

**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

**Филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице**



**Выпуск №15**

**Рыбница, 2025**

**ПЕДАГОГИКА**

**ЭКОНОМИКА.**

**СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ**

**ИНЖЕНЕРИЯ.**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ  
КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ  
ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ  
ГОСУДАРСТВА**

Рыбница  
2025

УДК 082=135.1=161.1

P 170

**Главный редактор:**

*Г.П. Леонтяк, доктор сельскохозяйственных наук, профессор*

**Редакционный совет:**

*И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор*

*Т.А. Лозан – кандидат педагогических наук, доцент*

*Г.М. Брадик – кандидат педагогических наук, доцент*

**Редакционная коллегия:**

*Т.А. Колесник – кандидат философских наук, доцент*

*В.Н. Черный – ст. преподаватель*

*П.А. Кравченко – ст. преподаватель*

*И.И. Сычева – ст. преподаватель*

**Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности  
Р 170 государства: [Сборник статей] / Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко,  
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко; гл. ред.: Г.П. Леонтяк. – [Тирас-  
поль]: Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко, 2025 (Тип. «Теслайн»). –  
214 с.**

Вып. 15: Педагогика. Экономика. Инженерия. Информационные технологии. Со-  
циальные исследования. Социальная экология. – 2025. – 214 p.: fig., fig. color, tab. – Texte:  
lb. rom. cu caractere chirilice, germ., ucr., alte lb. străine. 40 ex. Bibliogr. La sfârșitul art.

В сборнике представлены результаты исследований, имеющих практическую значимость для развития регионов. Включены статьи по следующим направлениям: педагогика, экономика, инженерия и информационные технологии, социальные исследования, социальная экология.

Сборник ориентирован на представителей образовательных учреждений и организаций государственного и муниципального управления, хозяйствующих субъектов, будет полезен студентам средних и высших учебных заведений бакалавриата, а также магистрантам и аспирантам.

УДК 082=135.1=161.1

P 170

За содержание публикаций ответственность несут авторы

© Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2025

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕДАГОГИКА

<i>А.В. Андрияш, Е.А. Орошук, Г.М. Токарева</i> <b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	9
<i>С.В. Боунегру</i> <b>МЕТОДЕ ШИ ПРОЧЕДЕЕ ДЕ КРЕШТЕРЕ А АКТИВИТЭЦИЛОР КОГНИТИВЕ ЛА ЕЛЕВИЙ ДИН КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ</b> .....	12
<i>М.В. Брижатая</i> <b>ОТ ИДЕИ ДО МИНИ-МУЗЕЯ: ПРОСТЫЕ ВЕЩИ, БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ</b> .....	15
<i>М.Ю. Бурлака, Р.В. Коневникова, Е.А. Коневникова</i> <b>СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	18
<i>О.С. Веряскина, И.П. Ковалёнок</i> <b>ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	20
<i>Т.Б. Владюк</i> <b>АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ЭМПАТИИ И МИЛОСЕРДИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ</b> .....	22
<i>В.В. Гавенко, О.А. Репенко</i> <b>ТРУДОВАЯ АДАПТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ: ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА</b> .....	24
<i>А.В. Гаршина, Г.М. Белоус</i> <b>ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО И МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА</b> .....	27
<i>Н.Н. Гонза</i> <b>ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА РАЗВИТИЕ МОЗГА И ВНИМАНИЯ</b> .....	29
<i>Ю.В. Гоцуенко</i> <b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ</b> .....	31
<i>А.В. Граждарь, Л.В. Кальчева</i> <b>ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	33
<i>Л.М. Грамма</i> <b>ДЕРИВАРЯ КУВИНТЕЛОР: МОДАЛИТЭЦЬ ДЕ УТИЛИЗАРЕ А ПСЕУДОПРЕФИКСЕЛОР ЫН ДЕРИВАТЕЛЕ ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ</b> .....	36

<i>Н.Г. Грин</i> <b>ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ПОВТОРЕНИЯ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ</b> .....	39
<i>А.С. Гуменко, Л.В. Дука, Л.В. Кириллюк</i> <b>ДЕЗВОЛТАРЯ АБИЛИТЭЦИЛОР ДЕ КОМУНИКАРЕ ЛА ЕЛЕВИЙ ДИН КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ</b> .....	43
<i>В.Г. Егорова, Е.В. Соловьянова</i> <b>РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	46
<i>А.П. Заводцева, Н.Г. Гачковская, О.Б. Кичмаренко</i> <b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	49
<i>Л.А. Замыслаеваева</i> <b>ОРИЕНТИРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	51
<i>О.В. Зарицкая, Я.А. Яшина</i> <b>РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА СРЕДСТВАМИ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	54
<i>А.В. Землянских, А.А. Чырдаев</i> <b>ПРЕИМУЩЕСТВА КОНТЕКСТУАЛЬНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ТУРИСТСКО – КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ</b> .....	56
<i>Д.В. Земфир, О.И. Земфир</i> <b>ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ</b> .....	58
<i>Д.В. Кириченко</i> <b>РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ</b> .....	61
<i>А.В. Кострова, О.В. Печенева, Е.П. Платон</i> <b>ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ – ЭТО ВАЖНЕЙШИЙ ЭТАП СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	63
<i>Т.В. Кунакова, А.И. Балан</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА</b> .....	66
<i>Л.В. Купная</i> <b>ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ, ГРАМОТНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ</b> .....	69
<i>М.Н. Логина, М.В. Топольницкая, О.В. Гайдукевич</i> <b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	72

<i>М.Н. Логина, М.В. Топольницкая, О.В. Гайдукевич</i> <b>ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b> .....	75
<i>Т.Н. Лукашишина, Е.А. Барсуковская</i> <b>КАК ВДОХНОВИТЬ УЧЕНИКОВ НА ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ: ПОДХОДЫ И МЕТОДИКИ</b> .....	77
<i>Н.И. Магарь, Т.Б. Белоконь</i> <b>НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ АСПЕКТ В РАБОТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	79
<i>Л.К. Малай, Л.С. Поповская</i> <b>ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА</b> .....	81
<i>Г.И. Маличенко, Д.П. Доник</i> <b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b> .....	84
<i>А.И. Михайлова, М.Н. Ковальчук, И.С. Иорданий, О.В. Пилипак</i> <b>МЫШЛЕНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА</b> .....	88
<i>Д.О. Морарь</i> <b>ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ</b> .....	91
<i>О.А. Оситова, Е.Г. Голодная</i> <b>СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	93
<i>Т.Л. Павлюкевич, А.В. Рудая, Л.В. Матвиенко</i> <b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	96
<i>Д.С. Парван, Н.В. Каленюк, Н.Н. Сурду, Л.П. Чебан</i> <b>КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧЕВОГО ХАРАКТЕРА</b> .....	99
<i>О.П. Пашко, О.Ф. Солтинская</i> <b>СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	105
<i>В.В. Прокушева, О.В. Федотова, А.Р. Раецкая</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	108
<i>О.Д. Просяная, А.А. Немировская, А.Г. Смолиевская</i> <b>СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ</b> .....	110

<i>Ю.В. Раецкая, В.В. Прокушева, А.И. Дубинина, В.М. Борозан, И.В. Красюк</i> <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	113
<i>Г.А. Рущинская, Н.А. Сливинская</i> <b>СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	118
<i>О.М. Савченко, И.И. Погоний</i> <b>АБОРДЭРЬ ПЕДАГОЖИЧЕ ПЕНТРУ КУЛТИВАРЯ ГЫНДИРИЙ КРЕАТИВЕ А ЕЛЕВИЛОР</b> .....	120
<i>Н.Н. Сандулова</i> <b>ВЛИЯНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ АСПЕКТОВ НА ПРЕПОДАВАНИЕ ТОЧНЫХ НАУК</b> .....	122
<i>Т.В. Серебряий</i> <b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ ВНУТРЕННЕГО МИРА И ЭМОЦИЙ ГЕРОЕВ</b> .....	125
<i>О.И. Ситникова</i> <b>ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ОКНО В МИР РОДНОГО КРАЯ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ЗНАКОМСТВУ ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРНЫМ И ПРИРОДНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОДНОГО КРАЯ</b> .....	128
<i>Е.В. Соловьянова, Н.Н. Ведута</i> <b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ И ВУЗЕ</b> .....	131
<i>Л.В. Солодкая, С.Г. Котляр</i> <b>РОЛЬ УСНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА</b> .....	134
<i>Е.В. Стэнилэ</i> <b>РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b> .....	137
<i>О.А. Танитовская, Н.В. Каленюк, Н.Н. Завьялова, Е.А. Орощук</i> <b>РИТМОДЕКЛАМАЦИЯ КАК МЕТОД И ПРИЕМ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЙ</b> .....	140
<i>Л.И. Тимуш, К.Н. Петрик, О.В. Крук</i> <b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	144
<i>Г.М. Токарева, Н.К. Олейник, Л.П. Чебан, Т.А. Вытушинская</i> <b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b> .....	146
<i>О.М. Трибусян, И.П. Тылту, Е.А. Орощук, М.В. Юраш</i> <b>КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩАЯ МОДЕЛЬ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ</b> .....	150

<i>О.М. Трибусян, С.В. Фентисова, Е.А. Орошук, Е.О. Колесникова</i>	
<b>РАБОТА С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ .....</b>	<b>153</b>
<i>І.В. Турків, Л.О. Жук</i>	
<b>ТРАДИЦІЇ ЗБЕРІГАЮТЬ МОВУ ТА КУЛЬТУРУ НАРОДУ .....</b>	<b>156</b>
<i>Л.А. Тягульская, А.В. Морозюк, Л.В. Процак</i>	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ .....</b>	<b>159</b>
<i>Т.М. Черная</i>	
<b>УПРАВЛЕНИЕ ИМИДЖЕМ ШКОЛЫ: СТРАТЕГИЯ УСПЕХА .....</b>	<b>161</b>
<i>Н.Г. Чернова, Л.С. Демченко, Е.Ю. Обнявко</i>	
<b>ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>165</b>
<i>В.С. Шонька</i>	
<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ ПРОФЕССИЙ .....</b>	<b>168</b>

## **ЭКОНОМИКА. СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ**

<i>Г.М. Брадик, Д.Д. Вавилов</i>	
<b>ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ФОНДЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ .....</b>	<b>171</b>
<i>Г.М. Брадик, Ю.Н. Олейникова</i>	
<b>КОНЦЕПЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ РЕГИОНА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>173</b>
<i>Е.С. Козьма, Е.И. Онуфриенко</i>	
<b>СТРУКТУРА ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ .....</b>	<b>175</b>
<i>П.А. Кравченко, Д.Е. Баяндина</i>	
<b>СОФИНАНСИРОВАНИЕ ПЕНСИЙ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ .....</b>	<b>177</b>
<i>Т.А. Лозан</i>	
<b>ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕТНІЧНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ОСОБИСТОСТІ У ПОЛІЕТНІЧНОМУ ПРОСТОРІ ПРИДНІСТРОВ'Я .....</b>	<b>180</b>
<i>Л.Д. Мельничук, А.В. Гайбура</i>	
<b>МАРКЕТИНГОВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИИ .....</b>	<b>183</b>
<i>И.В. Тендера, Е.С. Козьма</i>	
<b>ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСОВЫМ СОСТОЯНИЕМ В СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ..</b>	<b>185</b>

*М.И. Трач, А.Д. Беленчук* **АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС ПРИДНЕСТРОВЬЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ**.....187

*Н.В. Фомич* **ВЛИЯНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**.....190

*Е.А. Шантефраць* **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕДПРИЯТИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ**.....193

### **ИНЖЕНЕРИЯ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*Т.В. Клищевская, Т.М. Андрусак* **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** .....196

*Н.Г. Луговая* **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ЖКХ** .....198

*О.В. Сташкова, О.А. Корлюга* **ПРОБЛЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ**.....200

*В.Н. Черний* **МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ И НЕЙРОСЕТИ В МЕХАНИЗМАХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ**.....202

### **СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Н.А. Мазурик* **ГЕНИЙ – ТОЛЬКО МУЖСКОГО ПОЛА?** .....206

*Л.И. Саввина, М.Г. Саввина* **К ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА (МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД)**.....209

## ПЕДАГОГИКА

*А.В. Андрияш,  
Е.А. Ороцук,  
Г.М. Токарева*

### МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность трудового воспитания является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Ставится задача постепенного развития у детей интереса к труду взрослых, воспитание желания трудиться. Методические основы организации трудовой деятельности способствуют формированию у дошкольников позитивных установок к различным видам труда и творчества [5, с.28].

Конспект данного занятия является авторской разработкой, построенной в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

- принцип непрерывности (занятие было построено на основе предыдущих занятий и совместной образовательной деятельности воспитателя, и детей);
- принцип активности (поддерживалась мотивация и интерес детей);
- принцип доступности (соответствие возрастным особенностям детей);
- принцип психологической комфортности (положительный эмоциональный настрой в связи с использованием музыкального сопровождения, показом видеослайдов).

Целью занятия было формирование положительного отношения к результатам труда человека.

Задачи:

- формировать первоначальные представления об истории труда человека, начиная с древних времён и до настоящего времени;
- способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека;
- формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.

Для достижения поставленной цели использовались следующие методы и приемы: наглядный метод, наглядно-практический метод: (отбор фотографий в соответствии с заданием педагога), словесный метод, прием эмоциональной заинтересованности, игровой прием (речевые игры, физминутка) [4, с.62].

По содержанию занятие является интегрированным, так как части занятия объединены знаниями из нескольких образовательных областей. Решение поставленных программных задач осуществлялось через следующие образовательные области: познавательное развитие, социально-нравственное развитие, физическое развитие.

Смена видов деятельности во время занятия происходит поэтапно, дети сами являются участниками познавательно-игровых моментов и активными помощниками воспитателя, это позволяет сохранить у детей положительный эмоциональный настрой.

Педагогами организации дошкольного образования был разработан концепт непосредственно образовательной деятельности по трудовому воспитанию в подготовительной к школе группе коррекционно-развивающего обучения:

Непосредственно образовательную деятельность педагог начинает с логоритмического упражнения с элементами самомассажа «Солнышко». Логоритмические упражнения помогают сформировать свободную, выразительную и гармоничную речь. Развить правильное речевое дыхание и умение контролировать дыхание во время речи [2, с.33].

Солнце с неба посылает лучик, лучик, лучик и им смело разгоняет тучи, тучи, тучи. Летом нежно согревает щечки, щечки, щечки (ритмично потирают щеки). А весной на носик ставит точки-точки-точки (ритмично постукивают пальцем по носу). Золотят веснушки деток. Очень нравится им это!

Педагог приглашает детей отправиться в путешествие в прошлое. Сегодня день у нас особый. Я приглашаю вас, друзья! А вы со мной идти готовы? В чудесный мир зову вас я! Дети отправляются в путешествие на «ковре-самолете»

Ковер-самолет, отправляйся в полет

Взлетай в высоту к древним людям в страну.

Динамическая игра-физкультминутка.

Я на ковре-самолете летаю, звездочку с неба я обнимаю

Нежно коснусь облаков я рукою и прогуляться возьму их с собою.

В небе ковер-самолет несет ветер, город под нами очень красив.

Я пролетаю над домом, над садом, снова лечу на ковре-самолете

Птицы меня провожают в полете, в лес приглашают меня приземлиться

В травке зеленой с ними резвиться.

Показ слайдов презентации. Беседа о быте древних людей.

В далёкой древности, когда люди ещё жили в пещерах. Им приходилось много трудиться, чтобы прокормить себя

и свою семью. Как вы думаете, чем питались древние люди? Пещерные люди питались ягодами, орехами, грибами, рыбой, мясом. Мясо добывали на охоте. А с чем они выходили на охоту? Мужчины - охотники мастерили себе топоры, ножи и копыя из кусков кремня. Камень заостряли и привязывали к палке. Иногда люди устраивали ловушки для зверей. Они рыли ямы и прикрывали их ветками. Самой большой добычей был мамонт. Он давал много мяса, из шкур шили одежду, а кости и бивни нужны были для изготовления разных предметов. Женщины шили одежду из шкур, пользуясь костяными иглами, сделанными из костей животных и рыб. Шло время, люди многому научились. Человек придумывал всё новые приспособления и машины, при помощи которых он мог добиться многого и существенно облегчить свой труд. (рассказ сопровождается показом слайдов – прятка, ткацкий станок) Эти приспособления были настолько необходимыми и удобными, что даже дошли до наших дней.

Педагог проводит беседу об огне. Огонь появился много тысяч лет до нашей эры. Огонь был очень нужен древнему человеку. Но, тем не менее, люди очень боялись огня. Им было очень страшно, если молния попадала в дерево и дерево загоралось. Потом самые смелые люди подошли к этому дереву люди и почувствовали, что от огня идет свет и тепло и они стали думать, что сделать, чтоб огонь сохранить. Они стали подкладывать в костер сухую траву и ветки. Потом они стали сохранять тлеющие поленья. И заметили, если на полено подуть, появится огонек. Из искорки разгоралось большое пламя.

Дыхательная гимнастика «Раздуй огонь». Упражнения дыхательной гимнастики для детей направлены в основном на укрепление дыхательной системы организма. При регулярном выполнении дыхательных упражнений развивается дыхательная мускулатура, вырабатывается привычка делать вдохи и выдохи правильно и ритмично. Так как

упражнения для детей младшего возраста носят игровой характер и включают произнесение звуков, то улучшается и работа речевого аппарата. За счет улучшения кровоснабжения организма усиливается местный иммунитет ребенка.

Педагог вместе с детьми выполняет упражнения для развития мелкой моторики. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка [6, с.5]. «Палка-копалка». Дети изготавливают палку-копалку из палки, плоского камня и веревки. С помощью веревки дети приматывают камень к палке.

Упражнение для развития общей моторики «Высеки искру из камня». Кто-то из древних людей заметил, что если сильно ударить одним камнем об другой, то появится искра, из которой потом может разгореться пламя.

Дети совместно с педагогом выполняют упражнение, пытаются высечь искру при помощи двух камней.

Игра для развития коммуникации «Покажи с помощью жестов». Педагог с помощью жестов показывает какое-либо действие, дети отгадывают, затем показывают движения сами.

Игра для развития речи «Речь древних людей». Сначала первобытные люди произносили только отдельные звуки, которые тоже что-то для них означали.

Свистелочка – СССССС (Дети повторяют) Звенелочка – 333333

Шипелочка – ШШШШШШ, Жужжалочка – ЖЖЖЖЖЖ.

Вопелочка – ААААА, Ревелочка – УУУУУ, [2, с.31]

Игра «Пойми меня с полуслова»

Педагог произносит первую половину слова, дети заканчивают с опорой на предметные картинки. Лам – па, чаш-ка, кош-ка, кни-га, конфе-та, корзи-на.

Нейроигра рисование двумя руками. Нейроигры – это специально разработанные упражнения, которые способствуют развитию межполушарного взаимодействия головного мозга. Они помогают улучшить память, внимание, мышление и координацию движений у детей дошкольного возраста. Главная цель нейроигр – развивать высшие психические процессы и стимулировать синхронизацию работы полушарий головного мозга. «Путь древнего человека к своей пещере» [1, с.77].

Итог занятия игра «Закончи предложение»

Что ест современный человек?

Колбасу, сыр, кашу. А древние люди ели? Сырое мясо, овощи, фрукты.

Где живет современный человек? В доме. А древние люди?

Чем обрабатывает землю современный человек? А древние люди?

Что носит современный человек? А древние люди?

Ритуал возвращения в детский сад. Полет на ковре-самолете

Вот и подошло к концу наше путешествие из прошлого в настоящее.

Надеюсь, что оно вам понравилось.

Коррекционно-развивающие занятия в детском саду играют важную роль в формировании личности ребёнка, его познавательной, эмоциональной и социальной сфере. Они направлены на выявление и устранение возможных трудностей в развитии, а также на создание условий для гармоничного роста дошкольников [3, с.12].

#### *Список литературы:*

1. Ахмадуллин, Ш.Т. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребенка 4-6 лет: учебник / Ш.Т. Ахмадуллин. – СПб.: Нева, – 2022 – 160 с.

2. Боромыкова, О.С. Коррекция

речи и движений с музыкальным сопровождением / О.С. Боромыкова. – СПб.: ФАСТ, – 2008 – 64 с.

3. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: для занятий с детьми 3-7 лет / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, – 2016. – 80 с.

4. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-

Синтез, – 2016 – 112 с.

5. Деркунская, В.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, – 2016 – 368 с.

6. Косинова, Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи / Е.М. Косинова. – Москва: Эксмо: ОЛИСС, 2021 – 193 с.

*С.В. Боунегру*

## **МЕТОДЕ ШИ ПРОЧЕДЕЕ ДЕ КРЕШТЕРЕ А АКТИВИТЭЦИЛОР КОГНИТИВЕ ЛА ЕЛЕВИЙ ДИН КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ**

Кред кэ астэзэ ну екзистэ ынвэцэтор че ну шь-а пус ынтребаря: Кум сэ петрек о лекцие интересантэ ши стрэлучитоаре? Кум сэ-й интересез пе елевэ кэтре объектул предат? Кум сэ креез о ситуациие де сукчес пентру фиикаре елев дин класэ?

Ятэ де че методеле традиционале шь-ау пьердут актуалитатя, пе примул план вин методеле де предаре активе. Обьективул принципал ал интродучерий методелор активе де предаре есте де а дезволта о персоналитате индепендентэ, креативэ, каре поате резолва проблемеле вьещий. Астэзэ респонсабилитатя сочиетэций пентру едукация тинерей женерацией есте рекуноскутэ пе ларг. Старя актуалэ а сочиетэций а пус ын фаца ынвэцэмынтулуй о серие де ынтребэрь. Активаря активитэций когнитиве а елевилор есте уна дин проблемеле актуале де дезволтаре а теорией ши практичий педагожиче. Ынвэцэтура есте активитатя принципалэ а елевилор, яр интересул когнитив ши активитатя когнитивэ сынт екстрем де импортанте пентру активитатя едукационалэ.

Че ынсямнэ активитате когнитивэ? Активитатя когнитивэ есте фокализаря уней персоане асупра объектелор ши феноменелор дин реалитатя ынконжурэтоаре.[3]

Кондучеря активитэций елевилор се

нумеште активаре. Скопул принципал ал активэрий есте дезволтаря активитэций елевилор ши ымбунэтэциря калитэций прочесулуй инструктив-едукатив. Ын практика педагожикэ сынт фолосите диферите модалитэць де активаре а активитэций когнитиве, принципалеле динтре еле фиинд о вариетате де форме, методе ши мижлоаче де предаре, а кэрор алежере стимуляэ активитатя ши индепенденца елевилор.

Ун рол импортант ын организаря прочесулуй едукационал ыл жоакэ мотивация. Мотивеле че-л фак пе елев сэ студиезе сынт: интересул кэтре объектул предат, конштиинца, доринца де а обцине ноте позитиве, ауторитате ын рындул колежилор де класэ, лауда пэринцилор.

Чел май импортант лукру, дупэ пэрьеря мя, есте интересул кэтре объектул предат. Прин интерес се стабилеште легэтура уней персоане ку лумя ынконжурэтоаре. Пентру а женера интерес кэтре объектул предат, чел май маре ефект активатор ын кадрул лекций сынт ситуацииле ын каре елевий ыншишь требуе: сэ-шь апере пэрьеря, сэ партичипе ла дискуций ши дезбатерь, сэ пунэ ынтребэрь колежилор де класэ ши ынвэцэтурулуй, сэ дискуте рэспунсуриле товарэшилор сэй.

Ла лекцииле меле фолосеск сарчинь

креативе, базате пе черчетаре ын активитэць едукационале ши когнитиве. Карактерул де черчетаре а активитэцилор едукационале ши когнитиве не пермите сэ трезим интересул креатив ла елевь, яр ачест лукру ле трезеште интересул пентру о кэутаре активэ индипендентэ а ноилор куноштинце.

Де асеменя, унул динтре принципалый мотиваторь пентру мунка активэ есте компетиция. Компетиция есте евидентэ май алес ла лекцииле десфэшурате ын формэ де жок, атунч кынд се лукрызэ ын перекь сау ын груп. Дин експериенца мя де мункэ мь-ам дат сяма, кэ прима ре-спонсабилитате а унуй ынвэцэтор есте де а организа ши имплика елевий ын прочесул актив де дезволтаре а проблемелор едукационале. Дезволт активитатя когнитивэ а елевилор ла лекций прин диверсе методе ши форме де лукру.

Мижлоачеле ефичиенте де активаре а активитэций когнитиве а копиилор ла лекций сынт: жокурь дидактиче (базате пе повешть, жокурь де рол ш.а.), визибилитатя, лукрэрэ креативе, партичипаря ла олимпиезиле пе объекте, активитэць екстрашколаре ла объекте, индивидуализаря, дифференциеря [1].

Фолосек ла лекций диверсе методе ши форме педагожиче:

**Метода дискуссий.** Аич елевий ын-вацэ сэ-шь експримере ку акуратеце гындуриле ын дискурсурь, сэ-шь апере пунктул де ведере, сэ аргументезе ын мод резонабил ши сэ инфирме позиция грешитэ а унуй колег де класэ. Еа есте фолоситэ ла ынсэрчинэриле каре нечеситэ гындире, унде елевий ышь пот експрима либер опинииле ши пот аскулта ку атенцие опинииле алтора. Ынвэцэторул жоакэ ун рол деосебит ын ачесте дискуссий. Ел требуе сэ организезе астфел лукрул, каре сэ асигуре партичипаря активэ а фикэруй елев. Ын класеле примаре дискуссия дескисэ есте фолоситэ ла лекцииле де лумя ынконжурэтоаре. Субъектул лекцией «Тоамна ши скимбэриле ын натурэ» класа 1-я: «Е бине сэ те плимбь пе време

ря?»); Субъектул лекцией: «Мунка оаменилор примэвара» класа 1-я: «Де че се дау ку вар трункюриле копачилор?»); Субъектул лекцией: «Инсектеле» класа 3-я: «Пэянженул есте инсектэ?»); Субъектул лекцией: «Окротиць апа!» класа 3-я: «Че с-ар ынтымпла, дакэ ну не-ом спэла?»

Ла аша лекций есте нечесар ун тон де комуникаре ынкрэзэтор ку елевий, интерес пентру опинииле експримате ши демокрацие. Требуе сэ креезь кондиций пентру либертатя интеллектуалэ ши сэ фолосешть методе пентру а депэши барьереле де комуникаре.

**Метода жокулуй.** Жокул есте ун мижлок универсал де едукаре, дезволтаре ши формаре а унуй елев. Ын тимпул жокулуй елевий дезволтэ калитэць импортанте: капачитатя де а партичипа ла дискуций ши де а луа дечизий колективе; де а експрима пунктул сэу де ведере. Ка ур-маре, се дезволтэ калитэциле интеллектуале: де а анализа диферите опиний ши пункте де ведере, де а компара ши женерализа фаптеле [4]. Жокуриле дидактиче фолосите ла лекций ажутэ ла дезволтаря абилитэцилор креативе, деоарече ынку-ражазэ активитатя де кэутаре. Путем дестинже жокурь де рол (КВН, викторине) ши жокурь де антренамент (ланцурь ложиче, жокурь пентру гэсиря асемэнэрилор ши деосебирилор, континуаря ширулуй сау елиминаря челуй де присос, гичиторь ш.а.).

Ла лекцииле меле фолосек астфел де ынсэрчинэрь:

Ла лекция де лимбэ молдовеняскэ ын класа 3-я ле пропун о фразэ ши-й рог пе копий с-о континуе. Де екземплу: «Разеле соарелуй ау стрэбэтут прин жям...», «А кэзут прима зэпад...». Ачест прочедеу дэ тонул мунчий ши дезволтэ ворбиря коерентэ.

Ла лекцииле де математикэ фолосек калкулул орал, жокул «Чел май бун математичиан», проблеме -басме ш.а.

**Метода лукрулуй индипендент.** Ефикачитатя лукрулуй индипендент депинде ын маре мэсурэ де калитатя

ындрумэрий дин партя ынвэцэторулуй. Еу дефинеск клар сарчина фиекэруй лукру индепенгент, ле ажут сэ депэшаскэ дификултэциле каре апар, коректез грешелиле, евалуез резултателе мунчий.

**Метода проблематизэрий.** А ынвэца ну есте о мункэ ушоарэ. Де ла о ыврстэ фражедэ, копиул ар требуи сэ ынцелягэ кэ тотул се реализязэ прин мункэ ши кэ мунка ну есте доар дифичилэ, чи ши фоарте интересантэ, кэ доар прин мункэ се поате експрима ши сэ кыштиже рекуноаштеря ши респектул де каре аре невое.[5] Ынвэцэтура требуе сэ адукэ копиулуй сатисфакцие, букурие ши сэ трезяскэ доринца де а ынвэца лукрурь ной.

Пентру ка материалул сэ контрибуе ла дезволтаря капачитэций копиулуй де а гынди индепендент ши продуктив, фолосеск ын практика мя ынвэцаря базатэ пе проблематизаре.

Де екземплу, ла лекция де математикэ ын класа 2-а ла студия темей «Адунаря нумерелор де доуэ цифре ку тречере песте зечь», се дэ ширул де експреси: 32+25; 24+53; 63+26; 38+47.

- Гэсиць валориле експресиilor.

- Аць реушит сэ гэсиць тоате валориле експресиilor? (Н-ам путут калкула 38+47).

- Де че ну путець? ( $8+7=15$ , унитэцилес ынт май марь ка 10).

- Формулаць субьектул лекцией («Адунаря нумерелор ку доуэ цифре ку тречере песте зечь»).

**Метода де черчетаре.** Фолосинд ачастэ методэ, организез мунка класей астфел, ка ей ыншишь сэ детермине регула, фолосинд обсервация ши дискуция.

Де екземплу, ла лекция де лимбэ молдовеняскэ ын класа а 2-а, студия темей «Ымбинаря де литере йо»

- Читиць кувинтеле: *дуйос, район, майоу, йод, крейон*. Лэмуриць сенсул лор. Ымпэрць ачесте кувинте пе силабе.

- Прин че се асямэнэ ла скриере? Обсерваць, че литерэ се афлэ ынаинтя ымбинэрий *йо*. Че конклузие путець фаче?

(ымбинаря де литере *йо* се скрие дупэ о вокалэ ши ла ынчепутул силабей).

Утилизаря методелор ши прочеделор де предаре ын кадрул лекциilor пермите: сэ оферь о мотивация позитивэ пентру ынвэцаре, сэ петречь о лекцие ла ун нивел ефектив ши эмоционал, сэ крешть волумул мунчий депус ла лекцие, сэ ымбунэтэцешть контролул куноштинцелор, сэ организез рационал прочесул инстрүктив-едукатив, сэ креезь ефикачитя лекций.

Ачесте методе де предаре пермит десфэшуаря ефичиентэ а прочесулуй едукационал ын тимпул лекциilor ши активитэциilor екстрашколаре, асигурэ формаря ши дезволтаря активитэциilor универсале де ынвэцаре ла елеть, де а луа дечизий ши де а резолва проблеме, абилитэць ши калитэць де комуникаре, капачитя де а формула месаже ши де а стабили объективе, капачитя де а аскулта ши де а цине конт де диферите пункте де ведере ши опиний але алгор оамень, калитэць де кондучере.

#### Список литературы:

1. Анцибор, М.М. Активные формы и методы обучения / М.М. Анцибор. – Тула: ТГУ, 2002. – С. 5-8.

2. Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание младших школьников в процессе ознакомления, / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2003. – 201 с.

3. Доронина, Н. Н. Познавательная активность детей младшего школьного возраста / Н. Н. Доронина, О. А. Чернова. // Молодой ученый. – 2018. – №4. – С. 176-178.

4. Козлова, О. А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников / О. А. Козлова // Начальная школа. – 2004. – №11. – С. 49-55.

5. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками / Е.Л. Мельникова, / Пособие для учителя. – М.АПКИ ПРО, 2002. – 384 с.

*М.В. Брижатая*

## ОТ ИДЕИ ДО МИНИ-МУЗЕЯ: ПРОСТЫЕ ВЕЩИ, БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Привлечение внимания ребёнка – это необходимое условие для овладения знаниями и умениями. Детское любопытство и энтузиазм должны стать основой образовательного процесса, по мнению Рудольфа Штайнера [3].

В современном мире компьютерные технологии окружают нас со всех сторон, и дети не являются исключением. Они с легкостью осваивают смартфоны планшет и другие гаджеты – это даёт возможность получить доступ к огромному количеству информации и образовательным ресурсам. Социальные сети помогают поддерживать связь с друзьями и родственниками, которые живут далеко [5].

Однако чрезмерное увлечение компьютерными технологиями может иметь негативные последствия для развития детей. Одно из таких последствий заключается в том, что дети, которые проводят много времени с гаджетами каждый день, перестают интересоваться окружающим миром. Они меньше общаются со сверстниками, меньше играют в традиционные игры, меньше занимаются творчеством. Это может привести к проблемам в развитии социальных навыков, коммуникативных способностей и воображения. Другим негативным последствием увлечение цифровыми технологиями является то, что оно способствует формированию потребительского отношения к миру. Дети, которые привыкли получать всё необходимое в виртуальном мире могут не научиться ценить вещи в реальном. Они начинают относиться к вещам как к расходному материалу, который можно заменить легко новым и не понимает важность его ремонта и сохранения [6]. Это может привести к проблемам в будущем, когда дети столкнутся с необходимостью самостоятельно зарабатывать деньги и

заботиться о себе.

Чтобы избежать этих негативных последствий нужно привлечь внимание детей к другим видам деятельности отвлечь играми и творчеством точка мы решили использовать носки.

Почему именно носки? Носки – это повседневный предмет одежды, который обычно не используют в играх. Поэтому дети будут с удовольствием наблюдать за тем, как их можно применить в различных играх. Мы считаем, что это безопасный материал, который может привлечь внимание детей во время любой деятельности и поможет привить бережное отношение к вещам, а также поможет развить другие навыки и интересы. При этом использование носков в образовательном процессе поможет перенести акцент с пассивного потребления информации на активное увлечение детей. Таким образом носки могут стать эффективным инструментом для игр творчества обучения.

И мы решили создать что-то новое и понятное, но в то же время необычное. Первым нашим творческим экспериментом стала гусеница из сказки Эрика Карла [4]. Классический образ, который знаком всем детям, немного видоизменили его и сделали не зелёную, а цветную гусеницу. В итоге получился яркий и необычный персонаж, который сразу же привлёк внимание детей.

Наша версия гусеницы была не просто голодной, а ещё очень любопытной и всё время задавала вопросы:

Почему листья зелёные?

Почему солнце светит?

Почему люди разговаривают?

Это вызывало у детей любопытство и желание исследовать окружающий мир, что и вдохновило нас на создание и других персонажей, которые также были основаны на классических образах, но при

этом имели свои уникальные особенности.

Чтобы продолжить работу в данном направлении необходимо было собрать как можно больше носков. Была проведена акция «Одинокий носочек». Целью акции было – привлечь детей и их родителей к созданию творческих работ, поиску новых конструктивных решений и нестандартных способов вторичного использования носочно-чулочных изделий.

Родители с энтузиазмом откликнулись на акцию. Из собранных носков были созданы разнообразные игрушки, персонажи, физкультурный инвентарь и

многое другое. Дети помогали придумывать новые идеи, а взрослые воплощали их в жизнь. Также проводились различные мероприятия, связанные с носками, например, конкурсы «Кто быстрее сложит носочек», «Кто быстрее найдет пару», эксперименты и беседы о важности бережного отношения к вещам.

Когда у нас накопилось много игр и пособий, то решили организовать мини-музей [2]. Для этого мы освободили стеллаж в игровом уголке и оформили его в соответствии с названием: мини-музей «Весёлые носочки».



Рис. 1. Мини-музей «Веселые носочки»

Так как дети дошкольного возраста познают мир вокруг себя через сенсорное восприятие, сделали музей интерактивным [1]. Чтобы они могли взаимодействовать с экспонатами. В музее с детьми проводятся занятия, беседы о носках, истории и их назначения. Игры с носками помогают детям развивать мелкую моторику, внимание, память, логическое мышление и другие навыки.

Есть несколько разделов:

«Библиотека» – в этом разделе собраны сказки, загадки стихи, загадки о носках, а также картотеки игр с носками.

В следующем разделе «Игротека» – представлены атрибуты для игр с носками. Они расположены так, чтобы дети

могли брать их самостоятельно и использовать в деятельности.

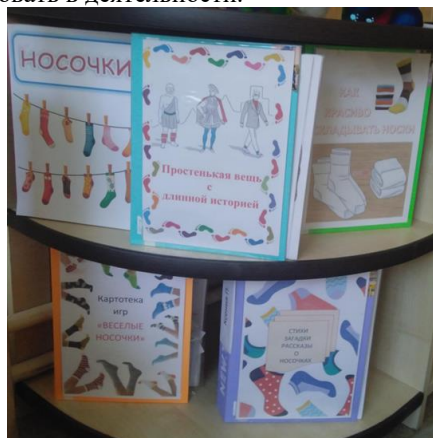


Рис. 2. Раздел «Библиотека»



Рис. 3. Раздел «Игротека»

«Галерея» – здесь представлены экспонаты, сделанные детьми, родителями и воспитателями на тему носков. воспитателями на тему носков.



Рис. 4. Раздел «Галерея»

Мини-музей «Весёлые носочки» стал любимым местом для детей. Они с удовольствием посещают его и каждый раз находят что-то интересное для себя. Родители также довольны музеем и говорят, что это отличный способ приучить детей к бережному отношению к вещам.

Даже в мире, где дети окружены компьютерными технологиями, такая простая вещь, как носок, может быть привлекательной и интересной для них. Необходимо проявить фантазию и творческий подход, и тогда обычные вещи

могут стать источником вдохновения и развития для детей.



Рис. 5. Мини-музей: территория игр

#### *Список литературы:*

1. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном возрасте / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 336 с.
2. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
3. Штайнер, Р. Педагогика, основанная на познании человека / Перевод с нем. Д. Виноградова / Р. Штайнер. – М.: Парсифаль, 1996. – 128 с.
4. Эрик, К. Очень голодная гусеница / К. Эрик. – М.: Розовый Жираф, 2008. – 20 с.
5. 2016 год: комплексное исследование MOMRI по детским мобильным играм и развивающим приложениям. – URL: <https://momri.org/2016/momrinenews/>
6. Чрезмерное увлечение компьютерными играми наносит вред физическому и психическому здоровью подростков – URL: [https://expert-club.online/news/chrezmernoe-uvlechenie-kompyuternymi-igrami-nanosit-vred-fizicheskomu-i-psikhicheskomu-zdorovyu-podrostkov\\_](https://expert-club.online/news/chrezmernoe-uvlechenie-kompyuternymi-igrami-nanosit-vred-fizicheskomu-i-psikhicheskomu-zdorovyu-podrostkov_)

*М.Ю. Бурлака,  
Р.В. Коневникова,  
Е.А. Коневникова*

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Одной из актуальных проблем деятельности учителя стала потребность образовательной школы в обеспечении дифференцированного подхода к обучению детей, формированию у обучающихся определенных практических компетенций. На смену единой государственной программе пришли альтернативные варианты типовых программ. Создаются профильные классы, школы и учебные заведения нового типа: лицеи, гимназии и т.д. Все это обязывает педагога активно включаться в проведение экспериментальных исследований, самостоятельно определять содержание и направление обучения, осваивать новые технологии педагогической деятельности. Современная школа дает учителю право более широкого выбора форм и методов работы с обучающимися, стимулирует проявление творческой инициативы.

Творчество педагога многообразно постольку, поскольку многообразны человеческие способности. Оно может себя обнаруживать в разных аспектах педагогической деятельности учителя, чьи способности многогранно развиты. Творчество педагога есть деятельность по созданию нового. Потому высшая степень творчества в воспитании и образовании – педагогический эксперимент. В ходе эксперимента проверяется и получает право на существование новая педагогическая технология. Педагогический эксперимент – не является открытием XXI века. И хотя его возраст сродни возрасту самого человечества, задумывающегося над передачей накопленного опыта и знаний подрастающему поколению, искусство эксперимента в обучении и воспитании требует профессионального знания методов его организации и проведения.

Потому нельзя относиться к эксперименту, как к очередной моде в сфере образования. Педагоги-экспериментаторы до начала апробации своих идей должны поставить вопрос, прежде всего о негативных последствиях экспериментальной деятельности, продумать компенсационные механизмы, нейтрализующие ущерб от проводимого эксперимента. «По данным психологов сейчас творческие способности развиты лишь у 2-3% людей. В дошкольных учреждениях отсутствие ориентации на детскую самостоятельность, авторитарность воспитания убивает инициативу, творческие способности детей. Главная беда общеобразовательной школы в том, что она продолжает оставаться школой обучения, а не воспитания, полигоном узкого внедрения знаний, а не широкого развития личности», – пишут В. И. Загвязинский и С.А. Гильманов [2, с.143]. Социологические исследования свидетельствуют: около 90% детей ходят в школу с тревогой и не желанием. Педагогическая общественность всё ещё на стадии осознания необходимости срочных перемен в отношениях между детским и взрослым миром, создания разветвлённой системы общения между ними: в семье, в детском саду, в школе, в повседневной жизни. Справедливости ради укажем на то, что постулируемый повсеместно тезис о педагоге как ключевой фигуре в современной системе воспитания и образования имеет минимальное реальное содержание. Лишь 10-12% учителей, по выборочным социологическим исследованиям, работают нешаблонно, творчески и получают от этого радость удовлетворения. А 9-10% учителей, как и ученики, отбывают свою работу, получают от неё больше

тягостных эмоций, чем радости. Это важно знать, поскольку с самопознания педагога начинается постижение им глубин своей профессии. Стереотип жёсткой регламентации труда педагога держит в плену многих работников образования: воспитателей и нянечек, учителей и мастеров производственного обучения, преподавателей училищ, техникумов, вузов. Как свидетельствует практика, эксперимент, проводимый в отдельных учреждениях образования нашего региона, нуждается в серьёзном критическом осмыслении. Судя по материалам, педагоги, начинающие эксперимент, не всегда корректно определяют цель, формулируют гипотезу, определяют этапы, критерии оценки эффективности работы, диагностику начального состояния дел, функции каждого участника эксперимента, слабо вооружены методикой научно-педагогического исследования.

Когда же педагогический эксперимент является необходимым? Любое учреждение, коллектив, школа проходят три этапа: становление (формирование), функционирование (организация учебно-воспитательного процесса на базе стабильных учебных планов и программ, учебников), развитие (старое содержание, прежняя технология обучения и воспитания приходят в противоречие с новыми условиями, потребностями общества). Именно перевод учебного заведения в режим развития требует экспериментирования. Какую проблему выбрать для эксперимента? Здесь нужно иметь в виду одновременно несколько критериев: потребность в обновлении того или иного аспекта работы или учебно-воспитательного процесса в целом; формулируемый на основе общего прогноза социального развития региона социальный заказ учреждениям образования; реальные возможности учебного заведения и его коллектива в данный момент; интересы лиц – ведущих участников эксперимента.

Если рассматривать деятельность преподавателей, то здесь для того, чтобы

быть и оставаться профессионалом необходимо постоянное совершенствование знаний, умений и введение новых методик преподавания. В связи с этим все больше и больше преподавателей проходят ежегодные курсы повышения квалификации, сейчас очень распространено прохождение курсов через интернет (дистанционное обучение), участвуют в международных конференциях, конкурсах. Однако предметные методические объединения предлагают к рассмотрению новый вид совершенствования профессиональных педагогических знаний, навыков и умений – экспериментальное исследование. Некрасова Н.И. указывает что, «экспериментальное исследование – это процесс группового генерирования решений относительно поставленной проблемы, задачи» [4, с.104]. Полученная в результате экспериментального исследования информация собирается не для самого исследования, а в его процессе, помогая каждому его участнику, в нашем случае, преподавателю, рассмотреть и оценить его компетентность, знания, умения и навыки в соответствии следующими значимыми для экспериментального исследования вопросами: «Что я делаю? Почему я это делаю? Для кого я это делаю? Есть ли необходимость исправить, улучшить то, что я делаю? Если такая необходимость имеется, тогда что и как должно быть исправлено или изменено?». Основной задачей исследования является определение возможных проблем, нахождение путей их решения, способов совершенствования знаний, умений и навыков, мотивация к подобной деятельности других преподавателей.

Следовательно, экспериментальное исследование, в данном случае, может служить способом совершенствования педагогических компетенций. Для чего необходимо выполнить следующие этапы: во-первых, участникам экспериментального исследования необходимо определить, что происходит, какую тему, задачу, проблему они разбирают; во-

вторых, они обдумывают возможные пути ее решения и воплощения в жизнь; в-третьих, они обсуждают всю полученную информацию и применяют это на практике; в-четвертых, они оценивают результаты применения данного решения и возможные пути совершенствования, которые они опять затем притворяют в жизнь.

*Список литературы:*

1. Бабанский, Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований / Ю.К. Бабанский – М.:

Наука, 1989. – 558 с.

2. Загвязинский, В.И., Гильманов, С.А. Творчество в управлении школой / В.И. Загвязинский, С.А. Гильманов – М.: ВЛАДОС, 2021. – 61 с.

3. Краевский, В.В. Соотношение педагогической науки и практики / В.В. Краевский – М.: ВЛАДОС, 2020. – 64 с.

4. Некрасова, Н.И. В помощь педагогу, приступившему к экспериментальной исследовательской работе / Н.И. Некрасова. – М.: ВЛАДОС, 2022. – 93 с.

*О.С. Веряскина,  
И.П. Ковалёнок*

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Внедрение цифровых технологий открыло новые возможности, но вместе с тем возникли и определенные трудности, с которыми столкнулись специалисты МОУ «Рыбницкая прогимназия №1». Мы рассмотрим практические аспекты дистанционного обучения дошкольников, включая используемые платформы, методы обучения и рекомендации для вовлечения родителей в образовательный процесс.

Дистанционное обучение – это форма организации образовательного процесса, при которой обучающиеся и преподаватели взаимодействуют через цифровые технологии. В дошкольном образовании этот подход требует особого внимания, так как дети данной возрастной группы нуждаются в активном взаимодействии, игре и эмоциональной поддержке [3, с. 117].

Существует множество платформ для дистанционного обучения, таких как Zoom, Skype и Google Classroom, которые позволяют организовывать наши занятия в режиме реального времени. Кроме того, используются специализированные

образовательные платформы, например, KidZania, которые предлагают интерактивные виды деятельности, соответствующие возрастным особенностям детей.

Дистанционное обучение также включает использование электронных ресурсов: видеозанятия, интерактивные игры, обучающие приложения. Важно, чтобы материалы были адаптированы под возраст и уровень развития дошкольников, что обеспечивает их интерес и вовлеченность в образовательный процесс.

В условиях дистанционного обучения использование **игровых методов** имеет особое значение. Игры помогают поддерживать интерес детей и вовлекать их в образовательный процесс. Педагоги могут применять онлайн-игры, виртуальные экскурсии и ролевые игры, которые активно задействуют детей.

**Проектный метод** в дистанционном обучении позволяет детям самостоятельно исследовать темы через небольшие проекты, что развивает их исследовательские навыки и креативность. Например, дети могут создать презентацию о природе Приднестровской

Молдавской республики, о национальностях, традициях, истории родного края, малой родины и своей семьи, используя доступные онлайн-ресурсы.

Часто успех дистанционного обучения зависит от активного участия родителей. Важно создать диалог между педагогами и семьями, а также предложить инструкции для родителей, как помочь детям с учебными заданиями. Педагоги прогимназии проводят круглые столы и вебинары, обучая родителей методам поддержки детей в дистанционном обучении.

Не все семьи имеют доступ к необходимым цифровым устройствам и интернету, что создаёт неравные условия для обучения. Разработка программ, направленных на решение этой проблемы, становится важной задачей для образовательных учреждений нашего края.

Дистанционное обучение может привести к социальной изоляции детей, которые в дошкольном возрасте требуют взаимодействия со сверстниками. Важно компенсировать это через организованные виртуальные встречи и групповые занятия онлайн [2, с. 38].

