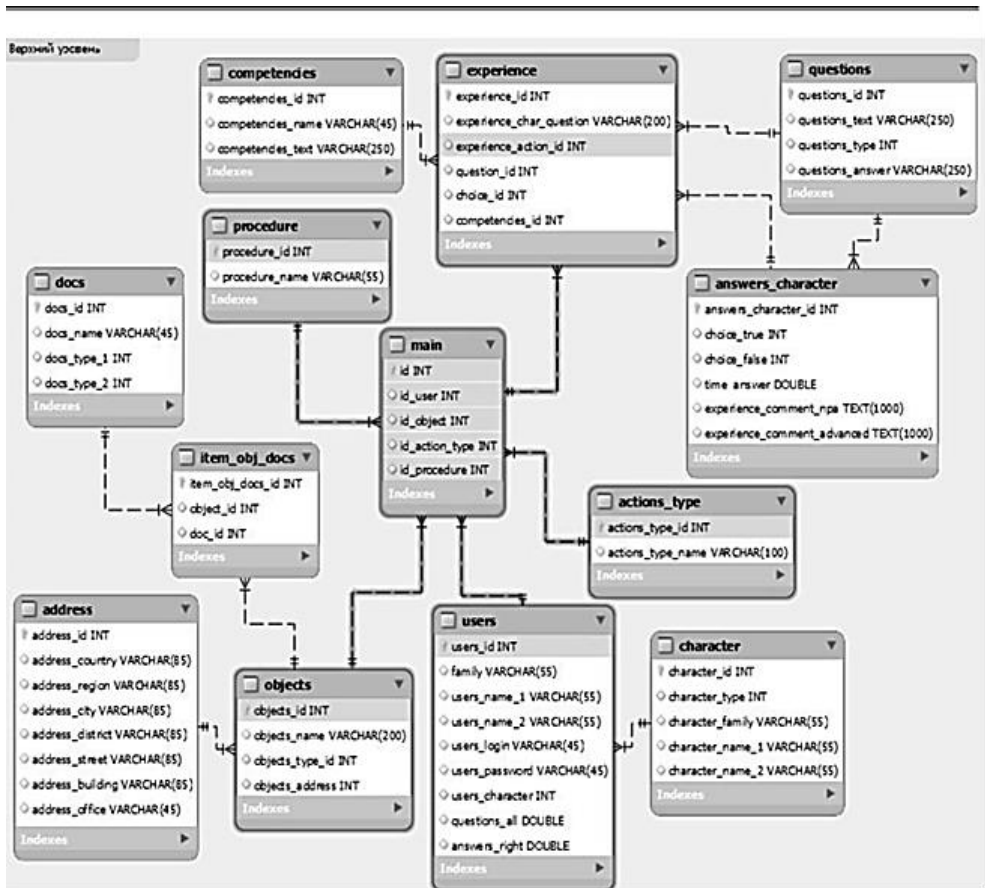


Рис. 2. Логическая схема таблиц верхнего уровня базы данных

Унификация описания взаимодействия пользователя с ИАС и учета этих действий в базе данных проведена за счет введения основного понятия «действие» (по аналогии с файлом в Unix). Вторым универсальным понятием является «объект». Структура понятий «действие» и «объект» являются общими для всей системы, а конкретный набор атрибутов определяется в системе (программе). Действие может быть произведено только с объектом.

Схема таблиц базы данных для работы с документом на примере распоряжения показана на рис. 3. Меньшее количество атрибутов в данной таблице, чем в Административном регламенте наглядно показывает, что с точки зрения проектирования баз данных информация в сфере организации выполнения государственной функции избыточна. Возможно, причиной этому являются строгие юридические формулировки, используемые для изложения положений нормативных документов.

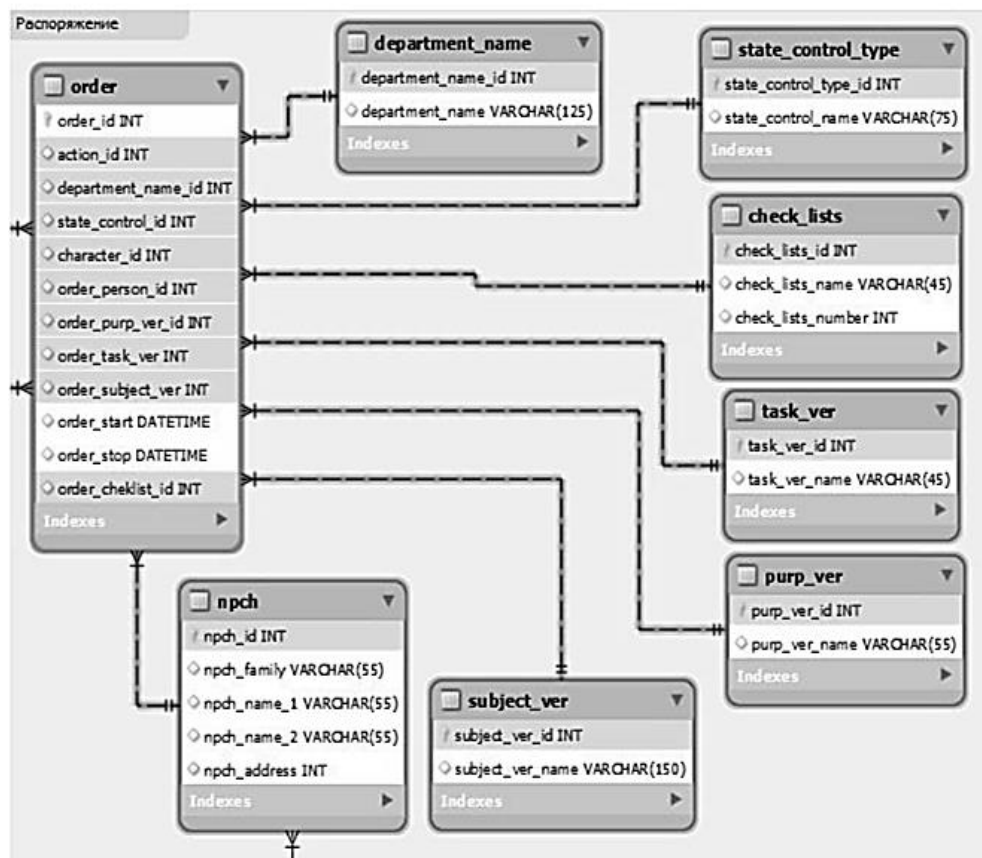


Рис. 3. Логическая схема таблиц базы данных для описания документа «Распоряжение»

Процедуры, указанные в Административном регламенте, с точки зрения проектирования баз данных не находятся в нормальной форме (присутствует избыточность).

Разработанная база данных позволяет уменьшить избыточность информации о результатах исполнения государственной функции, учитывать сведения о результатах деятельности пользователя интерактивного тренажера. ИАС позволяет проводить как непрерывную подготовку должностных лиц (совершенствование навыков), так и переподготовку, необходимость которой обусловлена, например, изменяющейся нормативно-правовой базой.

В результате разработана концептуальная модель базы данных, в основу ко-

торой положена концептуальная модель ИАС [1]. В ходе дата-логического проектирования разработана реляционная база данных, приведенная к третьей нормальной форме, связь между таблицами в которой реализована с помощью внешних ключей. Разработанная база данных позволяет упорядоченно хранить информацию о результатах работы пользователей с ИАС, а также получать к ней доступ.

Список литературы:

1. Лапшин С.С. Структура информационно-аналитической системы поддержки деятельности должностных лиц МЧС России на примере отработки административных процедур по обеспечению пожарной безопасности: ФГБОУ ВО Ива-

новская пожарноспасательная академия ГПС МЧС России, 2019. С. 631–635.

2. Иванов К.К., Ефремов А.А., Ващенко И.А. Проектирование базы данных. Роль процесса в создании информационной сис-

темы // Молодой ученый. 2016. Вып. 18(122). С. 40–42. –

URL: <https://moluch.ru/archive/122/33704>.

3. Дейт К.Д. Введение в системы баз данных. Пер. с англ. М.: Вильямс, 2005. 1328 с.

Л.В. Купная¹

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ДОСКИ PADLET В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Сетевое взаимодействие педагогов и других участников образовательного процесса является одной из наиболее актуальных тем в информатизации системы образования. Сетевые технологии могут использоваться для обеспечения коммуникации между учителями, учениками, родителями и администрацией школы. Таким образом, создаются условия для более эффективного обмена информацией, проведения онлайн-занятий и консультаций, а также для работы с обучающимися материалами.

Сетевое сообщество может помочь педагогу улучшить связь с обучающимися и их родителями, что в свою очередь может повысить мотивацию обучающихся и улучшить качество образования. Также сетевое сообщество может помочь в организации внеклассных мероприятий, обмена информацией и ресурсами и поддержании контакта в процессе обучения, улучшает возможности индивидуальной работы учеников, которые могут получать доступ к информации и инструментам для учебных заданий в любое время и в любой точке мира. Таким образом, может быть реализован персонализированный подход к обучению, когда ученики могут работать в своем собственном темпе и получать индивидуальную обратную связь. Все это вызывает значительные положительные изменения

в сфере образования.

Использование интерактивной онлайн-доски Padlet может существенно улучшить процесс создания проектов в образовательных учреждениях. Она дает возможность работать в группах в режиме онлайн, что существенно упрощает совместную работу над проектом и облегчает коммуникацию между участниками. Использование интерактивной онлайн-доски Padlet позволяет визуализировать информацию и облегчает ее понимание. Все это способствует более эффективному интегрированию новой информации и улучшению результатов учеников.

В процессе составления проекта на доске Padlet ученики могут использовать различные инструменты и технологии, такие как программы для совместной работы, электронные таблицы или презентации, чтобы организовать и хранить информацию. После завершения проекта, ученики могут представить свои результаты классу или выступить с докладом. В этом процессе, они не только учатся совместно работать и обрабатывать информацию, но также развивают свои навыки коммуникации и умение представлять презентации.

Сервис Padlet – инструмент для совместной работы в виртуальном пространстве (на виртуальном холсте), позволяющий:
– хранилище разнохарактерных учеб-

¹ Купная Лариса Валерьяновна – Учитель химии. Муниципальное образовательное учреждение «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №11», г. Рыбница, электронная почта: lkupnaya@mail.ru

ных материалов любого формата по выбранной теме;

- организация групповой проектной деятельности учащихся;
- организация дискуссии, мозгового штурма, опроса;
- проведение викторины с включением видео, аудио и фотоматериалов;
- организовать эффективное дистанционное обучение;
- создание карты памяти, опорного конспекта, интерактивного плаката или презентации;
- эффективное общение со всеми участниками образовательного процесса;
- составление списка дополнительных материалов по теме для слабоуспевающих или одаренных учащихся.[1]

Padlet это веб-приложение, позволяющее создавать виртуальные доски, которые можно использовать для многих различных целей, таких как организация идей, ведение заметок, планирование проектов и т.д. Вы можете работать на доске в несколько человек в режиме реального времени, добавлять текст, изображения, файлы и другие мультимедиа-элементы, а также делиться ими с другими людьми. Padlet является очень полезным инструментом для командной работы, дистанционного обучения и многих других областей.

Для того, чтобы начать работать в веб-приложении Padlet, надо зарегистрироваться, зайдя по ссылке <https://ru.padlet.com> На большинстве веб-приложениях, в том числе Padlet регистрацию можно пройти легко и быстро. Есть возможность зайти в приложение через аккаунт Google. Рис.1

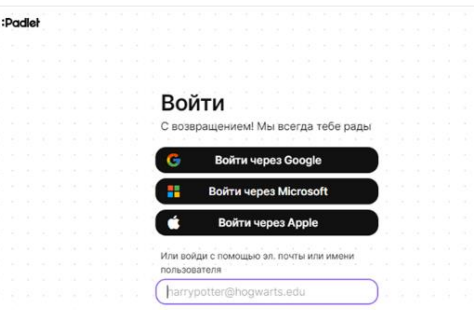


Рис.1 Вход в веб-приложение

Бесплатная версия веб-приложения предоставляет возможность создания трех бесплатных виртуальных досок. Для создания доски необходимо нажать на кнопку «Создать Padlet». Мы можем начинать с чистого листа, либо воспользоваться готовыми шаблонами. Далее выбираете обои и формат виртуальной доски. В приложении есть богатая галерея (рис.2) уже созданных онлайн-стен, которыми можно воспользоваться в качестве примеров.