Современный мир требует от обучающихся не только знания родного языка, но и владения иностранными языками, что, безусловно, актуально для международного общения и профессиональной деятельности в будущем. В этом контексте дистанционное обучение английскому языку для дошкольников стало важным инструментом, позволяющим привить детям языковые навыки с раннего возраста. Воспитателем-методистом Рыбницкой прогимназии №1, Веряскиной Ольгой Сергеевной, успешно ведется активный поиск разнообразных возможностей обучения детей дошкольного возраста английскому языку с помощью в условиях цифровизации образования.

Дистанционное обучение английскому языку для дошкольников имеет ряд преимуществ:

- гибкость и доступность: занятия могут проводиться в удобное время, что важно для активных родителей и детей с ограниченными возможностями;

- индивидуализация обучения: возможность адаптации учебного материала под индивидуальные потребности и уровень подготовки каждого ребенка.

- развитие цифровых компетенций: дошкольники учатся пользоваться современными технологиями, что является необходимым навыком в XXI веке.

Однако дистанционное обучение также сталкивается с определёнными проблемами:

- ограниченный контакт с педагогами: работа в онлайн-формате может снизить уровень взаимодействия и социальной активности детей.

- мотивация и внимание: дети младшего возраста имеют ограниченное внимание, что усложняет процесс восприятия информации.

- необходимость технической подготовки: для успешной реализации ДО требуется высокий уровень цифровой грамотности как от детей, так и от педагогов.

Для успешной организации дистанционного обучения английскому языку для дошкольников можно рекомендовать:

- Использование игровых методик и интерактивных материалов, чтобы поддерживать интерес детей.

- Создание разнообразного контента, включая видео, аудио, анимации и игры.

- Применение платформ и приложений, ориентированных на обучение детей (Kahoot, Duolingo для детей и другие).

- Регулярная обратная связь и поддержка со стороны педагогов.

Практические аспекты дистанционного обучения дошкольников показывают как возможности, так и вызовы, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Применение цифровых технологий в образовании требует адаптации методик, разработки новых электронных

ресурсов и активного вовлечения родителей в учебный процесс. Для успешного внедрения дистанционного обучения важно учитывать индивидуальные потребности детей, их возрастные особенности и уровень развития.

*Список литературы:*

1. Голованова, Ю.В. Проблемы и пути решения дистанционной формы обучения / Ю.В. Голованова // Актуальные задачи педагогики. Материалы VI Международной научной конференции. – Чита, 2015. – С. 163-167.

2. Дмитренко, Т.А. Использование цифровых технологий как фактор повышения качества преподавания иностранного языка / Т.А. Дмитренко // Обучение иностранным языкам в открытом

поликультурном пространстве. Материалы II Международной научно-практической конференции. – Москва, 2023. – С. 36-39.

3. Лысенкова, А.М., Кузнецова, Н.П. Дистанционное обучение: анализ и выявление положительных и отрицательных сторон / А.М. Лысенкова, Н.П. Кузнецова // Общество, педагогика, психология: теория и практика. Сборник материалов научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2021. – С. 116-118.

4. Панина, Е. А. Актуальные вопросы цифровизации образования в современных условиях / Е. А. Панина // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2020. – №3. – С96-101.

*Т.Б. Владюк*

## **АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ЭМПАТИИ И МИЛОСЕРДИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

Эмпатия в связке с сочувствием и милосердием – сильнейшие эмоции, обеспечивающие выживание человека в обществе на протяжении тысячелетий. Сила этих чувств способна преобразовать как саму личность, так и общество в целом. Однако в современном мире эти качества оказываются в дефиците. Стремительный темп жизни и цифровизация негативно влияют на наши чувства на чувства наших детей. О снижении эмпатии свидетельствуют статистические данные. Как отмечает в своем исследовании известный социальный психолог Ш. Теркл, за последние два десятилетия способность сочувствия снизилась на 40 % [6].

Проблема воспитания милосердия многогранна и сложна и может рассматриваться на философском, психолого-педагогическом, часто методическом уровнях методологии педагогики.

Поскольку эмпатия помогает

учащимся понимать точки зрения, потребности и намерения других, она является строительным блоком морали и ключевым компонентом успешных отношений в школе и за ее пределами.

Например, человек сознательно жертвует своей жизнью ради Родины? Что побуждает человека так действовать вопреки заботе о себе?

Читая новостные ленты, видишь, что хороших новостей там почти никогда нет, а читаешь о несчастьях, несправедливости, жестокости, боли. Возникает только одно желание – обезопасить от этого себя и своих близких. В современном мире потеряла ценность доброта. Трудно быть добрым, сочувственным и милосердным, когда обидели, навредили, предали... Хочется отплатить за такую жестокость и несправедливость. И это замкнутый круг.

А выход из него – милосердие и доброта. Милосердие – не абстрактное

понятие, это принцип жизни и поведения, согласно которому мы не вредим другим людям, ни по каким причинам. Этого уже достаточно. А если хотим пойти дальше, можно помочь тем, кому это нужно. И тогда, когда будем нуждаться в помощи мы, нам тоже помогут. Было бы прекрасно, если бы именно такой замкнутый круг охватил наш мир.

Быть эмпатичной личностью нужно учиться. Что же такое эмпатия простыми словами?

По мнению П.А.Сорокина: Развитие эмпатии – это процесс формирования непроизвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого. С помощью эмпатии происходит приобщение ребенка к миру переживаний других людей, формируется представление о ценности другого, развивается и закрепляется потребность в благополучии других людей. По мере психического развития ребенка и структурирования его личности эмпатия становится источником нравственного развития (5).

Эмпатичная личность может поставить себя на место другого человека и понять то, что он ощущает: грусть, радость, печаль, боль. Эмпатия позволяет проявлять заботу и сочувствие к другим людям, лучше взаимодействовать и строить отношения с окружающими.

Сегодня многие люди живут в бешеном ритме, они не успевают подумать о своих делах и проблемах, но есть и те, которые придут на помощь любому человеку. им не нужны честь и похвала – это и есть сострадание и милосердие.

Милосердие и сострадание. Давайте, рассмотрим, что стоит за этими словами? Они просто эпитеты или присущи нам, нашей душе?

С детства всех учат помогать ближнему, выручить друга, подать руку тому, кто в беде. Про это нам говорят и дома, и в школе на классном часу. Но все ли усвоили эти уроки? Или нужно ждать пока их нам преподаст жизнь? Милосердие и сострадание схожие понятия, но всё же они

отличаются. Милосердием называется готовность помочь, а эмпатией и состраданием способность пожалеть человека.

Наверное, во всех религиях эти качества считаются одним из главных.

«Они сродни любви. Любовь долготерпима и милосердна Любовь не завидует, Любовь не превозносится» – говорится в Библии [2].

Сложно не согласиться с этими словами. Действительно, настоящая любовь не будет искать себе выгоды, и она превыше всяких ссор.

Милосердие не зря похоже на слово милостыня. На Руси всегда было принято подавать нищим, сирым, убогим. Существовало такое поверье, что под видом бедного старца ходит сам Бог. Милостыня – помощь другому человеку из жалости к нему.

А святой Дорофей пояснял: «Когда ты подал милостыню, ты умножил количество добра в мире. Но бедняк, которому ты помог, получил лишь десятую часть добра, произведённого твоим поступком. Остальное добро ты принёс самому себе. Ведь от этого твоя душа стала светлее» [4].

Многие считают, что ничем не могут помочь, если у них нет денег. Но всегда можно найти дома хорошие, но ненужные детские вещи и отнести их в интернат. Или собрать книги, которые уже прочитал, и сдать в библиотеку. Если уже есть 18 лет, то в больнице вам предложат стать донором крови. Это тоже один из вариантов помощи ближнему.

Милосердие и сострадание, они в простых вещах, и должны присутствовать в нашей жизни постоянно [5].

Сейчас мы живем в трудное, необъяснимое время, где много зла и жестокости. Во время войны, люди выживают только потому, что умеют сострадать другим. оказывали помощь не только близким, но порой и незнакомым. На таких людях держится земля. На таких отношениях построена жизнь.

Пример этому волонтеры –

активисты, которые работают в разрушенных городах Донбасса. Люди, которые приходят на помощь пострадавшим, приходят со своими кастрюлями и тарелками, приносят кашу, хлеб и воду. Помогают волонтеры не только местным жителям, но и друг другу. Добровольцы из разных лагерей делятся гуманитарной помощью и приезжают поучаствовать в раздаче горячего питания.

Особенно эта работа усилилась, начиная с 2014 года. Тогда появились беженцы, которые остались без крова, без одежды, без пропитания. В учащих, прежде всего, нужно воспитывать сердце так, чтобы оно ощущало боль и нужду другого человека.

Милосердие, эмпатия и сострадание – это те компоненты нашей души, морали, сознания (можно назвать как угодно), которые должны быть у каждого. Главное – это сохранить в себе «милое сердце», не превратится в Кая с его льдинкой черствости. А если вдруг она уже есть, то эту ледышку можно растопить добрыми делами [1].

Распознавать эмоции других людей – это также навык, который развивается по мере взросления. Дети учатся замечать и чувствовать эмоции других людей. Это и есть эмпатия, которая начинает свое

формирование в начальной школе и продолжает развитие всю жизнь человека.

#### *Список литературы:*

1. Бовина, И.Б. Исследование эмпатии: критический анализ и новые перспективы / И.А. Бовина // Культурно-историческая психология. – 2020. – Том 16. – № 1. – С. 88–95.

2. Борисова, Д.П., Дворянчиков Н.В. Эмпатические способности сотрудников УИС – возможности исследования и перспективы / Д.П. Борисова, Н.В. Дворянчиков // Психология и право. – 2015. – Т.5. – N 1. – С. 58 – 69.

3.Зубова, Л.В. Роль семейной педагогики в становлении личности ребенка // Л.В. Зубова. – Вестник ОГУ. 2002. – № 7. – С. 54-65.

4. Кузьмина, В.П. Формирование эмпатии у младших школьников к сверстникам в зависимости от детско-родительских отношений в семье // В.П. Кузьмина. – Автореф. дис... канд. психол. наук. – Нижний Новгород, 1999. – 28 с.

5. Сорокин, П.А. Главные тенденции нашего времени // П.А. Сорокина – М., 1997. –351 с.

6. Turkl, S. Alon together: Why we expect more from technology and less from each other // Harper – NewYork: 2017.

*В.В. Гавенко,  
О.А. Репенко*

## **ТРУДОВАЯ АДАПТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ: ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА**

Труд всегда был неотъемлемой частью становления личности. В античности мастерство передавалось из поколения в поколение в рамках семейных ремесел, а средневековые подмастерья проходили долгий путь от учеников до мастеров. В эпоху индустриализации подростки нередко становились рабочими на фабриках. Сегодня же трудовая адаптация подростков претерпевает новые изменения, вызванные цифровыми

технологиями, глобализацией и изменяющимися экономическими реалиями.

Современные подростки сталкиваются с беспрецедентными вызовами на пути к самостоятельности. Если раньше успех зависел от физического труда и опыта, то теперь решающую роль играют гибкость, цифровая грамотность и способность к быстрому обучению. Однако эти новые реалии создают и новые трудности: разрыв между образованием и

реальными потребностями рынка, высокая конкуренция и нестабильность занятости. Более того, психологические и социальные аспекты трудовой адаптации приобретают все большее значение.

Педагогика в этом процессе играет ключевую роль, помогая подросткам не только получать знания, но и адаптироваться к быстро меняющимся условиям. В данной статье будут рассмотрены основные аспекты трудовой адаптации подростков, существующие барьеры и возможные пути их преодоления.

В прошлые десятилетия подростки трудились в основном на заводах, фабриках, стройках или в сельском хозяйстве. Их обучение и дальнейшее получение квалификации было четко связано с выполняемой работой, а карьерный рост чаще всего проходил внутри одной профессии. Однако сегодня ситуация кардинально изменилась. Современные технологии стирают границы между профессиями, требуя от молодых специалистов не только конкретных знаний, но и способности быстро осваивать новые навыки. Это эпоха стремительных изменений, когда старые профессии исчезают, а на их место приходят новые, о которых десять лет назад никто даже не слышал.

В условиях цифровой трансформации рынок труда предъявляет все более высокие требования. Согласно исследованиям, 60% современных подростков будут работать в профессиях, которые еще не существуют [1, с.320]. Это означает, что адаптация к труду теперь не просто вопрос выбора профессии, а постоянный процесс самосовершенствования. Многие подростки начинают свою карьеру с фриланса, подработок или стартапов, что требует высокого уровня самоорганизации, стрессоустойчивости и финансовой грамотности [2, с. 290]. Но готовы ли они к этому?

Возникает парадокс: несмотря на огромные возможности для самореализации, многие подростки оказываются дезориентированными, не зная, в каком

направлении двигаться. Школа дает фундаментальные знания, но редко учит практическим навыкам, таким как управление временем, работа в коллективе или ведение переговоров. Как результат, подростки сталкиваются с реальностью, к которой они не готовы. Это поднимает вопрос о роли образовательных учреждений и дополнительного образования в процессе трудовой адаптации молодежи. Проблема трудовой адаптации подростков имеет глубокие корни. На протяжении истории предпринимались различные попытки включить молодежь в рынок труда наиболее эффективным способом. Например, в начале XX века в США была введена система профессиональных школ, которые готовили учеников к конкретным профессиям. Однако исследования показали, что узкая профессиональная подготовка ограничивает возможности молодых людей в будущем [3, с.78]. В 1960-х годах в СССР активно развивалась система трудового обучения, включая производственные практики на заводах. Это позволяло подросткам получить реальные навыки работы, и облегчить выбор профессии. Экспериментальные программы трудового воспитания в Европе, например, в Германии, где действует дуальная система образования, доказали свою эффективность. Подростки совмещают обучение с работой на предприятиях, что снижает уровень безработицы среди молодежи [4, с.56].

Сегодня подростки сталкиваются с новыми вызовами:

**1. Отсутствие опыта и низкий уровень квалификации.** Работодатели предпочитают нанимать более опытных сотрудников, что затрудняет трудоустройство подростков. Согласно отчету Международной организации труда, в 2021 году уровень безработицы среди молодежи достиг 14%, что вдвое превышает показатель среди взрослого населения [5, с. 34].

**2. Психологические барьеры.** Подростки часто сталкиваются с неуверенностью в своих силах, страхом не справиться с задачами или показаться недостаточно компетентными. Эти страхи могут быть обусловлены давлением общества, высокими ожиданиями родителей и отсутствием опыта работы в коллективе. Согласно исследованию Гарвардского университета, проведенному в 2020 году, около 42% подростков испытывают тревогу перед выходом на первую работу [6, с. 88].

**3. Несоответствие между образованием и требованиями рынка.** Многие подростки считают школьные знания бесполезными для будущей профессии. Чрезвычайно характерной чертой менталитета на пост советском пространстве является представление о дипломе учреждения высшего или среднего образования как о некоей самоцели обеспечивающей в дальнейшем успешность личности как профессиональную, так и общую. Подобное представление формируется на основе сложившихся социальных традиций. Самоценность диплома о профессиональном образовании не имеет под собой оснований. По данным исследований, более 50% работодателей считают, что выпускники школ не обладают необходимыми навыками для успешной работы [7, с. 27]. В советское время система трудового воспитания включала в себя производственные бригады, ученические практики на предприятиях и активное участие в трудовых лагерях. Это помогало подросткам развивать трудовые навыки, дисциплину и ответственность. В кружках технического моделирования школьники осваивали основы инженерного дела, учились работать с инструментами и конструировать механизмы. На занятиях декоративно-прикладным творчеством обучающиеся получали навыки ручного труда в разных сферах деятельности: швейное дело, лепка, вышивка, обработка кожи, деревообработка, лозоплетение и др. Такие программы формировали у подростков уважение к труду,

усидчивость, ответственность, дисциплину и давали практические навыки, необходимые для будущей работы.

Современные кружки технического моделирования и декоративно-прикладного творчества по своей направленности тоже используют ручной труд обучающихся как основу для творчества и практического моделирования, помимо получения и освоения новых знаний, формируют и развивают определенные умения и навыки. Однако педагоги стараются внедрять современные педагогические технологии, а также используют современные материалы, оборудование и инструменты.

В нашей педагогической практике для трудовой адаптации подростков мы использовали один из перспективных методов – экспериментальный урок-проект «Мини фабрика» – это своего рода симуляция стартапа, в котором обучающиеся выбирают проект несложного в изготовлении предмета, изделия, поделки, назначают руководителя или проектировщика и выполняют дальнейшую работу по инструкциям и техническим заданиям, а по итогам оценивают получившуюся работу и определяют качество ее изготовления. Его цель – моделирование реального производственного процесса, позволяющее учащимся освоить ключевые навыки, необходимые для работы в коллективе. Подростки, посещающие такие занятия, развивают креативность, инженерное и творческое мышление и навыки работы в команде, что значительно облегчает их трудовую адаптацию.

В ходе такого урока подростки пробуют себя в разных ролях: инженера, проектировщика, непосредственно исполнителя и контролера качества. Это позволяет не только развить технические навыки, но и освоить основы командной работы, умение ставить задачу для практической работы, проектировать этапы и последовательность исполнения, распределять обязанности и управлять ресурсами. В последующих уроках обучающиеся кружка меняются ролями, что

позволяет им исполнять разного рода обязанности и определить для самих себя, какое место в производственном процессе для них более эффективно и комфортно. Такой подход помогает преодолеть страх перед первой работой и формирует устойчивость к стрессу. Кроме того, урок способствует формированию ответственности и уважения к труду, что делает его ценным элементом системы дополнительного образования.

История трудового воспитания показывает, что наибольший успех в адаптации молодежи достигается при интеграции теории с практикой. Советская система трудового обучения, дуальная модель Германии и современные экспериментальные подходы доказывают, что наибольшая эффективность достигается тогда, когда подросток не только получает знания, но и сразу применяет их в деле.

В этом контексте особую роль играет дополнительное образование, особенно технические кружки и практико-ориентированные занятия. Экспериментальный урок «Мини-фабрика» – один из примеров того, как можно воспитать у подростков ответственность, командные навыки, умение решать практические задачи и адаптироваться к реальным условиям труда. Такие методы помогают не только снизить страх перед первой работой, но и подготовить молодежь к жизни в динамично меняющемся мире.

Таким образом, решение проблемы трудовой адаптации подростков требует

пересмотра образовательных подходов, акцентирования внимания на развитии практических навыков и создания условий, приближенных к реальному профессиональному опыту. Только в этом случае можно обеспечить молодежи уверенный старт в карьере и полноценную интеграцию в общество.

#### *Список литературы:*

1. Васильев, И.Д. Рынок труда и молодежь / И.Д. Васильев. – Екатеринбург: Уральское издательство, 2018. – 310 с.
2. Иванов, С.В. Трудовая адаптация молодежи / С.В. Иванов. – М.: Просвещение, 2020. – 320 с.
3. Кузнецова, О.П. Дуальная система образования / О.П. Кузнецова. – Казань: Академия, 2020. – 275 с.
4. Новиков, А.М. Основы педагогики: Пособие для авторов учебников и преподавателей / А.М. Новиков – М.: Эгвест, 2010. – 208 с.
5. Петрова, Л.Н. Социальные аспекты занятости подростков / Л.Н. Петрова. – СПб.: Питер, 2019. – 290 с.
6. Сидоров, В.М. Профессиональное образование и трудоустройство / В.М. Сидоров. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 198 с.
7. Смирнов, А.П. Психологическая адаптация молодежи к трудовой деятельности / А.П. Смирнов – Минск: Белорусский государственный университет, 2021. – 220 с.

*А.В. Гаришина,  
Г.М. Белоус*

## **ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО И МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА**

Несмотря на сложное время жители нашего региона продолжают проявлять глубокий интерес к своим корням и культурным истокам. И в сельской, и в

городской местности сохраняется традиция отмечать народные праздники и с уважением чтить обычаи предков, что свидетельствует о прочной связи

поколений с национальным наследием.

На уроках и внеклассных мероприятиях мы погружаемся в богатый мир народной культуры: читаем сказки, поем колядки на Рождество, празднуем Масленицу и Мэрцишор, исполняем веснянки и знакомимся с христианскими заповедями. Эти традиции не только обогащают знания учащихся, но и формируют их духовные и культурные ценности. Ребята из разных классов активно откликаются на педагогические инициативы, предлагают собственные идеи. Так, у нас получаются очень уютные, душевные совместные мероприятия.

И взрослый, и ребёнок часто задается философским вопросом: «Кто я, откуда родом?»

Помня об этом, на уроках русского и молдавского языка и литературы мы часто обращаемся к изучению народной культуры, выходя за рамки учебной программы и углубляясь в её исследование. Примечательно, что инициатором этого процесса нередко выступает не учитель, а ученик, проявляющий искренний интерес к поиску и изучению традиций предков.

Для приобщения учащихся к русской и молдавской культуре на уроках русского и молдавского языка можно эффективно использовать богатый фольклорный материал, такой как пословицы и поговорки. Образность и выразительность языка, глубокая любовь к родной земле и народу, а также уважение к другим культурам, отражённые в этих высказываниях, способны пробудить у школьников живой интерес и не оставить их равнодушными.

Начиная с минуток чистописания, мы интегрируем пословицы и поговорки в учебный процесс, что помогает углублять понимание языка. Например, «Русский в поле не робеет», «Русский в словах горд, в делах тверд», «Русский человек добро помнит», «Русский терпелив до зачина», «Мунка чинстеште пе ом», «Омул се куноаште дупэ мункэ», «Пэмынтул рыде прин флорь».

При знакомстве со словарными

словами: «Всякая работа мастера хвалит»;

правописание жи – ши, ча – ща, чу – щу: «Жить – Родине служить», «Своя печаль чужой радости дороже», «Береги землю родимую, как мать любимую».

Изучая спряжение глаголов, необходимо вставить окончание: «В каком народе живёшь, того и обычая держись», «В какой народ придёшь, такую и шапку наденешь».

А русские народные загадки содержат в себе столь многообразные и глубокие наблюдения о природе: «Летом греет, зимой холодит» (задание: вставьте окончание, укажите спряжение глаголов), «(Не) стукнет, (не) брякнет, ко всякому подойдёт» (повторяем правописание «не» с глаголами).

Для любого сезонного явления можно подобрать множество различных народных примет, которые отлично подходят для работы с второстепенными членами предложения. «В октябре в один час и дождь, и снег», «В марте мороз скрипуч, да не жгуч», «Зяблик свирлит к ненастью, к непогоде, к холоду», «О зи де примэвара хрэнеште ун ан», «Ау сосит рындунелеле - деграбэ ва туна».

Краеведческий материал играет важную роль в организации уроков по развитию речи, предоставляя учителю ценные ресурсы. Тексты, отражающие историю родного края, обладают высоким воспитательным потенциалом и всегда вызывают живой интерес у учащихся.

Для закрепления навыков правописания числительных можно использовать тексты, которые расширяют знания детей о родном городе, крае. Такие уроки помогают не только совершенствовать орфографию, но и углублять знания о культуре.

Например, «Река Хопер является крупным левым притоком Дона. Она берет начало из родников Поперечинской степи в западной части Приволжской возвышенности. Исток реки начинается в Пензенской области. Общая протяженность Хопр составляет 1008 км, а в

пределах Балашовского района 180 км. Площадь бассейна реки Хопер равняется 61100 квадратных километров. Это одна из красивейших малых рек средней лесостепной полосы России. Геологи и гидрографы определяют возраст р. Хопра приблизительно в 10000 лет.»

«Указом Екатерины II от 7 (18) ноября 1780 г. село Балашово стало штатным уездным городом. Из числа проживающих в нём дворцовых крестьян 6 душ мужского пола были записаны в купечество, 49 – в мещане.»

Особенно значимо в этом контексте сотрудничество нашей школы с Музеем крестьянского быта в селе Гидирим. Работники музея активно взаимодействуют с педагогами, организуя познавательные экскурсии, уроки-викторины, музейные занятия и встречи с интересными людьми. Летние программы с участием школьников также способствуют их лингвистическому и культурному развитию. Для нас, как филологов, это сотрудничество имеет особую ценность, так как помогает укреплять связь между

языковым и культурным образованием учащихся.

#### *Список литературы:*

1. Коринфский А.А. Народная Русь / Составление, предисловие, примечания А.Д. Каплина / Отв. ред. О.А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 944с.
2. Золотая коллекция пословиц и поговорок / сост.Т.В.Скиба. – Ростов-на-Дону: Владис, 2010. – 480 с.
3. Шапарова Н.С. Краткая энциклопедия славянской мифологии / Н.С. Шапарова. – М.: Астрель. Русские словари, 2001. – 626 с.
4. Скоморохова С.В. Краеведение на уроках русского языка / С.В. Скоморохова // Начальная школа. – 2010. – № 9. – С. 19 – 21.
5. Провербе ши зикэторь молдовенешть ку  
экиваленте русешть / алк. ши тэлм. де Е.В.Жунгиету ши В.Д.Чернелъов. – Кишинэу: «Штиинца»,1987.

*Н.Н. Гонза*

## **ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА РАЗВИТИЕ МОЗГА И ВНИМАНИЯ**

Современные исследования всё чаще подтверждают, что физическая активность играет ключевую роль в когнитивном развитии ребёнка. Движение не только укрепляет здоровье, но и напрямую влияет на работу мозга, улучшая внимание, память и способность к обучению.

Учёные давно доказали, что регулярная физическая активность стимулирует кровообращение и насыщает мозг кислородом, что положительно влияет на когнитивные функции [5]. В процессе двигательной активности активизируются нейромедиаторы – вещества, передающие сигналы между нервными

клетками. Один из них, дофамин, играет важную роль в поддержании концентрации и мотивации [4].

Кроме того, физическая активность способствует выработке нейротрофического фактора мозга (BDNF), который стимулирует рост новых нейронов и укрепляет связи между ними [6]. Это особенно важно в детском возрасте, когда нейропластичность мозга находится на пике.

Исследования показывают, что дети, регулярно занимающиеся физическими упражнениями, демонстрируют более высокие показатели внимания и когнитивной гибкости. Например, в

эксперименте, проведенном Беляевой Л.И., было установлено, что после 20 минут умеренной физической активности дети решали задачи быстрее и точнее, чем их сверстники, которые не выполняли упражнений [1].

Кроме того, гиподинамия – недостаток физической активности – негативно сказывается на когнитивных способностях. Дети, ведущие малоподвижный образ жизни, чаще испытывают трудности с концентрацией внимания и обучением [7].

Физическая активность особенно полезна в игровой форме. Подвижные игры представляют собой естественный способ развития когнитивных функций у детей, поскольку они требуют одновременной работы различных отделов мозга. Во время игр дети учатся быстро принимать решения, прогнозировать результаты своих действий и адаптироваться к изменяющимся условиям.

Игры, требующие командного взаимодействия, такие как футбол, баскетбол или подвижные эстафеты, способствуют развитию стратегического мышления, навыков планирования и координации движений. Исследования показали, что дети, регулярно принимающие участие в коллективных играх, демонстрируют лучшую способность к запоминанию и обработке информации [3].

Кроме того, ритмические и координационные упражнения, например, танцы, гимнастика или упражнения с мячом, помогают активизировать работу мозжечка, который играет важную роль в управлении движениями и когнитивных процессах, включая внимание и пространственное мышление [2].

Игры на скорость реакции, такие как догонялки или спортивные эстафеты, тренируют навык быстрого переключения внимания, что особенно важно в условиях обучения. Дети, активно участвующие в подобных играх, демонстрируют более высокую способность к сосредоточению и меньшую отвлекаемость на посторонние раздражители.

Кроме того, двигательные игры способствуют снижению уровня стресса и тревожности, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей и их готовности к обучению. Физическая активность стимулирует выработку эндорфинов – гормонов радости, что помогает детям легче справляться с когнитивными нагрузками.

Для того чтобы максимально использовать преимущества физической активности для развития внимания и когнитивных способностей, важно учитывать несколько принципов:

1. Регулярность занятий. Даже 20–30 минут умеренной физической активности в день положительно влияют на работу мозга.

2. Игровой формат. Подвижные игры, эстафеты и танцы эффективнее скучных упражнений.

3. Сочетание физической и умственной активности. Разгадывание загадок в движении, счёт во время прыжков и другие упражнения помогут активизировать мозг.

4. Физкультминутки во время учебной деятельности. Короткие перерывы на активные упражнения улучшают концентрацию и продуктивность.

Физическая активность – важный инструмент развития когнитивных способностей ребёнка. Она улучшает внимание, память, способность к обучению и снижает уровень стресса. Включение подвижных игр и регулярных физических упражнений в повседневную жизнь детей поможет не только укрепить их здоровье, но и повысить успеваемость.

#### *Список литературы:*

1. Беляева, Л.И. Физическая активность на когнитивное развитие детей дошкольного возраста / Л.И. Беляева. // Педагогическая наука и практика. – 2021. – № 3. – С. 45-52.

2. Демченко, О.А. Связь моторных и когнитивных функций у дошкольников / О.А. Демченко. // Современные исследования в образовании. – 2016. – № 2. –

С. 33-39.

3. Захаров, В.К. Роль подвижных игр в достижении когнитивных навыков / В.К. Захаров. // Российский педагогический журнал. – 2020. – № 5. – С. 22-28.

4. Герасимова, Л.С. Развитие внимания у детей посредством двигательной активности / Л.С. Герасимова. // Вестник психологии и педагогики. – 2017. – № 4. – С. 15-21.

5. Лях, В.И. Физическая активность и развитие мозга: теоретические и

практические аспекты / В.И. Лях. // Наука и образование. – 2012. – № 6. – С. 58-64.

6. Савельев, А.В. Нейропластичность мозга: как двигательная активность влияет на интеллект / А.В. Савельев. // Журнал неврологии. – 2019. – № 8. – С. 12-18.

7. Филиппов, Д.О. Гиподинамия у детей и ее влияние на обучение / Д.О. Филиппов. // Педиатрия и школьная медицина. – 2018. – № 7. – С. 29-

*Ю.В. Гоцуенко*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

В последние годы преподавание английского языка претерпело значительные изменения благодаря интеграции интерактивных технологий. Мультимедийные презентации, интерактивные приложения, цифровые учебные платформы, подходы к смешанному обучению, геймификация и платформы социальных сетей пришли на смену традиционным методам обучения, основанным на учебниках, лекциях и конспектах. Технологии всегда были неотъемлемой частью среды преподавания и обучения. Это неотъемлемая часть профессии преподавателя, благодаря которой он может использовать ее для облегчения обучения.

Слово «интеграция» используется, когда мы говорим о технологиях в преподавании и обучении. Поскольку технологии стали частью нашей повседневной жизни, настало время переосмыслить интеграцию технологий в учебный план и стремиться внедрять технологии в преподавание для поддержки процесса обучения. Одним из важнейших элементов обучения является метод, который учителя используют в классе, чтобы облегчить изучение языка. Поскольку трудно представить современный мир без

технологий, и они всегда окружают нас, интерактивные технологии могут положительно повлиять на мотивацию и увлеченность изучением английского языка.

В современных образовательных системах интерактивные технологии все чаще используются в дополнение к традиционным методам обучения и представляют учащимся инновационные и увлекательные возможности для более динамичного взаимодействия с языком. Интерактивные технологии предоставляют разнообразные способы подачи информации, способствуют обучению, ориентированному на ученика, и создают более захватывающий и увлекательный опыт изучения языка, делая процесс обучения более интересным и познавательным. Интеграция интерактивных технологий в ELT имеет огромный потенциал для улучшения обучения и повышения уровня владения языком.

Использование индивидуальных планшетов в классе для того, чтобы ученики отвечали на вопросы, заданные с помощью Power Point, – это то, что называется интерактивной технологией. В презентации Power Point учитель задает вопрос, а каждый ученик выбирает ответ

отдельно. Индивидуальные ответы не будут отображаться на экране; вместо этого в презентации Power Point будет показан статус каждого пронумерованного листа. Программное обеспечение может мгновенно отслеживать ответы каждого ученика и предоставлять общие результаты. С помощью этой технологии учителя могут получить немедленную и подробную обратную связь, а ученики - поделиться своими идеями и узнать, о чем думают их одноклассники.

Геймификация максимизирует удовольствие и вовлеченность, захватывая интерес учащихся и вдохновляя их на продолжение обучения. В образовательном контексте примерами желательного поведения учащихся, влияющего на геймификацию, являются посещаемость, сосредоточенность на значимых учебных задачах и инициативность.

Геймификация обычно использует элементы игрового дизайна для улучшения взаимодействия с ребенком, повышения производительности организации и эффективности обучения. Исследования геймификации показывают, что в большинстве случаев она оказывает положительное влияние на человека. Однако существуют индивидуальные и контекстуальные различия. Геймификация также может улучшить понимание ребенком содержания и конкретной учебной области.

Для общения с аудиторией мультимедиа означает «сочетание различных типов цифровых носителей, таких как текст, изображения, звук и видео, в интегрированное мультисенсорное интерактивное приложение или презентация. Конечно, доступ учащихся к информации может быть расширен благодаря использованию мультимедиа. По сравнению с текстовыми, хорошо продуманные мультимедийные пособия помогают учащимся создавать ментальные модели, которые являются более точными и полезными. Согласно последним исследованиям, учащиеся предпочитают посещать занятия, в которых используются мультимедийные презентации, поскольку они

считают такие занятия более увлекательными и интригующими.

Интерактивные технологии произвели революцию в преподавании английского языка, предложив ряд инструментов, позволяющих сделать обучение более увлекательным и захватывающим. Мультимедийные презентации, интерактивные приложения, цифровые учебные платформы, смешанное обучение, геймификация и платформы социальных сетей потенциально могут повысить вовлеченность, мотивацию и результаты обучения студентов. Для эффективного использования интерактивных технологий в преподавании английского языка необходимо тщательно изучить проблемы и потенциальные ограничения каждого подхода. Преподаватели должны тщательно изучить преимущества и недостатки этих технологий и разумно внедрить их в свои подходы к обучению. Учащиеся могут развивать свои языковые, коммуникативные и культурные компетенции в аутентичных и значимых контекстах с помощью игр, симуляторов, виртуальной реальности и других развивающихся технологий. Несмотря на то, что интерактивные технологии обладают рядом преимуществ, их успешная интеграция в процесс преподавания языка требует тщательного планирования, подготовки и обучения преподавателей. Важно определить наиболее эффективные способы использования технологий в преподавании языка и оценить их влияние на успеваемость учащихся и их отношение к изучению языка.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи.

Из вышеизложенного следует, что использование интерактивных методов обучения позволяет сделать обучающегося активным участником педагогического процесса, формировать и развивать

познавательную активность ученика. Применение интерактивных методов способствует формированию творческой, активной личности, способной меняться в меняющемся мире.

В ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит задача выбора наиболее эффективной формы обучения для изучения конкретной темы, открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что способствует лучшему осмыслению материала учащимися.

*А.В. Граждарь,  
Л.В. Кальчева*

## **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностно-ориентированная модель образования направлена на обеспечение условий для развития и саморазвития каждого ребенка с учетом его уникального своеобразия, максимально полной гармонизации индивидуальных отличий, активизации особых, своеобразных, присущих только этому ребенку, ресурсов, поддержка стремлений к самостоятельному выбору, собственного мнения, поведения и жизни. Поэтому главным научным положением, на котором базируется процесс обновления содержания дошкольного образования является признание приоритета развития личности ребенка, ценности и смысла его бытия. Актуальным вопросом настоящего времени является создание благоприятных условий для личностного становления и творческой самореализации каждого ребенка, формирование его жизненной компетентности.

Реализация личностно ориентированной модели дошкольного образования требует от воспитателя умения осуществлять индивидуальный и

### *Список литературы:*

1. Белкова, Е.А. Активные и инновационные методы обучения. обучение взрослых: методические материалы / Е.А. Белкова. – Ярославль: Академия Пастухова, 2010 – 100 с.

2. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – Минск: Белорусский верасень, 2005. – 176 с.

3. Щукин, А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб. пособие / А.Н. Щукин. – М.: Фитоматис, 2008. – 188 с.

дифференцированные подходы, учитывать индивидуальность каждого ребенка. Как отмечает С. Бондарь, важнейшими задачами образовательной работы, которая реализует личностно ориентированный подход к ребенку, есть: научить жить в переменном, текучем мире, адаптироваться к переменам, чувствовать вкус свободы, само-активности, собственного творчества, развить базис личности культуры, научить быть частью общества [3].

Анализ последних исследований и публикаций. В дошкольной педагогике личностно-ориентированное образование получило теоретическое обоснование в исследованиях И. Беха, В. Давыдова, Н.Г. Коротковой и др., были разработаны подходы к построению целостного педагогического процесса гуманистической основе, изучены разные стили педагогического общения и типы взаимодействия педагога с детьми, выявлены их влияние на развитие личности дошкольников (Л. Башлакова, В. Белкина, Я. Коломинский, Т. Комиссаренко, Т. Репина и др.). Проведен анализ педагогического общения с

дошкольниками как средства гуманизации образовательной работы и профилактики эмоционального неблагополучия ребенка (Р. Буре, Н. Ватутина, Т. Степанова). В современных научных исследованиях И.А. Беха, О. Кононко, С. Ладивир, Пироженко и др. отмечается, что становление личности в дошкольном возрасте нельзя классифицировать как исключительно извне управляемый процесс, поскольку это противоречит сущности развития личности как самодвижения. Ведущую роль играет собственное саморазвитие ребенка. Поэтому, как отмечает Т. Фасолько, объективно возникает потребность в новом типе педагогического мышления, новых способах организации педагогического взаимодействия с ребенком. Реализация воспитательного потенциала образовательного процесса предполагает стимулирование творческой познавательной деятельности воспитанников и педагога, воспитание базовых личностных качеств [7].

Цель статьи: теоретически обосновать значение личностно-ориентированного подхода в развитии дошкольного образования.

Актуальными проблемами дошкольного образования сегодня – возрождение высших духовных и нравственных ценностей. Воспитательные воздействия оказывают смещаться на гуманизацию образовательного процесса, на развитие личности ребенка как основополагающий ресурс, определяющий поступательное движение общества.

Главной целью дошкольного образования является создание благоприятных условий для личностного становления и творческой самореализации каждого ребенка, формирование его жизненной компетентности, которая, как интегральная характеристика личности, олицетворяет целостный подход к дошкольнику, его развития, воспитания и обучения. Психолого-педагогическая наука ориентирует дошкольное образование на стимулирование активности ребенка в собственном самосознании.

Основами базового компонента дошкольного образования выступают:

- признание самоценности дошкольного детства, его особую роль в развитии личности;
- сохранение детской субкультуры;
- создание благоприятных условий для формирования личностной зрелости ребенка, его базовых качеств;
- приоритет полноценного проживания ребенком, уважение к ребенку, учет индивидуального личного опыта дошкольника [1, с. 4].

По мнению Т. Фасолько, личностно-ориентированный подход предполагает «очеловечение», гуманизацию процессов воспитания и обучения, подчинение их интересам ребенка, ориентирование на раскрытие и развитие его природных сущностных сил. Важно знать не только то, почему она ведет себя хорошо или плохо, но и то, что влечет за собой такое поведение, каким ценностям ребенок придает предпочтение, от которых отказывается и почему [7]. Следовательно, согласно гуманистическому характеру, личностно-ориентированное образование призвано выполнять такие функции, как:

- помогать им в процессе самопознания и самоопределения;
- способствовать развитию их способностей;
- обеспечивать выявление, использование и «окультуривание» субъектного опыта.

Как отмечает И. Бех, личностно-ориентированная модель воспитания ставит своей целью раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка основе формирования базиса ее личностной культуры. В этом процессе большое внимание уделяется личному опыту ребенка, который становится предметом изучения и служит для педагога необходимой опорой в воспитательной работе [2]. Ученые отмечают, что личностно-ориентированная модель дошкольного образования ведет начало от ребенка, а не от педагога. Соответственно, в центре внимания выступает дошкольник как активный

субъект жизни, деятельности, способен в процессе обучения и воспитания опираться на собственный жизненный опыт, обогащать его, с помощью взрослых овладевать умением доверять ему. Поэтому основой построения образовательного процесса должно быть направление индивидуализации, учитывающее отличные, специфические особенности развития каждого индивида [2].

О. Пехота, А. Киктенко, О. Любарская под личностным подходом понимают определенный методологический инструментарий, разработка которого опираться на синтез полученных психологической и педагогической наукой закономерностей развития личности [6]. По мнению ученых, его основу составляет совокупность исходных концептуальных положений, целевых установок, методико-психодиагностических и психолого-технологических средств, обеспечивающих гармоническое развитие ребенка в условиях системы образования.

Т. Киричук выделяет признаки личностно-ориентированного обучения:

- сосредоточение на потребностях ребенка;
- диагностическая основа обучения;
- преобладание учебного диалога;
- ситуация выбора и ответственность;
- сотрудничество между детьми и педагогом;
- забота о физическом, психическом, социальном и духовном здоровье каждого ребенка;
- стимулирование развития и саморазвития ребенка;
- перенос усвоенного в новую жизненную ситуацию и др. [4].

Средствами реализации личностно-ориентированной дошкольной модели образования, как отмечает А. Кононко, индивидуальный и дифференцированный подходы. Педагог должен научиться видеть в каждом ребенке черты, присущие именно ему, а не абстрактному представителю определенной половозрастной

группы.

Ученные отмечают, что, оперируя понятием личностно-ориентированный подход имеем в виду: комплекс форм, методов, приемов, средств образовательной работы с дошкольником, способствующих развитию природных сил ребенка. Поэтому обязательное условие реализации на практике личностно-ориентированного подхода – учет целостной характеристики индивидуальности каждого ребенка [5].

Итак, как отмечает Анищук, личностно-ориентированная модель предполагает:

- систематическое и интегрированное изучение педагогами особенностей индивидуального и личностного развития детей и социальной ситуации, в которой все это происходит, а также отображение их в психологических портретах каждого ребенка;
- создание специфической, индивидуально-ориентированной системы воспитания и обучения, программ индивидуального развития для каждого ребенка;
- прогнозирование стратегий будущего развития каждого ребенка; активное участие родителей в образовательном процессе;
- подбор учебно-игрового оборудования в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями детей и педагогически целесообразным их размещением;
- обеспечение психологического профессионализма педагога [1].

Таким образом, обеспечение личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе заведений дошкольного образования будет способствовать решению приоритетных задач, направленных на развитие личности ребенка, обогащение его духовной культуры; формирование высокого уровня нравственности; созданию условий для достижения каждым ребенком реально возможного для него на данный период уровня успеваемости, воспитанности и

развития.

Личностно-ориентированный подход направлен на поддержку и развитие каждого ребенка, основным достижением которого является его компетентность во всех сферах жизнедеятельности.

*Список литературы:*

1. Анищук, А.М. Индивидуализация образовательного процесса в ДОУ: учеб. пособие. для студентов высших учебных заведений специальности «Дошкольное образование» / А.М. Анищук. – Нежин: НИУ им. Николая Гоголя, 2017. – 202 с.
2. Бех, И.Д. Личностно-ориентированное воспитание: наук-метод. пособие / И.Д. Бех. – К.: Институт содержания и способов воспитания, 1998. – 204 с.
3. Бондарь, С.П. Гуманизация процесса обучения в школе: учебный пособие; под ред. С. П. Бондарь, 2 изд., доп. полн. – К.: Стило, 2001. – 256 с.
4. Киричук, Т. В. Личностно-

ориентированный подход к ребенку в образовательном пространстве ДУЗ / Т.В. Киричук // Таврический вестник образования. – 2013. – №4. – С. 28-32.

5. Кононко, О.Л. Психолого-педагогические аспекты личностно-ориентированного воспитания дошкольников / О.Л. Кононко // Мир воспитания. – 2004. – №2. – С.6-12.

6. Пехота, О., Киктенко, А., Любарская, О. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие; под общ. ред. О. Пехоты. – Киев: А.С.К., 2001. – 256 с.

7. Фасолько, Т. Использование личностно-ориентированных образовательных технологий в работе с детьми дошкольного возраста / Т. Фасолько // Научный вестник Кременецкого областного гуманитарно-педагогического института им. Тараса Шевченко. – Серия: Педагогика. – 2014. – Вып. 3. – С. 100-106.

*Л.М. Грамма*

## **ДЕРИВАРЯ КУВИНТЕЛОР: МОДАЛИТЭЦЬ ДЕ УТИЛИЗАРЕ А ПСЕУДОПРЕФИКСЕЛОР ЫН ДЕРИВАТЕЛЕ ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ**

Пе паркурсул дезволтэрий историче, лимба се ымбогэште перманент ку унитэць лексикале, каре денумеск ноциунь ной. Ын лимба молдовеняскэ се куноск доуэ кэй де ымбогэцире а вокабуларулуй: а) каля интернэ, каре констэ ын формаря де кувинте ын база материалулуй де лимбэ екзистент; б) каля екстернэ, каре се реферэ ла ымпрумутуриле дин алте лимбь, кыт ши дериваря ку ажуторул префиксоиделор [3]. Ын презент каля екстернэ, кыт ши чя интернэ де ымбогэцире а вокабуларулуй, сынт фортарте активе, деоарече диверситатя мижлоачелор дин mass-media импун инноваций ла тоате нивелуриле лимбий. Ын лимба молдовеняскэ кувинтеле се формязэ ку ажуторул урмэтоарелор

мижлоаче: 1. прин дериваре; 2. прин компунере; 3. прин конверсие; 4. прин абривьере.

Дериваря есте мижлокул де формаре а кувинтелор ку ажуторул префикселор ши суфикселор. Есте бине куноскут фапул кэ дериваря лексикалэ а фост ынтотдяуна продуктивэ, деоарече лимба молдовеняскэ есте «о лимбэ де тип дериватив» [1]. Модалитате фундаменталэ, продуктивэ ши комплексэ де ымбогэцире а вокабуларулуй, дериваря а фост студиятэ ын лингвистика молдовеняскэ де нумерошь черчетэторь: А.Граур, Т.Христя, С.Доминте, М.Аврам, В.Бахнару, И.Думбрэвяну ш.а. [1]. В.Бахнару сусцине кэ «дериваря есте прочедеул де формаре де кувинте, порнинд де ла ун кувинт

де базэ, ку ажуторул суфикселор ши ал префикселор. Кувинтул резултат прин дериваре се нумеште дериват» [1]. Дериваря ку префиксе презинтэ унул дин прочедееле принчипале де формаре а кувинтелор ши а терминилор ын ачелашь тимп, фииндкэ еа поате фи ун мижлок уник де формаре а унор кувинте ной, агунч кынд де ла ун кувинт екзистент ын лимбэ се общине алтул прин симпла адэугаре а унуй префикс. Аша дар, префикселе сынт афиксе антепусе базей, ку валoare лексикалэ ын лимба матернэ, каре креазэ ун кувинт ноу, де обичей, фэрэ а-й скимба категория лексико-граматикалэ.

Префиксаря имплекэ аташаря унуй афикс ынаинтя рэдэчиний кувинтулуй, пентру а форма ун дериват. Дестул де фреквенте, ын презент, сынт казуриле де дериваре а кувинтелор ку ажуторул префиксоиделор, каре ау пэтрунс ын лимба молдовеняскэ одатэ ку диверсе ымпруму-турь, авынд, де обичей, о етимоложие мултиплэ. Еле «ау карактер интернационал ши апар, май алес, ын кувинтеле каре провин дин домениул техничий ши штиинцей [2]. Спре сфыршитул секолулуй ал XVIII-ля ши ынчепутул секолулуй ал XIX-ля, кынд се дезволтэ штиинца модернэ, вокабуларул лимбий ноастре се ымбогэцеште ку ун нумэр маре де кувинте ку префиксоиде. Примул лингвист каре с-а окупат де черчетаря префиксоиделор ын лимба матернэ а фост Йоргу Йордан ын лукраря «Лимба ромынэ актуалэ». Реализынду-се о черчетаре амплэ а орижиний префиксоиделор, с-а констатат кэ фалселе префиксоиде сынт де орижине грякэ ши латинэ [2]. Дар ла дезволтаря прочедеулуй де дериваре ку префиксоиде а контрибуит ши инфлуенца унор лимбь стрэине, прекум лимбиле франчезэ, италиянэ, жерманэ, енглезэ, русэ, май алес, ын а доуа жумэгатэ а секолулуй ал XX-ля.