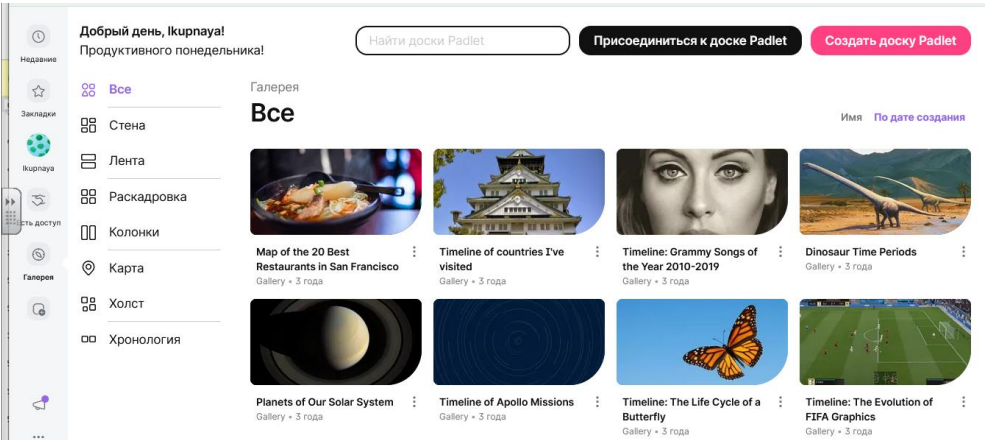


Рис. 2. Галерея досок

Для создания онлайн-стены предлагается ряд форматов: стена, лента, раскраска, колонки, карта, холст и хронология. Выбираем нужный нам формат (рис.3 формат «колонки»), и размещаем необходимую для урока информацию. Для этого в поиске находим нужный материал, интересную информацию, указав при этом источник информации в виде

ссылки. К сообщению на стене можно прикрепить рисунок, видео, текстовый документ, презентацию, звуковой файл (т.е. любую интересующую информацию, например, можно прикрепить в виде текстового документа Word, презентации PowerPoint, а можно разместить на стене видеоролик, найденный на YouTube).

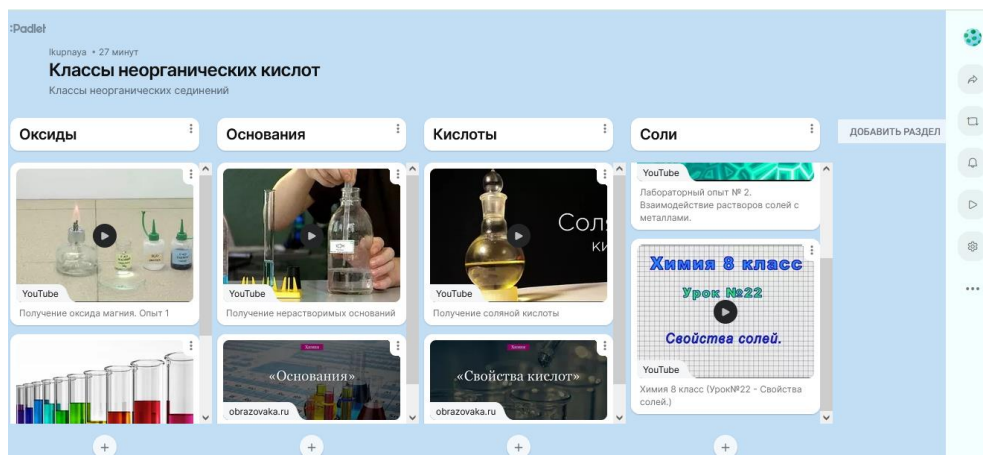


Рис.3. Формат «колонки»

В правом верхнем углу в пункте «Настройки» (рис.4) можно изменить название вашей стены и дать ей свое

описание, цвет поста, шрифт и поставить иконку, изменять формат стены.

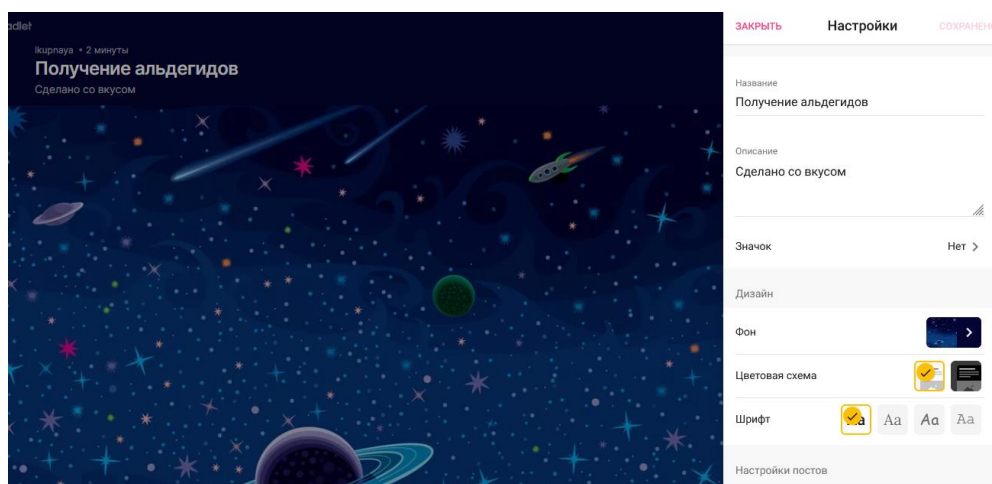


Рис.4 Настройки веб-доски

На доске указывается свое авторство, которое будет отображаться над каждой вашей публикацией. Вы сможете оставлять свои комментарии и дать просматривающим возможность комментировать. Высылаете ссылку обучающимся, и они без регистрации могут зайти по ссылке. Это значительно упрощает процесс организации работы в доске, снимает психологическое напряжение, которое обычно сопровождает процесс адаптации к новой технологии.[2]

Интерактивные онлайн-доски могут быть очень полезным инструментом для учителей при обучении на основе проектов. Они позволяют осуществлять совместную работу в режиме реального времени и отслеживать прогресс, достигнутый каждым обучающимся или всем классом. Используя интерактивные онлайн-доски, учителя могут получить четкое представление о вкладе учащихся в проект и внести необходимые коррективы в процесс обучения. Кроме того, учителя могут выбрать тип интерактивной онлайн-доски, которая наилучшим образом соответствует их методам обучения и образовательным целям, делая процесс обучения более увлекательным и эффективным для учащихся.

Доска Padlet является подходящим и оптимальным инструментом для работы в сетевом сообществе. Используя Padlet, учитель может размещать материалы, оценивать работу учащихся, обмениваться идеями и мнениями и поощрять сотрудничество между учащимися. Использование Padlet также повышает ИКТ-компетентность учителей и помогает им профессионально развиваться в области цифровых технологий, что является важным фактором в достижении целей образования в

условиях реализации ГОС. Кроме того, удобный интерфейс и возможности настройки Padlet делают его универсальным инструментом, который можно адаптировать к различным предметам, уровням обучения и стилям преподавания.

Интерактивные онлайн-доски, такие как Padlet, стали неотъемлемой частью образовательного процесса в современном мире. Это помогает развивать метапредметные и личностные универсальные учебные действия, такие как критическое мышление, коммуникация, самостоятельность и творческое мышление. Таким образом, Padlet и другие интерактивные онлайн-доски являются эффективными инструментами для современного образования. Они помогают учителям и ученикам создавать интерактивные и динамичные уроки, способствуют коллективной работе и обмену идеями, что в свою очередь ведет к созданию креативных образовательных продуктов.

Список литературы:

1. Азанова, А.Е. Виртуальная онлайн-доска как платформа создания мини-проектов в условиях дистанционного обучения / А.Е. Азанова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 13 (303). — С. 205-207.
2. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". - М., 2004.
3. Чернов К.С., Косенко Е.А., Ермолаева В.В. Влияние информационных технологий на образование и главная проблема современного образования в России // Молодой ученый. — 2018. — № 22. — С. 358-360. — URL: <https://moluch.ru/archive/208/51049/>

СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*М.И. Трач,
Н.И. Мазур,
С.Р. Вакарчук*

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ СТАЖИРОВКУ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Современная система среднего профессионального образования предъявляет новые требования к профессиональной подготовке студентов. Это связано с переходом на стандарты 3-го поколения в образовании, активизацию инновационных процессов в сфере производства, повышением технологического оснащения, внедрением новейшего оборудования на производстве, изменением запросов рынка труда, необходимостью адаптации учебного заведения к рыночной среде.

Одной из проблем образования является отсутствие современного производственного опыта у большинства преподавателей. Поэтому используя современные образовательные технологии, активные методы обучения, основы применения информационных технологий в учебном процессе профессиональной подготовки студентов в ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» практикуется стажировка преподавателей на производстве.

Стажировка является одной из основных организационных форм дополнительного профессионального образования педагогических работников и осуществляется в целях непрерывного совершенствования их профессионального мастерства. Основными целями стажировки педагогических работников является закрепление на практике профессиональных компетенций, изучение передового опыта, приобретение профессиональных и коммуникативных компетенций для

выполнения задач по подготовке квалифицированных кадров. [3]

Экономические дисциплины обладают большим потенциалом в вопросе взаимодействия с предприятиями и организациями, так как предполагается включение в изучаемый материал различных практических вопросов на основе производственной, хозяйственной, управленческой деятельности этих предприятий. [2] А когда учебный материал предлагается к изучению по конкретным предприятиям, то актуальность и мотивация обучения возрастает в разы; когда внимание студентов акцентируется на том, что информация была взята по тем предприятиям, на которых преподаватели проходили стажировку, а студенты практику – это повышает интерес к процессу обучения.

Стажировка проводится в организациях или предприятиях соответствующей профессиональной сферы. Взаимодействие с партнерами становится устойчивым и постоянным, поддержка контактов с работодателями переходит в разряд важнейших функциональных обязанностей педагогического коллектива техникума. Специалистами организаций осуществляется консультативно-методическая помощь преподавателей специальных дисциплин и руководителей практик от техникума. Достигается договоренность с руководителями базовых предприятий о прохождении стажировки преподавателями специальных дисциплин и руководителями практики. Педа-

гогические работники или мастера производственного обучения должны проходить стажировку в соответствии с ГОС НПО/ СПО не реже 1 раза в 3 года. [1]

С 2017 года директором техникума утверждено «Положение об организации и проведении стажировки педагогических работников в ГОУ СПО «РПТ». Также был издан приказ № 182-ОД от 05.09.2017 года «Об утверждении Положения об организации и проведении стажировки педагогических работников ГОУ СПО «Рыбинский политехнический техникум».

Схема прохождения стажировки в нашем техникуме такова:

Для закрепления педагога или мастера производственного обучения на одно из производств, администрация техникума пишет письмо – направление, где учебное заведение просит закрепить за слушателем опытного специалиста для текущего руководства стажировкой и консультирования по различным вопросам и делается местный приказ о стажировке преподавателей и мастеров. На производстве также издается соответствующий приказ, где назначаются сроки прохождения стажировки, ответственный руководитель по теоретическим и практическим занятиям направляется в учебное заведение.

Для прохождения стажировки разрабатывается следующий комплект документов:

1. Программа стажировки.

В ней указывается ФИО преподавателя или мастера производственного обучения, цель стажировки, ее сроки. Также прописываются этапы работы, которые надо выполнить.

2. Дневник прохождения стажировки.

По окончании стажировки стажер заполняет дневник прохождения стажировки, где указывается ФИО стажера, место стажировки, руководитель стажировки как от учебного заведения, так и от организации. Первым пунктом в дневнике прописываются выполняемые работы по датам. Вторым пунктом – замечания и предложения по совершенствованию работы организации. Дальше третьим пунктом, составляется краткий отчет о стажировке, где про-

водится анализ работ, раскрываются актуальные вопросы – проблемы организации, с которыми столкнулся стажер и вывод о том, какие полученные знания помогли повысить самооценку в развитии преподавателя как специалиста. Четвертым пунктом дается заключение руководителя стажировки от организации о соответствии занимаемой должности и перечень работ, которые может выполнять стажер преподаватель на предприятии. И последним пунктом идет заключение преподавателя и руководителя от учебного заведения.