Псеудопрефикселе сау префиксоиделе (денумите ши фалсе префиксе) сынт элементе де компунере тематикэ, пурт-этоаре де сенс (элементе морфематиче

сау морфеме), каре се адаугэ ынаинтя темей унуй кувинт. Де екземплу: аеропорт (префиксоидул аеро + порт), теледиалог (префиксоидул теле+ диалог), микрофон (префиксоидул микро + фон) ш.а. Префиксоиделе де орижине грякэ сынт супериоаре ну нумай кантитатив (38 де орижине грякэ ши 22 де орижине латинэ), супериоритатя лор се манифестэ ши пе планул продуктивитэций, чяя че се поате доведи ын доуэ ситуаций: а) чя май маре парте а формациилор префиксоидале сынт формате ку префиксоиде гречешть (ауто-, микро-, псеудо-, електро-, аеро ш.а.); б) ын казул синонимией семантиче динтре ун префиксоид де орижине грякэ ши алтул де орижине латинэ, префиксоиделе гречешть ышь доведеск приоритатя ын челе май мулте казурь [3]. Префиксоиделе сынт элементе де компунере каре се аташазэ, ка ши префикселе, ла ынчепутул кувинтулуй Спре деосебире де префиксе, префиксоиделе сынт ачеле афиксе каре ын лимбиле, де унде провин, ау статут де кувинте ынрежистрате ка атаре ын дикционар, адикэ ау аутономие лексикалэ; фиинд анализибиле, ау ажунс сэ поатэ фи фолосите ка формативе деривате ку базе молдовенешть. Авынд валoare лексикалэ, мулте дин еле, ажунгынд ын лимба комунэ, сынт симците ка ниште кувинте симпле, каре интрэ ын циркулацие.

Де екземплу; ын програма де студиу а лимбий молдовенешть ын шкоала националэ дериваря ку ажуторул префиксоиделор се студиязэ ын класа 6. Елевий фак куноштинцэ ку ун шир де префиксоиде, каре ажутэ ла формаря кувинтелор ной. Ын база сарчинилор практиче пропусе ын мануал ши ын каетул де лукру ал елевулуй ши утилизерий дикционарелор експликативе се студиязэ сенсуриле кувинтелор деривате, прекум ши ортография, ортоепия лор. Фэкынд куноштинцэ ку сенсуриле директе але псеудопрефикселор дин диверсе лимбь, елевий ышь ымбогэцеск проприул вокабулар де кувинте. Ятэ кытева екземпле де

## префиксоиде ын лимба молдовеняскэ:

аеро – («авион, авиацие»)	денти – («динте»)
агро –, агри – («агрикултурэ»)	еки– («егал»)
архе(о) – («векъ»)	етно – («попор»)
аудио – («ауз»)	микро – («мик»)
ави – («пасэре»)	мнемо – («меморие»)
аксио – («валоаре»)	морфо – («формэ»)
бар –, баро – («греутате»)	мото – («ку мотор»)
би –, бис – («дой, дублу»)	нано – («а милиарда парте»)
библио – («карте»)	нео – («ноу»)
видео – («ведере, визуал»)	омни – («тот»)
карди(о) – («инимэ»)	онко – («тумоаре»)
крипто – («аскунс»)	ономацио –, ономасио – («нуме»)
кромо – («кулоаре»)	хепато – («фикат»)
дем(о) – («попор»)	жео – («пэмынт, глобул терестру»)
деми – («жумэтате»)	глос(о) –, глот(о) – («лимбэ»)
дендро – («арборе»)	графо – («скриере»)
ико – («егал, ла фел»)	фил (о) – («а юби»)
лабио – («бузе»)	фито – («плантэ»)
идео – («идее»)	фон(о) – («сунет, воче»)
идио – («проприу, спечифик»)	фито –, фос – («луминэ»)
лакто –, лакти– («лапте»)	поли – («май мулт»)
лексико – («лексик»)	псеудо – («фалс»)
зоо – («анимал»)	радио – («разе, унде»)
лингви – («лимбэ»)	семи – («пе жумэтате»)
лор(о) – («кувынт, ворбире»)	сферо – («глоб»)
макро – («маре»)	теле – («департе, ла дистанцэ»)
матри – («мамэ»)	узу – («фолосире»)
макси – («фоарте маре»)	тео – («дивинитате»)

Ын кадрул студийерий деривэрий лексикале ын класа б, ле-ам пропус елевилор ынсэрчинэрэ де лукру ку дикционарул експликатив: а селекта кувинте деривате ку ажуторул префиксоиделор. Ын резултат, вряу сэ менционез кэ де ла кувынтул «текст» ын лимба молдовеняскэ сынт формате челе май мулте деривате. Де екземплу: авантекст (*аван* – «ынаинте, антериор»); антетекст (анте – «ынаинте, ын фацэ, антериор»); антитекст (анти – «ымпотривэ, контра, опус»); блогтекст (блог – «журнал»); веб (Web) текст (веб – «пынзэ де паянжен»; абривият де ла World Wide Web сау www); видеотекст (видео – «имажине»); вики (Wiki) текст (вики – «рапид»); ворд (Word) текст (ворд – «кувынт, ворбэ, термин, месаж, лимбэ»); джитекст (джи[т] – «онлайн, виртуал»); екзотекст (екзо –

«ын афарэ», ну екзотик); епитекст (епо – «песте, деасупра; дупэ, ла урмэ, песте»); е-текст (е – «електроник»); женотекст (жено – «орижине»); иконотекст (иконо – «икоанэ, имажине»); инфратекст (инфра – «дедесубт, май жос, суб»); контекст (кон – «ку, ымпреунэ ку»); копитекст (копи – «а копия»); макротекст (макро – «маре, фоарте маре»); макситекст (макси – «фоарте маре»); мегатекст (мега – «фоарте маре, жигантик»); медиатекст (медиа – «пресэ скрисэ ши аудиовизуалэ»); микротекст (микро – «мик, де дименсиунь мичь»); минитекст (мини – «мик»); мнемотекст (мнемо – «меморие»); нанотекст (нано – «питик»); перитекст (пери – «ын журул, ымпрежурул; деасупра, ын афарэ, ын интервалул динтре»); посттекст (пост – «дупэ, ултериор»); прототекст (прото – «примул;

ын ординя импортанцей; преисторик, фоарте векь»); псеудотекст (псеудо – «фалс, (апарент) асемэнэтор, ыншелэтор, неадеврэат»); радиотекст (радио – о «ундэ, реферитор ла унде ле електромагнетиче ши ла апликацииле лор»); СМС-текст (смс/СМС – абр. Short Message Service); телетекст (теле – «департе, ла дистанцэ»); тотекст (то[тал] – «дискурс тотал»); хипертекст (хипер – «песте, екчесив де; деасупра») ш.а.

Префиксоиделе сынт асемэнэтоаре префикселор ку циркулацие интернационалэ ши сынт формате дин кувинтеле, каре май ынаинте ау фост индепенденте, дар ултериор с-ау контопит ку кувинтеле ноу-формате. Ын база челор експусе, деосебиря есенциалэ динтре префикселе лексикале ши префиксоиде констэ ын модул ын каре формязэ кувинте ной: префикселе лексикале прин дериваре де ла ун радикал, яр префиксоиделе прин компунере тематикэ де ла о темэ. Ын плус, префиксоиделе ау о оарекаре аутономие семантикэ, адикэ сенсул лор депинде де сенсул кувинтулуй ла каре се алипеште. Деч, префикселе ши фалселе префиксе ау ын комун нумай позиция де афиксаре. Елевий дин школиле молдовенешть требуе сэ куноаскэ *карактаристичиле* де деосебире ынтре префиксе ши префиксоиде: – псеудопрефикселе сынт, де фапт, кувинте индепенденте ын лимба де орижине (грякэ, латинэ ш.а.); – фалселе префиксе ау, де обичей, семне формале: - *o*

(ла челе де орижине грякэ). *e* - (ла челе де орижине латинэ); – се пот традуче принтр-ун лексем кореспунзэтор ын лимба молдовеняскэ, чей че ле конфирмэ валоаря обишнунтэ спечификэ а унуй кувынт (субстантив, верб, адверб, аджектив, препозицие ш.а.).

Ын конклузие, префиксоиделе ымбогэцеск латура семантикэ а вокабуларулуй лимбий молдовенешть. Ачест феномен де формаре а кувинтелор я амплоаре, фииндкэ эле се карактеризязэ прин експресивитите ши кончизие, яр мынуиторий де кондей ши ворбиторий лимбий молдовенешть селектызэ, де обичей, челе май акчесибиле мижлоаче пентру комуникаре.

#### *Библиографие:*

1. Димитреску, И. Динамика лексиккулуй ромынеск / И. Димитреску. – Букурешть: 1994. – 156 п.
2. Йордан, И., Робу, И., VI Лимба ромынэ контемпоранэ / И.Йордан, И., И.Робу. – Букурешть: 1973. – 298 п.
3. Корлэтяну, Н.Г. Лимба молдовеняскэ литерарэ контемпоранэ / Н.Г.Корлэтяну. – Кишинэу: «Лумина», 1982. – 238 п.
4. Унгуряну, Е. Текстул ши текстеле / Е. Унгуряну. // Комуникаре ши идентитате. Перспективе лингвистиче ши културале. – 2011. – 360 п. – URL: <http://idsi.md/textul-si-textele>, pagina consultată la data de <data curentă>

*Н.Г. Грин*

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ПОВТОРЕНИЯ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ**

Повторение материала является неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в таких дисциплинах, как алгебра. Повторение способствует повышению успеваемости, достижению более глубоких и прочных знаний. Если не сохранять приобретенные знания, и не

учиться воспроизводить ранее изученный материал, то изучение нового материала создаст много трудностей и не будет благоприятного результата. Изучать такой предмет как алгебра, не повторяя на каждом уроке ранее пройденный материал означает – не дать учащимся глубоких и

прочных знаний по предмету. Чтобы учащиеся усвоили и закрепили знания, преподавателю необходимо использовать разнообразные методы повторения, стимулирующие активность учеников, их заинтересованность и вовлеченность. Рассмотрим несколько эффективных приемов повторения на уроках алгебры [1].

#### 1. Метод проектов.

Метод проектов на уроках алгебры представляет собой инновационный подход к обучению, который способствует более глубокому усвоению учебного материала, улучшению мотивации учеников и развитию их творческих способностей. Этот метод можно эффективно использовать как способ повторения и систематизации изученного материала. Метод проектов побуждает их к самостоятельному поиску решений, углублению знаний и применению теории на практике. Проектная деятельность позволяет учащимся не только повторить теоретический материал, но и исследовать его применимость в реальной жизни [2]. В ходе работы над проектом учащиеся могут применять различные математические концепции (например, алгебраические выражения, уравнения, системы уравнений), решать задачи, проводить математические исследования или создавать практические модели. Например, проект может включать создание и анализ статистических данных, моделирование различных ситуаций с помощью алгебры, расчет бюджета для реального проекта и так далее. Метод проектов на уроках алгебры – это эффективный способ повторения учебного материала, который способствует углублению знаний, развитию творческого подхода и навыков критического мышления. Использование проектной деятельности делает учебный процесс более интересным и значимым для учащихся.

#### 2. Круглый стол (дискуссия).

Метод «круглого стола» способствует развитию критического мышления, улучшает навыки коммуникации и сотрудничества, а также позволяет

ученикам почувствовать свою ответственность за процесс обучения. Это особенно полезно на уроках алгебры, где важно понимать не только методы решения задач, но и логику, стоящую за этими методами, что позволяет учащимся не только освежить знания, но и обсудить трудные моменты, укрепить уверенность в своих силах. Обсуждение проблемы в группе помогает учащимся усваивать и повторять материал в диалоговой форме [3]. Метод «круглого стола» в контексте уроков алгебры может быть использован как эффективный способ повторения пройденного материала и закрепления знаний. Этот метод заключается в организации групповой дискуссии, в которой ученики активно участвуют в обсуждении учебных вопросов, делятся мнением, точкой зрения и совместно решают задачи.

#### 3. Использование карточек с вопросами.

Карточки с вопросами по теме могут стать эффективным инструментом для повторения материала. На карточках можно размещать как теоретические вопросы, так и задачи для решения. Работа с карточками стимулирует активное участие каждого ученика, а также позволяет быстро проверить усвоение материала. Карточки могут быть разнообразными: от вопросов на закрепление теоретических знаний до задач на применение формул и решение уравнений. Это позволяет адаптировать метод под различные уровни сложности и типы заданий. Карточки можно использовать как для индивидуальной работы, так и в рамках групповых заданий. Работа с карточками делает уроки более интерактивными и менее однообразными. Это повышает интерес учеников к предмету и делает процесс повторения более увлекательным [4].

#### 4. Метод «Мозговой штурм».

Этот метод отлично подходит для повторения и обобщения знаний. Преподаватель задает открытые вопросы, и учащиеся высказывают свои идеи и решения. Например, можно спросить, как

решить конкретную задачу с помощью разных методов. Такой подход помогает выявить слабые места в понимании материала, а также помогает ученикам самостоятельно находить решения. Такой метод можно проводить на любом этапе урока. Например, в начале урока можно провести мозговой штурм, предложив ученикам вспомнить основные понятия и формулы, которые они изучали в предыдущих темах [4]. А в конце урока – учащиеся предлагают вопросы по пройденному материалу. Это позволяет учителю понять, какие темы были усвоены недостаточно хорошо и на чём следует сосредоточиться на следующем занятии. Если тема урока касается новых понятий, то метод мозгового штурма можно использовать для того, чтобы в ходе обсуждения выработать понимание и формулировку этих понятий. Включение метода мозгового штурма в уроки алгебры делает процесс повторения более интерактивным, повышает мотивацию учеников и развивает их способность решать нестандартные задачи.

5. Использование компьютерных технологий.

Программы и онлайн-платформы, такие как GeoGebra, Desmos калькулятор или другие образовательные ресурсы, позволяют ученикам повторять и закреплять знания с помощью интерактивных упражнений. Например, при изучении графиков функций, программа Desmos позволяет легко строить графики, что облегчает их построение и экономит время на уроке [5]. Ученики в одной координатной плоскости могут построить несколько графиков различных функций и проанализировать результат построения. Они могут выполнять задания, видеть шаги решения и получать обратную связь. Это способствует самостоятельному обучению и дает возможность учителю отслеживать прогресс каждого ученика.

6. Игровые методы.

Игры являются отличным способом

повторения на уроках алгебры. Например, можно провести викторины, математические квесты или командные игры, в ходе которых ученики должны решать задачи, связанные с изучаемыми темами. Проведение математических конкурсов позволяет ученикам повторить основные темы алгебры в формате соревнования. Например, можно организовать командные соревнования по решению задач на скорость или точность [6]. Это создаст атмосферу соперничества и заинтересует детей. Включение в уроки алгебры головоломок, требующих логического подхода и использования алгебраических знаний, помогает учащимся повторить темы в игровой форме. Такие головоломки могут быть как индивидуальными заданиями, так и групповыми, что способствует развитию командного духа. Игровые методы помогают разнообразить процесс обучения, повышая мотивацию учеников и улучшая их результаты.

7. Ротация станций.

Этот метод предполагает создание нескольких рабочих станций, каждая из которых посвящена определенному аспекту темы (например, одна станция для решения линейных уравнений, другая – для работы с многочленами и т.д.). Ученики делятся на группы и перемещаются между станциями, выполняя задания и повторяя ключевые понятия [7]. После завершения ротации можно провести обсуждение, в ходе которого учащиеся поделятся тем, что они узнали на каждой станции, какие трудности возникали. Это помогает учащимся разнообразить занятия, закрепить знания на практике и активизирует их внимание через разнообразие заданий.

8. Метод «Объясни другу».

Для применения этого метода учащиеся делятся на пары. Пары могут быть стабильными на несколько занятий или изменяться в зависимости от темы. Возможны разные принципы подбора: случайный выбор, уровень знаний, личные предпочтения учащихся [8].

Преподаватель может предложить ученикам объяснить друг другу решение задачи или теоретическое понятие. Это метод, при котором ученики учат друг друга, что способствует лучшему усвоению материала, так как для объяснения нужно хорошо понять и переработать информацию.

9. Использование диаграмм и схем.

Визуальные средства, такие как схемы, диаграммы и таблицы, помогают учащимся лучше структурировать информацию. Повторение через визуализацию позволяет увидеть взаимосвязи между различными алгебраическими понятиями и понять логику их применения.

10. Задания на самопроверку.

Самопроверка – важный элемент для закрепления знаний. Ученикам можно предложить набор задач для самостоятельного решения с последующей проверкой их решений с помощью готовых ответов или с использованием калькуляторов. Самопроверка позволяет ученикам быстро получить обратную связь. Они могут сразу же увидеть, где они ошиблись и корректировать свои действия, что способствует более глубокому усвоению материала. Этот метод позволяет не только освежить в памяти изученные темы, но и развить умения самостоятельно анализировать свои знания.

Заключение

Процесс повторения учебного материала требует от учителя творческой работы. Овладеть искусством организации повторения – основная задача учителя, от которой зависит прочность знаний учащихся. Эффективное повторение на уроках алгебры способствует не только закреплению знаний, но и развитию мышления, самостоятельности и уверенности

у учащихся. Применение разнообразных методов, таких как проектная деятельность, дискуссии, игровые формы и использование технологий, позволяет сделать процесс повторения более интересным и продуктивным. Важно выбирать методы, которые соответствуют уровню подготовки учеников и позволяют активно вовлекать их в процесс обучения.

*Список литературы:*

1. Авдеева, Т.К. Оптимизация процесса повторения учебного материала на уроках алгебры в восьмилетней школе / Т.К. Авдеева. – Дисс. ... канд. пед. наук. – М.: 1984. – 188 с.
2. Аракелян, О.Л. Некоторые вопросы повторения математики в школе / О.Л. Аракелян – М.: Учпедгиз, 1960. – 84 с.
3. Афанасьева, О.К. Многообразие и взаимосвязь методов при повторении / О.К. Афанасьева Дисс. ...канд. пед. наук. – Л.: 1953. – 301 с.
4. Аракелян, О.А. Некоторые вопросы повторения математики в средней школе / О.А. Аракелян – М.: Астрель АСТ, 2011. – 255 с.
5. Гришина, Т.С. Одна из форм повторения / Т.С. Гришина // Математика в школе. – 2001. – №4. – С. 96-108.
6. Кудрявцев, Л.Д. Современная математика и её преподавание / Л.Д. Кудрявцев. – М., 2009. – 176 с.
7. Колягин, Ю.М. Методика преподавания математики в средней школе: Общая методика. под ред. Ю.М. Колягин и др. – М.: Просвещение, 2007. – 480 с.
8. Осип, А.А. Некоторые вопросы повторения математики в средней школе / А.А. Осип. – М.: Учпедгиз, 2000. – 22 с.

*А.С. Гуменко,  
Л.В. Дука,  
Л.В. Кирилук*

## ДЕЗВОЛТАРЯ АБИЛИТЭЦИЛОР ДЕ КОМУНИКАРЕ ЛА ЕЛЕВИЙ ДИН КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ

Комуникаря есте ун ансамблу де акциунь каре ау ын комун трансмитеря де информаций суб формэ де месаже, штирь, семне сау жестурь симболиче. Концептул де комуникаре есте стрынс легат де екзистенца ноастрэ. Комуникаря ындеплинеште уна динтре невоиле психоложиче фундаментале але фиинцей умане, есте vorba де невоя де интеракциуне.

Ын тимпул ворбирий комуникаря ну се ефектуязэ нумай прин кувинте, чи ши прин интермедиул тонулуй вочий, ал амплитудиний сау локализерий респирацией, ал вариацией колоритулуй фецей, ал атитудиний ноастре.

Ной, оамений, ши нумай ной, сынт тем стэпынь песте о форцэ, унеорь, апроапе небэнуит де маре, де некалкулат. Ачастэ форцэ каре есте кувынтул ши каре репрезентэ элементул де базэ ал комуникэрий динтре оамень, пятра де чел май маре прец, презентэ ын тоатэ зиديرя цивилизацией умане.

Невоя ши посибилитатя де комуникаре сынт атрибуте але оаменилор. Комуникаря есте примул инструмент спиритуал ал омулуй ын прочесул социализэрий сале. Требуе пречизат кэ «ворбэрия» фолоситэ унеорь, де уний, ну требуе конфундатэ ку «комуникаря», деспре каре ной ворбим. Се импуне сэ фачем диференце ынтре «а спуне» ши «а комуника».

Прима экспримаре есте ун прочес ынтр-ун сингур сенс, пе кынд «а комуника» пресупунем трансфер де информаций ын амбеле сенсурь. Деч

«комуникаря репрезентэ о штире, о весте, ынштиинцаре, релации, рапорт, легэтурэ» ши ынсямнэ а уни, а

ымпэртэши.

Комуникаря есте чея че трэим ымпреунэ ку алтул, адикэ релация интеруманэ. Актул комуникэрий, атыт ын сочитатэ кыт ши ын шкоалэ, се базязэ пе урмэтоаря екуации математикэ: «Комуникаря = информаций. Релации» сау аша кум сущиня Робертс Хунт «комуникаря есте добындиря, трансмитеря ши аташаря унуы ынцелес информаций».

Комуникаря, спун психоложий, есте «кея индивидулуй спре сочитатэ» [1].

Фиекаре фиинцэ оменяскэ ын тоате моментеле експериенцей сале, аре абсолют невое де «кувынтул че експримэ адевэрул», де «потривиря кувинтелор», ын аша фел ынкыт гындирия ши симцирия уманэ сэ фие речептат ынтокмай ши сэ наскэ екоул дорит. Дар се паре кэ чей каре требуе сэ айбэ, ынтр-ун кип ку тотул специал, ынцележеря а чея че поате сэвырши кувынтул ку форцеле миракулоасе, сынт ача каре трудеск прин мижлочиря ворбелор, ла плэзмуиря ши моделаря персоналитэций оаменилор, ла зиديرя едифициулуй де динэунтру ал фиинцей оменешть.

Ачештя сынт служиторий школий, фие кэ се нумеск едукэторь, ынвэцэторь ши професорь каре формязэ персоналитэць.

Атенция датэ комуникэрий ын класеле примаре ну есте ынтымплэтоаре. Елевий сынт прегэтиць, ын шкоалэ, пентру вяцэ ши ын вяцэ, ын примул рынд, ей ау невое де компетенце де комуникаре. Ефоарте импортант сэ-л ажутэм пе елев де мик. Сэ-шь дескопере потенциалул, сэ акционезе апелынд ла арта кувынтулуй пентру а гэси солуций ла проблемеле ку каре се конфрунтэ.

Скопул принципал ал школий есте ачела де а форма елевь ку о културэ комуникационалэ каре сэ фачилитезе трансферул де ла комуникаря ын спациул школар ши комуникаря ын сочиетате. Демерсул дидактик требуе сэ урмэряскэ «дезволтаря компетенцелор де комуникаре але елевилор прин акте де лимбаж, дар ши а компетенцелор спечифиче де аскултаре речептаре а унуй месаж, де експримаре ши партичипаре ла диалог. Лимбажул репрезintă кодул комуникэрий».

Комуникаря дидактикэ есте парте фундаменталэ а прочесулуй де ынвэцэмынт ын каре елевий, суб ындрумаря кадрелор дидактиче добындеск ной куноштинце, регуль, формуле, лежь.

Азь, констатэм кэ прочесул комуникэрий ын медиул фамилиал ши сочиал а ынчепут сэ се деградезе тот май мулт. Порнинд де ла фапгул кэ едукация унуй копил ну се лимитязэ доар ла а-л ынвэца се скрие, сэ читяскэ ши сэ калкулезе, чи визязэ ши дезволтаря унор компетенце де комуникаре, де компортаре чивилизатэ ку чейлалць, требуе акордатэ атенция ку венитэ «артей комуникэрий», ынкэ де ла етапа прешколарэ ши примарэ. Астфел вом ажута школарул мик сэ-шь формезе челе май элементаре норме але комуникэрий вербале ши скресе ши сэ ле апличе ын вяцэ, сэ се куноаскэ пе сине, сэ гындяскэ позитив фацэ де колежь, пэринць, ынвэцэторь, сэ-шь споряскэ рандаментул школар, сэ се интегресе мулт май ушор ын сочиетате.

Комуникаря рэмыне уна динтре проблемеле импортанте але школий, ла каре рар не гындим, ынсэ дакэ не-ам реуни форцеле тоць факторий едукациональ: фамилие, шкоалэ, сочиетате, ам ынцележе кэ модул имплицат де абордаре ал ей поате инфлуенца позитив интеграря сочиалэ ши еволюция виитоаре а копиилор ноштри, а тутурор елевилор.

Предаря – ынвэцаря – евалуаря, ын шкоалэ, сынт консидерате о комуникаре, дефинитэ ын термений уний интеракциунь сочиале.

Приоритэциле орькэруй едукатор,

ынвэцэтор, професор – сынт: ымбогэциря куноштинцелор ши формаря унуй вокабулар богат ши нюансат, ачестя «финнд ши компетенца фундаменталэ а едукацией лингвистиче ши литерар – артистиче», деч комуникаря.

Демерсул едукационал есте базат пе ынвэцаря, прин дескоперире, симуларе, анализэ критикэ а диверселор студий де каз, ситуаций конкректе, дезбатерь аргументате, жокурь де рол ш.а.

Кадреле дидактиче вор селекта методе адекватэ де предаре – ынвэцаре ын функции де май мулць факторь: партикуляритэциле де ыврстэ ши индивидуале але елевилор, преферинцеле лор де ынвэцаре, кондицииле школий ши класей ш.а. Нумай аша путем спуне кэ ынвэцэмынтул примар асигурэ опортунитэць егале тутурор копиилор пентру реализаря примей етапе а едукацией де базэ ши пентру континуаря студиилор ын нивелуриле едукационале.

Ла база активитэций умане стэ комуникаря вербалэ, яр ынсуширя ши дезволтаря лимбажулуй ау лок ын прочесул комуникэрий.

Елевул требуе сэ поседе ун лимбаж корект дин пункт де ведере фонетик, лексикал ши граматикал [2].

Ынсуширя лимбажулуй пресупуне май мулте етапе:

- Ын прима етапэ дин шкоалэ, каре коинчиде ку ынвэцаря читит-скрисулуй, аре лок прочесул де интериоризаре а лимбажулуй екстерн. Ачаста есте етапа ын каре копилул ну есте преокупат декыт де проприиле акциунь.

-Чя де-а доуа етапэ есте етапа аутоматизэрий деприндерилор де експримаре вербалэ, каре коинчиде ку етапа аутоматизэрий деприндерий чититулуй.

-Пентру реализаря ку сукчес а обьективелор дезволтэрий ворбирий не стэруим сэ апликэм диферите модалитэць дидактиче:

- 1.Обсарваря
2. Меморизаря
3. Аудиеря
4. Повестиря.

5. Конворбиря (диалогул);
6. Жокурь дидактиче;
7. Шезэтоаря;
8. Конкурсуриле.

Не реферим ла уна дин челе май ефичиенте методе – повестира. Ын активтэциле де дезволтере а компетенцилор комуникативе, ла тоате класеле 1-4, повестира о фолосим интенс пентру мултишеле ей валенце информатив – формативе:

а) прин интермедиул повестирий елевий добындеск ун черк де репрезентэрь деспре объекте, феномене, фапте, ынтымплэрь;

б) повестира девине ун модел де ворбире. Еа есте каля прин каре елевий асимилиязэ челе май мулте експресий поетиче. Прин интермедиул басмелор, фабулелор, леженделор пе каре ле студием, елевий куноск лимба популярэ ын компарацие ку лимба литерарэ [2].

Ынчеркэм ла лекций сэ креэм ши ной мичь повестирь, басме, сноаве, челя че ле импулсионязэ мулт имагинация креатоаре.

Пентру а реуши прелукраря дидактикэ цинем конт де концинтул материалулуй, де прегэтиря женералэ а класей. Путем сэ енуэрэм кытева регуль де каре не кондучем:

- Селектэм атент продуселе литераре (концинут, формэ, дименсиунь);

- Фолосим мижлоаче де ынвэцэмынт адеквате текстулуй ши обьективелор урмэрите (илустраций, филме, албумурь, дискурь, планше);

- Стабилим ун план кореспунзэтор де десфэшурае а модалитэцилор ши техничилор де прелукраре.

- Не стэруим сэ-й деприндем пе елевь кыт май тимпуриу сэ-шь ордонезе материалулуй пе каре ыл ау де комуникат. Кэтре сфыршитул класей ынтый ынчепем екзерчиций де инициере а елевилор ын деприндера де а-шь ынтокми ун план де повестире. Ла ынчепут повестира елевилор о ажутэм де ун супорт сензорнал (сет де илустраций че сынт ын ордния

эпизоделор редате ын повестире, имажинь, планше).

Ку тимпул деприндера де а повести се формязэ, де ачеля материалулуй интуитив ыл редучем ши соличитэм елевул май мулт ын дирекция рекуноаштерий. Ын ачастэ фазэ се утилиязэ прочедее варианты:

- презентэм илустрация че релевэ примул эпизод ал повестирий ши апой ле черем елевилор сэ континуе повестира;

- ле читим фрагментул де ла ынчепут;

- селектив ле интродучем анумите илустраций черынду-ле елевилор сэ ампласезе эпизодул респектив ла локул потривит;

- ле черем елевилор сэ репродукэ тоате эпизоделе нумай ку ажуторул унор ынтребэрь де сприжин.

Пе парткурсул лекциилор апелэм ши ла десфэшураря урмэтоарелор активтэць:

- Повестира пе базэ де план дат.

- Повестира пе база унуй план формулат де елевь.

- Повестирь креате де елевь.

- Повестира прин тречеря акциуний де ла персоана I ла персоана а III фэрэ а ле чере елевилор жустификаря граматикалэ.

Экспресивитатя вербалэ а микуюлуй аутор о деприндем прин:

- редаря концинутулуй уней повестири куноскуте, респектынд сукчесиуня ложикэ а эпизоделор ку експримаре кларэ, коерентэ, експресивэ;

- континуаря експунерий ынтрерупте ын пунктул кулминант ши гэсирия унея сау а май мултор варианте де дезнодэмынт.

Копийи, елевий, ышь дау сяма кынд ной, ынвэцэторий, ворбинд нумай «дин гурэ» сау кынд о фачем дин суфлет, кынд не асочием тоатэ фиинца каре вибрызэ де букурие сау де дурере, де ынкредере сау де ындолялэ. Пентру кэ тоате ачесте трэирь але ноастре сэ поатэ фи комуникате елевилор ши сэ поатэ фи апречияте

де ей, требуе сэ асигурэм копий – ши аста, десигур, прин фаптеле ноастре – кэ тот чея че ынтреприндем ын кадрул ва-стулуй ши атыт комплексулуй прочес ал инструирий ши едукэрий есте кэлэзит де челе май буне май курате ши май чин-стите интенций де спиритул де дрептате, ничодатэ обосит. Ши ынкэ чева: тактул ку каре спунем сау фачем уна сау алта, тактул аша нумит педагожик, ну требуе сэ не липсяскэ ничодатэ. Де презентца сау липса луй депинде унеорь тотул.

*В.Г. Егорова,  
Е.В. Соловьянова*

## **РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В контексте реформирования системы высшего педагогического образования педагогическая практика приобретает ключевое значение в процессе становления профессиональной компетентности будущего учителя. Данная компетентность представляет собой интеграцию теоретических знаний в предметной области, освоенных педагогических технологий, а также способности эффективно решать разнообразные профессиональные задачи, включая методические, предметные, диагностические и др. [1, с. 39].

Современные исследователи подчеркивают актуальность и сложность задачи подготовки педагога нового формата в рамках современной образовательной парадигмы. Фундамент профессиональной компетентности закладывается в стенах высшего учебного заведения посредством теоретической и практической подготовки. Ведущая роль в этом процессе принадлежит педагогической практике, которая обеспечивает синтез теоретического и практического обучения. Результаты, полученные в ходе практики, могут служить индикатором готовности

### *Библиография:*

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л.С. Выготский. – Москва: Национальное образование, 2019. – 368 с.
2. Голубицкий, С. «Модалитэць де валорификаре а експериенций де лектурэ ын класеле примаре / С. Голубицкий. – Едиция 1, Вол. 5, 5-6 юние. – 2021, - Кишинэу. Типография Университэций де стат дин Тираспол, 2021. – П. 26-36.

студентов к осуществлению профессиональной деятельности.

Педагогическая практика является неотъемлемым этапом подготовки будущего учителя к инновационной деятельности. В процессе ее прохождения студенты осваивают практическую педагогическую деятельность, интегрированную с научно-исследовательской работой, что способствует освоению методов педагогического исследования, развитию навыков анализа, обобщения, формулирования выводов и рефлексии.

Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе педагогической практики, находят применение при написании курсовых и дипломных работ на старших курсах. Практика способствует формированию методической рефлексии в условиях реального образовательного процесса, когда предметом анализа для будущего учителя становятся средства и методы его собственной педагогической деятельности.

В период практики студенты взаимодействуют и сотрудничают с учителями-предметниками и учащимися для достижения поставленных целей,

осваивают приемы и методы, стимулирующие познавательную активность обучающихся и развивающие их творческий потенциал и инициативу к самообразованию.

При условии методически грамотной организации педагогической практики у студентов развиваются исследовательские, художественные и другие способности. Этому способствует знакомство с опытом педагогов-новаторов и творческих педагогических коллективов, атмосфера погружения в школьную жизнь и педагогического поиска [2, с. 87].

Однако, реализация вышеуказанных задач не всегда представляется возможной. Это связано с тем, что студенты сталкиваются с необходимостью освоения новой социальной роли, новых видов деятельности, работы в незнакомом коллективе и т.д. Нередко студенты занимают пассивную позицию в отношении предъявляемых требований, полагая, что следование инструкциям исключает необходимость проявления творческого подхода [1, с. 40].

Анализ отчетной документации студентов-практикантов также выявляет формальный подход к ее оформлению: отсутствие самостоятельных выводов, методических находок, результатов наблюдений за опытом учителей и руководителей практики; сумбурность, спешка и небрежность оформления. Обращает на себя внимание поверхностный анализ собственной педагогической деятельности и работы коллег, отсутствие видения недостатков и стремления к коррекции. Негативное впечатление производит недостаточное внимание к личности ученика, проявляющееся в конспектах уроков и отчетах, где отсутствует индивидуальный подход и учет потребностей отдельных учеников.

Очевидно, что существующая система организации педагогической практики нуждается в переосмыслении.

По нашему мнению, для значительного улучшения организации

педагогической практики студентов необходимо уделить внимание трем ключевым аспектам: подготовке, организации и контролю.

Подготовка к практике должна быть более основательной. Важно углубленное изучение психологии, возрастных особенностей учеников, теории обучения и воспитания. Необходимо проводить анализ педагогических ситуаций, кейсов, разбирать примеры успешных и, что не менее важно, неудачных практик. Студентам нужны практические занятия по разработке индивидуальных заданий, адаптированных к разным потребностям учеников. Важно формировать мотивацию и показывать значимость практики для будущей карьеры, организовывать встречи с успешными выпускниками, которые поделятся своим опытом. Необходимо развивать рефлексивные навыки, ведение дневника практики с анализом действий, успехов и неудач. Нужно четко разьяснять требования к отчетной документации, выделять ключевые аспекты, которые должны быть в ней отражены. Можно демонстрировать студентам примеры качественно подготовленных отчетов с подробным разбором их структуры и содержания.

Организация практики предполагает более тесное взаимодействие с руководителями практики. Необходимо проводить регулярные консультации для обсуждения возникающих вопросов и сложностей, разбирать конкретные педагогические ситуации, конспекты уроков, планы и отчеты. Руководителям практики следует поощрять проявление инициативы и самостоятельности у студентов. Важно не ограничивать участие пассивным наблюдением за уроками, а активно вовлекать студентов в планирование, подготовку, проведение уроков и внеклассных мероприятий. Необходимо наблюдать за работой разных учителей, посещать уроки разных типов, разбирать стили преподавания и методы работы. Студенты должны участвовать в работе с

родителями (собрания, консультации). В целом, необходимо создавать возможности для творчества и самореализации, поддерживать инициативы по разработке педагогических проектов, организовывать конкурсы методических разработок и идей и т.д.

Контроль и оценку практики следует пересмотреть. Важно учитывать не только формальное соответствие требованиям, но и проявление инициативы, самостоятельности, аналитического подхода и учета индивидуальных особенностей учеников. Можно ввести обязательный элемент самооценки и рефлексии в отчеты. Важно предоставлять подробную обратную связь по работе во время практики, указывать на сильные и слабые стороны, рекомендовать направления для дальнейшего развития. Мы также рекомендуем организовывать групповые обсуждения, где студенты смогут делиться опытом, задавать вопросы коллегам и руководителям.

В дополнение, следует разработать методические рекомендации, включающие примеры успешных практик, шаблоны конспектов уроков, рекомендации по ведению дневника. Необходимо привлекать опытных учителей к проведению семинаров и мастер-классов, организовывать встречи и дискуссии с ведущими педагогами-практиками.

Эффективным приемом модернизации педагогической практики может стать привлечение студентов младших курсов к участию в итоговых конференциях по педагогической практике студентов старших курсов. Для младших курсов это ценный опыт, информация о предстоящей практике, конкретные методические рекомендации. Для студентов, прошедших практику, это стимул к подготовке качественной отчетной документации, т.к. им предстоит отчитываться не только перед методистом, но и перед студенческой аудиторией [3, с. 126]. Важным аспектом подготовки к педагогической практике является формирование позитивного отношения к ней

посредством учета интересов и потребностей студентов, четкого определения задач. Перед началом практики целесообразно выяснить ожидания студентов, что позволит руководителю практики корректировать работу со студентами в процессе практики.

Важно помнить, что изменение подхода к практике – это длительный процесс, требующий системных усилий со стороны преподавателей, руководителей практики и самих студентов. Необходимо создать поддерживающую и мотивирующую среду, в которой студенты будут чувствовать себя уверенно и смогут реализовать свой потенциал.

Таким образом, для обеспечения эффективности педагогической практики в формировании профессиональной компетентности будущих учителей, ее необходимо постоянно модернизировать с учетом положительных и отрицательных аспектов. Только в этом случае практическая деятельность будущих педагогов будет способствовать достижению главной цели – подготовке компетентного специалиста, владеющего профессией на уровне мировых стандартов, готового к профессиональному росту и социальной мобильности.

#### *Список литературы:*

1. Ахметзянова, Е.А. Педагогическая практика как фактор развития профессиональной компетенции / Е.А. Ахметзянова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 38-40.
2. Марченко, А.А. Роль педагогической практики в формировании профессиональной компетентности будущего учителя географии / А.А. Марченко // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. – 2009. – № 1. – С. 85-92.
3. Филонова, Ю.А. Проблема преемственности преподавания методики литературы в вузе и педагогической практики

в школе / Ю.А. Филонова, Н.В. Лукьянчикова // Ярославский педагогический

вестник. – 2007. – № 3. – С. 126-129.

*А.П. Заводцева,  
Н.Г. Гачковская,  
О.Б. Кичмаренко*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Целью современных образовательных систем является гуманизация образования в целом и активное внедрение индивидуального подхода в воспитании детей дошкольного возраста. Главным приоритетом является индивидуальное сотрудничество педагога с ребенком: признание и содействие его личности, его заинтересованности, его стремления к развитию творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Учитывая успешную реализацию принципа вариативности, позволяющего педагогическому коллективу выбирать и проектировать учебный процесс по любому направлению образования нашего региона, педагоги применяют инновационные методы и технологии, разработанные в рамках арт-педагогической технологии.

Сущность арт-педагогической технологии заключается в сотрудничестве педагогики и искусства. Цель технологии – обучать, развивать и воспитывать художественными средствами, закладывать основы искусства и культуры для детей, приобретать практические навыки в различных художественных видах деятельности.

Арт-педагогическая технология основана на активных методах и отвечает новым образовательным стандартам. Технология создает условия для творчества, развития, уверенности в себе и свободы [1, с. 292].

Методы технологии обучения

искусству обращают внимание на чувства детей, помогают воспитанникам выразить и понять себя, приобрести опыт общения и работы в команде, развивать коммуникативные навыки, творческое воображение, позволяют детям снять эмоциональное напряжение, реализовать принципы самовыражения и спонтанность. Художественное образование – один из важных принципов Технологии.

В реальном образовательном процессе различные методы и приемы обучения искусству тесно связаны друг с другом. Это явление связано с многогранностью искусства. Это, в свою очередь, дает возможность решать широкий спектр педагогических задач с помощью художественно-педагогической деятельности.

Сказкотерапия – метод коррекции действия и осознания ребенка. В процессе воспитания педагоги прибегают к придуманным историям, чтобы описать трудности и тревоги, с которыми соприкасаются дети. Эти рассказы придуманы воспитателями, детьми, популярными писателями (Циферов Г.М., Пермяк Е.А., Пляцковский МС., Мамин-Сибиряк Д.Н., Остер Г.Б. и др.). Истории способствуют понятию разных путей выполнения задач и развитию скрытых способностей для их достижения. Решая жизненные задачи, дети обретают уверенность в своих силах, развивают самооценку и самоконтроль.

Воспитанники нашего детского сада участвуют в совместных театральных

постановках («Новые приключения волка и семерых козлят» ко Дню матери), создают «театральный уголок», чтобы дети могли самостоятельно продемонстрировать свои актерские способности, предоставляют возможности участия родителям в формировании ролей для своих детей.

Театрализованная деятельность учит детей быть творческой личностью, уверенно входить в ту или иную ситуацию, пытаться и сбиваться, пока не найдут разрешение [2, с.89].

Изотерапия – метод лечебного воздействия средствами искусства: рисованием, лепкой, декоративно - прикладным искусством и др.

Использование этого метода воспитателем в работе с детьми помогает ребенку осознать себя и свое существование в этом мире.

Изотерапия – это мощный инструмент для самовыражения, который дает возможность выразить свои чувства через рисование. Дети любят касаться красок пальчиками. От того какое настроение у ребенка зависит и «отпечаток» на бумаге. Ребенок сам выбирает тот или иной вид краски. По мере того, как течет краска меняется и настроение.

Для совершенствования творческих возможностей и скрытых способностей детей воспитатели используют нетрадиционные методы изобразительной деятельности, помогающие выражать эмоции и создавать успешные ситуации.

Готовя детей к творческим конкурсам, педагоги используют правополушарное рисование. Такой подход позволяет открыть источники творчества и получить вдохновение. Развивают зрительную память и мелкую моторику, развивают воображение и преодолевают страх: «Я не смогу, я не знаю, как это сделать». Работы, созданные методом правополушарного рисунка, заняли призовые места в таких творческих конкурсах, как «Мое Приднестровье», «Рыбница – любимый город мой», «Дорога и ее опасности» и другие.

Цветотерапия – это использование определенных цветов для коррекции психологического и эмоционального состояния детей. Благодаря влиянию определенного цвета на детей можно добиться значительных результатов в раннем детстве по устранению апатии, раздражительности, гиперактивности и даже агрессивности, умению контролировать свои эмоции.

Какие цвета обычно выбирают дети? Они выбирают яркие, насыщенные цвета – красный, желтый, зеленый. Это показывает, что ребенок нормально развивается, интересуется всем новым и ярким, полон энергии и любознателен. А вот белый или черный цвет может указывать на то, что ребенок замкнутый и любит побыть один.

Цветотерапия призвана вернуть детей в счастливый, яркий мир детства.

Чтобы правильно воздействовать на ребенка, необходимо сначала научить его воспринимать и чувствовать цвет, то есть развивать цветовую культуру.

Применение игровой терапии в образовании очень точно можно описать одним предложением: «Мы учимся играючи, мы, играя учимся». Игра представляет собой возможность стимулирования ребенка, развития его сенсораторных навыков, а также способности снижения эмоционального напряжения.

Музыкотерапия помогает организовать повседневную деятельность и укрепляет здоровье детей. Музыка сопутствует процессу засыпания, художественно-эстетического воспитания, вызывает позитивные эмоции. Сложенное комбинирование различных вариантов и моделей художественной деятельности насыщает нравственные качества воспитанников [3, с. 29].

Используя методы арт-терапии, в своей работе мы следуем таким правилам:

- творчество должно приносить радость детям;
- не принуждаем детей;
- если ребенок устанет, мы заканчиваем работу;

- стараемся поддерживать всех, даже самых слабых;

- помогаем ребенку самому проявлять творческую инициативу;

- мы не только восхищаемся творческими успехами ребенка, но и обязательно рассказываем об этом родителям;

- обязательно удачные работы участвуют в городских и республиканских конкурсах.

Следовательно, использование методов арт - технологии обучения искусству содействует лучшему и плодотворному обучению и воспитанию детей в детском саду, а также формированию

основных качеств их личности.

#### *Список литературы:*

1. Копытин, А.И. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с.

2. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.

3. Лебедева, Л.Д. Арт - терапия в педагогике / Л.Д. Лебедева. // Педагогика. – 2000. – № 9. – С. 27 – 34.

*Л.А. Замыслаева*

## **ОРИЕНТИРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В современной организации дошкольного образования реализация поставленных задач проводится должным образом с точки зрения компетенции управленческой деятельности. Данная деятельность не будет существовать без соответствующего руководителя, который в свою очередь должен являться профессионалом своего дела, который действует в сотрудничестве со специалистами, подготовленными к работе в организации образования.

Управленческая деятельность – совокупность последовательно выполняемых должностными лицами, то есть руководителями органов управления работ, объединенных единством цели и общностью решаемых задач по управлению.

Также управленческая деятельность – это система тесно связанных организационных форм работы и функций управления.

Управление современной организацией образования – это целенаправленное воздействие на коллектив педагогов, детей, родителей и общественность в

целях результативного решения проблем воспитания и обучения детей.

Труд руководителя организации образования включает в себя структуру управленческой системы, профессиональное осуществление которой имеет большое значение в обеспечении эффективности управления организации образования и ее работы в целом.

Управление современной организации образования складывается из правильного выбора целей и задач; изучения и глубокого анализа достигнутого уровня воспитательной работы, системы рационального планирования; выявления и распространения педагогического опыта и использования достижений педагогической науки в подготовке педагогов к работе с детьми; эффективного контроля и проверки образовательной деятельности.

Управленческая деятельность организации образования по своему содержанию сложная и многоплановая.

Современная социальная ситуация предъявляет множество требований как к субъекту управления - руководителю

организации образования.

Современный руководитель должен являться абсолютным профессионалом в организации своего рабочего пространства и управления этим пространством и всеми участниками рабочего процесса.

Отличительным фактором в достижении продуктивного управления и менеджмента выступает не только владение приемами осуществления управления организацией, но и наличие определенных личностных качеств у руководителя, которые и составляют так называемый его психологический портрет. Такие черты и компетентные качества руководителя современной организацией образования требуют необходимой коррекции по мере развития каждой организации образования, ведь образование не стоит на месте, а значит и руководитель должен уметь управлять образовательным процессом и его участниками в соответствии с тем, как развивается современная система образования.

А. Файоль впервые обратил внимание на то, что управление и вытекающий из него менеджмент напрямую связаны с психологией, выделив психологические факторы повышения производительности труда.

Такими факторами, по его мнению, являлись власть руководителя, подчинение личных интересов общим, единство руководства, инициатива всех участников процесса, корпоративный дух коллегии и др.

Благодаря выявлению данных принципов в области управления организацией образования управление стало самостоятельной и специфической деятельностью участников этого процесса, в итоге чего возникла новая неотъемлемая часть науки – психология управления.