3. Справка от предприятия о результатах прохождения стажировки.

По результатам стажировки, предприятие или организация направляет в учебное заведение справку на стажера преподавателя, где указывается дисциплина или профессиональный модуль, по которому проходила стажировка, объем часов и перечень выполняемых стажером работ. И в конце справки руководитель выставляется оценка, которую стажер получил за период прохождения стажировки.

Вывод:

Стажировка помогает более глубоко осознать цели, задачи, стоящие перед педагогом, а также лучше ознакомиться с условиями работы предприятия и в дальнейшем полученные знания связать с повышением эффективности обучения студентов и при выпуске получить высококвалифицированных специалистов.

Список литературы:

1. Голубков, Е.П. Стратегический менеджмент: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.П. Голубков. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 290 с.
2. Егоршин, А.П. Маркетинг организации. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2016. – 384 с.
3. Ермаков, Д.С. Компетентностный подход в образовании // Педагогика. – 2017. - №4.
4. Стратегический менеджмент: Учебное пособие / Ю.В. Гуськов. М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2016. – 192 с.

*Н.К. Стратулат,
Н.К. Боунегру*

МЫ С ПРИРОДОЮ ДРУЖНЫ

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду, первом звене системы непрерывного образования. Экологическое воспитание – направление в дошкольной педагогике, которое в последнее время стало особенно актуально в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы [2].

Современный стандарт дошкольного образования уделяет большое внимание экологическому воспитанию дошкольников. Экологическая культура человека формируется с детства и именно от нас зависит то, как человек будет относиться к окружающей природе.

Существует много определений понимания экологии, но все они сводятся к тому, что экология – это наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой.

Период дошкольного детства крайне важен для развития ребенка. Именно в этот период у детей начинает развиваться собственное мнение на многое из того, что его окружает. Исходя из этого, работа по экологическому воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения приобретает особую ценность [3].

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Окружающий мир природы богат, прекрасен и бесконечно разнообразен. А ребенок дошкольного возраста открыт, доверчив, восприимчив к окружающему,

поэтому задача и долг взрослых, родителей и педагогов – ввести ребенка в этот мир, раскрыть его красоту, неповторимость, научить любить и беречь природу.

Организуя воспитательно-образовательное пространство в МДОУ «Рыбницкий детский сад №13 комбинированного вида», педагоги основной целью экологического образования детей считают формирование у детей экологической культуры, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Задачами экологического воспитания являются:

- приобщение детей к экологической культуре;
- формирование основ экологического мировоззрения;
- расширение и углубление представлений дошкольников о природе;
- развитие у детей соответствующих содержанию знаний познавательных умений (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимодействиях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы);
- привлечение детей к экологически ориентированной деятельности;
- совершенствовать природоохранную деятельность;
- обогащение личного опыта детей положительным, гуманным взаимодействием с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.

Эти задачи решаются с помощью педагогического взаимодействия: организованное обучение, совместная деятельность взрослого с ребенком, самостоятельная деятельность детей, работы с семьей [4].

Научится ли каждый дошкольник экологически мыслить, подействует ли

мир природы – все это будет зависеть от умения воспитателя донести экологические знания до детского сознания с помощью методов: наглядных (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин), словесные (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорного материала), практических (дидактические игры, экспериментирование, труд в природе), инновационные (ТРИЗ, моделирование, использование проблемных ситуаций).

Чтобы оберегать и любить природу по-настоящему, её надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, жестокости по отношению ко всему миру. Мы, взрослые, отвечаем за любые слова, произнесённые в присутствии детей, и за все поступки, совершённые при них в отношении живых существ.

Как показывает опыт, ни лозунги, ни самые хорошие книги, фильмы недостаточны для формирования активного экологического сознания. Оно формируется в процессе деятельности. Эффективными формами экологического образования в дошкольном учреждении являются «уроки доброты», «уроки мышления», «зеленый патруль», экологические тренинги, экскурсии, трудовая деятельность, праздники и развлечения: «Колобок знакомится с жизнью лесных обитателей», «Тайны лесной поляны» [5].

Решая вопросы экологического воспитания дошкольников, педагоги детского сада понимают, что только в сотрудничестве, взаимопонимании, контакте, содружестве с родителями возможно полноценное, положительное формирование у ребенка экологической культуры. С этой целью педагоги проводят консультации для родителей, совместные акции по благоустройству участков, по изготовлению кормушек для птиц, по посадке деревьев и кустарников на участке, оформлению клумб.

В работе по экологическому образованию дошкольников педагоги используют принцип регионализации детей с природой Приднестровья. Данный прин-

цип осуществляется в рамках задач, определенных основной образовательной программой образования детей дошкольного возраста. Ознакомление детей с природой родного края следует начинать с местности, в которой они проживают и в которой находится детский сад [1]. Педагоги знакомят с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями своего участка, территорией детского сада, близлежащего парка, с названием реки. Проводим занятия познавательного цикла «А у нас на Днестре» (знакомство с обитателями Днестра), «Лес полон чудес» (знакомство с растительным, животным миром), «Соберем грибы» (знакомство с грибами, произрастающими в наших лесах). Разработан и внедрен в практику поквартальный план ознакомление старших дошкольников с растительным миром Приднестровья, который включает в себя следующие наименования: деревья, кусты, трава, травянистые зоны, водная растительность, ядовитые растения, культурные овощные растения, зерновые, кормовые, плодовые культуры, грибы нашего края (полезные и ядовитые).

В планировании работы по ознакомлению с животным миром Приднестровья включено: с домашними животными, дикими животными, рыбами, пресмыкающимися, земноводными, птицами (в том числе домашние и не домашними, млекопитающими (домашними и дикими). Воспитание уважение к родному краю сказывается из положительного отношения по всем составляющим – народному творчеству, преемственности поколений, традициям, языку, главную позицию среди которых занимает связь с природой [7].

Фундаментальной основой принципа регионализации является необходимость использования ближайшего природного и социального культурного окружения.

Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными.

Задача взрослых – развивать и направлять этот интерес, учить детей внима-

тельно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях, животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных. Сама ценность природы заключается в том, что природа существует сама по себе, не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь [6].

Список литературы:

1. Бахшиева, И.Г., Беленькая Р.И. – Родной край. Тирасполь: ПГИРО, 2010.
2. Захлебный, А.Н., Суравегина, И.Т. – Научно технический прогресс и

экологическое образование. «Советское педагогика», №12.

3. Морозова, А.С. Экокультурное образование детей дошкольного возраста «Управление ДОУ» №8, 2010.

4. Николаева, С.Н. Юный эколог. Издательство «Мозайка – синтез», М., 2004.

5. Подлесный, И.Я. Педагогика: 100-вопросов, 100- ответов М: Владос, 2014.

6. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000.

7. Шилова, В.С. Социально – экологическое образование школьников: теория и практика, Белгород, 1999.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акинина О.Б. – учитель молдавского языка и литературы, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6 с л/ кл.», преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: akinina.oksana76@mail.ru*

Апроцкая И.Ф. – учитель начальных классов, МОУ «Катериновская ОСШ им. А.С. Пушкина», Рыбницкий р-он, с. Катериновка

Барбакарь Д. Б. – магистрант, кафедра менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Приднестровье, Рыбница, *e-mail: barbacari.voron@mail.ru*

Бешекуца В.А. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №17 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: 17.mdou@mail.ru*

Бойчук С.И. – учитель английского II квалификационной категории, МОУ «Рыбницкая русская СОШ №10 с г/кл»

Бондарчук Н.А. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: Natalushkalalala@gmail.com*

Боунегру Н.К. – воспитатель 1 кв. категории, «Рыбницкий детский сад №13 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: katerina07051988@mail.ru*

Боунегру С.В. – учитель начальных классов МОУ «Выхватинецкая МСОШ – д/с им. А.Г. Рубинштейна», Рыбницкий район, с. Выхватинцы

Брадик Г.М. – к.пед.н., доцент, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: gbradik@mail.ru*

Браниште С.К. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида», г. Рыбница

Бродецкая В.А. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №17 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: 17.mdou@mail.ru*

Бублик Ю.И. – студентка, кафедра менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Рыбница, *e-mail: julii20@mail.ru*

Булгак В.Г. – магистрант, кафедра менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: vladislavabulgak54@gmail.com*

Бурдиян И.Д. – зам. директора по воспитательной работе МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 3», учитель немецкого языка, г. Рыбница, *e-mail: burdiren@yandex.ru*

Бурмистр А.А. – учитель истории и обществознания, воспитатель группы продленного дня МОУ «РУСОШ №1 с гимназическими классами», г. Рыбница, *e-mail: burmistr.anna@mail.ru*

Вакарчук С.Р. – заместитель директора УПР ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница, *e-mail: svetik.r.v@mail.ru*

Войт Ю.К. – преподаватель кафедры информатики и программной инженерии Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: translationontariota@gmail.com*

Галак Д.Я. – студент 2 курса магистратуры, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Рыбница *e-mail: dima20345@mail.ru*

Гилевич П.Н. – и.о. зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель немецкого языка, МОУ «РПСОШ № 3», г. Рыбница, *e-mail: Polina-Ghilevici@yandex.ru*

Грамма Л.М. – учитель молдавского языка и литературы, МОУ «Выхватинецкая МСОШ-д/с им. А.Г.Рубинштейна», *e-mail: lara.gramma.67@inbox.ru*

Грибкова Л.С. – ынвэцэтоаре де класеле примаре, ИЫМ «Шкоала медие молдовеняскэ де културэ женералэ П. Крученюк дин с. Плоть», *e-mail: liuda-69-69@mail.ru*

Гудз Н.П. – учитель физики и математики, МОУ «Журская МСОШ», Рыбницкий район, с. Жура, *e-mail: natasagudzz@mail.ru*

Гуменко А.С. – директор, ынвэцэтор де класеле примаре ИЫМ «Шкоала де базэ молдовеняскэ де културэ женералэ-грэдиницэ де копий Ю. Цуркан» динс. Михайловка, районул Рыбница, *e-mail: gumenko-alla69@mail.ru*

Деньговский А.А. – студент II курса магистратуры кафедры прикладной информатики в экономике Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: tolik19961103@mail.ru*

Добрянская Е.Ю. – мастер производственного обучения, МОУ «РМУПЦ», г.Рыбница, *e-mail: dobranskaae268@gmail.com*

Дубинина А.И. – музыкальный руководитель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида», г. Рыбница, *e-mail: raetskaea1993@mail.ru*

Дука Л.В. – ынвэцэтор де класеле примаре ИЫМ «Шкоала де базэ молдовеняскэ де културэ женералэ-грэдиницэ де копий Ю. Цуркан», динс. Михайловка, районул Рыбница, *e-mail: liya.duka.71@bk.ru*

Дыченко А.В. – учитель истории, МОУ «Ульминская РСОШ имени И.Я. Донцова», Рыбницкий район, с. Ульма, *e-mail: dychenko.olga@mail.ru*

Дьячук С.В. – директор МОУ «РПСОШ № 3», г. Рыбница, *e-mail: sv_vovnenko@mail.ru*

Дякону К.Б. – студентка кафедры менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: xia.27107@gmail.com*

Егорова В.Г. – канд. филол. наук, доцент Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, кафедра ГЯИМП, Рыбница, *e-mail: vegorova2005@yandex.ru*

Жук Л.А. – учитель начальных классов МОУ «Ульминская русская средняя общеобразовательная школа им. И.Я. Донцова», Рыбницкий район, с. Ульма

Жук Н.Г. – учитель географии МОУ «Выхватинецкая МСОШ-д/с», Рыбницкий район, с. Выхватинцы

Загуральская А.А. – учитель истории и обществознания, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №11», *e-mail: az7276206@gmail.com*

Замирка Т.В. – учитель молдавского языка и литературы МОУ «РПСОШ №6 с л/кл.», *e-mail: tzamirka93@gmail.com*

Иоос И.А. – магистрант кафедры менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: ialexandrovna@mail.ru*

Ишбердиева Л.Н. – учитель начальных классов МОУ «РУСОШ №1 с гимназическими классами», *e-mail: liudmila.ishberdieva@yandex.ru*

Кабак Л.П., учитель начальных классов учитель начальных классов, МОУ «РПСШ № 11», г. Рыбница, *e-mail: kabak.71@bk.ru*

Каим Л.Д. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г. Рыбница

Каморина – учитель начальных классов МОУ «РПСШ № 11», г. Рыбница, *e-mail: lokos.74@mail.ru*

Карауш Э.И. – мастер производственного обучения, методист-организатор по информатизации образования, МОУ «РМУПЦ», г. Рыбница, *e-mail: emtowna@gmail.com*

Кирикова И.В. – учитель географии, заместитель директора по ВР, МОУ «Журская молдавская средняя общеобразовательная школа», Рыбницкий район, с. Жура

Кирилук Л.В. – ынвэцэтор де класеле примаре ИЫМ «Шкоала де базэ молдовеняскэ де културэ жeneralэ-грэдиницэ де копии Ю. Цуркан» динс. Михайловка, районул Рыбница, *e-mail: larisa69689296@mail.ru*

Кирияк А.Л. – ынвэцэтоаре де лимба франчезэ, ИЫМ «Шкоала медие молдовеняскэ де културэ жeneralэ П. Крученук дин с. Плоть», *e-mail: alena.kiriyak.78@mail.ru*

Кифорук А.А. – учитель начальных классов, воспитатель ГПД МОУ «РПСОШ №3», г. Рыбница

Климчук Е.А. – магистрант кафедры менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Рыбница, *e-mail: kklimchuk95@gmail.com*

Коберник А.А. – учитель молдавского языка и литературы, библиотекарь МОУ «Строевская средняя общеобразовательная школа-детский сад», Рыбницкий район, с. Строевцы

Козьма Е.С. – старший преподаватель, кафедра менеджмент Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: elena-kozma@mail.ru*

Колесник М.В. – педагог-психолог I квалификационной категории МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с гимназическими классами имени А.К. Белитченко», г. Рыбница, *e-mail: marinak2080@mail.ru*

Колесник Т.В. – учитель английского языка II квалификационной категории МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с гимназическими классами имени А.К. Белитченко», г. Рыбница

Колесова И.Н. – учитель истории и украинского языка МОУ «Рыбницкая РООШ №5», г. Рыбница, *e-mail: i.uchebnaya@yandex.ru*

Коновалова Л.М. – воспитатель группы продленного дня, МОУ «РПСОШ» №6 с л/к», г. Рыбница, *e-mail: ludo4ka.1@mail.ru*

Кравченко П.А. – старший преподаватель кафедры менеджмента Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: krav4enko.pol@yandex.ru*

Красюк И.В. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида», г. Рыбница, *e-mail: raetskaea1993@mail.ru*

Круша Н.Л. – учитель немецкого языка, педагог-психолог, МОУ «Рыбницкая средняя школа №8», г. Рыбница, *e-mail: osyka98@mail.ru*

Круша О.А. – педагог-организатор, МОУ «Рыбницкая средняя школа №8», г. Рыбница, *e-mail: oksanochka-loboda@mail.ru*

Купная Л.В. – учитель химии, МОУ «РПСОШ №11», г. Рыбница, *e-mail: lkupnaya@mail.ru*

Ларийчук В.Д. – студентка, кафедра менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: lerka77915756@mail.ru*

Лозан Т.А. – канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, учитель украинского языка и литературы МОУ «РУСОШ №1 с гимназическими классами имени Леси Украинки», г. Рыбница, *e-mail: t.lozan@yandex.ru*

Ляхович А.В. – магистрант, кафедра менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: arinaleahovich18@mail.ru*

Мазур Н.И. – студентка, кафедра менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко; преподаватель профессионального цикла ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница, *e-mail: mazurka.75@mail.ru*

Максименко С.А. – учитель начальных классов, воспитатель ГПД, МОУ «РПСОШ №3», г. Рыбница

Малая О.С. – учитель английского I квалификационной категории, МОУ «Рыбницкая русская СОШ №10 с г/кл», г. Рыбница

Мартынюк Н.Л. – старший преподаватель кафедры германских языков и методики их преподавания Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: moon16@bk.ru*

Матвиенко Л.В. – воспитатель-методист по ИЗО МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», г. Рыбница, *e-mail: katerina07051988@mail.ru*

Мельничук Л.Д. – канд. социол. н., доцент кафедры менеджмента Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Морарь С.Ф. – учитель ОДНКНП, МОУ «Попенкская РСОШ», с. Попенки, Рыбницкий район, *e-mail: Zsvetlana7@yandex.ru*

Морозюк А.В. – учитель географии, МОУ «Ульминская РСОШ имени И.Я. Донцова», Рыбницкий район с. Ульма, *e-mail: morozyuchka96@mail.ru*

Мошняга И.В. – учитель начальных классов МОУ «РУСОШ №1 с гимназическими классами», г. Рыбница, *e-mail: inna-moshnyaga@mail.ru*

Николай В.П. – ынвэцэтоаре де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ, Институтция Муничипалэ де Ынвэцэмынт «Шкоала де базэ медие русэ №5 дин орашул Рыбница», *e-mail: valentinanikolai@mail.ru*

Нимирская О.А. – магистрант кафедры менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: olka.69@mail.ru*

Носовская Е.В. – учитель начальных классов, воспитатель ГПД, МОУ «РПСОШ №3», *e-mail: nosovskaaelena25@gmail.com*, г. Рыбница

Олейник О.В. – учитель русского языка и литературы МОУ «Журская МСОШ», село Жура, Рыбницкий район, *e-mail: oleinikol1974@mail.ru*

Орловская Т.Е. – заведующий, МДОУ «Рыбницкий детский сад №17 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: 17.mdou@mail.ru*

Палистрант И.В. – заместитель директора по ВР МОУ «Выхвятинецкая МСОШ-д/с им. А.Г. Рубинштейна», Рыбницкий район, с. Выхватинцы, *e-mail: palistrantoleg@mail.ru*

Паша Т.М. – учитель истории и обществознания, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №11», *e-mail: tpasha64@mail.ru*