А. Файоль соединил вместе в единую концепцию социальные и психологические подходы в управлении современной организацией образования. Это означало, что управление как часть профессиональной деятельности организации должно нести новое содержание

составляющих элементов – личностных, мотивационных, психологических и компетентных аспектов деятельности организации образования.

Управление организации образования более широко стало развиваться еще в начале XX века. Именно тогда данная проблема приобрела качественно новое значение – управление становится самостоятельной областью, которая способна принести результативный успех организации. Выход процесса управления в самостоятельное русло положил начало новому этапу управления организацией в сфере образования – научному управлению, в центре которого стоит портрет профессионально подготовленного руководителя.

Руководитель, который представляет свою профессиональную деятельность как процесс продуктивный, должен обладать, на наш взгляд, определенными чертами личности. Определенный комплекс черт личности поможет руководителю правильно позиционировать себя в рабочем коллективе, сформировать должные деловые отношения среди подчиненных и коллег, воспитать у подчиненных ответственность и исполнительность в должностных обязанностях и поручениях.

Для того чтобы внести в профессиональную деятельность организации образования качественные и продуктивные инновации, руководитель должен обеспечить своих подчиненных рабочей деятельностью с позитивной атмосферой, где нет места конфликтам, а сотрудники ценят взаимопонимание и взаимоподдержку, доверяют своему руководителю, адекватно оценивают и преследуют его цели. Такое рабочее взаимодействие сможет обеспечить и реализовать только сильнейший мотиватор.

Также руководитель, который будет обладать такой чертой личности как умение мотивировать других личностей или группы личностей, сможет обеспечить уважение к себе, положительное отношение и доверие со стороны высшего

руководства.

Вместе с этим, такие руководители любят все новое и прогрессивно качественное. Если в организации образуется остановка рабочей деятельности, то такой руководитель - будет искать пути профессионального роста в первую очередь для себя и делового роста инноваций.

Наряду с этим, руководитель современной организации образования на наш взгляд, является самым приятным руководителем с точки зрения подчиненных. Подвластные ему оптимизм и добродушие, которое он излучает в любой ситуации, составляют главные отличительные черты портрета успешного руководителя современной организации образования.

Действительно, руководитель должен обладать стрессоустойчивостью и крепким эмоциональным фоном. Он должен уметь контролировать свои эмоции по той причине, что каждый день его окружают люди, с которыми у него всегда должны быть ровные рабочие отношения, независимо от его настроения или личностного отношения к ним.

Еще одна черта личности успешного руководителя - общительность. Он вынужден и должен часто общаться с коллегами и подчиненными. Главной причиной того, что даже самый успешный менеджер не достигает успеха в карьере, становится то, что он не умеет правильно общаться и выстраивать отношения с коллегами и подчиненными ему людьми в рабочей атмосфере.

На наш взгляд, еще одной из самых важных черт личности успешного современного руководителя является созидательность – решение задач и целей путем творческого подхода. Эта черта важна

для инновационной деятельности, так как именно в данном виде управленческой деятельности руководитель выступает как основатель идеи. Руководитель должен уметь видеть новизну и возможности подчиненных и поддерживать любые их продуктивные адекватные образовательному процессу начинания.

В качестве выводов по определению психологического портрета руководителя современной организации дошкольного образования возможно отметить следующие личностные и профессиональные характеристики личности руководителя, которые требуют сегодня сама система образования, современное общество и ГОС.

Таковыми качествами выступают: принятие позиции как ценностного приоритета взаимодействия с коллегами и подчиненными; вера в людей и в их возможности; открытость и готовность к изменениям постоянно меняющейся системы образования; стремление к самореализации; готовность к быстрым действиям с четким планированием и бытийной логикой; высокий уровень доброжелательных отношений с коллегами и подчиненными; гибкость и толерантность в общении; адекватность в самовыражении; сочетание собственных интересов с государственными требованиями и общечеловеческими ценностями; адекватное отношение к образовательным изменениям и позитивные взгляды на перспективы будущего.

#### *Список литературы:*

1. Чередниченко, И.П. Психология управления / И.П. Чередниченко, Н.В. Тельных. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 608 с.

*О.В. Зарицкая,  
Я.А. Яшина*

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА СРЕДСТВАМИ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Коммуникативная культура представляет собой важный аспект общекультурного развития личности и включает в себя навыки эффективного общения, умение выражать свои мысли, слушать и воспринимать информацию, а также строить межличностные отношения. Работая в школе-интернате, мы ежедневно сталкиваемся с задачей формирования этих навыков у учащихся. Воспитанники школы-интерната, находясь в особых условиях обучения и социальной адаптации, нуждаются в целенаправленной работе над развитием своей коммуникативной культуры. Использование языка и литературы как средств формирования этих навыков позволяет не только обогатить лексический запас детей, но и повысить уровень их эмоционального интеллекта и социальной ответственности.

Коммуникативная культура подразумевает наличие у человека не только языковых навыков, но и умений, связанных с социальным взаимодействием, включая умение вести диалог, аргументировать свою точку зрения и понимать собеседника. Важно, чтобы воспитанники школы-интерната развивали эти навыки через активное взаимодействие с окружающими, что в свою очередь, способствует их социальной адаптации и включению в общественную жизнь.

Язык является основным инструментом передачи мыслей и эмоций. Уроки русского языка и литературы помогают детям учиться правильно формулировать свои мысли, расширяя их словарный запас и грамматические навыки. Работы по различным темам дают возможность практиковать навыки общения в различных ситуациях, от неформальной беседы до аргументированной дискуссии

[3, с. 201].

Изучение литературы обогащает умственные и эмоциональные процессы воспитанников. Классические и современные произведения художественной литературы учат детей сопереживать, анализировать и интерпретировать различные жизненные ситуации, что важно для формирования общего культурного фона и понимания человеческих отношений [5, с.494].

Включение в учебный процесс различных форм коммуникации – обсуждений, ролевых игр, художественных выступлений – помогает детям развивать навыки публичных выступлений и уверенного общения. Создание атмосферы доверия в классе способствует активному участию детей в обсуждениях и проектах, что является важным элементом их социальной интеграции [4, с.108].

Методы и подходы в работе с воспитанниками

1. Интерактивные методы обучения. Использование интерактивных методов, таких как дискуссии, дебаты, ролевые игры и проектные методы, позволяет детям не только усваивать информацию, но и активно взаимодействовать друг с другом, формировать навыки коллективного обсуждения и сотрудничества. Это создает условия для развития критического мышления и уважения к мнениям других людей.

2. Литературные проекты. Проведение литературных мероприятий, таких как конкурсы чтецов, театрализованные постановки можно использовать как средства для активизации интереса к литературе и развития выразительности речи. Такие проекты формируют как любовь к литературе, так и навыки

совместной деятельности.

3. Чтение и анализ текстов. Регулярное чтение произведений с последующим анализом и обсуждением их содержания, персонажей и тем позволяет детям развивать аналитические навыки и умение обосновывать свою точку зрения. Это важный аспект формирования убеждений и навыков критического мышления.

4. Работа с информацией. Обучение детей различным видам текстов (публицистическим, художественным, научным) и умению работать с ними помогает развивать навыки поиска и обработки информации, что особенно актуально в современном мире [1, с.201].

Мы считаем, что совместная работа учителя русского языка и литературы и воспитателя играет важную роль в развитии этих навыков, используя различные методики и технологии.

Учитель русского языка и литературы способствует развитию устной и письменной речи учащихся через: изучение орфоэпических норм, правил речевого этикета; проведение дискуссий, дебатов, риторических упражнений; анализ художественных текстов, сочинение эссе, изложений и сочинений; развитие критического мышления и умения аргументировать свою точку зрения; театрализованные постановки, инсценировки произведений.

Важно создать на уроках атмосферу доверия и открытости, поощряя активное участие каждого ученика в диалоге.

Воспитатель в школе-интернате также играет важную роль в формировании коммуникативных навыков, поскольку взаимодействие с детьми происходит не только в учебное время, но и во внеурочной деятельности. Он помогает учащимся развивать навыки общения в повседневной жизни, формировать культуру речевого поведения и уважение к собеседнику, участвовать в коллективных играх, тренингах, ролевых ситуациях, разрешать конфликтные ситуации, выстраивать конструктивный диалог,

работать в команде, координировать совместную деятельность [2, с.10].

Воспитатель формирует комфортную среду общения, способствующую развитию уверенности у детей.

Совместная работа учителя и воспитателя позволяет создать целостную систему формирования коммуникативных навыков. Например: организация совместных проектов (литературные вечера, конкурсы чтецов, театральные постановки); вовлечение детей в социально-значимую деятельность (волонтерские акции, экскурсии, встречи с писателями, журналистами); проведение тренингов по уверенной коммуникации, ораторскому мастерству, развитию эмпатии.

Такой подход способствует комплексному развитию личности ребёнка, расширяет его кругозор и улучшает социальную адаптацию.

Для реализации эффективного взаимодействия учителя русского языка литературы и воспитателя должны быть созданы необходимые следующие условия:

- хорошее знание программ, целей и задач коррекционной деятельности всеми педагогами;
- понимание каждым педагогом своих функций;
- выработка единых требований при выполнении коррекционных задач;
- специальное образование, повышение квалификации через самообразование, методическую работу.

Организации совместной деятельности помогает использование разнообразных форм связи: личные контакты, практические семинары, открытые просмотры, совместные обсуждения новинок методической и научной литературы.

Формирование коммуникативных навыков – это длительный процесс, требующий систематического подхода со стороны педагогов. Учитель русского языка и литературы закладывает основу речевого развития, а воспитатель помогает применять полученные знания на практике. Их сотрудничество

обеспечивает успешную социализацию воспитанников школы-интерната и формирует их как компетентных участников общения в различных жизненных ситуациях.

*Список литературы:*

1. Дереклеева, Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: игровые задания / Н.И. Дереклеева. – М., 2005. – 188 с.

2. Горовая, В.И. Культура речи как компонент коммуникативной культуры и коммуникативной компетентности языковой личности / В.И. Горовая, Л.В. Григорова // Наука и школа. – 2016. – № 5. – URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-](https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-rechi-kak-komponent-kommunikativnoy-kultury-i-kommunikativnoy-kompetentnosti-yazykovoy-lichnosti)

[rechi-kak-komponent-kommunikativnoy-kultury-i-kommunikativnoy-kompetentnosti-yazykovoy-lichnosti](https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-rechi-kak-komponent-kommunikativnoy-kultury-i-kommunikativnoy-kompetentnosti-yazykovoy-lichnosti).

3. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие / О. М. Казарцева. – 5-е изд. – Москва: Флинта, Наука, 2003. – 495 с.

4. Киселева, Э.М., Абрамова, В.Ю. Формирование умений безопасного поведения как условие социальной адаптации воспитанников школы-интерната / Э.М. Киселева, В.Ю. Абрамова // Педагогика высшей школы. – 2016. – № 3.1 (6.1). – С. 107-110.

5. Финогенов, А.В. Социальный интеллект воспитанников школы-интерната / А.В. Финогенова // Молодой ученый. – 2020. – № 22 (312). – С. 494-497.

*А.В. Землянских,  
А.А. Чырдаев*

## **ПРЕИМУЩЕСТВА КОНТЕКСТУАЛЬНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ТУРИСТСКО – КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

В условиях быстро меняющегося мира, где навыки и знания становятся ключевыми ресурсами, образовательные подходы должны адаптироваться к новым реалиям. В современном образовательном процессе наиболее актуальным методом преподавания, связывающим теорию с практикой, можно назвать контекстуальное обучение.

Контекстуальное обучение – это подход в образовании, основанный на интеграции знаний и умений в реальный контекст, в котором эти знания могут быть применены. Этот метод акцентирует внимание на том, как конкретные знания и навыки используются в различных жизненных ситуациях, отклоняясь от традиционного механического запоминания информации.

Такой приём помогает обучающимся не только запоминать

информацию, но и применять её в реальных ситуациях, что делает процесс обучения более значимым и эффективным [1, 2]. Этот метод способствует развитию необходимой для жизни компетенции и уверенности в собственных силах, что является критически важным в современном мире.

Рассмотрим преимущества контекстуального обучения для обучающихся всех возрастов и направлений.

1. Связывание теории с практикой.

Одним из главных достоинств контекстуального обучения является его способность связывать теорию с реальными жизненными ситуациями. Учащиеся не просто запоминают учебный материал, но и понимают, как применять эти знания на практике. Например, изучение математики через реальные проекты, такие как построение бюджета для школьного

мероприятия, помогает учащимся увидеть актуальность подтягиваемых теоретических понятий и углубляет их понимание.

## 2. Повышение мотивации.

Контекстуальное обучение делает образовательный процесс более интересным и увлекательным. Обучающиеся видят практическую значимость изучаемых тем и, как следствие, проявляют большее желание участвовать в занятиях. Работая над реальными проектами, они осознают, что их усилия имеют значение и могут привести к осязаемым результатам, что, в свою очередь, способствует более глубокому вовлечению в процесс обучения.

## 3. Развитие критического мышления.

Работа с реальными задачами и проектами заставляет учащихся анализировать информацию, рассматривать различные точки зрения и принимать обоснованные решения. Контекстуальное обучение развивает навыки критического мышления, позволяя учащимся не только воспринимать информацию, но и активно взаимодействовать с ней. Это становится особенно важным в современном мире, где необходимо уметь ориентироваться в большом объеме информации и делать выводы на основе анализа.

## 4. Формирование междисциплинарных связей.

Контекстуальное обучение зачастую накладывает акцент на междисциплинарные проекты, где знания из разных областей объединяются для решения конкретных задач. Например, проект по разработке экологической инициативы может объединить знания из экологии, биологии, экономики и социальных наук. Такой подход помогает учащимся понимать взаимосвязь между различными дисциплинами и формирует более целостное восприятие мира.

## 5. Социальное взаимодействие и командная работа.

Контекстуальное обучение поощряет сотрудничество между учащимися.

Работая над групповыми проектами, ребята развивают навыки коммуникации, учатся работать в команде и находить компромиссы. Этот опыт особенно ценен в свете необходимости сообща решать сложные задачи в современном мире, будь то работа в бизнесе или участие в общественных инициативах [6].

## 6. Развитие жизненных навыков.

Контекстуальное обучение позволяет учащимся развивать множество жизненно важных навыков, таких как управление временем, принятие решений и решение проблем. Эти навыки становятся все более ценными в современном обществе и играют важную роль в успехе учащихся вне стен учебного заведения [3].

В обучении детей туризму и краеведению отличным примером контекстуального обучения выступает экскурсионно - походная деятельность. Экскурсии и походы являются приоритетной формой работы в творческих объединениях туристско - краеведческой направленности и предоставляют множество практических преимуществ, как для образовательного процесса, так и для личного роста участников.

Рассмотрим основные аспекты практической пользы экскурсий и походов.

1. Приобретение новых знаний - прямое наблюдение за географическими, биологическими и историческими явлениями, что значительно обогащает учебный процесс.

2. Развитие практических навыков - практика позволяет связывать теорию с реальными примерами, облегчая усвоение материала; планирование позволяет развить навыки критического мышления, ориентирования и выживания, ведь участие в походах учит пользоваться картами, компасами, навыкам первичной медицинской помощи и другим полезным приемам.

3. Физическая активность и укрепление здоровья - пешеходные экскурсии и походы, пребывание на свежем воздухе

способствуют росту физической активности, улучшая выносливость, силовые показатели, самочувствие и общее состояние здоровья.

4. Социальное взаимодействие - командная работа и совместные мероприятия укрепляют командный дух, развивают навыки общения и учат работать в группе, способствуют сближению, появлению новых дружественных отношений и улучшению коммуникативных навыков.

5. Эмоциональное обогащение и позитивные эмоции - радость от новых открытий, чувства достижения и преодоления трудностей в пребывании на природе положительно влияют на самооценку, снижение уровня стресса и способствуют эмоциональному расслаблению.

6. Экологическое сознание и ознакомление с природой - экскурсии и походы помогают развивать уважение к окружающей среде, осознание важности её охраны и сохранения природных ресурсов, формируют экологически ответственное поведение [4, 5].

7. Личностное развитие – участие в мероприятиях формирует ответственность за себя и других, независимость и уверенность в своих действиях, прививает полезные навыки решения проблем вследствие участия в экстремальных или нестандартных ситуациях.

Внедрение контекстуального

обучения в образовательную практику станет одним из ключевых факторов успеха в воспитании компетентных и ответственных граждан, готовых к активной жизни в современном обществе.

#### *Список литературы:*

1. Вербицкий, А.А. Теория и технологии контекстного образования / А.А. Вербицкий. – М.: МГПУ, 2017. – 268 с.

2. Вербицкий, А.А. Теория контекстного обучения: сущность и практическое значение / А.А. Вербицкий // Школьные технологии – 2019. – 172 с.

3. Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: учеб. пос. / Л.И. Гриценко. – М.: Академия, 2008. – 235 с.

4. Маринченко, А.В. Приоритет экологическому образованию / А.В. Маринченко. – Москва: Феникс, 2008. – 358 с.

5. Потяева, Т.А. Сохранив природу, обрести себя: как экология становится школьным предметом / Т. А. Потяева - Текст: непосредственный// Экология и жизнь. - 2008. - № 10. - С.44-47.

6. Хуторской, А.В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие/ А.В. Хуторской - Текст: непосредственный// М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. – 73 с.

*Д.В. Земфир,*

*О.И. Земфир*

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ**

Современное образование требует от учителей и учеников гибкости, креативности и способности к междисциплинарному мышлению. Интеграция различных предметов, таких как физика и математика, становится все более актуальной в условиях стремительного развития

технологий и научных знаний. Такой подход не только делает обучение более целостным, но и помогает учащимся лучше понимать взаимосвязи между различными научными дисциплинами. В данной статье мы рассмотрим современные методы интеграции физики и

математики, их преимущества, примеры успешного применения, а также проанализируем значимость такого подхода в контексте подготовки учащихся к будущей профессиональной деятельности.

Интегрированные уроки позволяют учащимся видеть связь между теорией и практикой, а также осознавать, как математические методы применяются для решения физических задач. Это особенно важно в эпоху STEM-образования (наука, технологии, инженерия и математика), где акцент делается на междисциплинарный подход.

По словам В.И. Зимней, интеграция учебных предметов «способствует формированию у учащихся целостного восприятия мира и развивает их критическое мышление» [1]. Также, как отмечает А.Н. Кузнецов, «интеграция дисциплин помогает учащимся развивать навыки, необходимые для решения сложных задач в реальной жизни» [2]. Кросс-дисциплинарный подход помогает учащимся не только запоминать информацию, но и применять её в различных контекстах, что является важным навыком в современном мире.

Интегрированные уроки физики и математики предоставляют множество преимуществ:

- углубленное понимание материала: ученики лучше понимают, как математические концепции применяются в физике, что способствует более глубокому усвоению знаний. Например, изучая законы движения, учащиеся могут применять математические формулы для расчета скорости и ускорения.

- развитие критического мышления: решение комплексных задач требует от учащихся анализа, синтеза и оценки информации из разных областей. Это формирует у них навыки, необходимые для решения реальных проблем. Как подчеркивает Л. С. Соловьёв, "критическое мышление является основой для успешного обучения и профессионального роста" [3].

- повышение мотивации: интересные и практические задачи, объединяющие два предмета, делают уроки более увлекательными. Ученики с большим интересом относятся к заданиям, которые имеют практическое применение и позволяют им увидеть результаты своих усилий.

- подготовка к реальным задачам: в реальной жизни многие проблемы требуют знаний из нескольких областей, и интегрированные уроки помогают подготовить учащихся к таким вызовам. Например, при проектировании зданий необходимо учитывать как физические свойства материалов, так и математические расчеты для обеспечения их устойчивости.

Существует множество методов, которые могут быть использованы для интеграции физики и математики:

- проектное обучение: ученики работают над проектами, которые требуют применения как физических, так и математических знаний. Например, проект по созданию модели солнечной системы может включать расчеты орбитальных движений планет, а также анализ силы тяжести.

- проблемно-ориентированное обучение: учителя могут задавать реальные проблемы, которые требуют применения знаний из обеих дисциплин. Например, изучение движения автомобилей может включать в себя как физические законы (движение, скорость), так и математические расчеты (скорость, время, расстояние).

- использование технологий: программы моделирования и симуляции могут помочь учащимся визуализировать физические процессы и проводить математические расчеты в интерактивной форме. Это делает обучение более наглядным и доступным.

- кросс-дисциплинарные уроки: учителя могут совместно планировать уроки, где рассматриваются темы, требующие знаний из обеих дисциплин.

Например, на уроке физики можно изучать законы термодинамики, а на уроке математики – статистику и вероятность, анализируя данные о температуре и давлении в различных условиях.

Многие образовательные учреждения уже внедрили интегрированные подходы в своих учебных планах. Например, в нашей школе проводятся уроки, где учащиеся исследуют физические явления, такие как движение, используя математические модели для анализа данных. В таких уроках ученики могут использовать датчики для сбора данных о скорости и ускорении, а затем применять математические формулы для их анализа.

Другой пример – использование программного обеспечения для моделирования физических процессов, где учащиеся могут визуализировать, как различные силы влияют на движение объектов. Это не только делает обучение более интерактивным, но и помогает развивать навыки работы с технологиями, которые необходимы в современном мире.

Интеграция на уроке «Электричество и магнетизм»

На уроке, посвященном электричеству и магнетизму, учитель может предложить учащимся изучить работу электрического тока в различных цепях и расчет сопротивления. Ученики могут использовать математические формулы для расчета силы тока, напряжения и сопротивления в различных цепях, что поможет им лучше понять, как эти величины связаны между собой и как они влияют на работу тока в цепи.

Моделирование падения тел.

Описание: ученики могут провести эксперименты с падением различных объектов с разной высоты и записывать время падения.

Физика: они изучают законы свободного падения и влияние силы тяжести на объекты.

Математика: учащиеся используют формулы для расчета высоты и времени падения, а также могут создавать графики зависимости времени от высоты.

Результат: ученики могут анализировать свои данные и делать выводы о влиянии массы и формы объектов на скорость падения.

Эксперимент с катапультной

Описание: ученики строят простую катапульту и исследуют, как различные углы запуска влияют на дальность полета снаряда.

Физика: они изучают законы движения и энергии, а также влияние угла на траекторию.

Математика: учащиеся рассчитывают угол запуска и используют тригонометрию для анализа высоты и расстояния полета снаряда.

Результат: ученики представляют свои результаты в виде графиков и диаграмм, обсуждая, как физика и математика работают вместе для объяснения наблюдаемых явлений.

Интеграция физики и математики в образовательный процесс является необходимым шагом для подготовки учащихся к вызовам современного мира. Она способствует формированию целостного восприятия знаний, развивает критическое мышление и повышает мотивацию учащихся. Важно, чтобы учителя продолжали развивать свои методы и внедряли новые технологии в обучение, создавая увлекательную и продуктивную образовательную среду.

Таким образом, интеграция физики и математики не только обогащает образовательный процесс, но и готовит учащихся к успешной профессиональной жизни в условиях быстро меняющегося мира. Применение кросс-дисциплинарного подхода формирует у учащихся навыки, которые будут востребованы в будущем, и помогает им стать более уверенными и компетентными специалистами.

*Список литературы:*

1. Зимняя, В.И. Интеграция учебных предметов в образовательном процессе / В.И. Зимняя. – М.: Просвещение, 2018. – 236 с.

2. Кузнецов, А.Н. Кросс-дисциплинарное обучение: теории и практики / А.Н. Кузнецов. – Санкт-Петербург: Речь, 2020. – 312 с.
3. Соловьёв, Л.С. Критическое

мышление в образовании: подходы и методы / Л.С. Соловьёв. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2021. – 256 с.

*Д.В. Кириченко*

## **РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

Формирование гражданской позиции школьников является одной из важнейших задач современной педагогики. В условиях регионального развития этот процесс приобретает особую значимость, поскольку во многом определяет уровень социальной стабильности, общественной активности и национальной идентичности молодого поколения.

Приднестровье представляет собой регион с уникальным политико-правовым статусом, что оказывает влияние на воспитание подрастающего поколения. Молодёжь, растущая в условиях частично признанного государства, сталкивается с особыми вызовами в формировании гражданской идентичности. В этой связи педагогическая работа в области гражданского воспитания должна учитывать не только общеобразовательные стандарты, но и региональные особенности, способствующие укреплению у школьников чувства социальной ответственности и понимания своего места в общественно-политической системе [3].

Сегодня наблюдается значительное расхождение между знаниями учащихся о правах и обязанностях гражданина и их реальной гражданской активностью. Согласно исследованиям Бордовской Г.А., многие школьники обладают теоретическими знаниями о государственном устройстве, но не имеют достаточных навыков их применения на практике [1]. В условиях развития цифровых технологий, учащиеся всё чаще сталкиваются с

информационными манипуляциями, что делает необходимым развитие у них критического мышления и умения анализировать общественно-политические процессы [2].

Гражданская позиция – это сложная система взглядов, убеждений и моделей поведения, которая отражает отношение человека к государству, обществу и своим обязанностям как гражданина. В педагогической науке этот термин рассматривается в различных аспектах: как характеристика личности, как результат воспитательной деятельности школы и как один из факторов социализации ребенка в обществе [3].

Формирование гражданской позиции начинается с раннего возраста и продолжается в течение всей жизни. Однако именно школьный период является наиболее важным для закладки ценностных основ, поскольку в этот момент происходит активное познание мира, осознание социальных норм и развитие личности. Влияние учителя, школьной среды, семьи и общества играет определяющую роль в этом процессе.

В современных условиях наблюдается проблема разрыва между знанием норм гражданской ответственности и их применением на практике. Многие учащиеся осведомлены о своих правах, но не считают нужным участвовать в выборах, заниматься общественной деятельностью или проявлять инициативу в решении социальных проблем.

Задача школы и учителя – сократить этот разрыв, создать условия, в которых учащиеся могли бы применять знания на практике [2].

Одним из эффективных методов является проектная деятельность. В Приднестровье активно реализуются образовательные проекты, направленные на вовлечение школьников в социальную и общественную деятельность. Например, программы школьного волонтерства, молодёжные парламенты, дебатные клубы позволяют учащимся не только обсуждать важные вопросы, но и находить пути их решения, взаимодействовать с представителями органов власти, участвовать в разработке социальных проектов.

Формирование гражданской идентичности школьников невозможно без активного участия педагога. Именно учитель выступает не только как передатчик знаний, но и как наставник, формирующий у учеников систему ценностей, критическое мышление и способность к осознанному участию в жизни общества. В условиях регионального развития эта задача становится ещё более значимой, поскольку учитель помогает молодому поколению осознавать свою принадлежность к государству, его истории, культуре, традициям и общественным институтам [3].

Исследования Бордовской Г.А. показывают, что восприятие школьниками своей гражданской роли во многом зависит от модели поведения, которую демонстрирует учитель. Если педагог активно участвует в общественной жизни, поддерживает школьные инициативы, вовлекает детей в социально значимые проекты, это формирует у учащихся понимание того, что гражданская активность – это не просто теория, а практическая необходимость [1].

Приднестровские учителя, работающие в системе гражданского воспитания, сталкиваются с рядом вызовов: недостаток учебных материалов, ориентированных на региональные особенности, низкая мотивация школьников к изучению

общественно-политических дисциплин, влияние деструктивной информации в социальных сетях. Однако, несмотря на эти трудности, в регионе разработаны и активно применяются педагогические стратегии, позволяющие эффективно формировать у школьников гражданскую идентичность.

Одна из главных задач педагога – дать школьникам базовые знания о государственном устройстве, правах и обязанностях гражданина, общественных процессах. В Приднестровье этому аспекту уделяется особое внимание в таких дисциплинах, как «Граждановедение», «История Приднестровья», «Обществознание». Однако одной только теоретической базы недостаточно. Важно, чтобы школьники не просто заучивали положения Конституции, но и могли применять их на практике, анализировать события, происходящие в стране и мире [2].

Важную роль в этом процессе играет использование интерактивных методов обучения:

- дискуссии и дебаты по актуальным общественно-политическим вопросам;
- анализ исторических и современных примеров гражданской активности;
- ролевые игры, в ходе которых школьники моделируют работу государственных органов (например, школьный парламент);
- исследовательские проекты, в рамках которых учащиеся изучают проблемы общества и предлагают возможные решения.

Как показывает практика, использование этих методов повышает интерес школьников к вопросам гражданского общества и мотивирует их к активному участию в общественных инициативах.

Важную роль в гражданском воспитании играет школьное самоуправление. В некоторых школах Приднестровья ученические советы принимают участие в реальном управлении школой, принимают решения по организации мероприятий, распределению бюджета, взаимодействуют с администрацией. Это

позволяет учащимся на практике осознать принципы демократии и ответственности за принятые решения.

Кроме того, в регионе действует ряд волонтерских программ, в которых принимают участие школьники:

- помощь ветеранам и пожилым людям;
- экологические акции по благоустройству городов;
- участие в благотворительных инициативах и социальных проектах.

Одним из самых эффективных методов формирования гражданской идентичности является вовлечение учащихся в реальную социальную деятельность. В Приднестровских школах реализуются различные проекты, направленные на формирование у школьников социальной ответственности и активной гражданской позиции.

Примером такой работы является проект «Молодёжный парламент», в рамках которого учащиеся старших классов получают возможность попробовать себя в роли депутатов, разрабатывать законопроекты, обсуждать важные для общества вопросы. Эта инициатива не только даёт школьникам практические знания о системе управления государством, но и формирует у них чувство ответственности за будущее своей страны [5].

Опыт показывает, что школьники, которые с раннего возраста вовлекаются в такие инициативы, в дальнейшем демонстрируют более активную гражданскую позицию, осознание социальной

ответственности и стремление к участию в общественной жизни [4].

Учитель является одним из главных ролевых моделей для школьников. Как отмечает Петров С.В., подростки склонны ориентироваться на авторитетных взрослых, а потому личная позиция педагога оказывает сильное влияние на их отношение к вопросам гражданственности [5].

Если учитель не просто рассказывает о важности гражданского участия, но и сам активно участвует в общественной жизни, это формирует у школьников положительное отношение к вопросам социальной активности.

#### *Список литературы:*

1. Бордовская Г. А. Интерактивные методы в гражданском воспитании / Г. А. Бордовская. – СПб.: Питер, 2018. – 198 с.
2. Кузнецова А. М. Проектная деятельность как инструмент формирования гражданской идентичности / А. М. Кузнецова. – Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2022. – 164 с.
3. Литвинова Т. П. Гражданское воспитание в школе: теоретические и практические аспекты / Т. П. Литвинова. – Бендеры: Приднестровский университет, 2019. – 205 с.
4. Петров С. В. Гражданское воспитание школьников в условиях регионального развития / С. В. Петров. – Тирасполь: Научное издательство, 2020. – 134 с.

*А.В. Кострова,  
О.В. Печенева,  
Е.П. Платон*

## **ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ – ЭТО ВАЖНЕЙШИЙ ЭТАП СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Цифровизация – это процесс внедрения информационных технологий и цифровых инструментов в различные сферы

жизни, и образование не является исключением.

Цифровизация образования – это не

просто тренд, а важный этап развития образовательной системы, охватывающий все уровни обучения, начиная с дошкольного.

Дети растут в цифровую эпоху, и технологии становятся неотъемлемой частью их жизни с самого раннего возраста. Мобильные устройства, планшеты и компьютеры становятся привычным инструментом для многих семей, и дети уже знакомятся с цифровыми технологиями дома. Поэтому важно адаптировать образовательную среду, чтобы дети могли не только осваивать базовые навыки, но и учиться безопасно и продуктивно использовать технологии в обучении и играх [4].

Существует множество приложений, специально разработанных для детей дошкольного возраста. Эти приложения часто включают в себя игры, которые помогают детям научиться основам математики, чтения и других предметов в игровой форме.

Образовательные приложения делают обучение более увлекательным и доступным.

С помощью цифровых технологий дети могут отправиться в виртуальные экскурсии по музеям, зоопаркам и другим интересным местам, не покидая стен детского сада. Это расширяет кругозор детей и делает обучение более разнообразным и захватывающим.

Электронные книги и мультимедийные материалы могут заменить традиционные бумажные книги и позволяют детям просматривать анимации, слушать аудиозаписи и взаимодействовать с текстом. Такие материалы делают чтение более интерактивным и интересным.

Цифровые платформы позволяют педагогам поддерживать связь с родителями, делиться успехами детей, отправлять фотографии и видео с занятий. Это способствует более тесному взаимодействию между детским садом и семьей.

В некоторых детских садах вводят основы программирования с помощью простых инструментов, таких как

визуальные языки программирования. Это помогает развивать логическое мышление и навыки решения задач уже в раннем возрасте.

Интерактивные доски – это современный инструмент, который позволяет детям взаимодействовать с учебным материалом в увлекательной и визуально привлекательной форме. Дети могут рисовать, писать и решать задачи прямо на доске, что способствует развитию их творческих и когнитивных способностей.

В последние годы цифровизация дошкольного образования становится все более актуальной темой, поскольку она открывает новые возможности для развития детей, а также помогает совершенствовать методы обучения и воспитания.

Цифровизация дошкольного образования включает в себя использование цифровых технологий в образовательном процессе, в том числе в организации и проведении непосредственной образовательной деятельности, во взаимодействии с детьми, родителями и педагогами. Это может быть как использование мультимедийных материалов, так и внедрение различных образовательных приложений, игровых платформ, а также обучение детей основам работы с компьютерами и планшетами [1].

Цифровизация помогает детям развивать важные навыки, такие как логическое мышление, внимание, память, а также способствует развитию креативности через создание цифровых проектов, использование интерактивных пособий и мультимедийных материалов.

Преимущества цифровизации в дошкольном образовании

Доступ к образовательным ресурсам. С помощью цифровых технологий дети могут иметь доступ к разнообразным образовательным материалам, которые сложно предоставить в традиционном формате. Это могут быть обучающие игры, видеокурсы, электронные книги и другие ресурсы.

Развитие навыков работы с технологиями. Введение в мир технологий с

раннего возраста позволяет детям освоить основы цифровой грамотности. Они учат, как безопасно пользоваться интернетом, работать с приложениями и решать различные задачи с помощью устройств [3].

Увлекательность обучения. Современные цифровые инструменты позволяют делать обучение более интересным и привлекательным для детей. Мультимедийные технологии, анимации, интерактивные пособия способны увлечь детей, сделать процесс обучения более живым и увлекательным.

Индивидуализация образования. Цифровые технологии позволяют адаптировать процесс обучения под индивидуальные потребности каждого ребенка. Разнообразие образовательных приложений и платформ позволяет учесть особенности развития каждого ребенка, что способствует более эффективному усвоению знаний [2].

Несмотря на все преимущества цифровизации, важно помнить о необходимости обеспечения безопасности детей при использовании технологий. Раннее знакомство с гаджетами и интернетом требует особого внимания к защите личных данных детей, контролю за временем, которое они проводят за экранами, а также к содержанию контента, с которым они могут столкнуться. Образовательные учреждения и родители должны обеспечивать безопасное цифровое пространство, использовать специализированные детские программы и платформы, следить за режимом работы с технологиями, чтобы не навредить здоровью детей.

Внедрение цифровых технологий в дошкольное образование сталкивается с рядом проблем и вызовов. Во-первых, не все педагоги имеют достаточный уровень цифровой грамотности для эффективного использования современных технологий в учебном процессе. Во-вторых, существует проблема неравенства в доступе к цифровым устройствам и интернету в разных семьях и образовательных

учреждениях. Это может создавать разрыв в возможностях обучения детей, особенно в сельских и удаленных районах. Кроме того, важной задачей является обучение родителей цифровой безопасности и грамотному использованию технологий в воспитании и обучении детей. Проблема заключается в том, что не все родители понимают, как правильно контролировать время использования гаджетов и как обеспечивать ребенку безопасный контент [1].

Будущее цифровизации дошкольного образования связано с дальнейшим развитием образовательных технологий, внедрением новых методов обучения с использованием искусственного интеллекта, виртуальной и дополненной реальности, а также с развитием образовательных платформ, которые смогут предоставлять детям индивидуализированные программы обучения.

В ближайшие годы мы можем ожидать рост числа онлайн-курсов для педагогов, а также расширение доступа к цифровым образовательным материалам для дошкольников. Важно, чтобы в процессе цифровизации сохранялась гармония между технологией и традиционными методами обучения, а дети не только осваивали гаджеты, но и развивали эмоциональный интеллект, социализацию и творческие способности [5].

Цифровизация образовательного процесса в детском саду – это важный шаг на пути к современному и качественному обучению. Успех цифровизации во многом зависит от совместной работы всех участников образовательного процесса, и методическая служба – важный связующий элемент в этом процессе. Использование технологий в обучении и воспитании открывает новые горизонты, но требует внимательного и взвешенного подхода. Только при грамотном использовании цифровых инструментов можно обеспечить гармоничное развитие детей и подготовить их к будущим вызовам.

Но не стоит забывать, что педагог –

это в первую очередь личность, а цифровые технологии – это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве.

Таким образом, цифровизация в детских садах имеет огромное значение не только для улучшения качества образования, но и для подготовки детей к жизни в технологически развивающемся мире.

Таким образом, цифровизация в образовательном процессе в детском саду открывает множество возможностей для улучшения качества образования и делает обучение более увлекательным и эффективным.

*Список литературы:*

1. Кисель, О.В. Развитие цифровой компетенции педагога // Цифровизация образования: вызовы современности: материалы Всероссийской научно-методической конференции с международным участием (Чебоксары, 13 ноября 2020 г.) / редкол.: Р.И. Кириллова, Н.Н. Тимофеева. – Чебоксары: Среда, 2020. – С. 55-57.

*Т.В. Кунакова,  
А.И. Балан*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА**

В современном обществе вопросы инклюзии и толерантности становятся особенно актуальными. Школы-интернаты, как образовательные учреждения, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), требуют особого внимания к формированию толерантного отношения среди всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитателей, родителей и, конечно, самих учащихся. Толерантность – это готовность принимать и уважать различия между людьми, что особенно важно в контексте работы с детьми, у которых могут быть физические,

2. Денисенкова, Н.С. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации / Н.С. Денисенкова, Т.А. Красило. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2019. – № 6. – С. 50–57.

3. Комарова, И.И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации / И.И. Комарова // Современное дошкольное образование. – 2018. – № 8 (90). – С. 16 – 25.

4. Налетова, Н.Ю. Цифровизация образования: «за» и «против», текущие и имманентные проблемы / Н.Ю. Налетова // Педагогика. – 2020. – № 1. – С. 43–47.

5. Цифровая педагогика: технологии и методы: учебное пособие / Н.В. Соловова, Н.В. Суханкина, Д.С. Дмитриева, Д.С. Дмитриев. – Самара: Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, 2020. – 128 с. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611255> (дата обращения: 14.02.2025).

эмоциональные или когнитивные ограничения.

Толерантность включает в себя такие компоненты, как уважение, понимание и принятие различий в характеристиках людей. В случае с детьми с ОВЗ, это означает, что со стороны общества должна присутствовать готовность к принятию их уникальности и поддержки их в социализации. Важно помнить, что дети с ОВЗ не должны восприниматься лишь как объекты помощи, но как активные участники образовательного процесса [3].

В условиях школы-интерната могут

возникать разные проблемы, связанные с недостатком понимания и приемлемости детей с ОВЗ. Они могут испытывать непонимание со стороны сверстников и педагогов. Часто недостаток знаний о характерах нарушений и особенностях таких детей приводит к предвзятым мнениям и ошибкам в подходах к их воспитанию и обучению [5].

В рамках образовательного учреждения педагогами могут и должны проводиться различные мероприятия, приуроченные ко дню инвалида, а именно, тематические конкурсы рисунков и сочинений, классные часы, спортивные соревнования с участием детей с ОВЗ.

Факторы, не способствующие толерантному отношению к детям с ОВЗ:

- отсутствие доступной среды и технических средств реабилитации, облегчающих образовательный процесс для школьников с особыми образовательными потребностями;

- отсутствие знаний, соответствующей подготовки и методик для работы с ребенком, имеющим особые образовательные потребности, в условиях образовательного учреждения;

- неготовность широкой общественности признавать право ребенка с особыми образовательными потребностями на получение образования его в среде своих сверстников без инвалидности;

- нежелание многих родителей обучать своих детей вместе с детьми с ОВЗ;

- неадекватное восприятие детьми сверстников с ОВЗ;

- трудности социально-психологической адаптации детей с ОВЗ [4].

Основными направлениями работы по формированию толерантности являются:

- Обучение детей и педагогов основам инклюзивного образования, психологии и педагогики работы с детьми с ОВЗ. Введение в учебные планы специальных курсов, где обсуждаются темы

уважения, инклюзии и культурного разнообразия.

- Создание системы психологической помощи для детей с ОВЗ и их сверстников. Психологи должны проводить тренинги и группы поддержки, где обсуждаются трудности, связанные с взаимодействием детей.

- Организация совместных мероприятий и проектов, в которых участвуют все дети, независимо от их статуса здоровья. Это могут быть творческие мастерские, спортивные соревнования, театральные постановки и т.д. Совместная деятельность способствует укреплению связей и снижению барьеров в общении.

- Вовлечение родителей в процесс формирования толерантного отношения. Проведение открытых мероприятий, где родители могут увидеть, как дети с ОВЗ и дети без нарушения здоровья работают вместе, поможет разрушить стереотипы и недопонимание.

- Разработка программы по предотвращению буллинга, различные виды мониторинга и системные подходы позволят снизить уровень предвзятости и дискриминации [2].

Школа-интернат играет ключевую роль в формировании толерантного отношения. Педагоги должны стать не только носителями знаний, но и моделями поведения. Они должны активно демонстрировать толерантность, понимание и уважение к каждому ребенку, включая детей с ОВЗ. Необходимо создать такие условия, которые будут способствовать развитию дружеской атмосферы, уважению и пониманию [1].

Формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ в школе-интернате – это задача, требующая комплексного подхода. Успехи в этой области возможно достичь только через совместные усилия педагогического коллектива, родителей, учеников и социального окружения. Создание толерантной среды не только обогащает образовательный процесс, но и способствует формированию

более гуманного и уважительного общества, где ценятся различия и принимаются индивидуальные особенности каждого человека.

Целью формирования толерантного отношения является создание в школе-интернате инклюзивной среды, способствующей формированию толерантного, уважительного и доброжелательного отношения к детям с ОВЗ со стороны всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников, родителей.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

– Предоставление информации об особенностях различных видов нарушений развития, правах детей с ОВЗ и принципах инклюзивного образования.

– Развитие у детей способности понимать и сопереживать чувствам и переживаниям других, в том числе детей с ОВЗ.

– Обучение детей эффективным способам общения и сотрудничества с детьми с ОВЗ, разрешения конфликтных ситуаций.

– Работа по преодолению негативных стереотипов и предрассудков по отношению к детям с ОВЗ.

– Организация совместных мероприятий, проектов и занятий, позволяющих детям с ОВЗ и их сверстникам взаимодействовать на равных.

Педагоги и воспитатели играют ключевую роль в формировании толерантного отношения. Их профессионализм, тактичность, доброжелательность и личный пример способствуют воспитанию у детей уважения и принятия различий. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, применять гибкие педагогические стратегии и уделять внимание развитию эмоционального интеллекта у всех участников

образовательного процесса.

Эффективность работы по формированию толерантного отношения должна регулярно оцениваться с использованием таких методов как наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности.

Формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ в школе-интернате – это сложный, но крайне важный процесс, требующий систематической и целенаправленной работы. Воспитание уважения, эмпатии и доброжелательности у учащихся, создание инклюзивной среды и поддержка со стороны педагогов и родителей помогают детям с ОВЗ успешно адаптироваться и развиваться, чувствовать себя полноценными членами общества.

#### *Список литературы:*

1. Асмолов, А.Г. Слово о толерантности / А.Г. Асмолов // Век толерантности: научно-публицистический вестник. – 2001. – №1. – С. 2-9.

2. Кленова, Н.В. Как воспитать толерантность / Н.В. Кленова // Дополнительное образование. – 2006. – № 3. – С. 17-22.

3. Малофеев, Н.Н. Особый ребенок - вчера, сегодня, завтра: учебное пособие / Под.ред. Н.Н. Малофеева. – М., 2007. – 145 с.

4. Писаревская, М.А. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования / М.А. Писаревская. – Краснодар: Краснодарский ЦНТИ, 2013. – 132 с.

5. Степанов, П. Как воспитать толерантность? / П. Степанов // Народное образование. – 2001. – № 9. – С. 92-97.

*Л.В. Купная*

## ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ, ГРАМОТНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Современные международные исследования, такие как PIRLS (оценка читательской грамотности), TIMSS (изучение качества математического и естественнонаучного образования) и PISA (программа оценки образовательных достижений), оказывают значительное воздействие на образовательные системы по всему миру. Одной из главных проблем, выявленных в этих исследованиях, является сложность применения знаний, полученных учащимися, в повседневной жизни. Кроме того, школьникам часто бывает трудно справляться с заданиями, требующими анализа информации, представленной в разных форматах. Оценка качества образования помогает скорректировать учебный процесс в соответствии с современными требованиями.

Программа PISA рассматривается как универсальный инструмент для сравнения эффективности образовательных систем разных стран. Полученные данные служат основой для разработки стратегий модернизации школьного образования. Среди факторов, влияющих на низкие результаты учащихся, можно выделить следующие:

- недостаточная способность применять полученные знания при решении задач, приближенных к реальным ситуациям;
- слабое овладение общеучебными компетенциями, такими как поиск альтернативных решений, проведение исследований и проектная деятельность.

Основной причиной этих трудностей является доминирование в школьном обучении традиционной модели, ориентированной на запоминание теоретического материала и решение стандартных задач. Поэтому важным направлением модернизации образования становится развитие функциональной

грамотности учащихся

**Функциональная грамотность** – это способность человека эффективно и адекватно использовать знания и умения в различных жизненных ситуациях, особенно в контексте решения проблем, которые требуют применения знаний, навыков и компетенций, полученных в учебной деятельности. Для школьников важнейшей задачей является развитие функциональной грамотности через обучение по различным дисциплинам, особенно в области естественных наук, которые формируют ключевые навыки для понимания и взаимодействия с окружающим миром [1].

А. А. Леонтьев отмечал: «Если формальная грамотность заключается в владении техникой чтения, то функциональная грамотность – это умение человека свободно использовать эти навыки для извлечения, понимания, обобщения и преобразования информации» [2].

Функциональная грамотность охватывает четыре основных компонента: естественнонаучную, читательскую, математическую и финансовую.

Естественнонаучная грамотность определяется как способность человека не только разбираться в вопросах, связанных с естественными науками, но и проявлять активный интерес к научным идеям, а также использовать их в практической деятельности. Для полноценного формирования данного вида грамотности необходимо развитие следующих навыков:

1. понимание принципов и методов научного исследования;
2. способность анализировать и объяснять природные явления, используя накопленные знания, а также прогнозировать их изменения;
3. умение проводить анализ данных

и формулировать обоснованные выводы на основе научных фактов.

Развитие этих компетенций требует внедрения единых подходов при проектировании учебных заданий для дисциплин естественнонаучного цикла. Важно, чтобы такие задания носили компетентно-ориентированный характер, способствующий применению знаний на практике.

Развитие данного навыка у учащихся предполагает постепенный уровеньный подход, который соответствует возрастным особенностям и познавательным возможностям школьников:

- 5–6 классы (уровень узнавания, понимания и применения) – учащиеся учатся находить, анализировать и извлекать информацию о природных явлениях из различных источников, а также объяснять их на основе имеющихся знаний.

- 7–8 классы (уровень анализа, синтеза и предметной оценки) – школьники осваивают умение выявлять и исследовать актуальные научные проблемы как на локальном, так и на глобальном уровне.

- 9–11 классы (уровень межпредметной оценки) – учащиеся приобретают навыки интерпретации, критического осмысления, аргументированного вывода и прогнозирования, применяя научные знания в различных жизненных ситуациях.