Паюршина В.И. – частный преподаватель, г. Москва, Россия, *e-mail: veronika.payurshina@yandex.ru*

Печенева О. В. – заместитель директора по образовательной деятельности МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», г. Рыбница

Печенева О.В. – заместитель директора по образовательной деятельности МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», г. Рыбница, *e-mail: katerina07051988@mail.ru*

Платон Е. П. – педагог-психолог МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», г. Рыбница

Повар Т.В. – локцииторул директорулуй пе едукация прешколарэ, едукэтоаре, ИЫМ «Шкоала де базэ молдовеняскэ де културэ женералэ - грэдиницэ де копии Ю. Цуркан» дин с. Михайловка, районул Рыбница, *e-mail: povart1@mail.ru*

Полозюк Е.М. – педагог-организатор, МОУ «РРСОШ №5», г. Рыбница, *e-mail: evgeniia.shvets@mail.ru*

Пономарева М.В. – учитель, МОУ «Рыбницкая гимназия №1», г. Рыбница

Почтарь Л.И. – учитель начальных классов МОУ «Белочинская основная общеобразовательная школа – детский сад»

Прокушева В.В. – заведующий, психолог, МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида» г. Рыбница, *e-mail: vanda1985@mail.ru*

Проценко А.С. – учитель украинского языка и литературы, I кв. категории МОУ «РРМСОШ №9», г. Рыбница, *e-mail: adelina051941@gmail.com*

Раецкая А.Р. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида» г. Рыбница *e-mail: raetskaea1993@mail.ru*

Раецкая Ю.В. – заместитель заведующего по образовательной деятельности, МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида» г. Рыбница, *e-mail: raetskaea1993@mail.ru*

Репенецкая Л.Н. – заместитель директора по ВР, МОУ «Рыбницкая средняя школа №8», г. Рыбница, 1, *e-mail: repeneckaia@mail.ru*

Ротаренко Л. С. – заместитель директора по УВР, учитель начальных классов МОУ «Строенецкая средняя общеобразовательная школа-детский сад», с. Строенцы, Рыбницкий р-он, *e-mail: lucya_34@mail.ru*

Сандрачук Н.Г. – директор МОУ «Ульминская РСОШ им. И.Я. Донцова», Рыбницкий район, с. Ульма

Сандулова Н.Н. – учитель физики и математики, МОУ «РРМСОШ №9», г. Рыбница, *e-mail: sandulova@inbox.ru*

Скородова Л.К. – канд. социол. наук, доцент кафедры прикладной информатики в экономике, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: skodorova@rambler.ru*

Смирнова В.С. – магистрант кафедры менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: smirnova_viktoriy@inbox.ru*

Солтинская Т.Г. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида», г. Рыбница.

Спивак С.М. – учитель начальных классов, воспитатель группы продленного дня, МОУ «РРСОШ» №6 с л/к», г. Рыбница, *e-mail: sveto4ka-182@mail.ru*

Спринсиян А.О. – магистрант кафедры менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Рыбница, *e-mail: sprint97@mail.ru*

Статник О.Г. – канд. пед. наук, доцент кафедры германских языков и методики их преподавания, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: statnik.o@bk.ru*

Стратулат Н. К. – воспитатель I кв. категории, «Рыбницкая прогимназия №1», г. Рыбница

Стэнилэ Е.В. – учитель начальных классов МОУ «РРСШ № 11» г. Рыбница, *e-mail: elena.stenile@yandex.ru*

Сусак А.Н. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г. Рыбница

Табак В.М. – заместитель заведующего по образовательной деятельности, МДОУ «Рыбницкий детский сад №17 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: 17.mdou@mail.ru*

Трач Д.М. – к.э.н. доцент кафедры менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: dtrach.72@mail.ru*

Трач М.И. – профессор, к. э. н. кафедры менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Тушницкая Е.В. – учитель украинского языка и литературы, I кв. категории МОУ «РРМСОШ №9», г. Рыбница, *e-mail: etusniskaa1987@gmail.com*

Фаст Е.М. – мастер производственного обучения, МОУ «РМУПЦ», г. Рыбница, *e-mail: fastalena@mail.ru*

Фидельская Е.С. – учитель английского языка I квалификационной категории, МОУ «Журская МСОШ», Рыбницкий район, с. Жура

Филимонова Р.С. – учитель начальных классов МОУ «Строенецкая средняя общеобразовательная школа-детский сад», Рыбницкий р-он, с. Строенцы, *e-mail: rodika01-88@mail.ru*

Флоряк А.И. – учитель русского языка и литературы, МОУ «Попенкская РСОШ», Рыбницкий район, с. Попенки, *e-mail: alena.floryak@yandex.ru*

Цыпловская С.Н. – учитель русского языка и литературы, МОУ «Попенкская РСОШ», Рыбницкий район, с. Попенки, *e-mail: ciplovskaja@mail.ru*

Чернова Н. Г. – педагог-психолог, воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида», г. Рыбница, *e-mail: nadia_chernova2021@mail.ru*

Чорний А.А. – учитель русского языка и литературы МОУ «Ленинская РООШ-детский сад», Рыбницкий район, с. Ленино, *e-mail: kovalchukallaanatolevna@mail.ru*

Швец Е.М. – учитель технологии, МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс», г. Рыбница

Шевчук Т.В. – учитель английского языка I квалификационной категории МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с гимназическими классами имени А.К. Белитченко», г. Рыбница, *e-mail: karotelem@inbox.ru*

Шонька В.С. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида», г. Рыбница, *e-mail: vera-shonka@mail.ru*

Щёголева В.Н. – студентка кафедры менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: viktoriya08nika@mail.ru*

Научное издание

РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ
ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА
Педагогика. Экономика. Инженерия. Информационные технологии.
Социальные исследования. Социальная экология
Сборник статей
Выпуск №13

Главный редактор Г.П. Леонтьяк
Дизайн обложки: И.В. Филиппова, Т.В. Гулинская

Формат 70x100 1/16.
Усл. печ. л. 22,59. Тираж 40 экз.
Заказ № 155

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Теслайн»
3300, г. Тирасполь, ул. Горького, 80а