Таким образом, формирование естественнонаучной грамотности является неотъемлемой частью образовательного процесса, направленного на подготовку учащихся к осознанному восприятию окружающего мира и эффективному взаимодействию с ним.

Помимо освоения предметных знаний, в процессе обучения важно формировать личностные результаты. Ученики 5–9-х и 10–11-х классов должны уметь аргументированно объяснять свою гражданскую позицию в различных социальных ситуациях, основываясь на научных фактах, моральных принципах и универсальных человеческих ценностях.

Для эффективного формирования естественнонаучной грамотности преподаватель должен включать в учебный процесс задания, способствующие развитию общеучебных навыков, таких как:

- анализ и работа с текстами, выделение ключевой информации;
- преобразование данных из одной формы в другую (например, из таблицы в текст, из графика в диаграмму и т. д.);
- решение прикладных задач, в том числе нестандартных;
- проведение исследований, формулирование предположений и выдвижение гипотез.

Развитие функциональной грамотности в процессе изучения наук естественнонаучного цикла направлено на формирование умения применять полученные знания на практике, решать разнообразные задачи и адаптироваться к новым условиям.

Исследования показывают, что учащиеся, освоившие универсальные методы решения задач, способны эффективно справляться с реальными проблемами, используя естественнонаучные знания. Этот навык формируется поэтапно: сначала в рамках одной темы, затем через обобщение полученного опыта и дальнейшее его расширение.

В современных реалиях возрастает значимость таких предметов, как химия, биология, география и физика, особенно в старших классах. Эти дисциплины не только имеют множество точек соприкосновения с другими науками, но и играют важную роль в поиске решений актуальных глобальных проблем, среди которых экологическая безопасность, охрана здоровья, развитие агроэкологии и другие.

Одним из эффективных методов углубленного изучения предметов является применение интегративных заданий. Они представляют собой особый вид учебных задач, позволяющий объединить знания из различных дисциплин для всестороннего анализа одного объекта или решения определённой проблемы. Такой

подход способствует формированию целостного восприятия материала, повышает мотивацию к обучению и развивает способность применять знания в реальных условиях.

Развитие функциональной грамотности происходит в рамках изучения всех школьных предметов. Одними из наиболее эффективных инструментов для её формирования и оценки являются творческие и интегративные задания.

**Интегративные задачи** – это особый формат учебных заданий, в которых объединяются знания из различных областей науки и предметных циклов. Они позволяют не только глубже понимать изучаемый материал, но и осваивать универсальные способы мышления, необходимые для решения реальных проблем.

Примеры заданий для формирования естественнонаучной грамотности обучающихся:

**Задача 1.** Слезы дельфинов имеют сладкий вкус, так как содержат углеводы – галактозу и фруктозу. Эти углеводно-белковые соединения, напоминая белок куриного яйца, выполняют функцию смазки. Дельфины «плачут», чтобы улучшить зрение и повысить скорость плавания.

**Вопросы:**

1. Определите молекулярную формулу фруктозы, если массовые доли её элементов составляют: 40,0% углерода (С), 6,6% водорода (Н) и 53,4% кислорода (О).

2. Сравните физические свойства глюкозы и фруктозы, представив данные в табличной форме.

**Задача 2.** На гидролизном заводе за сутки из древесных опилок было получено 50 т 96%-ного этилового спирта.

**Вопросы:**

1. Рассчитайте объем углекислого газа, выделившегося в атмосферу при сбраживании сахаров, если массовая доля чистого этанола в полученном спирте составляет 96%.

2. К каким последствиям может

привести повышенное содержание углекислого газа в атмосфере?

Для того чтобы учащиеся с увлечением изучали предмет, можно руководствоваться следующими принципами:

1. Сначала интерес, потом обучение. Материал должен быть не только полезным, но и увлекательным: эксперименты, исследования, занимательные факты – всё это стимулирует познавательную активность.

2. От вещества к строению. Важно следовать принципу «от наблюдения к осмыслению», постепенно переходя от внешних свойств вещества к его молекулярному строению.

3. Приоритет практике. Исследования, эксперименты, решение нестандартных задач должны предшествовать теоретическому объяснению, а не наоборот.

4. Химия в контексте жизни. Важно показывать взаимосвязь между химией, естествознанием и окружающим миром, чтобы знания не воспринимались изолированно.

5. Прочные знания и гибкость мышления. Освоение разных способов представления химических веществ и процессов позволяет видеть общие закономерности и находить нестандартные решения.

6. Формулы и уравнения через расчёты. Работа с химическими уравнениями становится осмысленной, если ученики применяют их для выполнения расчетов и анализа реакций.

7. Создание ситуаций успеха. Важно формировать у учеников уверенность в своих силах через интегрированные задания и межпредметные проекты.

Достижение достаточного уровня естественнонаучной грамотности является значимым образовательным результатом. Это не просто освоение фактического материала, а способность анализировать, применять и адаптировать знания в различных жизненных ситуациях. Развитие научного мировоззрения способствует осмысленному принятию решений

и формирует готовность использовать полученные знания в практической деятельности.

*Список литературы:*

1. Вершиловский, С.Г., Матюшкина, М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ / С.Г. Вершиловский, М.Д. Матюшкина // Социологические

исследования. – 2007. – №5. – С 197-203.

2. Леонтьев, А.А. От психологии чтения к психологии обучения чтению / А.А. Леонтьев // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26–28 марта 2001 г.). В 2-х частях. Ч.1 / Под ред. И.В. Усачевой. – Москва, 2002. – С. 309-315.

*М.Н. Логина,  
М.В. Топольницкая,  
О.В. Гайдукевич*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Развитие инклюзивного образования проявляется в переходе от моделей сегрегации и интеграции к комплексной системе, которая обеспечивает равные возможности для всех детей в получении качественного образования, вне зависимости от их индивидуальных особенностей. Основными направлениями являются улучшение законодательной и нормативной основ, призванной гарантировать права детей с особыми образовательными нуждами.

Акцент смещается на раннюю диагностику и вмешательство, что позволяет быстро определять и устранять возможные трудности. Увеличивается значение междисциплинарного подхода, который объединяет усилия учителей, психологов, дефектологов, социальных работников и родителей.

Совершенствуются образовательные программы и методы, фокусирующиеся на специфических потребностях учащихся и создании поддерживающей среды. Активно внедряются информационные и коммуникационные технологии, которые расширяют образовательные возможности и адаптируют учебный процесс.

Расширяется сеть инклюзивных образовательных учреждений,

предлагающих разнообразные модели обучения, от полного включения в общеобразовательный класс до ресурсных классов и специализированных центров поддержки. Особое внимание уделяется созданию безбарьерной архитектурной среды, обеспечивающей доступность физического пространства для всех учащихся.

Возрастает роль родительского сообщества в развитии инклюзивного образования. Родители активно вовлекаются в образовательный процесс, участвуют в принятии решений, касающихся обучения их детей, и получают необходимую консультативную и психологическую поддержку. Инклюзивное образование становится партнерством между образовательными учреждениями, семьями и обществом в целом.

Сеть образовательных учреждений, ориентированных на инклюзию, продолжает расширять свои горизонты, предлагая разные форматы обучения: от полной интеграции в регулярные классы до ресурсных занятий и специализированных центров. Основное внимание уделяется созданию доступной среды для всех учащихся. Подготовка педагогов также подвергается изменениям, направленным на повышение квалификации в сфере

инклюзии, а внедрение цифровых технологий делает обучение более индивидуализированным и доступным.

Создаются консультативные центры для родителей с целью поддержки и обмена опытом, что в свою очередь улучшает образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Несмотря на достигнутые успехи, все еще существуют проблемы, требующие непрерывного внимания. Нужно продолжить улучшение методологических оснований и создание адаптированных образовательных ресурсов, учитывающих разные уровни развития и способности учеников. Особенно важным является построение системы поддержки для учителей, работающих в инклюзивных условиях, включая наставничество и варианты профессионального роста.

*В перспективе инклюзивное образование должно стать не просто формальным требованием, а важной частью образовательной среды. Это требует дальнейшего изменения общественных представлений и преодоления предвзятостей, связанных с детьми с особыми образовательными нуждами.*

Необходимо усилить взаимодействие между школами, родителями и специализированными организациями, чтобы создать единую сеть поддержки для детей с особыми потребностями. Это позволит обеспечить комплексный подход к развитию ребенка, учитывая как академические, так и социальные аспекты. Важно обеспечить доступность информации о доступных ресурсах и возможностях для родителей, воспитывающих детей с особыми потребностями.

Инвестиции в исследования в области инклюзивного образования помогут разработать более эффективные стратегии и методики обучения. Необходимо постоянно оценивать и адаптировать существующие практики, ориентируясь на лучшие мировые примеры и результаты научных исследований. Инклюзивное

образование – это инвестиция в будущее, в общество, где каждый человек имеет возможность полностью раскрыть свой потенциал.

Перспективы развития инклюзивного образования в Приднестровской Молдавской Республике связаны с активным вовлечением родителей в образовательный процесс, созданием ресурсных центров и расширением сотрудничества с международными организациями, имеющими опыт в данной сфере. Только комплексный подход, учитывающий все аспекты проблемы, позволит создать действительно инклюзивную образовательную систему, где каждый ребенок сможет реализовать свой потенциал.

Инклюзивное образование – это сложный процесс, направленный на создание образовательной среды, доступной для всех детей, независимо от их особенностей развития.

Изучение мирового опыта позволяет выделить основные плюсы и минусы инклюзивного образования.

Первое и главное – это социализация.

Для детей с ОВЗ: Предоставляет возможность учиться и общаться со сверстниками, что способствует формированию социальных навыков, адаптации в обществе и чувству принадлежности.

Для нормотипичных детей: Развивает толерантность, эмпатию, понимание разнообразия и готовность к сотрудничеству. Инклюзия помогает им осознать, что все люди разные и имеют равные права.

Второе – развитие потенциала.

Создает условия для реализации индивидуальных образовательных потребностей, стимулирует развитие имеющихся способностей и навыков, повышает самооценку и уверенность в себе.

Третье и самое главное – подготовка к взрослой и о возможности самостоятельной жизни.

Инклюзивное образование способствует более успешной адаптации детей с

ОВЗ к взрослой жизни, повышает их шансы на трудоустройство и участие в жизни общества.

Анализируя все вышеперечисленное, можно сделать выводы, что на данный момент в ПМР наблюдаются недостаточная готовность системы образования и общества целом.

Основными проблемами является:

– Нехватка квалифицированных специалистов. Ощущается острая нехватка дефектологов, логопедов, психологов, тьюторов, ассистентов педагогов, способных эффективно работать с детьми с ОВЗ в условиях обычной школы.

– Неадаптированная образовательная среда: Многие школы не оборудованы пандусами, лифтами, специализированными классами и техническими средствами обучения, необходимыми для детей с различными потребностями.

– Недостаточное финансирование: Реализация инклюзивного образования требует значительных финансовых вложений, которые не всегда выделяются в достаточном объеме.

– Недостаточная разработка индивидуальных образовательных программ (ИОП): ИОП должны быть адаптированы к потребностям каждого ребенка, но часто они формальны и не учитывают реальные потребности.

И самое главное – это сопротивление со стороны общества. В обществе сохраняются стереотипы и предрассудки в отношении людей с инвалидностью, что может препятствовать успешной интеграции детей с ОВЗ. Некоторые родители нормально развивающихся детей

опасаются, что включение детей с ОВЗ в класс негативно повлияет на успеваемость их детей.

**Выводы.** Инклюзивное образование в Приднестровье находится в процессе становления. Несмотря на существующие недостатки, оно имеет большой потенциал для улучшения качества жизни детей с ОВЗ и формирования толерантного и инклюзивного общества. Для успешной реализации инклюзивного образования необходимо преодолеть существующие препятствия, обеспечить надлежащее финансирование, подготовить квалифицированные кадры и сформировать позитивное отношение к инклюзии в обществе. Необходимо разработать и внедрить комплексную стратегию развития инклюзивного образования, учитывающую потребности всех заинтересованных сторон.

#### *Список литературы:*

1. Дмитриев, А.А. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: учебное пособие / А.А. Дмитриев. – М.: ИИУ МГОУ, 2017. – 259 с.
2. Глузман, Ю.В. Теория и практика инклюзивного образования в вузе: отечественный и зарубежный опыт: монография / Ю. В. Глузман. – Симферополь: АРИАЛ, 2019. – 243 с.
3. Жукова, Е.И., Павленко, Т.П., Мельник, Ю.В. Современное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья: монография / Е. И. Жукова, Т. П. Павленко, Ю.В. Мельник. – Красноярск: Центр информации, 2012. – 284 с.

*М.Н. Логина,  
М.В. Топольницкая,  
О.В. Гайдукевич*

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) стоят перед особыми вызовами в процессе социализации и интеграции в общество. Социальная реабилитация для них – это не просто набор мероприятий, а комплексный и длительный процесс, направленный на максимальное раскрытие их потенциала и обеспечение полноценной жизни.

Основная цель – помочь ребёнку стать максимально независимым и активно участвовать в жизни сообщества, преодолевая барьеры, создаваемые как физическими ограничениями, так и социальными стереотипами. Это сложная задача, требующая комплексного подхода и участия специалистов различных профилей: педагогов, психологов, дефектологов, врачей и социальных работников.

Самообслуживание – это не просто набор рутинных действий, а сложный процесс взаимодействия личности с окружающей средой, включающий в себя не только накопление сенсорного опыта и расширение кругозора, но и активное овладение практическими навыками, необходимыми для самостоятельной жизни. Это фундаментальный аспект развития личности, особенно важный для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей с ОВЗ – это длительный и трудоемкий процесс, требующий специальных методов и терпеливого подхода. Навыки самообслуживания – это целый комплекс умений, включающий в себя умение одеваться и раздеваться (включая

застегивание пуговиц, молний, завязывание шнурков – этапы освоения которых должны быть тщательно проработаны с учетом индивидуальных особенностей ребенка), ухаживать за полостью рта (чистка зубов, полоскание), пользоваться туалетом (гигиенические процедуры), самостоятельно принимать пищу (использование столовых приборов, соблюдение правил поведения за столом), купаться и умываться (регулярные гигиенические процедуры, использование мыла и полотенца). Все эти действия кажутся элементарными для здорового ребенка, но для ребенка с ОВЗ требуют специального обучения и многократного повторения. Развитие этих навыков способствует не только практической самостоятельности, но и оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка.

Успешное овладение навыками самообслуживания напрямую связано с развитием самооценки. Ребенок, способный самостоятельно одеться, поесть и умыться, чувствует себя более уверенно и независимо. Это, в свою очередь, положительно влияет на его социальную адаптацию. Успешное взаимодействие со сверстниками в детском саду или школе во многом зависит от уровня сформированных навыков самообслуживания. Ребенок, испытывающий трудности с этими навыками, может стать объектом насмешек или отторжения, что негативно отразится на его психическом развитии.

Социализация – ключевой аспект развития любого ребенка, и для детей с ОВЗ это особенно актуально. Навыки самообслуживания выступают в качестве

фундаментальной основы для успешной социализации. Они позволяют ребенку участвовать в повседневной жизни наравне со сверстниками, чувствовать себя частью коллектива, уменьшая чувство изоляции и неполноценности.

Современная система коррекционной педагогики уделяет огромное внимание формированию навыков самообслуживания у детей с ОВЗ. Разрабатываются и внедряются специальные образовательные программы, учитывающие особенности психического развития таких детей. Важной составляющей этих программ является использование различных методик: игровых техник, наглядных пособий, пошаговых инструкций, системы поощрений и мотивации.

Специалисты работают над тем, чтобы обучение было интересным и эффективным, адаптированным к индивидуальным возможностям каждого ребенка.

Особенности психического развития детей с ОВЗ, такие как замедленное темп развития психических функций, недоразвитие общей и мелкой моторики, недоразвитость предметных действий, требуют использования специальных методов обучения. Например, для развития мелкой моторики рук используются различные виды рукоделия, упражнения с мелкими предметами, пальчиковая гимнастика. Для развития координации движений применяются игры с мячом, упражнения на равновесие и т.д. Важно помнить, что обучение должно быть систематическим и терпеливым, с учетом индивидуального темпа развития каждого ребенка.

В процессе обучения важно использовать принцип постепенного усложнения заданий. Начинать следует с самых простых действий, постепенно переходя к более сложным. Например, обучение одеванию может начинаться с надевания носков и колготок, затем переходить к штанам, кофте и, наконец, к куртке и обуви. Каждый этап должен быть тщательно отработан, прежде чем

переходить к следующему. Важно использовать положительное подкрепление, поощрять успехи ребенка, не акцентируя внимание на неудачах.

Для успешного формирования навыков самообслуживания необходима тесная взаимосвязь между специалистами: учителями-дефектологами, логопедами, психологами, а также родителями ребенка. Родители должны активно участвовать в процессе обучения, продолжая работу дома. Только комплексный подход, включающий в себя специальные методики обучения и поддержку семьи, позволяет добиться значительных успехов в развитии самообслуживания у детей с ОВЗ.

Регулярные консультации специалистов, обмен опытом и совместная работа – залог успешной адаптации ребенка в обществе и повышение его качества жизни.

Современные технологии также активно используются для повышения эффективности обучения: интерактивные игры, специальные приложения, видеоматериалы могут существенно разнообразить процесс обучения и сделать его более привлекательным для детей.

В заключение, формирование навыков самообслуживания у детей с ОВЗ – это сложная, но крайне важная задача. Она требует комплексного подхода, индивидуального обучения, терпения и профессионализма специалистов, а также активного участия родителей. Успешное решение этой задачи способствует не только практической самостоятельности ребенка, но и его полноценной социализации, развитию самооценки и формированию позитивного отношения к себе и окружающему миру. Это инвестиция в будущее ребенка, обеспечивающая ему возможность жить более полноценной и счастливой жизни.

Важно разрушать стереотипы и предрассудки, способствуя включению детей с ОВЗ в обычные детские сады, школы и другие социальные учреждения. Эффективность включения во многом

зависит от подготовки педагогов и воспитателей, их способности адаптировать образовательные программы и методы работы с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Только комплексный подход, учитывающий индивидуальные потребности каждого ребенка, позволит добиться настоящего прорыва в их социализации и интеграции в общество, создав условия для полноценной и счастливой жизни.

*Т.Н. Лукашишина,  
Е.А. Барсуковская*

## **КАК ВДОХНОВИТЬ УЧЕНИКОВ НА ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ: ПОДХОДЫ И МЕТОДИКИ**

В современных школах одной из главных задач преподавания истории является повышение мотивации учащихся к изучению предмета. Однако интерес школьников часто снижается из-за восприятия уроков как простого запоминания фактов и дат. Чтобы избежать этого, преподавателям нужно применять методы, которые делают обучение более интерактивным и связанным с текущими событиями [1, с.45].

В своей работе я активно использую личные истории выдающихся личностей, так как они помогают ученикам глубже понять исторический контекст и почувствовать сопричастность к событиям прошлого. Когда школьники слышат реальные истории людей, они начинают осознавать, что за сухими фактами скрываются живые судьбы, а это значительно повышает эмоциональный отклик и интерес к предмету [3, с.78].

Я замечаю, что такой подход развивает у учеников не только аналитические навыки, но и эмоциональный интеллект, помогает им лучше понять мотивацию и переживания людей, живших в разные

### *Список литературы:*

1. Гонеев, А.Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева. – Москва: «Академия», 2010. – 272 с.
2. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие / Б.Т. Лихачев. – Москва: Юрайт, 2015. – 523 с.
3. Бондаренко, Н. А. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей с ТМНР // Молодой ученый. – 2018. – № 6 (192). – С. 168-170. – URL: <https://moluch.ru/archive/192/48296>.

эпохи. Истории великих личностей часто становятся точкой для обсуждения важных вопросов морали, выбора и ответственности. Это делает изучение истории не просто запоминанием дат и событий, а настоящим осмыслением тех процессов, которые сформировали наш мир.

Кроме того, такой метод способствует развитию критического мышления, так как учащиеся начинают задавать вопросы и анализировать, как личные качества и решения отдельных людей могли повлиять на ход истории. Это делает учебный процесс более увлекательным и насыщенным, а знания – более глубокими.

В своей практике я активно использую интерактивные методы, такие как ролевые игры и симуляции, которые помогают мне глубже погружать учеников в исторический процесс. Эти методы позволяют школьникам примерять на себя роли участников реальных исторических событий, принимать решения на основе изученного материала, что делает обучение живым и увлекательным [6, с.52].

Мне нравится наблюдать, как такие

занятия развивают у учеников критическое мышление и умение анализировать последствия своих действий. Они начинают лучше усваивать материал, потому что не просто запоминают факты, а проживают их. Например, ролевые игры, посвящённые ключевым событиям истории, помогают школьникам прочувствовать эмоциональную и политическую напряжённость тех эпох, что делает уроки более осмысленными и глубоко личными [4, с.102].

Я считаю, что такие методы обучения также способствуют развитию навыков коммуникации и работы в команде, ведь учащиеся должны взаимодействовать друг с другом, обсуждать идеи и находить решения. Это помогает им не только лучше понять историю, но и подготовиться к жизни в современном обществе, где важно уметь принимать решения в сложных ситуациях.

Проектная деятельность для меня является важным инструментом в углублении знаний по истории. Я часто использую проекты, включающие исследовательскую работу с историческими источниками и анализ значимых событий, что позволяет учащимся не только лучше понять материал, но и развить самостоятельность и аналитическое мышление [2, с.64].

В своей работе я применяю разные виды проектов, среди которых наиболее популярными являются исследовательские, информационные и творческие. Каждый из них даёт возможность ученикам раскрыть свои способности и интересы. Проекты носят межпредметный характер, так как часто требуют интеграции знаний из разных областей. Например, исторические события можно изучать с точки зрения географии, экономики или даже искусства.

Таким образом, проектная работа не только помогает глубже изучить исторический материал, но и развивает навыки, необходимые в современном мире, такие как умение работать в команде, анализировать информацию и презентовать свои

идеи.

В ходе проектно-исследовательской работы у учащихся появляется возможность по-новому рассмотреть процессы исторического развития. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего Родины и других государств, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся.

Мультимедийные ресурсы, такие как документальные фильмы, интерактивные карты и виртуальные экскурсии, становятся важной частью уроков истории. Эти средства помогают сделать уроки более наглядными и интерактивными, облегчая восприятие сложного материала [5, с.31]. Например, просмотр документальных хроник даёт возможность увидеть исторические события "своими глазами", что усиливает восприятие [6, с.55].

Мультимедиа можно использовать на любом этапе урока:

- на этапе мотивации и актуализации;
- на этапе проверки знаний, полученных на предыдущем уроке, как средства диагностики затруднений и пробелов;
- на этапе изучения нового материала;
- на этапе закрепления для проверки степени усвоенного материала;
- на этапе конечного подведения итогов урока и оценки своей работы;
- для осуществления дистанционного обучения с учащимися;
- дают возможность стать участниками сетевых викторин, олимпиад, участвовать в творческих интерактивных проектах.

Дискуссии на уроках истории развивают критическое мышление, учат анализировать разные точки зрения и делать выводы. Обсуждение ключевых исторических событий позволяет не только закрепить информацию, но и выработать собственное отношение к тем или иным событиям [3, с.80].

Актуализация учебного материала через связь с современностью делает уроки истории более значимыми. Связывая исторические события с современными проблемами, учителя помогают ученикам лучше осознавать значение изучаемого материала в контексте сегодняшнего дня [5, с.36].

Таким образом, для того чтобы вдохновить учеников на изучение истории, важно применять методы, которые стимулируют их интерес. Использование интерактивных технологий, мультимедийных ресурсов и дискуссий позволяет сделать уроки живыми и познавательными для школьников.

*Список литературы:*

1. Волков, И. Н. Гражданское воспитание школьников: теоретические и

методические аспекты / И. Н. Волков. – М.: Педагогика, 2017. – 320 с.

2. Ильин, И. П. Историческое образование и патриотизм / И. П. Ильин. – М.: Издательство МГУ, 2020. – 250 с.

3. Иванов, П. В. Интерактивные методы в образовательном процессе / П. В. Иванов. – М.: Академия, 2019. – 290 с.

4. Кондратов, А. В. Современные методы преподавания истории / А. В. Кондратов. – СПб.: Наука, 2019. – 180 с.

5. Кудряшова, Л. Н. Педагогика: воспитательный потенциал уроков истории и обществознания / Л. Н. Кудряшова. – М.: Просвещение, 2021. – 340 с.

6. Савин, Н. А. Обучение истории и формирование гражданственности / Н. А. Савин. – Минск: Белорусский государственный университет, 2018. – 200 с.

*Н.И. Магарь,  
Т.Б. Белоконь*

## **НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ АСПЕКТ В РАБОТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В настоящее время состояние психического и физического здоровья детей является актуальной проблемой. Изменился образ жизни молодого поколения, цифровое пространство вытесняет физическую активность и, как следствие, сократилась двигательная активность детей. Такая тенденция обязывает педагогов широко применять в работе с дошкольниками здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья, оптимизацию двигательной активности. Специалисты по физической культуре продолжают поиск новых современных форм, методов и приемов совершенствования своей работы. Здоровьесберегающие технологии являются ведущими во всей физкультурно-оздоровительной работе ОДО. Эффективными

технологиями здоровьесбережения детей дошкольного возраста являются нейротехнологии. Они служат дополнением к общепринятым, классическим технологиям и методикам и рассматриваются как часть к традиционным, проверенным технологиям, помогающим оптимизировать работу, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка.

Нейротехнологии – это инновационные технологии, помогающие понять работу мозга, мыслительные процессы, высшую нервную деятельность, основанные на кинезиологии.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Образовательная кинезиология представляет собой психолого-педагогическое направление, опирающееся на последние

достижения в области психологии, педагогики, физиологии и нейрофизиологии. В рамках этого направления разрабатываются специально организованные движения, позволяющие оптимизировать деятельность головного мозга и получить доступ к скрытым ресурсам развития человека. Основателями образовательной кинезиологии являются американские педагоги: доктор наук Пол Деннисон и Гейл Деннисон. [2, с. 53, 55]. В России с начала 90-х годов последователями этого направления в образовании являются В.Ф. Базарный, А.Л. Сиротюк и другие.

Выделим *виды нейротехнологий*, которые применяются в МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3» в работе по физическому развитию дошкольников: нейроигры, кинезиологические упражнения, упражнения на релаксацию.

*Нейроигры* – это игры, которые разрабатываются с целью тренировки и развития когнитивных функций мозга. Они могут включать в себя различные задачи, направленные на улучшение памяти, внимания, логического мышления, скорости реакции и способности к принятию решений. Примеры используемых игр: «Поймай паука», «Мячик, мячик», «Разноцветные схемы», «Передай конус» и другие.

*Кинезиологические упражнения* – это комплекс упражнений, направленных на развитие и улучшение функций мозга, а также на укрепление пластичности, улучшение функциональности тела, коррекцию осанки, повышение общей физической активности. Для самых маленьких комплекс упражнений включает в себя простые задания, направленные на развитие моторики и координации движений (например, «Рисуем в воздухе», «Ладони»), для детей постарше – задания сложнее («Рисование двумя руками», «Шаги с перекрестом», «Ладонь, ребро, кулак»). Примерами также служат упражнения на растяжку, укрепляющие упражнения, балансирующие, дыхательные и функциональные (подъемы и опускания, повороты и наклоны).

*Упражнения на релаксацию.*

Релаксация может проводиться как в начале занятия – с целью настройки, так и в конце – с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Примеры таких упражнений: «Огонь и лед», «Пляж», «Раскачивающееся дерево», «Море» [1].

Все эти виды нейротехнологий имеют большое значение для детей дошкольного возраста и могут повлиять на их развитие. Выделим следующие аспекты их важности:

1. *Развитие когнитивных навыков.* Нейротехнологии развивают растущий мозг ребенка, способствуют улучшению памяти, внимания, логического мышления и других когнитивных функций, помогают детям развивать способности к решению задач и анализу информации. Игры и упражнения нередко требуют креативного подхода к решению проблем, что способствует развитию творческого мышления и воображения у дошкольников.

2. *Физическое развитие.* Физическая активность, связанная с нейроиграми и упражнениями, способствует укреплению здоровья, улучшению дыхательной и сердечно-сосудистой систем, развитию общего физического состояния ребенка, моторики, двигательной активности.

3. *Социальные навыки.* Игры, в которые дети играют вместе, способствуют развитию сотрудничества, коммуникации, умению работать в команде.

4. *Сенсорное развитие.* Нейроигры и упражнения могут стимулировать различные сенсорные восприятия, например, тактильные, зрительные и слуховые, что важно для общего развития ребенка.

5. *Эмоциональное развитие.* Дети учатся управлять своими эмоциями. Нейротехнологии помогают справляться с неудачами или достигать успеха.

6. *Интерес к обучению.* Процесс обучения становится более увлекательным и привлекательным для детей, что может способствовать их интересу к новым знаниям и навыкам.

Применение нейротехнологий

основывается на следующих критериях:

*Возрастные особенности.* Все нейроигры и упражнения должны быть адаптированы для различных возрастных групп и учитывать физическое и психическое развитие дошкольников.

*Целевые навыки.* Игры должны способствовать развитию конкретных физических навыков, таких как координация, баланс, ловкость, гибкость и сила. Важно, чтобы каждая игра имела четкую цель.

*Интерактивность.* Нейроигры должны быть активными и вовлекающими, чтобы дети могли взаимодействовать друг с другом и с окружающей средой.

*Мотивация.* Повысить мотивацию могут такие элементы как соревнование или сотрудничество.

*Безопасность.* Игры проводятся в безопасной среде, с учетом необходимых мер предосторожности, чтобы минимизировать риск травм.

*Инклюзивность.* Игры должны быть доступны для всех детей, что обеспечит равные возможности для развития

каждого ребенка.

*Обратная связь и оценка.* Важно предоставлять детям обратную связь об их успехах и достижениях, а также отслеживать прогресс в физическом развитии детей.

В целом, нейротехнологии являются полезным инструментом в образовательном процессе дошкольников, они показаны не только детям с проблемами со здоровьем, с низкой концентрацией внимания, с плохо развитой моторикой и координацией, слабой памятью, речевыми проблемами, но и нормотипичным дошкольникам, что поможет в подготовке их к обучению в школе.

#### *Список литературы:*

1. Сиротюк, А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие / А.Л. Сиротюк. – М.: АРКТИ, 2008. – 60 с.

2. Гимнастика мозга – образовательная кинезиология. – URL: <http://orange-detstvo.ru/programs/kinesitherapy>.

*Л.К. Малай,  
Л.С. Поповская*

## **ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА**

Здоровье – одна из важнейших ценностей человека. Выделяют три составляющих здоровья: физическое здоровье, социальное здоровье и психологическое здоровье. Автор термина «психологическое здоровье» Дубровина И.В. (советский и российский психолог, специалист по возрастной психологии) считает, что «психологическое здоровье» делает личность самодостаточной. Не мы извне задаем ей рамки, ориентиры, мы вооружаем ребенка в соответствии с его возрастом средствами самопонимания и саморазвития в контексте взаимодействия с окружающим миром [2, с.4].

«Психологическое здоровье» характеризует личность в целом (в отличие от «психического здоровья»), которое имеет отношение к отдельным психическим процессам и механизмам). Психологическое здоровье это - состояние душевного благополучия, когда окружающие с пониманием относятся к ребенку, признают и не нарушают его права, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует гармоничному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим

людям [3].

Существует множество методик, которые используются для работы с детьми дошкольного возраста для сохранения психологического здоровья, но одной из самых востребованных и эффективных остается игротерапия. С помощью этой методики успешно развивают дошкольников в МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3». Педагоги используют этот метод психологической работы с детьми, основанный на использовании игры как средства для диагностики и коррекции психологического состояния, а также для поддержания и развития психоэмоционального здоровья детей. Этот метод особенно эффективен для дошкольников, так как игра является для них естественной формой общения с миром и самовыражения. Игра – ведущая деятельность детей, в то же время – это не просто развлечение, а важнейший инструмент их развития. В процессе игры дети учатся выражать свои чувства, понимать эмоции других и находить компромиссы. Игровая деятельность способствует формированию эмоционального интеллекта, учит справляться со стрессом, напряжением и тревогой. Посредством игры ребенок может безопасно выразить свои негативные эмоции, такие как гнев или обида. Кроме того, игра способствует развитию воображения, креативности и уверенности в себе, что в целом улучшает психологическое состояние дошкольника. Важно создавать условия для разнообразных игровых активностей, поддерживать инициативу детей, помогать им в случае необходимости, учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

В детском саду применяют следующие виды игротерапевтических техник: ролевые игры, песочная терапия, терапевтические куклы, игры с конструкторами и творческие задания.

Ролевые игры позволяют ребенку воссоздавать и разыгрывать различные жизненные ситуации, что помогает развивать социальные навыки и осознавать

свои чувства.

Игра с конструкторами и творческие занятия используют педагоги в детском саду для развития мелкой моторики, когнитивных функций и самовыражения через создание конструкций и объектов.

Песочная терапия – это использование песочницы и фигурок для создания маленьких миров, в которых ребенок может проигрывать свои переживания и ситуации. Это помогает выразить чувства, не прибегая к вербализации. Дети используют песок для создания различных сцен и историй, они могут строить дома, дороги, деревья, фигуры животных и людей. Эти игры помогают детям выражать свои чувства и переживания через образы и символы. В процессе создания своих «мини-миров» дети могут проигрывать различные ситуации и решать их, что помогает в развитии эмоциональной устойчивости и социальных навыков. Например: ребенок строит домик для животных, а затем играет с ними, моделируя различные взаимодействия. Это может помочь ребенку понять, как решить конфликты или преодолеть трудности. С помощью песка и фигурок можно моделировать разные ситуации, например, природные катастрофы, поездки, приключения, спасательные операции. Это может помочь детям проработать переживания, связанные с реальными страхами и тревогами, а также найти способы решения проблем.

Терапевтические куклы используются для моделирования социальных взаимодействий, развития эмпатии и решения эмоциональных проблем. Дети дают куклам имена, нередко это имена реальных окружающих их людей, чаще всего членов своей семьи. Если ребенок называет кукол «мама» и «папа», то, наблюдая за ходом игры, сделать определенные выводы может не только психолог, но и сам родитель. Если «мама» с «папой» спорят, дерутся или же ребенок не хочет с ними дружить – это повод задуматься о возможном конфликте в семье; если же куклы и ребенок дружны, то скорее всего

эмоциональная обстановка в семье благоприятная.

В детском саду также применяется новое игровое направление (технология) – Мозартика, которая представляет собой синтез игротерапии, арттерапии и психоанализа. С виду игры Мозартики – обычные настольные игры, но на самом деле они очень необычны как внешне (очень яркие и красивые), так и внутренне (имеются отличия от известных игр и видов творчества). Мозартика – универсальный вид творчества, как бы образный конструктор, детали соединяются не технически, а ассоциативно, это лично для каждого своё расположение, личное видение, своя картина мира [1].

Исходя из опыта работы, можно отметить, что игры могут иметь как положительное, так и отрицательное влияние на психологическое здоровье дошкольников. Положительные стороны: развитие креативности и воображения, улучшение социальных навыков (играя с другими детьми, дошкольники учатся взаимодействовать, делиться и сотрудничать), развитие когнитивных способностей (некоторые игры могут помочь улучшить умение анализировать, сравнивать, решать задачи и планировать), стимуляция физической активности (некоторые игры предполагают движение, что положительно сказывается на физическом здоровье детей).

Из отрицательных аспектов влияния игры на психологическое здоровье дошкольников можно отметить: потерю контроля и внимания, агрессию и конфликты, зависимость. Слишком долгая игра может привести к излишнему

вовлечению в них, что может негативно сказаться на способности концентрироваться и уделять внимание в других областях. Некоторые игры могут стимулировать агрессивное поведение или приводить к конфликтам между детьми. Неконтролируемое игровое поведение может привести к зависимости от компьютерных или других видов игр, что в свою очередь может отрицательно сказаться на психологическом здоровье ребенка.

В целом, игры могут быть полезными для развития дошкольников, если они используются с умеренностью и контролем со стороны взрослых. Важно подбирать игры, которые будут стимулировать различные аспекты развития детей, и предоставлять им возможность учиться и развиваться. Игровая деятельность является важным инструментом для поддержания и укрепления психологического здоровья дошкольников, создавая основу для их гармоничного развития.

#### *Список литературы:*

1. Сидоренко, О.Б. Применение игровой технологии мозартика в практической деятельности педагога-психолога ДОУ / О.Б. Сидоренко. – URL: <https://nsportal.ru/>.
2. Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / Под ред. И.В. Дубровиной. – 4-е изд. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 176 с.
3. Корниец, И.Е. Эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста / И.Е. Корниец. – URL: <https://nsportal.ru/>.

*Г. И. Маличенко,  
Д. П. Доник*

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Вопрос одаренности является одним из наиболее интересных и загадочных в педагогике и психологии. Особенности, присущие одаренным, обогащают нашу жизнь во всех её проявлениях и делают их вклад в неё чрезвычайно значимым. Одаренные дети способны чутко улавливать изменения в общественных отношениях, новые веяния в науке, культуре, технике, быстро и адекватно оценивать характер этих тенденций в обществе. В современных условиях педагог должен уметь добиться того, чтобы наши дети выросли не только сознательными и здоровыми членами общества, но и обязательно инициативными, думающими, способными на творческий подход к делу. Поэтому в настоящее время одной из главных целей нашей работы становится формирование детского интеллекта, а основой развития умственных способностей в младшем школьном возрасте является целенаправленное развитие познавательных психических процессов: внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления. Условия, необходимые для организации в начальной школе систематической работы по развитию познавательных интересов и способностей, очень трудно обеспечить на уроках, насыщенных учебным материалом, необходимо использовать внеурочную деятельность: факультативы, прогулки, экскурсии.

Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых обычно одаренными. На взгляд А. Савенкова, наиболее адекватно выделение четырех групп детей, которых обычно и принято называть одаренными: дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта; дети с высоким уровнем

творческих способностей; дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и др.), эту категорию детей чаще называют талантливыми; дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность). Каждая из этих категорий отражает определенное отношение к пониманию одаренности как психического явления [5, 6].

Сконцентрировав усилия одаренного ребенка на каком-то одном виде деятельности можно добиться выдающихся результатов, значительно превосходящих обычные представления о детских возможностях. Но педагоги и родители, не стремящиеся самоутвердиться за счёт своих одаренных воспитанников, должны ориентироваться не на узкую специализацию одаренного ребёнка, а, наоборот, – на максимальное расширение круга его интересов. Очень важно сохранить и развить одаренности. Педагогу необходимо суметь правильно осуществлять их развитие. У одаренных детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию [1].

В учебном процессе развитие одаренного ребенка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои

способности. Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи [2]. Для этой категории детей предпочтительны методы работы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный, проективный [8]. С своей педагогической деятельности мы используем следующие формы работы: работа в парах, в малых группах; разноуровневые задания, творческие задания; консультирование по возникшей проблеме; игры.

Эти методы и формы дают возможность одаренным учащимся выбрать подходящие им формы и виды творческой деятельности. Педагогическая поддержка способна улучшить взаимоотношения между детьми и взрослыми, помогает ребёнку поверить в себя и свои способности; помогает ребёнку избежать ошибок; поддерживает ребёнка при неудачах.

Необходима разумная система поощрения успехов одаренного ребёнка. Очень важно сформировать понятие результата не ради награды, а ради самосовершенствования и саморазвития.

Исследовательская работа вне урока создаёт наиболее благоприятные возможности для практического применения полученных знаний, развития интересов и способностей ученика. Большое значение имеет и форма организации исследовательской деятельности. Занятия приобретают педагогическое значение только при их последовательном проведении. С их помощью, как правило, организуется разнообразная внеурочная деятельность школьников.

Обновление содержания образования связывается с самой деятельностью учащихся, результатом которой является конкретный продукт труда (презентация, модель, альбом, фотографии и т. п.), деятельность связана с личностным опытом детей.

Использование метода проектов позволяет нам приблизить образовательный процесс к жизни, насущным потребностям детей, учебный материал

адаптировать к реальным жизненным ситуациям [3].

Разработка проектов начинается с предложенного нами замысла, связанного с освоением большой темы или раздела образовательной программы по конкретной дисциплине. Представляя учащимся план раскрытия темы, мотивируем предстоящую работу. Дети вносят свои предложения, замечания, делятся на группы по выбранным темам. Внутри группы распределяют обязанности, намечают способы и формы предстоящей работы и отчетности на итоговом занятии. Для детей создаются условия, где они могут участвовать в дискуссиях, высказывать и отстаивать своё мнение, проводить сбор сведений из найденных источников, учатся задавать вопросы и давать ответ на вопросы по существу проблемы, выражают своё отношение к изучаемому материалу

Работа над проектами и детскими исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников младших классов постепенно [7]. Для подготовки детей к работе над проектами и детскими исследованиями в своей деятельности используем КТД (Коллективное Творческое Дело). Эта форма работы направлена на развитие творческих, интеллектуальных способностей, реализацию коммуникационных потребностей. Организуя познавательное КТД на тему «Бражник-удивительная бабочка», поставили цель расширить и обобщить представления детей о бабочках, как о представителях класса насекомых. Для реализации целей поставили ряд задач: познакомиться с бражником – языканом, научить делать выводы о взаимодействии растений и насекомых, закрепить знания детей о развитии насекомого, развивать внимание, образное и логическое мышление, коммуникативные способности, воспитывать бережное отношение ко всему живому, вызвать положительный отклик на результат своего творчества. Во время предварительной подготовки

необходимо раскрыть основную идею КТД. Основная идея – рассказать об удивительной бабочке. Для этого мы проводим стартовую беседу о насекомых.

Наша большая планета Земля очень гостеприимна. Она вмещает в себя миллионы созданий, среди которых не только человек. Скажите, можно ли представить нашу жизнь без насекомых? Они одни из первых появились на нашей планете. Вне зависимости от того, какие чувства они в вас вызывают, они окружают нас везде: и в природе, и даже дома. Мы были с вами на прогулке возле школы, любовались цветами на клумбе возле школы. Многие насекомые прячутся от нас под листьями деревьев, в коре или же под землёй. Насекомые очень маленькие по сравнению с человеком и некоторые нуждаются в нашей помощи и защите. Во время осенней экскурсии мы записали видео с бабочками.

<https://cloud.mail.ru/public/1Mi3/RvgMjRDvs>

После просмотра проводим беседу, выявляя заинтересовавшихся детей

– Кто летает над клумбой возле нашей школы? На кого похожа эта бабочка? (на маленькую птичку – колибри). Как она называется? Чем она вас заинтересовала? А где мы можем найти ответы на наши вопросы? (Книги, интернет) Обязательно используем ресурсы, которые есть в классе (атлас-определитель «От земли до неба» А. Плешакова) [4]. В этой книге много ответов на наши вопросы. Возвращаемся к основной идее КТД – рассказать об удивительной бабочке, задав детям вопрос:

– Интересно, а наши первоклассники видели таких бабочек возле нашей школы? Наверное, они бы удивились, если бы мы рассказали, что на видео не птички, а бабочки... Хотите рассказать своим маленьким друзьям об этой бабочке? В результате обязательно образуется группа заинтересовавшихся детей. Далее проводим коллективное планирование работы. Как оформим нашу работу?

– Чтобы наш рассказ понравился нашим друзьям первоклассникам, надо красиво всё оформить. Я предлагаю изготовить лэпбук. Кто знает, что это такое? Лэпбук (дословно) – книга на коленях. Это тематическая папка или книжка-раскладушка с кармашками, дверцами, окошками, закладками и подвижными частями, в которой помещены материалы по определённой теме, можно организовывать информацию по определённой теме по своему усмотрению, дополнять эту информацию, к нему интересно возвращаться, перелистывать, пересматривать, рассказывать другим. Вторым этапом работы проводим сбор информации.

– Для составления рассказа об удивительной бабочке нам надо подготовиться. Найти ответы на вопросы, собрать интересную информацию об этой бабочке.

– Куда мы можем обратиться за помощью? (Библиотека, учитель, воспитатель, родители)

Каждому заинтересовавшемуся ребёнку выдаётся лист – маршрут работы над темой, где прописаны основные этапы работы. Для подготовки КТД устанавливаем время на поиск информации (2-3 дня) и дату выполнения работы. С помощью педагога дети изготавливают макет лэпбука. К указанной дате дети делятся найденной информацией. В классе есть атлас-определитель А. Плешакова «ОТ ЗЕМЛИ ДО НЕБА» [4]. В разделе «Бабочки» есть бражник молочайный, очень похож на нашу бабочку, но у него не было в конце туловища необычной метелочки из чёрных волосков. В читальном зале библиотеки дети работают с «КРАСНОЙ КНИГОЙ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ». Нашли много интересного о бражниках. С помощью родителей на интернет-ресурсах дети нашли изображение бражника на монете нашей республики в серии «Красная книга Приднестровья» и фото бабочки, как две капли воды похожей на ту, что летала над клумбой. Оказывается, это- бражник –

языкан обыкновенный. Эта бабочка очень схожа с маленькой птичкой колибри. Он двигается на высокой скорости до 50 км/ч с низким гудением. Питаясь нектаром цветов, языкан зависает над цветком, словно колибри. Хоботок больше по длине самой бабочки. Гусеница языкана длиной 45 мм. Распространённый цвет – зелёный. Бражник-языкан активен в дневное время, но иногда его можно встретить и в сумерках. Он очень хорошо чувствует себя в пасмурную и прохладную погоду. Мотыльков привлекают растения с сильным ароматом и большим запасом нектара: жасмин, примула, виола, бархатцы, флоксы, вербена. Эти насекомые обитают по всей Европе. Бражник-языкан любит солнечные опушки, сады, может залетать в городские парки. Бабочка бражник-языкан откладывает яйца по одному, прикрепляя их липким веществом к листику или стеблю трав. Личинка выходит спустя 6-8 дней. При рождении они длиной 2-3 мм. Они обильно едят, быстро увеличиваются в размерах. Личинки любят больше всего верхнюю часть растений. При подходящих условиях и обильном питании стадия личинки занимает 3 недели. После 5 линьки, гусеница краснеет, спускается на землю и превращается в куколку. Цвет куколки светло-коричневый, длина 30-35 мм. Кукольный отдых составляет около 3 недель. А уже из куколки вылетает взрослая особь, которая откладывает яйца. Зимуют куколки и бабочки. Они прячутся под кору деревьев, зданиях. Насекомые погружаются в сон.

Бражники приносят пользу, опыляя растения. Чаще «северные колибри» обитают в лесах, летают над цветочными клумбами. Насекомые опыляют цветы и просто украшают окружающий мир. Бражника часто называют бабочкой-колибри. В Приднестровье существует запрет на отлов бабочек бражников и уничтожение их гусениц. Достопримечательность животного мира нашей республики, настоящее украшение природы

Приднестровья.

После заполнения кармашков лэпбука найденной информацией необходимо провести коллективный анализ: дети дают оценку своей работе и творчеству своих товарищей и выбирают элемента лэпбука для освещения темы друзьям-первоклассникам. После этого мы с детьми можем посетить коллектив детей первоклассников с целью осуществить основную идею КТД - показать и рассказать об удивительной бабочке – бражнике. После наших мероприятий мы всегда проводим обсуждение. 1. Что было хорошо? Что удалось и почему? 2. Что не получилось и почему? 3. Предложения на будущее.

Включаясь в реальные процессы, а не учебные, дети погружаются в суть и глубину явлений, проживая и переживая ситуации, связанные с ними. Приобретенные знания для ученика имеют личностный смысл. Использование данных методов предполагает отход от авторитарного стиля общения, но вместе с тем предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения.

#### *Список литературы:*

1. Анохина, Г.М. Личностно-развивающие педагогические технологии. / Г.М. Анохина. – Воронеж. – 2005. – С. 77. – С. 84 – 85.
2. Белова, Н.В. Использование проектной деятельности в экологическом воспитании. / Н.В. Белова // Начальная школа. – 2016. – №10. – С. 43.
3. Ерохина, Е.А. Исследовательская и проектная деятельность школьника: разграничение понятий. / Е.А. Ерохина // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – №8. – С. 3-6
4. Плешаков, А.А. Атлас-определитель. От земли до неба. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.
5. Савенков, А.И. Детская одарённость как теоретическая проблема / А.И. Савенков // Начальная школа. –

2000. – №1. – С. 94 -98.

6. Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А.И. Савенков. – М.: 2003. – 204 с.

7. Сандалова, Н.Н. Формирование исследовательских умений у младших

школьников / Н.Н. Сандалова // Начальная школа. – 2015. – №6. – С. 47 - 52.

8. Токарь, И.Е. Одарённый ребёнок и школьные проблемы / И.Е. Токарь // Начальная школа. – 2016. – №1. – С. 21-28.

*А.И. Михайлова,  
М.Н. Ковальчук,  
И.С. Иордатий,  
О.В. Пилипак*

## **МЫШЛЕНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

*Василий Александрович Сухомлинский писал:*

*«Никто не учит маленького человека быть равнодушным к людям, ломать деревья, попортить красоту, выше всего ставить свое личное. Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру, учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так, в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».*

Любой поступок человека, который влияет на других людей, вызывает оценку окружающих. Мы оцениваем поступки как правильные или неправильные, пользуясь понятием морали. Мораль – это представления о том, что хорошо, а что плохо. Синонимом понятия морали часто выступает понятие этика - привычка, обычай. В зависимости от того, как человеком освоена мораль, как он соотносит свои убеждения и поведение с моральными нормами и принципами, таким образом, можно судить о его уровне нравственности.

Иначе говоря, нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность - регулирующие индивидуальное поведение человека.

Основа взглядов, ценностей, морали закладывается еще в семье. Это самый первый и важный институт воспитания,

где происходит самопознание и формируются потребности ребёнка в любви, ласке, уважении и общении. Именно в семье закладывается фундамент становления нравственности. Формируется первая позиция ребёнка, которая на протяжении жизни вкладывается в программную структуру сценарного программирования взрослого человека. Иными словами, взрослый человек усваивает правила и нормы поведения в обществе, закрепляет реакцию на события извне, формирует свои взгляды и оценивает ситуации сквозь призму своей установки, которую ему заложили родители еще в раннем детстве. Поэтому все отклонения в семейном нравственном воспитании ребёнка могут серьёзно осложнить его дальнейшую жизнь, когда он столкнётся с другими моральными ценностями и требованиями, которые отличаются от его собственных.

Помимо семьи, в образовательных учреждениях также закладываются правила и нормы поведения. Формирование

нравственности у дошкольников - важная задача воспитания, которая закладывает основы будущей личности. Каким же человеком должен вырасти ребенок?

Прежде всего, главное в воспитании ребенка - культура поведения, развитие гуманных отношений между людьми, формирование доброжелательности, искренности, отзывчивости, заботливого отношения друг к другу. И, самое важное на данном этапе развития маленькой личности, как нам кажется, является воспитание души ребенка.

«Достучаться до души» ребенка, именно это понятие можно обозначить главной целью воспитания. Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека. Образование, навыки, сноровку можно приобрести и позже, но основа самого лучшего в людях, человечности - закладывается именно в дошкольном возрасте, возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений.

Необходимо осознавать, что нравственное воспитание не должно сводиться лишь к заучиванию правил поведения.

Важно развивать у ребенка осознанное мышление, чтобы он понимал смысл нравственных норм, осознавал последствия своих поступков и мог самостоятельно делать моральный выбор.

В чем же заключается суть понятия осознанного мышления и его роли в нравственном воспитании?

Осознанное мышление – это способность человека осознавать свои мысли, эмоции и поступки, понимать их причины и следствия. У дошкольников эта способность только начинает формироваться, но именно в этот период важно прививать основы нравственного поведения через осознание.

Роль осознанного мышления в нравственном развитии:

- помогает ребенку не просто следовать правилам, а понимать их смысл;
- развивает умение, анализировать

свои поступки и делать выводы;

- формирует внутреннюю мотивацию к добрым делам, а не только подчинение внешним требованиям;

- способствует развитию эмпатии и уважения к другим людям.

Основой формирования мышления у дошкольников выступают следующие методы:

- беседы и обсуждения моральных ситуаций.

Воспитатель может предложить ребенку разобрать ситуацию: «Если ты взял игрушку друга без разрешения, как он себя почувствует?».

Такие обсуждения помогают детям понимать последствия своих действий;

- чтение и анализ сказок, рассказов, притч.

Сказки и истории с нравственным смыслом помогают ребенку осознавать разницу между добром и злом. Важно не просто читать сказку, но и обсуждать с малышом поведение героев. (Почему этот герой поступил так? Как бы ты поступил на его месте?);

- развитие эмпатии через игровые ситуации.

Рольевые игры, в которых дети воспроизводят различные жизненные ситуации, способствующие развитию осознания чувств других людей;

- пример взрослых как главный инструмент воспитания.

Ребенок учится нравственности, наблюдая за поведением родителей и педагогов. Если взрослые демонстрируют осознанное поведение, анализируют свои поступки, проявляют заботу и уважение ребенок перенимает эти модели поведения;

- создание ситуаций выбора.

Дошкольнику нужно давать возможность делать моральный выбор. Например, если ребенок обидел друга, можно предложить ему подумать, как исправить ситуацию. (Что можно сделать, чтобы другу стало легче?).

Параллельно, необходимо давать

рекомендации родителям, чтобы можно было воспитать нравственного человека.

Вот некоторые ключевые принципы, которые могут предложить педагоги:

- быть примером. Дети учатся, наблюдая за родителями. Если родители проявляют честность, доброту и уважение, ребенок будет перенимать эти качества;

- объяснять, что хорошо, что плохо. Простыми словами объяснить, почему важно быть честным, помогать другим и проявлять уважение. Например, «Мы не обманываем, потому что доверие – это важно»;

- поощрять эмпатию. Учить ребенка понимать чувства других людей.

Спрашивайте: «Как ты думаешь, что он сейчас чувствует?» Это поможет ему быть добрым и чутким;

- прививать ответственность. Позвольте ребенку принимать решения и нести за них ответственность. Например, если он обещал что-то сделать, напомните о важности выполнения обещаний;

- хвалить за добрые поступки. Поддержка и похвала за хорошие поступки мотивируют ребенка продолжать вести себя нравственно;

- учить решать конфликты мирно. Научите ребенка договариваться, слушать других и находить компромиссы без агрессии;

- знакомить с хорошими примерами. Читайте книги, смотрите фильмы, рассказывайте истории о людях, поступающих нравственно. Это вдохновляет;

- формировать правильное мышление с позиции добра. Если вы научите «думать сердцем», наш мир станет намного приятнее и добрее.

Самое главное - терпение и последовательность. Дети становятся

нравственными не за один день, но ваш пример и поддержка помогут им вырасти добрыми и честными.

Воспитание нравственности у дошкольников – это непростая задача и не просто передача правил, а формирование внутреннего компаса, который будет направлять их поступки в будущем.

Задача взрослых, стать для ребенка примером доброты, честности и уважения, помогая ему осознавать свои действия и их последствия. В правильной атмосфере воспитания сердце ребенка наполняется добротой, а разум осознанием ответственности. Он учится правильно мыслить и нести ответственность перед собой и окружающими. Нравственность становится для него не навязанной нормой, а естественной потребностью. И тогда мир получает не просто воспитанного человека, а личность способную сделать его лучше.

Именно в детстве закладываются основы характера. От терпения, любви и мудрости родителей и педагогов зависит каким человеком вырастет ребенок.

#### *Список литературы:*

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет / Методические рекомендации – Москва: Сфера 2009. -128с.-Текст: непосредственный.

2. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Санкт-Петербург: Речь 2004. - 272с.-Текст: непосредственный.

3. Бацкалева В. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников /Учебно-методическое пособие/ Забегайлова И. В. - Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2023. -192. -Текст непосредственный.

*Д.О. Морарь*

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

*«Здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов»  
Всемирная организация здравоохранения*

Здоровье ребенка в современном обществе во многом связано с окружающей средой. Для ребенка в возрасте от 6 и до 17 лет такой средой является школа, где он проводит до 70 % своего времени.

Перед современной школой стоит задача воспитания не только интеллектуального развитого школьника, но и психически, эмоционально устойчивой и физически развитой личности. Данную задачу можно успешно решить с применением ЗОТ – здоровьесберегающих образовательных технологий.

Что же такое здоровьесберегающие образовательные технологии?

Основоположником этого понятия является профессор И.К. Смирнов, один из ведущих специалистов по здоровьесберегающей педагогике. Он определил ЗОТ следующим образом: «Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога».

Другими словами, это все те психолого-педагогические программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

На сегодняшний день приоритетным является тот факт, что в образовательном учреждении и ребенок и педагог должны чувствовать себя комфортно, образовательный процесс должен проходить в безопасных условиях и благоприятном психологическом климате.

К сожалению, в настоящее время медицинские работники констатируют снижение числа абсолютно здоровых детей. Резко увеличилась доля детей с патологиями нервной системы, сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата.

Этому негативному факту способствует и возрастание объема учебной нагрузки, малоподвижный образ жизни учащихся, длительное времяпровождение за компьютером, социальные сети, компьютерные игры, неправильное питание.

В связи с этим одним из приоритетным направлением современной школы в осуществлении образовательной деятельности является сохранение здоровья школьников, пропаганда здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни, к сожалению, пока не занимает первое место среди ценностей человека современного общества, но задача современной школы организовать образовательный процесс обучающихся на основе здоровьесберегающих технологий, воспитать детей с самого раннего возраста, беречь и укреплять свое здоровье. Только в таком случае современное общество может надеяться, что молодое поколение будет здоровее и развитей не только интеллектуально, но и физически, более стрессоустойчивей и эмоционально готово к новым вызовам современности.

Анализ школьных факторов риска показывает, что большинство проблем здоровья учащихся решается в ходе ежедневной кропотливой практической

работы педагогов. Таким образом перед современным учителем стоит задача построить свою профессиональную деятельность такими методами и формами, которые должны быть направлены на сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Несмотря на переход приднестровской образовательной системы на новые государственные образовательные стандарты, внедрение в образовательный процесс различных новых форм обучения, традиционный урок остается основной формой образовательного процесса, которая зависит непосредственно от педагога, т.е. именно от учителя зависит принцип построения урока, безопасность учащихся, психологическая обстановка в классе.

Построение урока на основе здоровьесберегающих образовательных технологий является важнейшим условием физического и психического здоровья обучающихся.

#### **Задачи здоровьесберегающих образовательных технологий:**

1. Создание условий для физического и психологического здоровья всех участников образовательного процесса;

2. Формирование представлений и знаний о здоровом образе жизни, пользе физических упражнений, гигиене, правильного питания, режиме дня;

3. Реализация системного подхода в использовании всех средств образовательного процесса для развития двигательных навыков и интеллектуальных способностей учащихся;

4. Формирование основ безопасности жизнедеятельности;

5. Оказание всесторонней помощи семье в приобщении учащихся к здоровому образу жизни.

Профессор Н. К. Смирнов сформулировал принципы, которые решают задачи ЗОТ:

- «Не навреди!» - все применяемые методы и формы должны быть проверенными на практике и не должны нести угрозу для жизни и безопасности всех

участников образовательной деятельности;

- забота о здоровья учащегося и педагога – в приоритете. Все использованные методы должны быть оценены с позиции как учащегося, так и педагога, т.е. с позиции каждого участника образовательного процесса;

- ответственность за свое здоровье. Каждому ученику надо постараться сформировать чувство ответственности за свое здоровье, только тогда он сможет реализовать свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья, ведения активного и здорового образа жизни на практике.

#### **Виды наиболее эффективных здоровьесберегающих технологий современной школы:**

1. Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии. Данные технологии обеспечивают и приумножают здоровье всех участников образовательного процесса. Это могут быть технологии профилактики заболеваний, противоэпидемическая работа медицинского работника образовательного учреждения, сотрудников СЭС, санитарно-гигиеническая деятельность, тренинги по профилактике различных заболеваний, например, тренинг по профилактике сколиоза, беседы по пропаганде активного образа жизни, лектории классных руководителей, учителей предметников, медицинского работника по профилактике ВИЧ, наркомании, курения, вреде электронных сигарет среди подростков и молодежи.

2. Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии, которые направлены на физическое развитие, укрепление здоровья участников образовательной деятельности, культуры здоровья обучающихся: беседы о здоровом образе жизни, спортивные праздники, физминутки, Дни здоровья, соревнования, туристические походы и др.

Данные вид здоровьесберегающих технологий позволяет не только укрепить здоровье участников образовательного процесса, но и способствует развитию

критериям двигательной активности и может быть успешно реализован на практике как на занятиях по физической культуре, так и внеклассной деятельности.

3. Здоровьесберегающие образовательные технологии обеспечения социально-психологического благополучия учащихся. Основная задача данного вида здоровьесберегающих технологии состоит в обеспечении эмоционального настроения, создании благоприятного психологического климата всех участников образовательного процесса. Это могут быть психолого-педагогические тренинги, музыкотерапия, демонстрация релаксирующих картин, видеороликов и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что если мы научим учащихся ценить, беречь и укреплять свое здоровье, то мы воспитаем здоровое и достойное поколение приднестровцев, развитыми не только физически, но и интеллектуально и духовно. Только здоровый

подросток с удовольствием участвует во всех видах деятельности и оптимистически настроен, а это является залогом успешного развития личности.

#### *Список литературы:*

1. Виленский, М.Я., Авчинникова, С.О. Методологический анализ общего и особенного в понятиях «здоровый образ жизни» и «здоровый стиль жизни» / М.Я. Виленский, С.О. Авчинникова // Теория и практика физической культуры. – М.: Сфера, 2004. – С. 18-20.

2. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы: Методическая библиотека / Н.К. Смирнов. – Москва: АРКТИ, 2012. С. 110-115.

3. Педагогика и психология здоровья // Сборник научных трудов кафедр психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья. – Москва: ACADEMIA, 2010. – 238 с.

*О.А. Осипова,  
Е.Г. Голодная*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Профессиональная ориентация – это знакомство с разными профессиями для того, чтобы помочь человеку в его профессиональном выборе. Он может произойти на любом этапе жизни человека. В детском возрасте дети начинают стремиться к тому, чтобы стать кем-либо. На данном этапе их решение не является окончательной целью, но существенно влияет на их интересы. Профессиональная ориентация среди дошкольников осуществляется через трудовое воспитание, поскольку основная задача трудового обучения заключается в воспитании у детей любви к работе и осознание ее значения в их жизни. Ранняя профориентация, являясь составляющей профессионального становления подрастающего

поколения, играет немаловажную роль в его социализации [1, с.7].

Важность исследований по введению детей в мир профессий подтверждается в Государственном образовательном стандарте ДО Приднестровской Молдавской Республики. В системе профессиональной ориентации дошкольное учреждение играет первую роль, являясь начальным этапом в целостной и непрерывной образовательной системе.

Организация ранней профориентации в образовательных учреждениях для детей дошкольного возраста, в рамках внедрения Государственного образовательного стандарта для дошкольного образования, сосредоточена на развитии социально-коммуникативных навыков у

малышей. Этот процесс состоит из двух ключевых составляющих: таких, как теоретическое освоение информации, предполагающее освоение базовых понятий о профессиях взрослых, и практическое применение этих знаний, которое связано с развитием умений самообслуживания и участием в доступных трудовых формах [2, с.25].

Правильное формирование трудовых представлений у детей во многом зависит от обустройства предметно – пространственной среды. Основным фактором повышения активности у детей является тщательно организованное и разнообразное пространство, способствующее социально-культурному развитию дошкольников, учитывающему их актуальные потребности. В этом контексте группы делятся на специальные «центры», которые оборудованы развивающими материалами, которые соответствуют возрастным особенностям дошкольников и создающими подходящую среду для развития сюжетной игры. Итак, организация развивающей предметно-пространственной среды в организациях дошкольного образования играет важную роль в реализации задач ранней профориентации и становится стимулом для развития инициативности, самостоятельности и эмоционального комфорта у детей.

Совместная образовательная работа педагога с воспитанниками и сотрудничество с родителями строятся на принципах ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста.

Принцип, ориентированный на индивидуальность, подразумевает почтение к индивидууму ребенка и внимание к его уникальным характеристикам развития, рассматривая его как активного участника процесса воспитания.

Принцип доступности, правдивости и научной обоснованности информации.

Принцип открытости, предоставляющий ребенку право выбирать участие в различных видах деятельности, принимать решение о том, делиться ли результатами своей работы и определять, что

для него является достижением, а не воспитателем.

Принцип диалога, позволяющий детям обсуждать выполнение заданий, достигнутые результаты и социальные обстоятельства, которые могут способствовать или мешать их успеху.

Принцип активного участия детей в практической деятельности, включая экскурсии, наблюдения, задания, беседы, игры и викторины.

Принцип рефлексии, помогающий детям осознать своё значение в социальной среде, создавая представление о своём потенциале, успешности, а также развивая навыки самооценки и саморегуляции [3, с.137].

В МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида» была создана система для ознакомления старших дошкольников с различными профессиями. Опыт показывает, что профессиональная ориентация в детском саду представляет собой огромный потенциал для работы педагогов.

Формирование у детей представлений о взрослой деятельности происходит через образовательные процессы, включая занятия, режимные моменты, самостоятельную деятельность детей и совместные проекты с родителями. Система основана на трех ключевых аспектах: знакомство детей с профессиями взрослых; адаптация профессий для их понимания; совместное участие детей и взрослых в различных мероприятиях. Ознакомление с трудом взрослых осуществляется в ходе образовательных занятий, где дети получают представления о профессиях через разговоры и другие формы взаимодействия. В процессе занятий проводятся рассказы, анализ иллюстраций, демонстрация инструментов и спецодежды, прослушивание музыкальных произведений и дидактические игры, что способствует более глубокому пониманию детьми сути профессиональной деятельности.

Также знакомство с работой взрослых реализуется через художественное

творчество, позволяющее детям узнать о профессиях, таких как художник и дизайнер, и попробовать себя в них.

Физические занятия также имеют профессионально ориентированную тему. Например, можно провести комплекс упражнений «Строим дом», олицетворяющий труд строителей, или «Летчики», в котором дети имитируют полеты самолетов (взлет, полет, посадка).

Совместно с музыкальным руководителем в музыкальные занятия вводятся игровые импровизации, такие как «Веселые шоферы» и «Плыви, плыви, кораблик».

Знакомство с профессиями также происходит во время изучения основ математики, когда детям предлагается посчитать, например, товары у продавца или количество пациентов у врача.

Наблюдения и экскурсии являются эффективными способами ознакомления детей с трудом взрослых, обеспечивая наглядность и яркие впечатления. Важно, чтобы взрослые поясняли детям увиденное, дополняя информацию в последующих беседах.

В сюжетно-ролевых играх развивается личность ребенка, его умственные способности, воля, воображение и навыки общения. Ключевым моментом этой деятельности становится стремление к самовыражению. Например, в играх на тему «транспорт» дети углубляют знания правил дорожного движения и учатся реализовывать свои идеи [4, с.86].

Эффективным способом знакомства дошкольников с профессиями является проектный подход, который основывается на индивидуальных интересах детей и делает процесс обучения увлекательным. В проекте «Все профессии нужны, все профессии важны!» педагогами были разработаны планы занятий, а родители активно участвовали в мероприятиях, включая игру «Поле Чудес» к 8 Марта [5, с.154].

В начале учебного года в подготовительной группе была проведена

диагностика осознания детьми труда взрослых. Анализ знаний, полученных детьми о труде, показал, что выбранные формы и методы работы оказались эффективными, а их сочетание – уместным и актуальным. Уровень понимания дошкольниками трудовой деятельности взрослых заметно увеличился: дети стали уметь различать профессии по их основным признакам, называть важные качества специалистов в разных областях, выявлять компоненты рабочего процесса (цели, материалы, инструменты, действия и результаты), осознавать значимость труда для благосостояния человека, а также в игровой форме воспроизводить взаимодействие людей различных профессий. Они стали проявлять позитивные эмоции в отношении трудовой деятельности.

Одной из значимых целей дошкольного образовательного учреждения выступает формирование представлений о труде взрослых у дошкольников. Работу по ознакомлению воспитанников с разнообразием профессий следует проводить систематически в течение времени пребывания в детском саду, используя разные виды деятельности. Профорекционная деятельность, проводимая в МДОУ, помогает детям понять важность труда и профессиональной деятельности.

#### *Список литературы:*

1. Арнаутова, Е.П. Планируем работу с семьей / Е.П. Арнаутова // Управление ДОУ. – 2012. – №4. – 66 с.
2. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность ДОУ: методическое пособие / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.
3. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. – М.: Изд-во института практической психологии, 2010. – 320 с.
4. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: Сфера, 2014. – 112 с.

*Т.Л. Павлюкевич,  
А.В. Рудая,  
Л.В. Матвиенко*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Современная образовательная система на передний план выдвигает задачу формирования у подрастающего поколения способности к активной умственной деятельности.

Интеллектуальное развитие является центральной частью общего психического развития дошкольника во всей его будущей жизни. В свою очередь, интеллектуальное развитие – это формирование познавательных интересов, развитие логического мышления, накопления разнообразных знаний и умений. Интеллектуальное развитие ребенка проходит долгий путь эволюции.

На ранних этапах ребенок дошкольного возраста накапливает чувственный опыт и приучается решать практическим путем ряд конкретных, наглядных задач. Усваивая речь, ребенок приобретает возможности формулировать задачи, задавать вопросы, строить доказательства, размышлять и делать выводы. Ребенок овладевает понятиями и рядом мыслительных действий, развивается логическое мышление. Интеллектуальное развитие, умение размышлять имеет большое значение не только для ознакомления с окружающим миром, для усвоения новых знаний, но и для умения применять эти знания в решении как стандартных, так и нестандартных задач.

Интенсификация интеллектуального развития, формирование логического мышления у детей старшего дошкольного возраста происходит за счет внедрения в образовательный процесс

дидактических игр, поисково-исследовательской деятельности, решение творческих задач, что способствует уверенности в успешной реализации запланированного решения познавательных задач, а также по утверждению Басова А.В. и Тихомировой Л.Ф. самостоятельное комбинирование методов и приемов, которое «влияет на повышение эффективности обучения и воспитания» [2, с. 27].

Одним из средств интеллектуальной деятельности является привлечение старших дошкольников для выполнения дидактических задач, однако это решение должно обходить непосредственное управление воспитателем этим видом учебно-познавательной деятельности, а превалировать потребность и желание детей старшего дошкольного возраста воспринимать, обобщать и запоминать разнообразную информацию, стремление к игровой деятельности согласно возрастным особенностям личности, стремление достичь успешного результата, желание соперничать, выиграть [1]. Эти стимулы побуждают детей старшего дошкольного возраста к активизации интеллектуальной деятельности, ведь правила и условия определенной игры требуют от детей адекватно и внимательно воспринимать, и оценивать предметы и явления окружающей среды, развивая тем самым у детей логическое мышление, способствует осознанию ими отношений и зависимостей, быстрому ориентированию в постоянно меняющемся мире.

Таким образом, в дошкольном

учреждении именно игровые интересы старших дошкольников является эффективным стимулом для интеллектуального развития, развития у них логического мышления.

Важным для интеллектуального развития старших дошкольников является также творческий подход каждого воспитателя к организации дидактических игр, упражнений и задач, которые должны систематически и постепенно усложняться, должны придумываться разные варианты условий и решений. Иногда, даже тщательно продуманные дидактические игры старшие дошкольники теряют заинтересованность к игре, дети теряют логичность хода решения определенных задач. В этом случае предлагаем воспитателям инициировать смену или корректировку самой задачи, привлекать ребят к усложнению или созданию новых игровых правил, способам действий, задач, инициированию интеллектуальной, поисково-исследовательской, познавательной деятельности и логического мышления, использования зрительного, слухового, осязательного анализаторов, активизировать к посильной интеллектуальной деятельности всех детей, участвующих в игре.

В частности, исследователи В.В. Емец, А.О. Ласкова, А.В. Мовчан, Д.Б. Ярош указывают, что с увеличением жизненного опыта и общения с сверстниками, взрослыми людьми, с увеличением партнерских игровых контактов «тем больше вероятность ее успешного интеллектуального развития и самовыражения» [3, с. 20].

В работе на занятиях, в совместной деятельности необходимо использовать разные средства интеллектуального развития: развивающие, подвижные, творческие, сюжетно-ролевые и другие игры; проводить с детьми наблюдения, эвристические беседы, экспериментальные исследования с элементами проблемной (познавательной) ситуации; внедрение в учебно-воспитательный процесс работы со старшими дошкольниками

интересных и творческих задач и вопросов, стимулирующих активность детей, создает положительный эмоциональный настрой и дает хорошие результаты в усвоении программных задач.

Активизация интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста будет достигнута с соблюдением таких психолого-педагогических условий:

- направленность учебно-воспитательного процесса учреждений дошкольного образования на индивидуальную ориентированность на взаимодействие воспитателя со старшими дошкольниками;

- мотивирование самостоятельности и свободы в выборе старшими дошкольниками поиска путей решения сложных задач и способов собственной деятельности и поведения;

- опора воспитателей на знание и опыт воспитанников при формулировании новой информации, при ее обобщении и запоминании;

- нацеливание на успешное течение процесса решения проблем, утверждение самооценки старшего дошкольника собственной интеллектуальной деятельности и деятельности других детей;

- поддержка педагогом дошкольников при выполнении сложных задач, ориентировке и направлении в случае неправильного выбора хода или правильности решения;

- учет интеллектуальных идей и высказываний старших дошкольников при совместном выборе путей и направлений действий;

- предупреждение негативной оценки интеллектуального функционирования ребенка старшего дошкольного возраста как в заведении дошкольного образования, так и в домашних условиях.

Предлагаем реализовать предложенные психолого-педагогические условия интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста используя различные направления работы:

- организация положительного психологического гуманного климата межличностных отношений, на принципах взаимопомощи и взаимодоверия;

- активизация интеллектуального развития каждого ребенка старшего дошкольного возраста включением ее в сильную умственную, познавательную, поисково-исследовательскую деятельность;

- создание материально-игровых ячеек различного дисциплинарного направления;

- привлечение бездейственных, инертных, пассивных старших дошкольников к общей интеллектуально-познавательной деятельности, интереса и активизация через индивидуальное творческое взаимодействие старших дошкольников со сверстниками, педагогами, родителями для интеллектуального обогащения;

- систематическое самооценка детьми собственной интеллектуальной деятельности и адекватная оценка взрослыми деятельности старших дошкольников;

- стимулирование интеллектуального развития через педагогизацию родителей старших дошкольников, в частности, проведение индивидуальных консультаций, бесед о сущности и возможностях индивидуального воздействия на интеллектуальный рост личности, творческое развитие старших дошкольников;

- систематическая организация интеллектуальных задач, упражнений, общей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, направленные на логические рассуждения, обобщения, систематизации полученных знаний, умений и навыков;

- применение творческого подхода к решению нестандартных задач и т.д.

Также для эффективной организации интеллектуального развития старших дошкольников применяются разнообразные методы и приемы: насыщение воспитателями образовательного процесса, создание эвристичности, проблемности, что способствует самостоятельной

поисково-исследовательской деятельности старших дошкольников, ведь, стремясь добиться успеха в решении непредсказуемых ситуаций, дошкольники будут пытаться применять непредсказуемые пути достижения целей; побуждение ребят к самостоятельным умозаключениям, совершать самостоятельные открытия; привлекать детей к самостоятельному размышлению над проблемными вопросами, находить логическую цепочку в причинах и последствиях определенных событий и явлений, которые будут обогащать их интеллектуальный опыт; привлечение старших дошкольников к коллективному обсуждению, где мнение каждого должно быть учтено и дополнять мнение других детей на условиях сотрудничества и содействия; инициирование детей задавать вопросы по всему, что их интересует и получать самостоятельно под руководством воспитателей интеллектуальный опыт; побуждение к проведению экспериментальных опытов, когда возникают различные спорные вопросы, требующие вариативности действий; внедрение в образовательный процесс творческих изобретательских задач; использование разнообразия творческого игрового материала, эмоционально обогащающего учебно-воспитательный процесс, позволяет осуществлять индивидуально ориентированный подход к каждому ребенку старшего дошкольного возраста.

Следовательно, для повышения уровня интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, для их личностного роста необходимо применять: разные модификации творческих задач для всех возрастных дошкольных групп учебных заведений и соответствующей развивающей методики; стимулирование воспитателями реализации возможностей и способностей старших дошкольников, их элементарной самореализации и самоактуализации; внедрение дидактических игр для интенсификации интеллектуального развития через умение наблюдать и делать умозаключения;

активизацию развития мышления, воображения, памяти, речи, сенсорных ориентаций старших дошкольников через упражнение в различении размеров, форм, параметров, цветов; максимальное задействование интеллектуального потенциала в самопознании и получении мировоззрения; содействие речевому развитию; ознакомление дошкольников с окружающим миром; методы формирования у старших дошкольников элементарных математических представлений и т.д.

*Список литературы:*

1. Любченко, И.И. Инновационная деятельность по внедрению логико-математического развития в дошкольном учебном заведении / И.И. Любченко //

Научный вестник Мукачевского государственного университета. – 2015. – Серия Педагогика и психология. – Выпуск 1 (1). – С. 17-20.

2. Тихомирова, Л.Ф., Басов, А.В. Развитие логического мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 235 с.

3. Ярош, Д.Б., Мовчан, А.В., Емец, В.В., Ласкова, А.А. Интеллектуальное развитие детей посредством формирования информационно-образовательного пространства / Д.Б. Ярош, А.В. Мовчан, В.В. Емец, А.А. Ласкова // Образование и развитие одаренной личности. – 2014. – №1(20). – С. 19-21.

*Д.С. Парван,  
Н.В. Каленюк,  
Н.Н. Сурду,  
Л.П. Чебан*

## **КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧЕВОГО ХАРАКТЕРА**

Речь – самая важная высшая психическая функция. Мы думаем, процесс развития речи легок и прост до тех пор, пока не столкнемся с ее отсутствием в детском возрасте.

Речь играет важную роль в умственном развитии и поведении ребенка. Когда ребенок начинает понимать словесное обозначение и смысловое значение слов, по – иному воспринимается окружающая действительность [4].

Для развития речи большое значение имеет психофизическое развитие – состояние высшей нервной деятельности, высших психических процессов (внимания, мышления, памяти, воображения), а также физическое состояние. Недоразвитие хотя бы одного из этих процессов приводит к различным нарушениям в развитии речи ребенка.

На сегодняшний день количество детей, имеющих отклонения речевого характера разного происхождения и разной степени, возрастает. Поэтому поиск и разработка коррекционного маршрута для преодоления проблем в развитии ребенка как никогда актуальны. Специалисты в области логопедии и дефектологии при разработке коррекционного маршрута соблюдают комплексность методов коррекции. Именно благодаря комплексности можно наиболее эффективно помочь ребенку.

Перед педагогами коррекционных дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача, так как коррекционная работа в дошкольном возрасте является фундаментом дальнейшего развития и залогом успешного обучения в школе. Логопеды и дефектологи

осуществляют коррекционную деятельность в индивидуальном и групповом формате. Групповой формат работы с детьми представляет некоторые сложности, так как даже при объединении детей с одинаковым диагнозом их индивидуальные возможности и способности отличаются. Научить детей с нарушениями в развитии взаимодействовать, обучаться и осваивать новые навыки в рамках группового формата возможно благодаря комплексному подходу.

Педагогами МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 компенсирующего вида» был разработан конспект непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) с применением комплексного подхода для закрепления знаний, умений, навыков. Конспект НОД был разработан по мотивам детского рисованного мультфильма «Снеговик-почтовик» по сказке В. Сутеева «Елка». Занятие комплексного коррекционного подхода включало в себя:

1. Беседу по тематике непосредственно-образовательной деятельности – развивает слуховое восприятие, способствует умению выражать свои мысли, развивает связную речь и умение общаться в коллективе.

2. Гимнастику для глаз с использованием здоровьесберегающей технологии «Тренажера» В. Ф. Базарного – снимает зрительное и психологическое напряжение, способствует лучшей концентрации внимания.

3. Мимические упражнения Н. В. Нищевой – направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики ребенка и подготовку к формированию артикуляционных укладов.

4. Артикуляционную гимнастику О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьевой – укрепляет органы речевого аппарата для четкого звукопроизношения, улучшает подвижность языка и губ, а также силу их движений.

5. Дыхательную гимнастику Н.В. Нищевой – формирует правильность, длительность и силу воздушной струи

для правильного звукопроизношения.

6. Пальчиковую гимнастику Е.С. Анищенковой и лепку из соленого теста – развитие чувствительности и тактильного восприятия, развитие мелкой моторики, четкости движений пальцами.

7. Логоритмическую паузу «Снежинки» Н.В. Нищевой – представляет собой «полезный перерыв» во время проведения занятия, благодаря которому у детей развивается общая моторика, координация движений, проприоцепция.

8. Конструирование с использованием кубиков Л.А. Никитина – способствует совершенствованию логического мышления, наблюдательности, внимания. Так же развивает мелкую моторику и чувство ориентации.

9. Беседа с детьми о проведенных занятиях, закрепление активного словаря по теме занятия.

Главной целью занятия является закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в результате коррекционной работы. В соответствии с целью были выделены следующие задачи:

Коррекционно-развивающие: расширить и активизировать словарь по теме конспекта; закрепить умение концентрировать внимание; способствовать пластичности и подвижности мимической мускулатуры лица; улучшить артикуляционные уклады; закрепить правильное выполнение дыхательных упражнений; развить мелкую моторику; развить крупную моторику и слуховое восприятие; совершенствовать логическое мышление, наблюдательность, внимание.

Коррекционно-воспитательные: совершенствовать навыки коммуникации; закреплять умение взаимодействовать в коллективе; воспитать способность самоконтроля при выполнении заданий; воспитать интерес к художественному искусству.

Непосредственно образовательная деятельность «Снеговик-почтовик»

Дети заходят в группу и подходят к столу, на котором находится сундук со спрятанными в нем предметами.

Воспитатель предлагает детям открыть сундук и взять спрятанные в нем предметы. Дети по очереди достают и выкладывают на стол игрушечную собаку, елку, снеговика и письмо.

Далее происходит диалог воспитателя с детьми. Дети называют по очереди, что они достали из сундука. Воспитатель предлагает детям подумать и вспомнить, в какой сказке встречаются все эти герои. После того, как дети догадались и назвали сказку, воспитатель замечает еще один предмет в сундуке и достает книгу. В книге есть только первая и последняя страница и указано, что детям необходимо пройти интересные задания, чтоб вернуть все страницы книги и полностью ее прочитать. Воспитатель предлагает детям отправиться в сказку и выполнить сказочные задания.

Первое сказочное задание - игра с глазками, выполнение мимических и артикуляционных упражнений, пальчиковая гимнастика. Дети садятся на стулья перед магнитной доской, на которой изображена здоровьесберегающая технология «Тренажер» В.Ф. Базарного [2]. И совместно с учителем-логопедом выполняют гимнастику для глаз, затем переходят к выполнению мимических упражнений, которые включают в себя поднятие и опускание бровей, улыбку и поджимание губ [6]. Далее совместно с логопедом дети выполняют такие артикуляционные упражнения как: «Острый язычок», «Язычок тянется к носу», «Горка», «Часики». После проведения артикуляционной гимнастики проводится дыхательная гимнастика [3]. Детям раздаются снежинки, логопед показывает правильную технику выполнения, и дети выполняют дыхательные упражнения, дую на снежинку [3].

После логопедической разминки воспитатель приглашает детей за стол и проводит пальчиковую гимнастику:

Мы во двор пошли гулять (пальчики «идут» по столу: вперед, назад).

Один, два, три, четыре, пять,

(загибать пальчики по одному).

Выпал снег, зима кругом, я катаю снежный ком (имитация катания снежного кома).

Ком на ком и сверху ком, станет снег снеговиком (имитация лепки снежных комов).

Птичек крошками кормили (имитация крошения хлебушка всеми пальчиками).

С горки мы потом катились (проводить указательным пальцем правой руки по ладони левой руки).

А еще в снегу валялись (класть ладошки на стол то одной, то другой стороной).

Все в снегу домой пришли (стряхнуть ладошки).

Съели суп, и спать легли (движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку) [1].

Дети находят недостающую страницу, и приступают к следующему заданию - лепке снеговиков из соленого теста.

По окончанию лепки дети возвращают в книгу еще одну страницу.

Далее следует логоритмика. Учитель-логопед раздает снежинки, включается музыка, дети становятся в круг и совместно с учителем-логопедом выполняют логоритмические упражнения под текст логопеда:

Прямо с неба к нам летят легкие пушинки (дети плавно двигают рукой со снежинкой вверх-вниз).

Серебрятся и блестят белые снежинки (перетирают снежинки между ладошек).

Кружатся снежинки в воздухе морозном (дети кружатся).

Падают на землю кружевные звезды (дети приседают и кладут снежинку на пол, затем встают).

Вот одна упала на мою ладошку (кладут снежинку на ладошку).

«Ой, не тай снежинка, подожди немножко» («ругают» снежинку указательным пальцем и накрывают другой ладошкой) [5].

В следующем задании детям необходимо найти конверт, образец которого изображен на экране монитора. Дети подходят к столу, на котором лежат много конвертов разного размера, цвета, с марками и без марок. Сверяясь с изображением на экране, дети совместно находят конверт, а вместе с конвертом и еще одну страницу из книги.

Что бы найти последнюю страницу книги, ребятам предлагается сложить елочку из кубиков Никитина. Дети садятся за стол, где для каждого приготовлены 6 кубиков и схема елочки определенного цвета. Дети приступают к конструированию. По окончании задания, последняя страница книги возвращается на свое место.

После всех выполненных сказочных заданий ребятам необходимо возвращаться в детский сад с книгой, чтоб прочесть сказку ребятам. Но вместе с книгой ребята должны привезти в детский сад и елку для празднования Нового года. Воспитатель предлагает ребятам выложить из снежинок волшебную дорогу в детский сад и построить машину из кубов, чтоб отвезти елку. Дети поочередно выкладывают дорогу из бумажных снежинок, берут кубы, совместно с воспитателем и логопедом строят машину.

Подведение итогов. Ребята с воспитателем и логопедом сидят на кубах, рядом находится елка, у одного из детей в руках книга с собранными страницами. Воспитатель спрашивает у детей, какое задание им больше всего понравилось выполнять, какое задание было самое легкое, а какое оказалось сложным. После ответов детей все, дружно прощаясь машут рукой.

Развитие речи ребенка – это сложный, многообразный и достаточно

длительный процесс. Дети не сразу овладевают лексико-грамматическим строем, словоизменениями, словообразованием, звукопроизношением и слоговой структурой. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка в целом. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

Данная статья была посвящена актуальной в настоящее время проблеме коррекции речевых нарушений, в групповом формате используя комплексный подход, благодаря которому достигается положительный результат и происходит закрепление полученных знаний, умений и навыков.

#### *Список литературы:*

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика. Для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ, 2019. – 64 с.
2. Базарный, В.Ф. Школа возрождения или школа вырождения / В.Ф. Базарный. – М.: Самотека: МИД «Осознание», 2012. – 250 с.
3. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедическая гимнастика. Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – М.: Литера, 2007. – 64 с.
4. Волкова, Л.С. Логопедия / Л.С. Волкова. – М.: ВПАПОС, 2006. – 662 с.
5. Нищева, Н.В., Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду / Н.В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2019. – 96 с.
6. Нищева, Н.В., Весёлая мимическая гимнастика / Н.В. Нищева. М.: Детство-Пресс, 2021. – 32 с.

*К.В. Парфентьева*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

Современный выпускник школы будет жить и трудиться в эпоху информационного общества, где особенно востребованы люди, способные к самостоятельному обучению, обладающие навыками целеполагания, умеющие работать с разнообразными источниками информации и критически оценивать её достоверность. Для успешной самореализации необходимо:

- стремление к непрерывному самообразованию;
- целеустремленность и настойчивость;
- активность, пылкий ум и любознательность;
- способность к творчеству;
- умение анализировать и отбирать информацию для решения различных задач;
- навык критической оценки данных на предмет их полноты и объективности;
- способность представлять информацию в разных форматах;
- владение современными инструментами обработки информации.

Если ученик проявляет интерес к обучению, активно участвует в образовательном процессе, стремится к знаниям, то вероятность формирования гармоничной, целеустремленной личности возрастает. Однако довольно часто можно столкнуться с противоположной ситуацией - отсутствием у школьников интереса к обучению. Основной причиной этого является недостаток учебных мотивов. Среди множества факторов, влияющих на обучение, ведущую роль играет познавательный интерес. Именно поэтому его развитие и поддержание являются ключевыми задачами педагогов.

Познавательный интерес - многогранное явление, которое можно

рассматривать с двух позиций. С одной стороны, он выступает в роли обучающего инструмента, связанного с проблемой увлекательности обучения. С другой - это важнейший мотив учебной деятельности школьника. Внешние факторы могут лишь частично способствовать формированию мотивов, так как они должны основываться на внутренних потребностях личности. Соответственно, условия, влияющие на развитие познавательного интереса, подразделяются на внутренние и внешние.

При организации образовательного процесса важно учитывать оба аспекта познавательного интереса. Однако поскольку учитель не может напрямую воздействовать на внутренние мотивы учащихся, необходимо акцентировать внимание на средствах обучения и создании благоприятных внешних условий.

Развитие познавательного интереса может осуществляться за счёт:

- содержания учебных дисциплин;
- грамотной организации познавательной деятельности.

Одной из дисциплин, способствующих развитию познавательного интереса, является информатика. Этот предмет относительно недавно вошел в образовательную систему и предоставляет педагогам широкий спектр возможностей для экспериментов, использования новых технологий и методов обучения.[3] Благодаря этому информатика может значительно повышать качество образования и усиливать интерес учащихся к учебному процессу.

В традиционной системе обучения взаимодействие школьника ограничивается учителем и одноклассниками. На уроках информатики учащиеся регулярно работают с компьютерами, что открывает новые горизонты для

формирования познавательного интереса. Данный процесс можно разделить на несколько этапов в зависимости от уровня владения компьютером.

Первый этап – знакомство с компьютером

На этом этапе школьники только начинают осваивать работу с техникой, что вызывает у них любопытство и интерес. Однако наряду с этим может присутствовать и боязнь сделать что-то неправильно. Важно научить учеников базовым операциям:

- включению компьютера,
- работе с клавиатурой и мышью,
- открытию и закрытию программ,
- базовой навигации в операционной системе.

Использование обучающих тренажеров, интерактивных заданий и развивающих игр способствует преодолению страха перед компьютером и вызывает дополнительную мотивацию. Важно уделить внимание правилам безопасного поведения при работе за ПК, научить школьников основам кибербезопасности: защите личных данных, созданию сложных паролей, осознанию рисков, связанных с интернетом.

Второй этап – уверенное владение основами

На этом уровне ученики уже не боятся взаимодействовать с компьютером, им становится интересно выполнять задания и демонстрировать свои навыки. Важно показать учащимся, что компьютер обладает множеством возможностей.

Основные направления обучения на данном этапе:

- освоение текстового редактора (MS Word: форматирование, работа с таблицами, вставка изображений),
- изучение электронных таблиц (MS Excel: построение таблиц, выполнение простых вычислений),
- основы работы с презентациями (MS PowerPoint: создание слайдов, добавление анимации).

Дополнительно можно познакомить учащихся с облачными технологиями

(Google Docs, Google Sheets, Google Slides), научить работать с файловыми менеджерами и интернет-браузерами. Включение в программу интерактивных тестов, веб-квестов и игровых обучающих платформ (например, Kahoot, LearningApps) поможет повысить мотивацию и вовлеченность школьников в учебный процесс.

Третий этап – углубленное изучение

На данном уровне учащиеся уже уверенно работают за компьютером, поэтому важно поддерживать их мотивацию и развивать аналитическое мышление. Для этого можно использовать:

- проектные методы (создание мини-исследований, подготовка отчетов и презентаций),
- кооперативное обучение (групповые проекты, командная работа в облачных сервисах),
- нестандартные формы уроков (виртуальные экскурсии, работа с интерактивными симуляторами, участие в онлайн-олимпиадах и хакатонах).

Дополнительное внимание можно уделить изучению цифровой грамотности, вопросам авторского права в интернете, анализу информации, навыкам критического мышления. Практические задания могут включать создание инфографики, работу с сервисами для создания сайтов (Wix, Tilda) и первых простых программных проектов.

Четвертый этап – освоение программирования и специализированных программ

На этом этапе учащиеся знакомятся с более сложными инструментами, которые могут стать основой для их будущей профессиональной деятельности.

Основные направления:

- изучение графических редакторов (Photoshop, GIMP, Canva – работа с изображениями, коллажами, дизайн),
- видеомонтаж (Movavi, Adobe Premiere, DaVinci Resolve – создание видеороликов),
- освоение языков программирования (Scratch – для младших классов,

Python, C++, JavaScript – для старших),

- разработка сайтов (HTML, CSS, JavaScript),
- работа с 3D-моделированием (Tinkercad, Blender),
- основы робототехники (Lego Mindstorms, Arduino).

На этом этапе важно предлагать ученикам более сложные, но интересные проекты:

- создание интерактивных анимаций,
- разработка чат-ботов,
- программирование микроконтроллеров,
- участие в хакатонах и конкурсах по программированию.

Применение проектных методик, организация олимпиад и соревнований по программированию, использование игровых образовательных платформ (Code.org, Scratch, Coursera) способствует развитию не только технических навыков, но и креативности, самостоятельности и логического мышления.

Таким образом, грамотная поэтапная работа с учащимися позволяет не только сформировать у них базовые навыки работы с компьютером, но и создать прочную основу для дальнейшего углубленного изучения информатики и технологий

Формирование познавательных интересов учащихся на уроках

*О.П. Пашко,*

*О.Ф. Солтинская*

## **СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Речь у детей дошкольного возраста формируется под воздействием общения со взрослыми и в значительной мере зависит от достаточного количества речевой практики, здорового речевого окружения, а также воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней их

информатики – это важная задача, которая требует от учителя творческого подхода и использования разнообразных методов и приемов. Успешная реализация этой задачи позволит не только повысить успеваемость учащихся по предмету, но и подготовить их к жизни в информационном обществе, где знания и умения в области информационных технологий являются ключевыми факторами успеха. Постоянное совершенствование педагогического мастерства, изучение новых технологий и методов обучения, а также учет индивидуальных особенностей учащихся – это залог успешного формирования познавательных интересов на уроках информатики.

### *Список литературы:*

1. Бабаева, Л. М. Цифровая образовательная среда: новые возможности для учителей и специалистов. - М.: Издательство "Учебник", 2018. - 123 с.
2. Громова, И. В. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: от теории к практике. - СПб., 2019. - 234 с.
3. Мельникова, Т. П. Персональные сайты учителей: опыт и практика // Вестник образования. - 2022. - С. 58-72.
4. Федорова, О. И. Управление образовательным процессом с помощью цифровых технологий. – М., 2017. – 145 с.

жизни. Речь не является врожденной способностью, а развивается одновременно с физическим и интеллектуальным ростом ребенка, служа индикатором его общего развития. Процесс развития речи у детей проходит по определенным закономерностям и имеет множество общих

характеристик, присущих всем детям.

В соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного обучения речевое развитие дошкольников предполагает достижение следующих целевых ориентиров: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Связная речь представляет собой наивысшую форму речи, которая отражает не только уровень развития речевых навыков, но и общее умственное развитие ребенка. Поэтому развитие связной речи является ключевой задачей в процессе общего речевого развития ребенка. Связная речь – это «высказывание, которое имеет какой-то смысл, оно развернутое, обеспечивает способ общения и взаимопонимания, умение договариваться в коллективе» [2, с. 25].

Одним из методов, применяемых в дошкольных образовательных учреждениях для развития связной речи детей, является чтение и пересказ художественных произведений, включая сказки.

Многие исследователи (Т.В. Болшева, Н.Н. Журавлева, Л.Я. Поляк и др.) отмечают, что восприятие сказки является уникальным видом деятельности для детей. При этом сказка выполняет не только терапевтическую и развивающую функцию, но и выступает в роли средства развития речи детей дошкольного возраста, так как ее можно обыгрывать, слушать, дополнять и пересказывать.

Сказки помогают активизировать такие стороны речи ребенка, как словарь, грамматический строй, совершенствование звуковой стороны речи, монологическая и диалогическая речь и т. д. [1, с. 171].

Следует отметить, что в научной и методической литературе недостаточно

четко обозначены педагогические условия использования сказок в качестве средства развития связной речи у старших дошкольников, что создает определенные трудности для воспитателей. На наш взгляд, работа по улучшению связной речи у старших дошкольников с помощью сказок будет более результативной при соблюдении следующих педагогических условий:

- создание картотеки сказок (и их отрывков), классифицированной по видам связной речи: диалогической и монологической;

- работа со сказками и выбор методов должны следовать определенному алгоритму: прослушивание, пересказ, проживание сказки, сочинение сказки;

- в процесс пересказа и создания сказок следует включать предметно-схематические модели.

В рамках выполнения первого условия мы разработали картотеку, разделенную на категории «монологическая речь» и «диалогическая речь». В ней указаны названия сказок, авторы (если известны), краткое содержание (отрывки текста) и виды речевой активности, в которых они могут быть использованы. Значение картотеки заключается в том, что она упрощает поиск нужной информации по определенным критериям и помогает систематизировать имеющиеся данные.

В рамках выполнения второго условия работа над сказкой и выбор методов осуществлялись согласно следующему алгоритму: прослушивание, пересказ, проживание сказки и сочинение сказки. Такой последовательный подход позволяет дошкольнику познакомиться с темой и структурой повествования. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно

На этапе прослушивания сказок мы привлекаем внимание детей к сюжету и персонажам, а также проводим совместный анализ после прослушивания. Это включает в себя подбор иллюстраций из детских книг (совместное рассматривание внешнего облика героев, их

эмоционального состояния и т.д.), использование наглядных материалов (например, театр на фланелеграфе) и обсуждение после каждой сказки (вопросы по содержанию, объяснение незнакомых слов и фраз, проговаривание отдельных фрагментов).

На этапе пересказа мы рекомендуем применять такие методические приемы: вопросы на основе текста сказки, использование подсказок, пересказ по ролям и по фрагментам, разбор и оценивание пересказов сверстников.

Следующим этапом работы со сказкой является ее проживание, т.е. показ сказки с использованием различных театральных форм; обучение детей простейшим приемам кукловодства с применением ранее выученных диалогов и коротких сказок; использование масок или костюмов сказочных персонажей; а также приглашение детей младших групп или родителей на спектакли (кукольные и игровые).

На этапе сочинения сказок мы используем следующие методы: «заверши сказку» (например, «летела лягушка с гусями, и ничего не кричала, а приземлилась с ними в теплые края. Что она там делала?»); «сочини сказку о герое» (например, «жил-был лягушонок»); «придумай сказку наоборот» (например, «поросята строили домики, а волк хотел с ними дружить»).

Третье условие заключается в интеграции предметно-схематических моделей в процесс пересказа и создания сказок. Мы считаем, что в старших группах обучение связной речи с использованием моделей происходит более эффективно, если начать с готовых схем, а затем перейти к их самостоятельному созданию. Процесс моделирования сказки следует начинать с моделей, которые максимально отражают оригинальные объекты, а затем постепенно переходить к условным символическим изображениям взаимосвязей между ними.

В ходе предварительной подготовки

мы знакомим детей с отдельными символами, обозначающими сказочных персонажей. При этом используются геометрические фигуры, различающиеся по форме, цвету и размеру. На первом этапе чтения сказки применяются реальные изображения (на магнитной доске или фланелеграфе), которые затем заменяются геометрическими символами во время пересказа или рассказа. Педагог должен объяснить детям, что каждый символ представляет в реальном объекте, а затем предложить ребенку описать объект и рассказать сказку, используя ранее освоенную модель.

При создании сказок мы активно используем карты Проппа, представляющие собой схематические изображения отдельных функций (таких как запрет, жили-были и т.д.). Детям предлагаются различные задания: они по очереди случайным образом вытягивают карту из колоды и по ней создают сказку. Например, если ребенок вытягивает карту с надписью «счастливый конец», он должен придумать финал сказки, в то время как остальные дети работают над сочинением завязки, выборе героев и т.д.

В заключение отметим следующее. Сказка является эффективным инструментом развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Внедрение сказок в образовательный процесс стимулирует развитие фантазии и воображения, обогащает словарный запас детей и способствует формированию грамматически правильной речи. Систематическое использование сказок в различных формах деятельности, таких как пересказ, сочинение продолжений, драматизация и обсуждение, оказывает существенное влияние на развитие связной речи детей. Это свидетельствует о необходимости целенаправленной и методически грамотной работы педагогов с использованием сказок для оптимизации процесса развития речевых навыков у дошкольников. Практическое применение предложенных методов и приемов может

значительно повысить уровень развития связной речи детей, подготовив их к успешному обучению в школе. Таким образом, сказка является не только ценным культурным наследием, но и мощным педагогическим средством, способствующим комплексному развитию личности ребенка.

*В.В. Прокушева,  
О.В. Федотова,  
А.Р. Раецкая*

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОПЫТНО- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Склонность к исследованию присуща всем детям без исключения. Неуемная жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное желание экспериментировать, самостоятельно искать истину. Традиционно они считаются важнейшими показателями детской любознательности, которая постепенно трансформируется в познавательную потребность.

Воспитанники заниматься исследовательской деятельностью, стремятся к знаниям, а самостоятельное усвоение знаний происходит через многочисленные «почему?», «как?», «зачем?».

Они вынуждены оперировать знаниями, представлять себе ситуации и пытаться найти возможный способ ответа на вопрос.

На начальном этапе работы с целью выявления интереса детей к экспериментированию и определения исходного уровня развития исследовательской деятельности. Наблюдая за свободной деятельностью детей, ее направленностью на самостоятельное исследование и уточняющую беседу с воспитанниками выяснили, что дети с удовольствием экспериментируют с различными предметами и материалами, испытывают радость от достижения результата [3].

#### *Список литературы:*

1. Слюсарева, М.А. Влияние сказки на развитие речи у детей / М.А. Слюсарева, А.В. Прохненко. // Форум молодых ученых. – 2020. – № 8(48). – С. 170-172.
2. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2007. – 273 с.

Задачи по развитию экспериментальных навыков детей:

1. Научить детей видеть проблему, проявлять настойчивость в исследовании, быть целеустремленными в экспериментировании;
2. Развивать самостоятельность;
3. Уметь доказывать и защищать свои идеи, аргументировать собственные выводы;
4. Применять результаты исследований в разных видах деятельности.

Для того чтобы исследовательское поведение детей развивалось, у них должно быть бесконечное количество возможностей для свободного, полного воображения и реализации в любой предметной области. Поэтому на следующем этапе работы был проведен анализ предметно-развивающей среды, в частности зоны экспериментирования по следующим показателям:

- количество, качество и разнообразие материалов для проведения исследования;
- соответствие материалов возрастным особенностям и интересам детей;
- обеспечение свободного доступа детей к материалам;
- динамика обновления материала

экспериментирования;

- наличие стенда для наглядной демонстрации продуктов экспериментальной деятельности детей.

Разнообразив развивающую среду групп учебной и справочной литературой: энциклопедиями, картотеками, иллюстрированными альбомами.

Для развития у детей навыков и умений исследовательского поиска необходимо проводить занятия по приобретению специальных знаний, цель таких занятий – приобщение ребенка к исследовательской деятельности [2].

Если рассмотреть структуру детского исследования, то нетрудно заметить, что оно, как и исследование, проводимое взрослым ученым, включает в себя следующие конкретные этапы:

- Выявление и формулирование проблемы (выбор темы исследования);
- Выдвижение гипотезы;
- Поиск и предложение возможных решений;
- Сбор материала;
- Обобщение полученных данных.

Занятия помогают воспитанникам стать более уверенными в себе, научиться слушать и слышать друг друга. Этот вид работы проводится в свободное время, в совместной деятельности педагога с детьми - утром или вечером, между занятиями, на прогулках - со всей группой или индивидуально. При этом планируются целевые прогулки, экскурсии, кратковременные или длительные наблюдения за объектами живой и неживой природы. Еженедельно проводятся беседы, которые направлены на развитие у детей любознательности, потребности в новых знаниях. Такая работа позволяет выявить детей активных, любознательных, способных к творческому мышлению.

Ценность таких занятий в увлекательном совместном получении знаний детьми через самостоятельный поиск необходимой информации по предложенной теме. Поэтому участие в исследовательской деятельности, особенно в ее

экспериментальной части, помогает воспитанникам глубоко проникать в объекты – живые и неживые, а также помогает понять их внутренние свойства и взаимосвязи. Большую помощь в этом оказывает логопед, который по возможности предварительно исследует с детьми те объекты или предметы, которые впоследствии будут изучаться на специальных занятиях.

Так же сенсорный опыт детей прочно связан с речью, поэтому он способствует выполнению еще одной поставленной задачи – развитию коммуникативных способностей детей. И еще одно важное обстоятельство: на таких занятиях большое внимание в виде похвалы уделяется детям с комплексами, неуверенным в себе детям, интерес которых к поисковой деятельности несколько снижен. Активизируется их дальнейшее участие в совместной работе и постепенно развивается чувство собственного достоинства [3].

В результате воспитанники становятся смелее, постепенно раскрывают свои природные таланты: умение слушать, общаться. А это в свою очередь служит залогом саморазвития личности, воспитанники учатся мыслить по-своему, доказывать, спорить и т. д.

Таким образом, выполняется главная функция исследовательского поведения – функция развития.

Как только воспитанники усвоили общую схему деятельности, можно переходить к другому варианту организации этой работы – самостоятельной исследовательской практике воспитанников. В детской исследовательской лаборатории дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные опыты. Например, в процессе опытов с водой дети уточняли свои представления о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы, что она может быть в жидком, твердом и газообразном состоянии. С большим интересом определяли вещества, которые

растворяются в воде: сахар, соль, лимонную кислоту, узнавали о способе очистки воды – фильтрации. Узнавали, как происходит круговорот воды в природе.

Так же, важно вовлекать родителей в образовательный процесс и развивать с ними партнерские отношения. В связи с этим необходимо организовать мероприятия, которые помогают родителям понять свою значимость и важность в формировании исследовательской культуры дошкольников.

Взаимодействие с семьей:

- анкетирование родителей на тему: «Организация исследовательской деятельности дошкольников дома»;

- домашнее задание по поиску информационно-иллюстративного материала;

- привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе;

- беседа на тему: «Роль семьи в

развитии интереса ребенка к экспериментальной деятельности»;

- консультации на тему: «Движущие силы исследовательского поведения ребенка», «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»;

- оформление наглядной информации в родительском уголке.

*Список литературы:*

1. Тугушева, Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – М.: Владос, 2007. – 216 с.

2. Савенко, А.И. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенко. – М.: Владос, 2007. – 315 с.

3. Прохоровой, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / Л.Н. Прохоровой. – М.: Владос, 2004. – 158 с

*О.Д. Просяная,  
А.А. Немировская,  
А.Г. Смолиевская*

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ**

Семья – это первая и самая главная социальная группа, где закладываются все основы дальнейшего развития и становления личности ребенка. Отношения с близкими и родными людьми на всю жизнь остаются одними из самых главных в эмоциональной сфере личности родителей и детей. Но иногда именно в силу этой эмоциональной насыщенности эти отношения становятся источником напряжения, сложностей и конфликтов [3].

В последнее время в практике организации работы с родителями в организации дошкольного образования воспитатели сталкиваются с проблемой

отсутствия взаимопонимания между родителями и детьми. Родители, в основном заботясь о благосостоянии семьи, забывают об эмоциональном благополучии своих детей. Это проявляется в постоянной нехватке времени для общения с ребенком, незнании родителями совместных видов деятельности с детьми, компенсации родителями общения различными подарками.

Можно констатировать факт, что у современных родителей недостаточные представления о ценностях дошкольного возраста для личностного развития ребенка. К большому сожалению, многие родители практически «не знакомы» со

своими детьми, часто не осознают их актуальных потребностей, что в дальнейшем приводит к ошибкам в воспитании [4].

Взаимодействие воспитателей с родителями – важнейшее направление деятельности в условиях организации дошкольного образования.

Совместная деятельность воспитателей и родителей дает возможность взаимообогащения друг друга, вместе можно решать проблемы личностного развития ребенка и создать необходимые условия выработки важнейших интегративных качеств личности (активности, инициативности, самостоятельности и др.).

В рамках решения представленной проблемы в МДОУ «Рыбницкий детский сад №18 комбинированного вида» взаимодействие с родителями детей дошкольного возраста определено одним из приоритетных направлений деятельности организации дошкольного образования.

Основной целью данного направления деятельности является обучение родителей взаимодействию с ребенком на основе его поддержки. Синягина Н.Ю. определяла поддержку как веру в ребенка, в его силы, в положительное начало в нем. Родители должны содействовать развитию такой веры в самом ребенке. Это становится возможным, когда родители имеют представление о его актуальных потребностях и готовы их удовлетворить [6].

Работа с родителями в организации дошкольного проходит три этапа.

Первый этап: информационно-аналитический, в процессе которого осуществляется анализ и обсуждение проблем в каждой конкретной семье. Проводится анкетирование. Собираются данные о стилях семейных отношений. Проводятся собеседования с родителями, индивидуальные встречи.

Второй этап: содержательный, определяет проведение совместных мероприятий с родителями (тематические

родительские собрания, беседы, участие в психолого-педагогических ситуациях, брейн-рингах, мастер-классах и др.). Темы определяются только по запросу родителей.

Первые два этапа работы с родителями являются организационными. На них достигается понимание родителями того, что комфортность и безопасность ребенка в семье определяет то, каким в будущем окажется отношение ребенка к реальному миру. Эмоциональное благополучие, позитивное отношение к себе и миру в целом у ребенка, а затем и взрослого человека в значительной степени зависит от принятия его родителями [2].

Третий этап – тренинговый, в котором проводится организация непрерывной совместной деятельности родителя (родителей) с ребенком дошкольного возраста. На данном этапе родители овладевают основными умениями и навыками конструктивного взаимодействия со своими детьми.

В непосредственной образовательной деятельности воспитатель создает условия для взаимодействия и сотрудничества ребенка и родителя, показывает родителям точки соприкосновения с ребенком, учит ориентироваться на сильные стороны индивидуально-типологического стиля деятельности ребенка, знакомит с личностными характеристиками детей определенной возрастной группы, обучает методам и приемам взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

Для реализации совместной деятельности воспитателей, детей и родителей в старшей группе организации дошкольного образования разработана программа «Мы вместе, мы рядом».

Цель программы «Мы вместе, мы рядом» – установление и развитие отношений партнерства и сотрудничества между детьми и родителями.

Задачи реализации программы:

1. Изучить семейную микросреду воспитанников группы.
2. Сформировать представления

родителей об особенностях и закономерностях развития ребенка старшего дошкольного возраста.

3. Определить по выбору родителей разнообразные формы сотрудничества и взаимодействия.

4. Способствовать овладению родителями методами и приемами взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста.

Принципы программы:

1. Совместная продуктивная и творческая деятельность детей и родителей.

2. Позитивная установка на взаимодействие детей и родителей.

3. Практическая значимость совместных видов деятельности детей и родителей.

4. Развивающий принцип организации совместных видов деятельности детей и родителей.

Организационные условия: комплектование подгрупп с учетом сходных проблем, имеющих у детей в семьях. Дети пяти, шести лет.

Количественный состав группы: 2–3 пары.

Количество занятий – 9, занятия проводятся 1 (один) раз в неделю, продолжительность от 20 до 30 минут. Занятия проводятся в групповой комнате; наличие коврового покрытия обязательно.

Структура и этапы занятий: ритуал приветствия, разминка, основное содержание, рефлексия прошедшего занятия, ритуал прощания.

Ритуал приветствия способствует сплочению детей и родителей, создает атмосферу группового доверия и принятия.

Разминка – средство воздействия на эмоциональное состояние участников, уровень их активности. Настраивает на продуктивное групповое взаимодействие. Разминка может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными этапами в случае, если возникает необходимость изменить эмоциональное состояние участников.

Каждое занятие содержит в себе

следующие этапы:

6. Организационный этап:

– создание положительной эмоциональной атмосферы в группе (разминка);

– упражнения, игры с целью совместного сотрудничества и взаимодействия детей и родителей.

6. Мотивационный этап:

– создание игровых, психолого-педагогических ситуаций.

6. Практический этап:

– задания и игры, требующие взаимодействия и сотрудничества, совместных решений.

6. Рефлексивный этап:

– оценка значимости проведенного занятия;

– подведение итогов.

На занятиях отрабатываются навыки и приемы общения, навыки конструктивного взаимодействия родителей с детьми, происходит овладение приемами партнерского сотрудничества.

Все занятия проводятся в игровой форме, так как для ребенка игра – это ведущий вид деятельности. Игра как вид деятельности создает ситуацию одновременного переживания условности и реальности, она служит не только задачам обучения и тренировки, но и коррекции детско-родительских отношений [6].

Родители, взаимодействуя со своим ребенком в игре, представляют территорию его интересов. Соподчинение родителей и детей единым правилам игры позволяют ребенку почувствовать собственную значимость, а родителю побывать в роли ребенка. В процессе проведения занятий воспитателями используются следующие виды деятельности: проектная деятельность, опытно-исследовательская, конструктивная, театрализованная, художественно-эстетическая. Главное для воспитателя, чтобы в совместных видах деятельности наблюдалось

позитивное и продуктивное общение ребенка и родителей.

Реализация программы позволяет провести анализ полученных результатов:

– дети начинают «открывать» родителей по-новому, так как играющий родитель выступает для ребенка партнером по игре;

– дети получают помощь и поддержку от родителей, что способствует повышению их самооценки;

– родители овладевают навыками и приемами конструктивного общения с детьми.

Все это способствует установлению и развитию отношений партнерства и сотрудничества между детьми и родителями.

#### *Список литературы:*

1. Зверева, О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание / О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 291 с.

2. Зиновьева, М.В. Взаимосвязь детско-родительских отношений и

ненормативного поведения детей дошкольного возраста / М.В. Зиновьева. // Психологическая наука и образование. – 2014. – №3. – С.35.

3. Петровский, В.А. Отчуждение как феномен детско-родительских отношений / В.А. Петровский, М.В. Полевая // Вопросы психологии. – 2014. – № 1. – С.19–26.

4. Разумова, А.В. Стили семейного воспитания и восприятие родителями своих детей / А.В. Разумова. // Вестник Московского университета. – 2015. – № 1. – С.88–93.

5. Савина, Е.А. Родители и дети: Психология взаимоотношений / Под ред. Е.А. Савиной, Е. О. Смирновой. – Москва: Когито-Центр, 2003. – 230 с.

6. Синягина, Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений / Н.Ю. Синягина. – Москва: Владос, 2005. – 95 с.

7. Ягодина, Л.А. Совместная семейная игровая терапия в условиях детского сада / Л.А. Ягодина. // Психолог в детском саду. – 2013. – № 3. – С.118–124.

*Ю.В. Раецкая,  
В.В. Прокушева,  
А.И. Дубинина,  
В.М. Борозан,  
И.В. Красюк*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

В последние годы в связи с цифровой трансформацией образования в Приднестровье существенно возрос интерес к проблемам адаптации молодых педагогов как концепции развития современного образования. Это стало особенно очевидно в период пандемии, когда система дистанционного обучения начала стремительно развиваться.

Используя информационные

технологии, педагоги открывают новые возможности для оптимизации педагогического взаимодействия за счет создания интерактивного образовательного контента, геймификации образовательного процесса, стимулирования активной познавательной активности учащихся в изучаемых предметных областях путем моделирования реальных процессов и ситуаций. Благодаря функционалу

современных цифровых инструментов педагоги не только теоретически осваивают учебный материал, но и могут получить виртуальный опыт практического применения полученных знаний в условиях, максимально приближенных к реальным. В этих условиях информационные технологии способствуют формированию цифровых компетенций, необходимых для профессиональной адаптации молодых педагогов в стремительно меняющемся цифровом обществе [2].

Многие авторы характеризуют процесс профессиональной адаптации молодых педагогов на начальном этапе педагогической деятельности как основу развития различных качеств (человеческих ресурсов), к которым они относятся:

- собственно профессиональный

рост посредством планирования и развития карьеры в конкретной организации;

- создание информационных резервов для быстрого профессионального роста;

- развитие лидерских качеств у молодых педагогов;

- организационное и информационное развитие в системе цифровой трансформации образования.

Адаптация молодых педагогов к цифровой образовательной среде становится необходимым и важным условием успешной работы в образовательной организации. Значительная часть как отечественных, так и зарубежных авторов характеризуют процесс профессиональной адаптации через призму личностных качеств конкретного работника.

Таблица 1

Факторы адаптации молодых педагогов

Российская практика	Зарубежный опыт	
	Вариант 1	Вариант 2
Личностные достижения	Лидерство	Предприимчивость
Личные амбиции	Эффективность руководства	Компетентность
Лояльность	Видение перспективы	Лидерство
Предприимчивость	Достижение согласия	Эффективность руководства
Лидерство	Предприимчивость	Приспособляемость
Аналитичность	Гибкость в смене ролей	Аналитичность
Способность решения задач информатизации	Восприимчивость	Восприимчивость
Компетентность	Гибкий стиль	Гибкий стиль
Видение перспективы	Аналитичность	Решение проблем
Восприимчивость	Решение проблем	Социальная коммуникабельность

Обозначенные факторы адаптации молодых педагогов, могут иметь другую последовательность по своей значимости для организации и конкретного работника, так как они во многом зависят от занимаемой должности, стажа работы,

квалификации, трудовых навыков и умений. Указанные факторы определяют степень вовлеченности молодого педагога в образовательный процесс. Только используя все комплексы этих факторов, молодой педагог с умом быстро

адаптироваться не только к новому коллективу, но и к своей педагогической деятельности через творческий способ поиска повышения своего трудового мастерства [1].

Изучение процесса адаптации молодых педагогов проводилось на основе анкетирования, сравнительного анализа данных по МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида», так как в нашем учреждении имеет наибольшее количество молодых педагогов.

В качестве инструментария использовалась диагностика особенности адаптации молодого педагога, предложенная С.В. Даниловым, Л.П. Шустовой и Т.В. Володиной.

Согласно данной методике, можно выделить три компонента, характеризующие трудности молодого педагога на начальном этапе профессиональной подготовки: коммуникативный, организационный, компетентность.

В опросе приняли участие 8 респондентов. Это молодые педагоги, которые проработали в образовательной организации от 1 до 5 лет. На вопрос, с кем возникли трудности при общении, начинающие педагоги выделяют следующие категории: администрация, коллектив, родители, собственные переживания.

Так, 6 участников опроса указывают на трудности при общении с родительской общественностью, что составляет 29% из общего перечня проблем. Это связано с отсутствием поддержки педагога родителями из-за их отстранённости от жизни ребёнка в детском саду, непонимания и неприятия проблем в образовательной деятельности и поведении. Отсюда возникают обвинения педагогов со стороны родителей в предвзятости к воспитаннику, в профессиональной некомпетентности.

При вливании в профессиональный коллектив 7 молодых педагогов, указывают на собственные переживания (39%), что свидетельствует об их коммуникативных трудностях.

У 5 молодых педагогов трудности в общении с коллективом, не хватает компетентных профессиональных советов. Педагоги с большим стажем не проявляют желания выступать в роли наставника, объясняя это высокой загруженностью. Также имеет место отсутствие эмоциональной поддержки и дружелюбия со стороны уже сложившегося педагогического коллектива [3].

Для определения трудностей, связанных с затратами времени на организацию работы, респонденты ответили следующим образом.

Информация о времени, затрачиваемом молодыми педагогами на организацию своей работы:

- подготовка и проведение мероприятий;
- планирование работы;
- выполнение поручений администрации ДООУ;
- подготовка и проведение родительских собраний.

41% респондентов затрачивают много времени на подготовку и проведение дополнительных мероприятий (семинаров, методических объединений, конференций, выставок, смотров и конкурсов), 37% на планирование работы.

Наименьшее количества времени затрачивается молодыми педагогами на выполнение поручений администрации ДООУ 14 %, а на подготовку и проведение родительских собраний, этот фактор выделили только 3 участника, что составило 8%.

На вопрос, какие профессиональные навыки они хотели бы улучшить, были получены следующие данные:

- интерактивно-педагогическая;
- коммуникативная;
- рефлексивная;
- цифровая.

Практически все респонденты МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида» считают, что кроме управления своими эмоциями (рефлексивной потребности) и поведением в

работе с воспитанниками (коммуникативной потребности), важным остается наработка цифровых компетенций (30%). Практически каждый молодой педагог отметил этот фактор, так как он охватывают все аспекты педагогической деятельности, которые могут быть оптимизированы и дополнены с помощью цифровых средств.

Использование инструментов информационных технологий (интернет-сервисы, платформы) позволяет создавать персонализированный контент и инструментальную базу образовательная деятельность. Тем не менее, использование и внедрение информационных ресурсов педагогами вызывает немало трудностей. Цифровая трансформация образования оказывает существенное влияние на многие аспекты педагогической деятельности: условия, содержание, методы и формы обучения, характер взаимодействия всех участников образовательного процесса. Это требует от педагога дополнительных усилий, связанных не только с изменениями в его непосредственной работе, но и с его профессиональным развитием. Результатом могут стать психологические трудности, подобные тем, которые обсуждаются в организационной психологии при изучении сопротивления переменам. Именно такие психологические проблемы, а не просто определенные объективные факторы, часто лежат в основе трудностей, с которыми сталкиваются современные педагоги, когда они вовлекаются в цифровую трансформацию образования [2].

Развитие цифровой компетентности служит основой для профессионального и личностного развития педагогов, выявления недостатков и построения индивидуальной траектории профессионального развития. Это является важным условием повышения качества системы образования в соответствии с потребностями информационного общества и успешного перехода образовательного процесса в цифровую образовательную среду.

Показателем цифровой

компетентности преподавателей является их способность эффективно использовать цифровые ресурсы для достижения образовательных целей и стремление постоянно совершенствовать свою работу, используя различные цифровые инструменты. Реализация данного подхода заключается в постоянном мониторинге обновлений цифровых возможностей и инструментов, обучении их использованию и активном применении.

Как показывает практика, молодые педагоги обладают самым высоким уровнем знаний в области информационной компетентности и самым низким – в области технологической компетентности, что обусловлено их динамичным развитием в сфере образования. Поэтому в рамках цифровой трансформации образования особое внимание следует уделять разработке и использованию образовательных технологий и систем. Важно, чтобы профессиональные объединения профессорско-преподавательского состава, обладающие необходимыми цифровыми компетенциями, активно поддерживали и развивали эти технологии.

Следовательно, эта образовательная организация должна пойти по пути практической адаптации молодых педагогов с учетом цифровой трансформации образования.

1) составление перечня практических советов по выявленным проблемам адаптации и систематическое консультирование молодых педагогов;

2) помогать молодым педагогам адаптироваться к преподавательскому составу, чтобы способствовать их собственному росту и готовности к непрерывной деятельности в области цифрового образования;

3) способствовать осознанию того, что важнейшим средством профессиональной адаптации является саморазвитие молодого педагога, основой которого следует признать самостоятельную практическую деятельность, знания, умения и навыки работы с информационно-педагогической средой;

4) выявление слабых и сильных сторон в процессе профессиональной адаптации, основных пробелов в приобретенных компетенциях и навыках при осуществлении цифровой трансформации образовательной деятельности;

5) выбор полного и своевременного представления актуальной информации об осуществлении педагогической деятельности, выбор способов оперативного доступа к информационным ресурсам, обеспечивающим учебно-воспитательный процесс;

6) формализация накопленного опыта в виде учебной, методической и дополнительной литературы по актуальным вопросам профессиональной адаптации [1].

Чтобы продемонстрировать профессиональные компетенции педагогов, руководству образовательной организации необходимо создать мотивирующие условия для быстрой адаптации.

Американский психолог В. Врум, оценивая результаты профессиональной адаптации персонала, вывел следующую зависимость:

Эффективность = f (компетентность × мотивация)

Эта формула позволяет образовательным учреждениям ускорить процесс профессиональной адаптации за счет:

- методический и нормативный подход к созданию необходимых элементов материального и морального стимулирования молодых педагогов;

- обновление критериев для определения вклада команды в общий результат;

- улучшение условий для информатизации педагогической работы.

В контексте цифровой трансформации образования, когда технологии развиваются невероятно быстрыми темпами,

вопрос профессиональной адаптации молодых педагогов, способных эффективно использовать цифровые технологии в своей профессиональной деятельности, становится актуальным. В этом контексте особенно важно повышать цифровую грамотность педагогов, которые являются основными носителями знаний среди молодого поколения. Наличие значительного количества цифровых платформ и их использование в образовательном процессе требует от преподавателей постоянного обновления своих знаний и навыков в области информационных систем. В то же время профессиональная адаптация неразрывно связана с такими показателями, как развитие творческой личности молодого педагога и позитивное взаимодействие с администрацией, и родителями.

При благоприятных внешних условиях возможно достижение главной цели – профессиональной адаптации молодых педагогов, высокой цифровой грамотности в преподавании, обеспечения устойчивого, сбалансированного и профессионального развития каждого отдельного педагогического состава.

#### *Список литературы:*

1. Аксютин, А.А., Вицен, А.А., Мекшенева, Ж.В. Информационные технологии в образовании и науке / А.А. Аксютин, А.А. Вицен, Ж.В. Мекшенева // Современные наукоемкие технологии. – СПб.: Питер, 2009. – С. 50–52.

2. Варганова, Е.Л. Индустрия российских медиа: цифровое будущее: академическая монография / Е.Л. Варганова. – М.: Медиа Мир, 2017. – 160 с.

3. Лаптев, В. В. Методология визуализации / В.В. Лаптев. – М.: Мир, 2011. – 304 с.

Г.А. Рущинская,  
Н.А. Сливинская

## СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Взаимодействие ОДО с семьями воспитанников на современном этапе является одной из актуальных проблем. Эффективное сотрудничество между этими институтами существенно влияет на успех воспитания и образования подрастающего поколения. Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка тесно связана с детским садом, поскольку именно здесь дети начинают осваивать основы социальной жизни, учатся взаимодействовать с окружающими, а также получают первоначальные знания. Многие родители (законные представители) сталкиваются с дефицитом времени и знаний по вопросам воспитания и развития детей, поэтому детский сад, в свою очередь, может оказать им поддержку, предлагая новые формы образовательной помощи, что помогает повысить педагогическую компетентность родителей. Чем раньше педагоги начнут работать с семьёй, тем быстрее и эффективнее можно будет предотвратить или выявить различные проблемы в развитии ребёнка (проблемы с речью, социальной адаптацией, поведением или психоэмоциональным состоянием). Взаимодействие с родителями помогает своевременно организовать нужную помощь, будь то консультации специалистов, диагностика или коррекционные программы. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребёнка [1].

Современное сотрудничество детского сада и семьи – это сложный и многогранный процесс, который выходит за рамки формальных встреч и отчетов. Его эффективность определяется взаимным доверием, открытостью и пониманием, стремлением к тесному сотрудничеству и

образовательному партнерству, а также общим стремлением к успеху в развитии ребёнка. Ключевыми аспектами этого сотрудничества являются: открытый диалог и обмен информацией, взаимопонимание и поддержка, обмен опытом и индивидуальный подход к каждому ребёнку. Этому способствует и развитие технологий. Важным элементом работы с родителями становится использование мобильных приложений, социальных сетей для оперативного обмена информацией.

Современные семьи становятся более разнообразными по своей структуре (неполные, многодетные, с усыновленными детьми или семьи с особыми потребностями), в связи с чем, возникают новые требования к воспитанию детей, что требует от детского сада гибкости в подходах. Важно, чтобы педагогический процесс был адаптирован к различным типам семей, учитывая их особенности, традиции и потребности.

На сегодняшний день накоплен значительный опыт сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности воспитания и развития детей в МДОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида». Рассмотрим современные формы работы с родителями, которые активно применяются в данной организации образования. Детский сад открыто делится информацией о своей работе, методах и приемах воспитания, достижениях. Стало традицией проводить *дни открытых дверей*, что позволяет родителям получить полную информацию об условиях содержания детей в детском саду, организации режима, питания, прогулок, развивающей деятельности. [2]. Родители могут не только посетить

непосредственно образовательную деятельность, но и пообщаться со всеми педагогами, ознакомиться с образовательной программой, подходами к воспитанию, материалами и играми, которые используются в детском саду. Это создает доверительные отношения между воспитателями и родителями, позволяет родителям лучше ориентироваться в образовательном процессе и задавать интересующие их вопросы.

*Родительские собрания* проходят в новом формате: в виде дискуссий, мастер-классов, круглых столов, где обсуждаются вопросы воспитания и развития детей. Вся информация предлагается в виде слайд-шоу, видео, презентаций на определенные темы (например, здоровое питание, развитие речи, проблемы адаптации в коллективе, уход за детьми в сельской местности).

Родители имеют возможность принимать активное участие в жизни детского сада, часто вовлекаются в образовательные мероприятия: тематические занятия, мастер-классы, проекты, праздники и развлечения, выставки, социальные акции.

*Открытая непосредственно образовательная деятельность* – это мероприятие, на котором родители могут наблюдать за образовательным процессом. Педагог может продемонстрировать развивающие игры, речевые и творческие задания, что помогает родителям лучше понять методику и подходы, используемые в детском саду, а также увидеть, как их дети взаимодействуют с другими детьми и педагогами.

*Мастер-классы* – это образовательные мероприятия, где родители могут научиться чему-то новому, например: как развивать творческие способности ребенка, как правильно организовать досуг дома, как помочь ребенку справиться с трудными ситуациями, как создать развивающую среду дома. Все это помогает родителям чувствовать себя уверенно и компетентно в воспитании и поддержке

развития своего ребенка.

В детском саду организуются *совместные проекты* с родителями, где обе стороны активно участвуют в процессе. Это могут быть: экологические проекты (создание сада или огорода), художественные проекты (совместное создание панно или поделок), социальные проекты, например, помощь пожилым людям или участие в благотворительных акциях. Такое участие позволяет родителям почувствовать свою значимость и вовлеченность в воспитательный процесс, а детям – развивать навыки сотрудничества и командной работы.

*Праздники, развлечения и досуг* – это всегда яркое и эмоциональное событие, которое объединяет детей и родителей. Такие мероприятия позволяют родителям активно участвовать в жизни ребенка, помогают укрепить командный дух и наладить взаимодействие между детьми и взрослыми. Родители часто готовят для таких праздников совместные номера, костюмы, элементы декораций. К развлекательным мероприятиям организовываются тематические выставки рисунков, где родители могут увидеть достижения своих детей. А в качестве совместных творческих работ родителей с детьми стоит отметить изготовление осенних поделок из природного материала, новогодних поделок, мэрцишоров и др.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: актуальность работы детского сада с родителями (законными представителями) в современных условиях нельзя переоценить. При тесном взаимодействии семьи и организации дошкольного образования, родители могут лучше понять потребности и особенности своих детей, а детский сад оказывать поддержку в воспитательном и образовательном процессе через различные формы работы с родителями. Работая с семьей, детский сад может выявить скрытые потребности детей, которые нуждаются в индивидуальном подходе. Это важно как для

детей с особыми образовательными потребностями, так и для детей, воспитывающихся в семьях с разными культурными, социальными и экономическими условиями.

*Список литературы:*

1. Верст, О.С. Детский сад и семья в едином образовательном пространстве / О.С. Верст – URL:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2024/08/31/detskiy-sad-i-semya-v-edinom-obrazovatelnom>.

2. Коробова, И.А. День открытых дверей Формы работы в детском саду / И.А. Коробова – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/01/12/formy-raboty-s-detmi-v-detskom-sadu>.

*О.М. Савченко,  
И.И. Погоний*

## АБОРДЭРЬ ПЕДАГОЖИЧЕ ПЕНТРУ КУЛТИВАРЯ ГЫНДИРИЙ КРЕАТИВЕ А ЕЛЕВИЛОР

Мареле физичиан Макс Планк спуня: «Ну есте атыт де импортант че се ынвацэ ын шкоалэ, чи кум се ынвацэ!»

Тимпуриле де азь сынт тимпурь але скимбэрилор, але иновациилор. Скимбэрилор пе каре ле трэим, сынт ын конкорданцэ ку прочесул де ынвэцэмынт, каре се десфэшоарэ ынтр-ун ритм дин че ын че май акчелерат [3]. Сочиеатя аре невое акум, май мулт ка алтэ датэ, де педагожь ши елевь капабиль де а луа хотэрырь нестандарте. Дезволтаря креативитэций копиилор репрезинтэ о преокупаре константэ пентру кадреле дидактиче, фиинд есенциалэ ын контекстул императивулуй сочиал актуал. Черчетэторий сусцин кэ креативитатя поате фи култиватэ ын мажоритатя индивизи-лор, ынсэ ачаста ну се манифестэ де ла сине, фиинд нечесаре акциуень континуе де стимуларе. Астфел, копиул есте про-вокат сэ гындяскэ ши сэ гэясскэ солуций, сэ се адаптезе уней сочиетэць афлате ынтр-о скимбаре константэ. Есте, де-сигур, невое ши де ун даскэл креатив, ин-жениос, плин де фантезиэ, бине информат, каре сэ дескопере ной форме де лукру, методе, прочедее ши техничь, ши сэ апличе абордэрь иновативе ын едукацие пентру а депэши рутина ши типареле обишнуите.

Шкоала репрезинтэ принципалул фактор каре поате контрибуи дечисив ла валорификаря креативитэций потенциалэ а елевилор, ла стимуларя ынклинациилор лор креативе ши ла едукаря креативитэций [2, п.23]. Ореле де лимбэ ши ли-тературэ молдовеняскэ оферэ опорту-нитэць реале пентру организаря ши десфэшуаря унор активитэць вариате мените сэ дезволте капачитатя де креацие а елевилор. Принтре ачесте активитэць се нумэрэ: континуаря оперелор, дескриеря портретулуй персонажулуй принципал, илустраря текстелор литераре, реализаря компунерилор креативе, креаря поезии-лор ши гичиторилор, модификаря фина-лулуй унуй текст, повестиря уней ынтым-плэрь ла тимпул трекут, комплетаря унор риме, формуларя ынтребэрилор ын база текстугулуй литерар, дезволтаря унор про-позиций етч.

Сынтем де пэреря кэ ар фи бине ка фиекаре педагог, прегэтинду-се де лек-ций, сэ-шь пунэ урмэтоареле ынтребэрь:

**ЧЕ** пот фаче ка лекция сэ декургэ интересант, каптивант?

**Ын че мод** ый пот имплика актив пе елевь ын прочесул де куноаштере?

**Пот** десфэшура демерсул дидактик астфел ынкыт тоць елевий сэ атингэ ре-зултате ыналте?

Професорий, атулч, кынд колаборязэ стрынс ку елевий, реушеск сэ пунэ ын валоаре потенциалул креатив ал ачестора. Есте есенциал ка ынвэцэторул сэ адопте о абордаре каре сэ стимулезе гындирия креативэ а елевилор, яр ачест лукру поате фи реализат прин алтернарня методелор традиционале ку челе модерне ши интерактиве, каре дук ла резултате евиденте. Мотиваря ши стимуларя елевилор депинд ын маре мэсурэ де релация динтре ынвэцэторь ши елевь, дар ши де абордэриле акчесибиле дезволтэрий компетенцелор ачестора. Ун кадру дидиактик креатив ый ажутэ пе елевь сэ-шь пунэ идеиле ын валоаре ши сэ-шь имажинезе ной солуций, сэ-шь перфекционезе кончептеле ши сэ-шь дирекционезе гындирия спре идей иновативе. Есте нечесар сэ реструктурэм перманент активитэциле де предаре, яр ла етапа актуалэ, едукация требуе сэ инклюдэ диверсе аспекте але перфекционэрий лекциилор де студиере а лимбий ши литературий молдовенешть.

Ын практика проприе де лукру ам обсерват, кэ утилизаря диферитор методе ши прочедее де лукру ла лекций, ый активязэ май мулт пе елевь, ый фаче сэ се апропие суфлетеште де опера литерарэ сау сэ интервинэ директ асупра темей пусе ын дискущие. Прин фолосиря методелор модерне де лукру ынвэцэторул урмэреште скопул де а дезволта креативитатя копиилор, де а-й ындемна сэ гындыскэ де синестэтэтор, де а-й антрена ын солуционаря диверселор проблеме де комуникаре, пентру а ле да посибилитате сэ-шь експриме позиция ши пэреря персоналэ. Ынвэцэторул се сприжинэ, ын маре мэсурэ, пе активитатя индепендентэ ши продуктив - креативэ а елевилор. Модул ын каре декурже ора де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ, прекум ши стимуларя креативитэций елевилор депинде де ынвэцэтор, де методеле пе каре ле утилизязэ ла лекций. Комплекситатя лекциилор пресупуне утилизаря ын кадрул ей а екзерчициилор ын база деприндерилор де читире, ынцележере дупэ ауз, скриере,

ворбире. Ну се аре ын ведере утилизаря тутурор типурилор, чи ымбинаря лор армониаосэ ын авантажул челуй доминант [1, п. 26]. Преокупаря ынвэцэтурулуй де лимбэ офичиалэ (молдовеняскэ) есте утилизаря методелор, адаптаря ши адоптаря ачестора пентру ынвиораря елевилор, контрибуинд астфел ла дезволтаря компетенцелор де комуникаре. Ын ачесте активитэць де стимуларе а креативитэций, есте невое де ун климат фаворабил, о релацие ынвэцэтор – елев бататэ пе коопераре ын прочесул де предаре-ынвэцэре-евалуаре.

Ла етапа актуалэ екзистэ о вариетате де стимуларе ши ориентаре а елевилор пентру реализаря максимэ а потенциалулуй лор интеллектуал ши креатив, ын контекстул черинцелор актуале. Мулте методе де инструире сынт утилизате ку сукчес. Вом фаче реферире доар ла кытева динтре методеле каре контрибуе ла дезволтаря лимбажулуй, вокабуларулуй актив, креативитэций ши гындирий ложиче, пе каре ле фолосим фреквент ла ореле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ.

О методэ фолоситэ ын кадрул лекцией де лимбэ молдовеняскэ есте метода «КОШУЛ ДЕ ИДЕЙ». Екземплу: дупэ че ам студият тема «Плаюл натал» пе таблэ се скрие субъектул лекцией ши се чере ка елевий сэ-шь нотезе тот че куноск ла ачестэ темэ. Копий, дупэ че ау терминат, фак скимб де информацией ку вечинул дин банкэ сау ку алць елевь дин класэ, апоий верификэм ымпреунэ. Ачестэ техникэ есте бунэ де фолосит ла лекцииле де репетаре ши женерализаре а куноштинцелор.

О техникэ асемэнэтоаре ку «ДИАГРАМА ВЕНН» есте «БУЛА ДУБЛЭ». Еа групязэ асемэнэриле ши деосебириле динтре доуэ объекте, прочесе, феномене, идей, кончепте. Есте репрезентатэ график дин доуэ черкурь марь ын каре се скрие кыте ун кувинт, каре денумеште субъектул абордат. Де челе доуэ черкурь марь се афлэ релационате прин

линий алте черкуръ мичь, ситуате ынтре черкуруле марь ын каре се спечификэ асемэнэриле, яр ын черкуруле екстериоаре (ла дряпта ши ла стынга терменилор кее) се ынскриу карактеристичиле, партикуларитэциле сау деосебириле.

Ла лекцииле де лимбэ ши литература молдовеняскэ, ын кадрул студийерий оперей лириче, се практикэ екзерчицииле имитэрий маештрилор. Прин ефорт проприу елевий комплетязэ «СКЕЛЕТУЛ ТРУНКЮЛУЙ ТЕКСТУАЛ» ал оперей де реферинцэ. Комплетэриле сынт фэкуте реешинд дин нивелул проприей ынцележерь ши сенсibilitэць. Астфел, поезия «Оаспеций примэверий» де Василе Александри, поате сужера идея унор тексте конструите пе урмэтоаря скемэ:

«Скелетул»: Ын фонд, ..., ын заря депэртатэ,

Ла рэсэрит, ..., ун негру пункт саратэ!

Е кокостыркул ..., ын луме ...,

Ал примэверий ..., юбит ...

Авынд ачест «скелет» елевий (май мулт чей дотаць) алкэтуеск ун алт текст, пе каре ыл пот апой компара ку поезия орижиналэ.

Ачестя сынт доар кытева динтре методеле пе каре ле утилизем ку елевий ла

лекцииле де лимбэ молдовеняскэ. Прин урмаре, требуе сэ прегэтим мулт материал дидактик пентру лекцие: диверсе табеле, фише, каре сэ не пермитэ организаря мунчий индепенденте а елевилор, циньнд конт де тоате карактеристичиле индивидуале. Утилизаря ефичиентэ а техноложиилор де предаре – ынвэцаре ын кадрул лекцией де лимбэ молдовеняскэ адуче ла крештеря интересулуй елевилор фаць де объект. Ши е датория ноастрэ, а педагожилор, де а гэси диферите методе ши техноложий креативе ын спориря активитэций елевилор.

#### *Библиография:*

1. Агригороае, Д. Едукацие пентру гындице креатоаре / Д. Агригороае. – Пятра Нямц: Алфа, 2005. – 230 п.

2. Габужа, Д. А. Лимба ши литература молдовеняскэ пентру класеле V-IX а школий алолингве: Гид пентру ынвэцэторь / Д. А. Габужа. – Тираспол: ИСПК, 2004. – 356 п.

3. Гуцу, В. Кадрул дидактик – промотор ал политичилор едукационале / В. Гуцу, // Креативитатя ши потенциалул креатив ын едукацие. – URL: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/37-41\\_20.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/37-41_20.pdf).

*Н.Н. Сандулова*

## **ВЛИЯНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ АСПЕКТОВ НА ПРЕПОДАВАНИЕ ТОЧНЫХ НАУК**

Современное мировоззрение основывается на убеждении, что природу невозможно «покорить». Человек не может быть управляем исключительно силой, как механизмы, и даже действия, направленные на его благо, не должны игнорировать последствия. Окружающий мир – это сложная, саморазвивающаяся система, в которую органично входят как природа, так и человек. В связи с этим в основе школьного образования необходимо закладывать новые ценностные

ориентиры, учитывающие эти взаимосвязи.

Теперь нельзя считать, что главной задачей образования является передача ученику как можно большего объема конкретных знаний, понятий, теорий и теорем. Это привело к перегрузке учебных программ и тому, что значительная часть учащихся, так и не овладевая необходимым материалом. Одной из важнейших целей образования должно быть воспитание подрастающего поколения,

формирование их мировоззрения и развитие рационального мышления. Хотя эта цель часто подчеркивалась на словах, настал момент действовать серьезно, интегрировав ее в преподавание всех дисциплин, в том числе точных наук.

На уроках необходимо развивать систему ценностей, с которой ученик выходит в мир. Важно показать, что ценность науки заключается не только в создании материальных благ, которые окружают нас, но и в том, что она формирует интеллектуальную атмосферу для человека. Помимо материальных ценностей, необходимо развивать интеллектуальные: знания, умение логически рассуждать, анализировать факты и обобщать их. Все это школьники осваивают на уроках точных наук. Решая математические задачи, они тренируются в логической строгости, учатся искать разные пути решения проблем и преодолевать трудности. Однако для достижения таких результатов необходимо разъяснять ученикам цели и задачи изучаемого предмета. Поэтому важно рассказывать о его истории, развитии и области применения при введении новой темы. Многие математические теории могут показаться абстрактными и оторванными от реальной жизни, если излагать их только в формализованном виде. Но если подходить к этим вопросам через призму исторического контекста, становится очевидным их глубокий жизненный смысл и необходимость.

Например, выпускник средней школы обычно умеет решать задачи на нахождение производных, но при этом часто не осознает, что такое производная и почему она важна. Рассказывая ученикам об открытиях Кеплера, который открыл математические законы движения планет, о экспериментах Галилея с падающими телами и о теории Ньютона, объясняющей законы движения, учитель может показать, как, создавая теорию движения небесных и земных тел, великие ученые одновременно развивали важнейшее для этой теории понятие

производной, отражающее скорость движения. Производная служит инструментом для анализа не только скорости движения, но и таких явлений, как радиоактивный распад, поведение жидкостей и газов, процессы теплопередачи и электромагнитные явления.

Современное мировоззрение, которое необходимо формировать у учащихся, предполагает развитие способности учитывать, прежде всего, интересы общества, а не только личные и групповые. Понять и выявить эти интересы можно лишь через выслушивание различных точек зрения, ведение аргументированного диалога, доказательство справедливости одних утверждений и опровержение других. Точные науки как раз и учат процессу доказательства. Эти науки возникли как дедуктивные еще в VI-V веках до н.э., в эпоху возникновения демократического государства в Древней Греции. Греки утверждали, что «властвовать силой, как дикое животное, – это не по-человечески, и только с помощью закона и убедительных слов можно добиться справедливости» [1].

Демократическая система управления в греческих городах-государствах кардинально отличалась от деспотических режимов, существовавших в других странах того времени. Греки считали необходимым обосновывать государственные и юридические решения доказательствами, что оказало огромное влияние на развитие физико-математических знаний. Часто подчеркивают, что прогресс в физике и математике тесно связан с естественными науками и технологиями. Однако следует помнить, что социальное устройство общества и его политическая система также существенно влияли на научный прогресс.

Для создания античной науки был накоплен ряд фактов, но они излагались в догматической форме, и прогресс в точных науках был практически незаметен на протяжении долгих веков. Греки, создав дедуктивную математику, с

основным методом логического доказательства, совершили прорыв в науке, о чем свидетельствуют работы таких великих ученых, как Евклид, Архимед и Птолемей.

Для формирования мировоззрения учащихся необходимо не только знакомить их с развитием идей, но и с биографиями тех, кто эти идеи создал. Важно, чтобы в воображении учеников ожили великие мыслители с их прозорливыми открытиями и ошибками, люди, посвятившие свою жизнь науке, вступавшие в споры и смело отстаивавшие новые идеи. А порой эти люди скрывали результаты своих исследований под давлением обстоятельств. Рассказав о трудах Галилея и его преследованиях инквизицией, можно показать, какие катастрофические последствия для науки и техники в Италии имел разгром его школы.

В XV-XVI веках Италия была культурным центром Европы. Однако после казни Джордано Бруно в 1600 году и постоянных преследований Галилея научные исследования в стране испытали резкий спад. Круг его последователей – учеников и друзей – «в страхе и покорности распался, оставив учителя в одиночестве с его мыслями и судьбой». Эхо его астрономических открытий и теорий исчезло среди широкой общественности, стремившейся к образованию. Удар, нанесенный Галилею, оказал влияние на всю Европу. Например, французский ученый Декарт, создавший важный трактат с новыми космологическими, физическими и биологическими идеями, отказался от его публикации, узнав о судьбе Галилея. Он спрятал рукопись, надеясь, что через столетие цензура ослабнет и мир увидит его работу. Но рукопись была утеряна. Лишь

в 1663 году, уже после смерти Декарта, католическая церковь внесла все его опубликованные произведения в список запрещенных книг [2].

Мысль о том, что гонения на науку могут привести к катастрофическим последствиям, ярко демонстрируется на примере запретов на развитие кибернетики в нашей стране, что во многом стало причиной отставания в области вычислительной техники. Однако, несмотря на такие репрессии, наука не останавливается, хотя и замедляется. Так, Декарт, спрятав свою рукопись о строении Вселенной из осторожности, продолжал активно заниматься наукой.

История науки играет важную роль в формировании мировоззрения у учащихся. Знания о развитии точных наук привлекают внимание даже тех учеников, которые склонны к гуманитарным дисциплинам. Это может вдохновить и тех, кто по каким-то причинам отстал от своих сверстников, столкнувшись с трудностями в обучении точным наукам, и потерял уверенность в своих силах. Сомнения и борьба ученых прошлого, их колебания и стремление к истине могут стать источником вдохновения для современного поколения, помогая найти свой путь в науке, общественной деятельности, искусстве, технике, медицине или сельском хозяйстве – в любом деле, направленном на благо людей.

*Список литературы:*

1. Лерон, Д. Краткая история физики / Д. Лерон. – М.: АСТ, 2021. – 210 с.
2. Манкевич, Р. История математики / Р. Манкевич. – Москва: Луч, 2011. – 90 с.

*Т.В. Серебряй*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ ВНУТРЕННЕГО МИРА И ЭМОЦИЙ ГЕРОЕВ**

В современном литературоведении особое внимание уделяется исследованию различных аспектов коммуникации персонажей, включая как вербальные, так и невербальные средства. По мнению психологов, до 60% коммуникаций осуществляется за счёт невербальных средств [1, с.11-12]. Невербальная коммуникация – это скрытый язык человеческих отношений. И литература, как зеркало жизни, отражает богатство человеческих отношений.

Цель данной статьи заключается в том, чтобы проанализировать, как лексические единицы, характеризующие невербальное поведение героев художественной литературы, способствуют более глубокому раскрытию их характеров и взаимоотношений.

В общении человек передает информацию, различные эмоции не только при помощи вербальной, но и невербальной коммуникации.

Вербальное общение использует в качестве знаковой системы человеческую речь, естественный звуковой язык. Это выражается на нескольких уровнях: говорении, слушании, письме, чтении.

Невербальное общение – это такой вид общения, для которого характерным является использование невербального поведения и невербальной коммуникации в качестве главного средства передачи информации, организации взаимодействия, формирования образа и понятия о партнере, осуществление влияния на другого человека [2, с.14]. Это взаимодействие между людьми с помощью неречевых средств: мимики, жестов, позы, выражения глаз, звукового оформления речи, использования предметов (букет, конфеты, вино).

Все элементы невербального общения: мимика, походка, жесты, поза - выполняют функцию дополнения и замещения речи, создают психологический контакт между партнёрами, передают эмоциональное состояние партнёров по общению, дополняют вербальные средства, играют важную эмоционально-экспрессивную роль. Именно благодаря определенным выразительным жестам, выражению лица персонажей в представлении читателя создается яркая, запоминающаяся картина поведения героев в процессе общения. Считается, что около 70% информации человек воспринимает по зрительному каналу [3, с.14].

Мимика – движение мышц лица, и это главный показатель чувств. Исследования психологов показывают, что при неподвижном лице теряется до 15% информации [3, с. 17]. В мимическом выражении лица основные эмоциональных состояний: гнев, радость, страх, печаль, удивление, отвращение.

Значимым компонентом невербального общения являются жесты. Жесты – это движения руками или другие телодвижения. Знаменитый оратор древности Демосфен на вопрос, что нужно для хорошего оратора, ответил так: «Жесты, жесты, жесты». Говоря об их значении, учёный Кони отмечает: «Жест уточняет мысль, оживляет её, в сочетании со словами усиливает её эмоциональное значение, способствует лучшему восприятию речи» [4].

Таким образом, анализ всех систем невербальной коммуникации показывает, что они, несомненно, играют большую вспомогательную (а иногда самостоятельную) роль в коммуникативном процессе. Обладая способностью не только

усиливать или ослаблять вербальное воздействие, все системы невербальной коммуникации помогают выявить такой существенный параметр коммуникативного процесса, как намерения его участников.

Невербальные средства, такие как мимика, жесты, интонация, паузы, а также визуальные элементы, играют важную роль в художественном тексте, обогащая его смысл и создавая многослойность восприятия. Они помогают автору передать эмоции, настроения и внутренние состояния персонажей. Рассмотрим подробнее основные функции невербальных средств в художественном тексте.

*Передача эмоций и настроений.* Взгляды, мимика и жесты могут выразить то, что не всегда возможно передать словами. Например, в произведениях классиков русской литературы персонажи часто переживают глубокие внутренние конфликты, и их эмоции могут быть показаны через детали: дрожащие руки, напряженные лица или ослепительные взгляды. Эти элементы помогают читателю лучше понять внутренний мир героев, создавая более полное и достоверное восприятие их чувств.

*Углубление характеристики персонажей.* Каждый герой может иметь свои уникальные жесты или манеру говорить, что позволяет читателю лучше понять их личность. Например, персонаж, который часто смотрит в сторону, может быть изображен как застенчивый или неуверенный, в то время как уверенный в себе герой может смотреть прямо в глаза собеседнику. Эти невербальные знаки помогают создавать более многогранные и запоминающиеся образы, а также подчеркивают их индивидуальность.

*Создание атмосферы и настроения.* Описание окружающей среды, жестов и мимики персонажей может создать ощущение тревоги или спокойствия, формировать настроение, которое будет сопутствовать читателю на протяжении всего произведения.

*Установление отношений между*

*персонажами.* Невербальные средства также играют важную роль в установлении и развитии отношений между персонажами. Жесты, взгляды и интонация могут передавать как симпатию, так и антипатию, указывать на конфликты или недопонимания, что добавляет напряжение в сюжет.

*Поддержка и дополнение вербальной коммуникации,* усиливая или изменяя смысл сказанного. Таким образом, невербальные элементы помогают избежать недопонимания и создают более четкое представление о намерениях и чувствах персонажей.

Невербальные средства в художественном тексте играют важную роль, обогащая произведение и углубляя восприятие персонажей. Они передают эмоции, создают атмосферу, устанавливают отношения между персонажами и дополняют вербальную коммуникацию. Таким образом, невербальные элементы делают текст более выразительным и позволяют читателю глубже понять внутренний мир героев. Невербальная коммуникация, как мощный инструмент выражения эмоций, мыслей и отношений, всегда занимала значительное место в художественной литературе. Русские классики мастерски использовали язык тела, мимику и жесты для создания ярких, запоминающихся образов своих героев и для более глубокого раскрытия их эмоционального состояния и внутреннего мира. Рассмотрим, как различные авторы использовали невербальные элементы для передачи смыслов и эмоций, а также как эти элементы помогают читателю глубже понять произведения.

Невербальные средства позволяют писателю дополнить многогранный образ героя, подчеркнуть его индивидуальность и психологические особенности. Например, у Евгения Онегина из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» холодный взгляд, саркастическая улыбка, элегантные жесты подчеркивают его аристократизм и цинизм. Скромный взгляд, румянец на щеках, неловкие движения

Татьяны Лариной передают ее застенчивость и мечтательность. Лев Толстой в романе «Война и мир» доброту и пылкость Николая Ростова отражает его открытыми жестами, искренней улыбкой и горящими глазами. Яркая мимика, блестящие глаза Наташи Ростовой передают ее эмоциональность, непосредственность и жизнелюбие.

Жесты, мимика, поза могут подчеркнуть напряженность ситуации, усилить эмоциональный накал сцены. Например, в драматических моментах у Ф.М. Достоевского герои часто сжимают кулаки, бледнеют, их глаза выражают тревогу или отчаяние. В романе И. Тургенева «Отцы и дети», когда Базаров и Аркадий обсуждают свои взгляды на жизнь, их жесты и позы становятся индикаторами напряженности. Базаров, сжимая кулаки и наклоняясь вперед, демонстрирует свою страсть и убежденность в своих взглядах. Аркадий, напротив, может отступать назад, что символизирует его внутренние сомнения и стремление к компромиссу. Эта динамика между персонажами усиливает конфликт и напряжение в их диалоге.

Одной из ключевых особенностей невербальной коммуникации в русской классической литературе является её способность передавать глубокие эмоции, которые невозможно выразить словами. Например, в произведениях Фёдора Достоевского невербальные сигналы часто становятся индикаторами душевного состояния персонажей. В романе «Преступление и наказание» внутренние терзания и сомнения Раскольникова выражаются не только через его мысли, но и через физическое состояние. Здесь жесты и поведение героя становятся отражением его внутреннего конфликта.

Интонация и паузы в речи – это важные компоненты невербальной коммуникации, которые значительно усиливают эмоциональный накал сцен и помогают глубже понять внутренние переживания персонажей. Эти элементы устной речи

делают диалоги более выразительными и насыщенными, создавая богатую эмоциональную атмосферу в произведениях русской классической литературы. И.С. Тургенев в своём романе «Отцы и дети» активно использует этот приём для создания атмосферы напряжения и конфликта между поколениями. В диалогах между Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым каждое слово произносится с особым акцентом, каждая пауза наполнена скрытым смыслом. Эти нюансы делают общение героев живым и реалистичным, позволяя читателю почувствовать всю остроту их разногласий. Когда Воланд из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» говорит о судьбе Мастера, его интонация полна таинственности и угрозы. Он делает паузы, меняет интонацию, чтобы усилить напряжение и создать ощущение мистики, заставляя читателя чувствовать тревогу.

Взгляд играет особую роль в русской литературе, поскольку он считается одним из самых выразительных невербальных средств. Взгляд служит мощным средством выражения эмоций и внутреннего мира персонажей, помогает глубже понять чувства героев, их намерения, создавая более насыщенное и выразительное восприятие произведений. А.С. Пушкин в своей поэме «Евгений Онегин» неоднократно упоминает взгляды Татьяны Лариной, которые отражают её глубокие чувства и внутренние переживания. В одном из ключевых моментов Татьяна пишет письмо Онегину, и её взгляд становится символом её любви и страдания.

Взгляды Анны и Вронского в романе Л. Толстого «Анна Каренина» наполнены страстью и тоской, полны нежности и в то же время отчаяния, создают атмосферу эмоциональной напряженности. В момент, когда Анна осознает, что их любовь может привести к трагедии, её взгляд становится полным страха и сожаления, что усиливает драматизм сцены.

Невербальная коммуникация в

русской классической литературе является мощным инструментом, который авторы используют для передачи эмоций, раскрытия характеров и создания атмосферы. Жесты, мимика, глаза и другие невербальные элементы обогащают текст и позволяют читателю глубже понять внутренний мир персонажей и их отношения.

Изучение невербальной коммуникации в литературе открывает новые горизонты для анализа произведений и помогает лучше понять сложность человеческого общения. Русская классическая литература, с её богатством образов и глубиной чувств, продолжает оставаться актуальной и значимой в контексте изучения невербальной коммуникации.

*О.И. Ситникова*

## **ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ОКНО В МИР РОДНОГО КРАЯ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ЗНАКОМСТВУ ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРНЫМ И ПРИРОДНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОДНОГО КРАЯ**

Знакомство с родным краем – важная часть образовательного процесса в дошкольном возрасте. Оно помогает формировать у ребенка чувство принадлежности, развивает познавательный интерес, уважение к культурным традициям и природе родной местности. Однако не всегда есть возможность организовать традиционные экскурсии: погодные условия, транспортные затруднения, санитарно-гигиенические ограничения и другие факторы могут этому мешать.

В современном мире, где технологии играют всё более важную роль в образовании, виртуальные экскурсии становятся мощным инструментом для знакомства дошкольников с культурным и природным наследием родного края. Они позволяют детям, не выходя из группы детского сада, погрузиться в мир истории, культуры и природы, расширяя их

### *Список литературы:*

1. Пиз, А. Язык телодвижений / Пиз А. // Серия: Психологический бестселлер. – М: Эксмо, 2006. – 272 с.
2. Лабунская, В.А. Не язык тела, а язык души! Психология невербального выражения личности / В.А. Лабунская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 342 с.
3. Мимика и жесты: Секреты общения / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. Мн., 2007. – 238 с.
4. Пищулин, С.Н. Роль языка жестов в межкуммунитивном пространстве / С.Н. Пищулин // Электронный научный журнал «APRIORI. // Серия: Гуманитарные науки. – 2015. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-yazykazhestovv-mezhkommunikativnom-prostranstve/viewer>.

кругозор и формируя чувство принадлежности к своей малой родине.

Виртуальная экскурсия – это интерактивная форма обучения, которая с помощью цифровых технологий (фотографии, видео, 3D-модели, аудиозаписи) позволяет детям «посетить» различные места, не покидая учебного помещения. Данный метод сочетает в себе зрительное, слуховое и интерактивное восприятие, что особенно важно для дошкольников. Виртуальные путешествия стимулируют воображение, помогают лучше запоминать информацию и вовлекают детей в процесс изучения родного края. Благодаря таким экскурсиям дети начинают понимать ценность своей малой родины, уважать культурные и природные богатства, гордиться своим краем.

*Основные преимущества виртуальных экскурсий для дошкольников:*

- доступность: дети могут «посетить» места, которые физически недоступны из-за удалённости или других ограничений;

- безопасность: исключаются риски, связанные с реальными поездками;

- интерактивность: возможность взаимодействовать с материалом, задавать вопросы, участвовать в обсуждениях;

- наглядность: визуализация помогает лучше усвоить информацию;

- эмоциональная вовлечённость: яркие образы и звуки способствуют более глубокому восприятию материала.

*Виртуальные экскурсии имеют ряд ограничений:*

- недостаток живого взаимодействия с природой;

- ограниченные тактильные ощущения (дети не могут потрогать предметы, почувствовать запахи);

- необходимость технического оборудования и интернета.

Культурное наследие родного края – это памятники архитектуры, музеи, традиции, народные промыслы и многое другое. Виртуальные экскурсии позволяют дошкольникам «посетить» местные музеи и выставки, где представлены артефакты и экспонаты, связанные с историей и культурой региона, узнать о традициях и обычаях своего народа через виртуальные путешествия в этнографические музеи или на фольклорные фестивали, познакомиться с известными личностями, которые внесли вклад в развитие края, через виртуальные экспозиции, посвящённые их жизни и творчеству.

Природа родного края – это уникальные ландшафты, заповедники, реки, озёра, леса и горы. Виртуальные экскурсии помогают детям увидеть красоту природы, даже если они живут в городской среде, познакомиться с флорой и фауной своего региона, узнать о редких видах растений и животных, узнать о проблемах экологии и важности сохранения природных ресурсов.

Для успешного проведения

виртуальных экскурсий с дошкольниками используются современные технологии и методики: мультимедийные презентации, включающие интерактивные слайды с фотографиями, видео и аудиозаписями; 3D-туры, дающие возможность "прогуляться" по музеям, заповедникам или историческим местам с помощью 3D-моделей; геймификация, то есть включение игровых элементов (квесты, викторины) для повышения интереса и вовлечённости детей.

Методические рекомендации заключаются в том, что необходимо подготовить детей к экскурсии (объяснить, что они увидят, задать вопросы для размышления), в процессе экскурсии использовать вопросы и задания для вовлечения, после экскурсии провести обсуждение или творческое задание (нарисовать увиденное, сделать поделку).

Тематика экскурсии зависит от особенностей региона, образовательной программы и возраста детей.

Примеры тем:

- Природные достопримечательности (озера, леса, горы, заповедники).

- Исторические памятники и музеи (краеведческий музей, старинные здания).

- Культурные традиции (национальные праздники, ремесла, фольклор).

- Городские достопримечательности (парки, памятники, театры, библиотеки).

Примерный сценарий виртуальной экскурсии может быть таким:

Тема: «Путешествие по родному городу»

1. Вступление (знакомство с картой города, постановка вопросов).

2. Виртуальный маршрут по ключевым достопримечательностям.

3. Интерактивные задания (найти объект, ответить на вопросы).

4. Обсуждение увиденного.

5. Итоговое творческое задание (нарисовать любимое место, создать макет здания).

Родителям можно предложить вместе с детьми повторно посмотреть экскурсию дома, создать семейный проект «Моя малая родина» (фото, рисунки, рассказы), организовать тематическую выставку детских работ.

Подготовить виртуальную экскурсию для дошкольников помогают следующие работы:

– История и культура Приднестровья: учебное пособие для дошкольников / Под ред. И.И. Иванова. – Тирасполь: Издательство Приднестровского университета, 2020.

– Природа Приднестровья: энциклопедия для детей / Сост. А.В. Петрова. – Тирасполь: Экологический центр, 2019.

– Культурное наследие Приднестровья: методическое пособие для педагогов / Под ред. С.М. Сидорова. – Тирасполь: Министерство просвещения ПМР, 2021.

– Бендели Н.А. Приднестровье: история, культура, традиции. – Тирасполь: Издательство Приднестровского университета, 2018.

– Виртуальные экскурсии по музеям Приднестровья / Сост. Л.В. Ковальчук. – Тирасполь: Национальный музей ПМР, 2022.

– Природные заповедники Приднестровья: путеводитель для детей / Под ред. В.П. Григорьева. – Тирасполь: Экологический центр, 2020.

– Национальный музей Приднестровья. Виртуальные туры по экспозициям. [Электронный ресурс]. URL: <https://museum-pmr.org>

– Экологический центр Приднестровья. Виртуальные экскурсии по заповедникам. [Электронный ресурс]. URL: <https://eco-pmr.org>

Виртуальные экскурсии не только

расширяют кругозор, но и способствуют формированию патриотизма и любви к родному краю, развитию познавательного интереса, воспитанию экологической культуры, развитию коммуникативных навыков через обсуждение увиденного.

Таким образом, виртуальные экскурсии – это инновационный и эффективный способ знакомства дошкольников с культурным и природным наследием родного края.

Они позволяют детям в увлекательной форме узнать о своей малой родине, развить интерес к её истории и природе, а также сформировать чувство ответственности за её сохранение. Использование современных технологий делает этот процесс ещё более интересным и доступным, открывая перед детьми новые горизонты познания.

#### *Список литературы:*

1. Ганичева, А.Н. Виртуальные экскурсии как средство развития познавательного интереса у дошкольников / А.Н. Ганичева // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 5. – С. 45-50.

2. Гусельникова, Л.В. Интерактивные технологии в образовательном процессе дошкольных учреждений / Л.В. Гусельникова. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 121 с.

3. Доронова, Т.Н. «Современные технологии познавательного развития дошкольников» / Т.Н. Доронова – М.: ВЛАДОС, 2021. – 235 с.

4. Иванова, Е.В. Использование цифровых технологий в дошкольном образовании / Е.В. Иванова. – М.: Просвещение, 2022. – 278 с.

5. Рекомендации по использованию цифровых технологий в дошкольном образовании. – URL: <https://minpros.info>.

*Е.В. Соловьянова,  
Н.Н. Ведута*

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ И ВУЗЕ

Начало XXI века ознаменовалось для нашей республики глубокими трансформациями, заложившими основу для формирования зрелого гражданского общества, в котором приоритет отдан ценности человеческой личности. Эти перемены обозначили новые ориентиры в сфере воспитания. Ключевой задачей современной образовательной системы и первостепенной целью государства и социума становится воспитание и социально-педагогическая поддержка развития всесторонне развитого гражданина: высоконравственного, креативного, ответственного, инициативного и компетентного.

Патриотизм, как неотъемлемая часть личностной и общественной культуры, предполагает возвышение над личными интересами ради достижения общественно значимых целей. Суть патриотизма проявляется в любви к Отечеству, заботе о его благополучии, уважении к историческому наследию народа, бережном отношении к памяти поколений и национально-культурным традициям [2, с. 47]. Сегодня перед системой образования поставлена важная задача – формирование патриотического сознания, в котором понятия «Родина», «честь», «любовь», «история» и «память» занимают центральное место в системе ценностей личности [3, с. 12]. Воспитательный и образовательный процессы в школе и вузе являются ключевыми факторами в формировании гражданской позиции будущего специалиста.

В законе «Об образовании» в качестве основополагающих принципов государственной политики в образовательной сфере закреплены: приоритет здоровья и благополучия человека, всестороннее развитие личности, воспитание уважения

к окружающим, бережное отношение к природе, защита прав и свобод, ответственное природопользование, трудолюбие, гражданственность, патриотизм, правовая культура и ответственность.

При решении задач патриотического воспитания педагогу необходимо учитывать местные реалии и индивидуальные особенности учащихся, руководствуясь следующими принципами: акцент на знаниях, наиболее релевантных для конкретного возраста обучающихся; обеспечение непрерывности и преемственности воспитательного процесса; индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывающий его психологические особенности, способности и интересы; рациональное сочетание различных видов учебной и внеучебной деятельности; активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс; стимулирование развития личности в процессе обучения.

В рамках программы патриотического воспитания можно выделить три ключевых компонента: целевой, научно-методический и организационно-практический.

Целевой компонент отражает сущность, структуру и признаки готовности к защите Отечества, выступающие в качестве цели патриотического воспитания. Он включает четкие критерии оценки эффективности воспитательных мер на различных этапах развития личности и в различных видах деятельности.

Научно-методический компонент содержит ключевые научно-методические принципы, определяющие деятельность обучающихся и педагогов по формированию готовности к защите духовных и нравственных ценностей общества.

Организационно-практический компонент определяет содержание, формы и

методы патриотического воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся [1, с. 72].

Для развития патриотизма у школьников и студентов необходимо активно вовлекать их в общественно значимые мероприятия. В школах это могут быть проекты, направленные на изучение истории и культуры родного края, волонтерская деятельность, участие в социальных акциях. В вузах студенческая жизнь предоставляет еще больше возможностей для патриотического воспитания. Благодаря большей свободе в распоряжении личным временем, студенты могут активно участвовать в мероприятиях, организуемых университетом, таких как патриотические форумы, конференции, исторические реконструкции, и волонтерские проекты. Преподаватели также играют важную роль, мотивируя студентов к участию в общественной жизни и создавая условия для развития их гражданской позиции. Чем больше молодые люди вовлечены в общественно полезную деятельность, тем сильнее их стремление к улучшению общества и государства, что является важным аспектом патриотического воспитания.

Далее мы представим конспект внеклассного мероприятия «Моя республика: прошлое, настоящее, будущее», который можно применить как в общеобразовательной школе, так и в вузе.

Цель мероприятия: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к истории и культуре своей республики.

Задачи мероприятия:

– Образовательные: расширение знаний об истории Приднестровья, ключевых событиях и личностях; формирование понимания ценностей и традиций приднестровского общества; знакомство с современными достижениями Приднестровья в различных сферах.

Воспитательные: воспитание чувства гордости за свою страну и ее народ; формирование гражданской ответственности и активной жизненной позиции;

развитие уважения к культурному наследию Приднестровья и других народов; формирование неприятия к экстремизму, национализму и другим формам нетерпимости.

Развивающие: развитие критического мышления, умения анализировать и оценивать информацию; развитие коммуникативных навыков, умения аргументированно высказывать свою точку зрения; развитие творческих способностей и инициативности.

Для проведения данного мероприятия необходима подготовительная работа: разработка сценария (определение основных тем и задач мероприятия), подбор материалов (видео, презентации, тексты), разработка интерактивных заданий, подготовка творческих номеров (выступления, сценки, песни, танцы), подготовка места проведения (флаги, символика, патриотические плакаты), приглашение гостей (ветераны войны и труда, представители органов власти, известные деятели культуры и искусства).

План проведения мероприятия:

I. Вводная часть. Приветственное слово организаторов: Определение целей и задач мероприятия, обоснование его актуальности.

Торжественное открытие: Исполнение гимна Приднестровья.

Вступительное слово почетного гостя (при наличии): Выражение значимости патриотического воспитания, напутствие участникам.

II. Основная часть.

1. Доклад на тему «История становления нашей республики» и «Выдающиеся личности, внесшие вклад в развитие науки, культуры, искусства». При этом важно избегать односторонней оценки исторических событий, представлять различные точки зрения, стимулировать критическое мышление.

2. Интерактивная викторина «Знаешь ли ты свою республику?»: вопросы по истории, культуре, географии, литературе Приднестровья.

3. Дискуссия на тему «Современное

Приднестровье: вызовы и перспективы» (обсуждение актуальных проблем нашего общества и поиск путей решения существующих проблем).

Можно обсудить следующие вопросы: Какие достижения Приднестровья вы считаете наиболее значимыми? Какие проблемы, на ваш взгляд, стоят перед нашей республикой? Как молодежь может внести свой вклад в развитие нашей республики? Какие ценности вы считаете главными для приднестровского общества? Каким вы видите будущее Приднестровья?

### III. Творческая часть.

Это могут быть песни о Приднестровье, патриотические стихи, сценки, посвященные историческим событиям или героям, танцевальные номера, отражающие культуру Приднестровья, презентации проектов, посвященных изучению истории и культуры нашей республики и т.д.

IV. Заключительная часть. Подведение итогов мероприятия: краткий обзор основных моментов, награждение победителей викторины.

Заключительное слово организаторов: Благодарность участникам и гостям, призыв к дальнейшей работе по патриотическому воспитанию.

Исполнение патриотической песни (совместно с участниками).

На наш взгляд, данное мероприятие будет содействовать повышению уровня знаний об истории и культуре Приднестровья, формированию чувства гордости за свою страну и ее народ, активизации гражданской позиции и вовлечение в общественно полезную деятельность, развитию толерантности и уважения к другим народам, укреплению чувства патриотизма и гражданской

ответственности.

В заключение отметим следующее. Патриотическое воспитание в современной школе и вузе является сложной, но необходимой задачей. Эффективное патриотическое воспитание требует комплексного подхода, сочетающего традиционные формы с инновационными методами, адаптированными к потребностям и интересам современной молодежи. Важно создавать условия для формирования у обучающихся чувства гордости за свою страну, уважения к истории и культуре, а также активной гражданской позиции. Успешная реализация программ патриотического воспитания способствует укреплению национального единства, развитию чувства ответственности за будущее страны и формированию поколения граждан, готовых трудиться на благо общества. Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на выявление наиболее эффективных стратегий и практик патриотического воспитания в условиях быстро меняющегося мира.

### *Список литературы:*

1. Воронова, Е.А. Воспитательная работа в современной школе: советы опытного педагога / Е.А. Воронова. – Ростов н /Д: Феникс, 2009. – 404 с.
2. Мокрецова, Л.А. Гражданская идентичность и формирование патриотизма / Л.А. Мокрецова, О.В. Попова, Е.Б. Манузина, Е.Г. Новолодская // Гуманизация образования: концептуальные основы – 2021. – № 4. – С. 42-55.
3. Циулина, М.В. Организация патриотического воспитания в общеобразовательной школе / М.В. Циулина. – дис. ... д-ра пед. наук / М.В. Циулина. – Челябинск, 2010. – 162 с.

*Л.В. Солодка,  
С.Г. Котляр*

## **РОЛЬ УСНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА**

*«Воспитание – величайший вопрос человеческого духа»*

*К.Д. Ушинский*

В сегодняшней век информационных технологий, молодое поколение переживает состояние духовного кризиса. Для дальнейшего развития государственности эта ситуация представляет существенную опасность. Если рассматривать пути выхода из сложившегося кризиса, то необходимо, на наш взгляд, пересмотреть некоторые мировоззренческие установки в воспитании подрастающего поколения и обратиться к истокам народной мудрости. Развитие именно духовных начал у молодых людей является актуальнейшей проблемой современности. Цель статьи заключается в выявлении роли устного народного творчества (фольклора) во всестороннем развитии дошкольников. Обзор научных исследований педагогов по данной теме показал на сколько фольклор помогает формировать культурные, нравственные и социальные нормы у детей, развивать их творческие и физические способности, а также приобщается к народным традициям, обрядам и культурным ценностям.

Национальную идентичность, духовность, творчество и любовь к Родине необходимо развивать с пеленок и дошкольный возраст самый ответственный в этом плане возраст. Именно в дошкольном возрасте закладываются базовые понятия для становления полноценной личности. Огромную положительную роль в воспитании у детей ценностного потенциала играет, на наш взгляд, народный детский фольклор. Детский фольклор заимствован у взрослых, конечно, он переработан в соответствии с детской психологией и потребностями детского возраста и отличается содержанием, формой

и функциями.

К. Д. Ушинский – один из первых педагогов, который говорил о важности народного воспитания во всем духовном и нравственном мире ребенка. Он утверждал, что народные традиции и сказки оказывают огромное влияние на развитие личности. Константин Дмитриевич был собирателем фольклорных сюжетов. Исследуя творчество педагога, мы пришли к мнению, что основной целью и идеей в сказках, с помощью которых он хотел привить детям понятия о нравственности и сформировать мировоззрение, была народность и стремление обучать детей морально-этическим нормам не через наказание, а при помощи мотивации и интереса. К.Д. Ушинский рекомендовал широко использовать в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста народные игры. «Обратить внимание на эти народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство – задача будущей педагогики», – писал он. [1]

Согласно педагогическим наукам, чтобы воспитать физически крепкого, жизнерадостного, любознательного человека, в ребенке необходимо поддерживать радостные эмоции. Знакомство малыша с окружающим миром начинается проще, доступнее, радостнее и увлекательнее если в жизни ребенка присутствует фольклор. Пестушки, прибаутки, заклички, потешки, прививают малышу навыки правильной и грамотной речи, дарят положительный эмоциональный настрой и радость. [2, с.408] В более

старшем дошкольном возрасте детский фольклор помогает ребенку знакомиться с разными жизненными и природными явлениями, развлекает, помогает привить эстетический вкус. Главное и важное достижение фольклора - игра. Народные игры и народные праздники являются достижением и национальным богатством, которое обязательно должно оставаться наследием наших детей. Во время фольклорных праздников дети могут принимать участие в ролевых играх, воплощая в жизнь персонажей из народных сказок, легенд и мифов. Это помогает им не только лучше понять сюжеты и символику, но и развивает их воображение и эмпатию. Фольклорные праздники часто включают в себя творческие мастерские, где дети могут создавать различные поделки, используя традиционные материалы и техники. Это может быть изготовление масок, украшений, кукол или рисование символов и образов из народной культуры.

Детский фольклор – ценное средство воспитания человека, сочетающее духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Фольклор является необходимым условием для социально-нравственного развития дошкольников, поскольку он прививает культурные, этические и моральные нормы, на которых строится общество. Фольклор включает в себя принципы моральных норм и ценностей, такие как честность, доброта, справедливость, уважение к старшим и помощь ближнему. В сказках и легендах герои обычно сталкиваются с моральными дилеммами, и через свой выбор дети учатся различать добро и зло, понимать последствия последующих действий. Песни и обряды фольклора не только развлекают детей, но и учат их основам поведения, формируют ценности и навыки взаимодействия с окружающими. [3, с.235]

Фольклорные праздники помогают детям осознать культурные нормы и роли, связанные с мужским и женским

началом. Такие праздники часто включают в себя традиционные ритуалы, песни, игры, танцы и образы, которые передают детям идеалы и поведение, связанные с гендерной моделью. В ходе фольклорного праздника, среди мальчиков и девочек распределяются определенные роли, которые отражают культурные представления о мужественности и женственности. Например, мальчики могут участвовать в играх или обрядах, которые включают в себя силу, смелость и защитные функции, тогда как девочки могут выполнять роли, связанные с заботой, воспитанием и поддержкой. Игры, основанные на фольклорных традициях, могут учить мальчиков и девочек взаимодействовать, повышать их значимость, но при этом демонстрируя равенство.

Включение народных праздников и обрядов в учебный план помогает детям лучше усваивать традиции своих предков. Согласно народному календарю, стоит проводить различные праздники, такие как: «Капустные посиделки», «Семёнов день», Колядование, «Мэрцишор», «Широкойая Масленица», «Иван Купала». Фольклорные праздники предлагают детям разнообразные игры, основанные на народных традициях. Это могут быть игры с песочницей, ловкости, подвижные игры на свежем воздухе или игры с использованием народных атрибутов, таких как маски, куклы или деревянные игрушки. Эти игры не только приносят удовольствие, но и помогают детям понять и вживаться в культурные контексты.

Фольклор оказывает позитивное влияние на физическое развитие детей через традиционные игры, танцы, обряды, которые на протяжении веков были частью народной культуры. Эти элементы фольклора помогают развивать координацию, ловкость, силу, выносливость, а также развивать здоровые привычки. Дошкольники получают возможность тренировать физические навыки в игровой и аналитической форме, что

стимулирует их интерес к активным занятиям. Традиционные народные игры часто включают в себя бег, прыжки, ловкость движений и элементы соревновательности. Народные игры, как правило, организованы по простым правилам, что позволяет естественно тренировать свое тело в процессе игр. Народные танцы в дошкольных образовательных учреждениях способствуют гармоничному, культурному и эмоциональному развитию детей. Вот несколько примеров народных танцев, которые могут быть адаптированы для дошкольников: молдавские танцы - Хора, Сырба, Жок; украинские танцы: Гопак, Коломыйка; русские танцы: Калинка, Барыня, Кадриль. Знакомство с атрибутикой и костюмами играет решающую роль при обучении народных танцев в ДООУ. Это не только помогает детям углубляться в культуру, но и делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Яркие элементы костюмов и традиционные предметы (ленты, венки, вышитые сорочки, платки и т.д.) делают обучение более наглядным.

В Приднестровье зарегистрированы три официальных языка - русский молдавский и украинский. В дошкольных учреждениях образование строится по программе на основе русского языка, но есть дополнительное образование, где дети изучают украинский и молдавский язык. Фольклор молдавского, украинского и русского народов содержит богатые музыкальные традиции, которые способствуют развитию слуха, ритма и вокальных навыков у детей. Через народные песни, прибаутки и обрядовые напевы развивает музыкальные способности, учится воспринимать мелодию и ритм, а также исполняют музыкальные произведения. Народные песни являются неотъемлемой частью фольклорных праздников. Дети учатся исполнять и петь традиционные песни, которые передают истории, обычаи и ценности народа. Пение песен сопровождается танцами, ритмическими движениями и

музыкальными инструментами, что делает процесс еще более увлекательным и запоминающимся.

Молдавские народные песни, такие как «Сэ фий мамей деажур», «Сэ крешть маре ка бужорул», «Хайда, люлю», часто имеют мелодичный и выразительный характер. Пение таких песен помогает детям развивать вокальные данные, чувство ритма и музыкальную выразительность. [4, с.95] Украинские колядки, веснянки и купальские песни развивают у детей чувство гармонии и помогают освоить основы ритма и музыкального темпа. Совместное исполнение таких песен также развивает навыки работы в группе. Русские частушки, колыбельные и песни, такие как «Выйду на улицу» или «Калинка», обладают ритмичной структурой, что помогает детям развивать чувство ритма и музыкальной интонации.

Через знакомство с традициями народного искусства дети учатся видеть и ценить красоту в простых вещах. Украшения, костюмы, орнаменты, характерные для каждого народа, стараются создать эстетический вкус и художественное восприятие. Фольклорное творчество помогает детям не только осознать свою принадлежность к определенной культуре, но и понять и уважать другие культуры. Изучение молдавского, украинского и русского фольклора позволяет детям увидеть сходства и разницу между народными традициями, развить уважение и толерантность к другим народам. Использование фольклора в повседневной деятельности детских садов и школ способствует развитию детей.

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что устное народное творчество имеет огромное познавательное и воспитательное значение: учит ребенка слушать и слышать, воспитывает личность ребенка, формирует его культурные потребности, прививает любовь к своей родной земле, учит уважать труд взрослых, традиции народа, уважительно взаимодействовать со взрослыми и

сверстниками, воспитывает будущего хозяина или хозяйку, мужа, жену, учит понимать роль семьи, объединяет мир взрослых и детей.

*Список литературы:*

1. Амосова В.Н. К.Д. Ушинский: о воспитании детей // *Азбука воспитания*.

Статьи о православном воспитании детей.

URL:<https://azbyka.ru/deti/ushinskij-o-vozpitanii-detej> -Текст: электронный.

2. Бацких А. В. Русское устное народное творчество в формирование развития личности ребенка дошкольного возраста // *Воспитание и обучение детей младшего возраста : сб. материалов ежегодной междунар. науч.-практ. конф.* –

2016. – Вып. 5. – С. 408–410 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkoe-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo> -Текст: электронный.

3. Ветчинкина Ю. А. Воспитательная проблематика фольклора // *Символ науки*. – 2016. – № 4. – С. 235–236 ; [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnaya> -Текст: электронный.

4. Гырляну В. Народное творчество республики Молдова // *Научная электронная библиотека Elibrary.ru / Статья в сборнике трудов конференции - 2020.* - С.94 - 102 - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44121905&ff=1> / elibrary id: 44121905 edn: wqnnfd - Текст: электронный.

*Е.В. Стэнлиэ*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Образовательные стандарты второго уровня направляют школьный процесс на формирование метапредметных способностей и компетенций обучающихся. В системе начального образования активно внедряются межпредметные подходы, интегрируя их в учебную программу и тем самым преобразуя структуру дисциплин и методику преподавания. Метапредметное образование представляет собой прорывную концепцию, основанную на применении системного подхода к учебному процессу. основополагающий принцип – интеграция разных дисциплин для развития универсальных компетенций: критического мышления, коммуникации и практических умений. Такой метод целенаправленно формирует общее понимание междисциплинарных связей в рамках образовательной системы [2, с.20].

Исследования на педагогической практике показали, что внедрение метапредметного обучения через

специальные программы и альтернативные подходы к учебному процессу предъявляет особые требования к готовности учащихся к таким инновациям. Результатом метапредметного подхода в начальной школе является сформированность на определенном стандартами уровне универсальных учебных действий. Рассмотрим два урока: один из них предполагает использование традиционного методического пособия, а другой разработан в метапредметной технологии [1, с.151].

На уроке «Окружающий мир» (4 класс) с темой «Жизнь древних славян» обычно проходит следующим образом: обучение строится в соответствии с

рекомендациями специально разработанных методических пособий по работе с учебным комплексом А.А. Плешакова по курсу «Окружающий мир» [3, с.42].

Цель урока: сформировать у учащихся представление о жизни древних

славян, развивать устную речь, умение работать с картой.

Первое, что предлагается в методичке, – это слово учителя, то есть рассказ, монолог. Учитель излагает информацию, иллюстрирует её (может быть даже с помощью медийных средств). Затем следует работа с картой: на ней выделена территория расселения славян, где жили славяне и какими племенами они обособлялись. Урок продолжается чтением текста учебника с поиском ответов на вопросы. Обязательна работа в тетради на печатной основе, где правильное выполнение заданий требует запоминания сведений, о которых говорилось ранее. В конце урока проводится устный опрос, который часто сводится к пересказу информации, представленной в тексте параграфа.

Задача ребенка сводилась к чтению, пересказу прочитанного, а также к самостоятельному поиску и формулированию ответов на вопросы, непосредственно вытекающих из текста. Дети не только занимались чтением и письмом, но и сосредотачивали свои усилия на запоминании материала. Однако, удалось ли им эффективно запомнить информацию – остается под вопросом. Вопрос о том, какие навыки и умения удалось развить у учащихся учителю, остается открытым.

Учитель передал определенный набор сведений и определений по теме урока. А вот взяли ли ученики эту информацию? Если и да, то она скоро забудется.

Как трансформируется учебный процесс, когда тема изучается через призму метапредметных методов, и какие изменения это принесёт? Рассмотрим урок, посвящённый восточным славянам, с акцентом на специфике обучения в данной исторической эпохе. Цель сегодняшнего занятия – погрузиться в детали жизнедеятельности восточных славян в древние времена. - Какие сведения о жизни этих народов вы уже знаете? - Определите, какие аспекты быта и культуры восточных славян в древности вас интересуют (место проживания, занятия,

питание, одежда, внешний вид)? - Какие источники информации вы могли бы использовать, чтобы получить ответы на свои вопросы? (учитель, учебники, интернет, рассказы старших, наблюдение) Обратите внимание на учебные материалы, которые лежат перед вами (карты). Думаете, карты способны стать полезными инструментами для поиска ответов на поставленные вопросы? (Да/Нет)

Давайте подтвердим нашу гипотезу на практике, обратившись к картам. Следующий этап урока заключается в подробном анализе картографических данных. Начинается исследовательская деятельность, где в группе с учителем учащиеся приступают к дешифровке карт, изучая их символы и цветовую кодировку (включая отображение рельефа, растительности и расселения народов). Дети осуществляют сравнительный анализ разных карт.

Анализируя карту, ученики собирали подробные данные (о месте обитания, ландшафте и погодных условиях). Такой подход стимулировал разработку различных гипотез о жизни населения: перед ними возникла необходимость определить применимость географической карты как альтернативного источника сведений из-за отсутствия традиционной информации. Решение данной проблемы открывало новый метод работы - интерпретацию картографических данных, аналогичный чтению текста. Для подтверждения своих выводов дети использовали учебник по истории славянских народов.

В финале анализа становится ясно, что представленный текст, изначально интерпретированный как посвящённый славянам, на самом деле имеет иную тематику. Сопоставив его с историческими картами, учащиеся приходят к неожиданному выводу: речь в документе идёт совсем не о славянах. Это прозрение открывает новые горизонты – карта обретает статус увлекательного литературного произведения.

Главная задача данной технологии

заключается в формировании и структурировании учебного процесса для учащихся, что достигается путем грамотного фокусирования учителем внимания на ключевых аспектах учебной ситуации. Это подразумевает активное вовлечение учеников в процесс постановки и решения учебных задач, что является отправной точкой для их

самостоятельной и целенаправленной деятельности.

На уроке, организованном в рамках метапредметного подхода, школьники приобрели навыки применения нового метода и изучили программное содержание, посвящённое культуре и быту восточных славян в древности.

Безусловно, рассмотренный урок охватывает различные стадии эволюции метапредметных универсальных умений учащихся. Путешествие учеников начинается с точного следования заданному образцу действия и его методом до самостоятельного применения данного метода в рамках конкретной учебной задачи на протяжении всего начального школьного образования.

Современная образовательная ситуация характеризуется формированием предпосылок и ресурсов для внедрения метапредметного подхода, цель которого заключается в сохранении и укреплении общественных ценностей критического мышления и целостного восприятия мира [4, с.129].

Преподаватель начальных классов играет ключевую роль в формировании

программ занятий по различным дисциплинам: он умело выявляет междисциплинарные связи, определяет оптимальные инструменты обучения и развития ребёнка младшего школьного возраста. Задача состоит не только в разработке учебных планов, но и в прогнозировании сходных образовательных результатов для нескольких предметных областей.

#### *Список литературы:*

1. Асмолова, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя /А.Г. Асмолова – Москва: Просвещение, 2008. –151 с.

2. Безукладников, К.Э. Формирование метапредметной компетентности младших школьников на основе технологии организации учебно-исследовательской деятельности / К.Э. Безукладников, Е.В. Еремеева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2017. – №1. –С 20-25.

3. Белоусова, Н.А. Педагогическая технология развития метапредметных универсальных учебных действий младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности / В.П. Мальцева, Н.Н. Титаренко // Вестник ЮУрГГПУ. – 2019. – №2. – С 42.

4. Семенова, Т.В. Теоретические и методические вопросы развития метапредметных умений младших школьников / Т.В. Семенова // Современное педагогическое образование. – 2018. – №2. – С 129-135.

О.А. Танитовская,  
Н.В. Каленюк,  
Н.Н. Завьялова,  
Е.А. Орощук

## РИТМОДЕКЛАМАЦИЯ КАК МЕТОД И ПРИЕМ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЙ

*В играх ребенка можно заменить еще и другую особенность: дети не любят игрушки не подвижных, оконченных, хорошо отделанных, которых они не могут изменить по своей фантазии; ребенку нравится именно живое движение представлений в его голове, и он хочет, чтобы игрушки его хоть сколько-нибудь соответствовали ассоциациям... К.Д. Ушинский.*

Ребенку дошкольнику нужна активная деятельность, которая способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет его интересы и социальные потребности.

Игра имеет огромное значение в развитии детей с задержкой психического развития, в процессе которой развиваются физические и духовные силы ребенка; его внимание, воображение, память, мышление, ловкость и дисциплинированность.

Дети с задержкой психического развития быстро устают, теряют интерес к выполнению заданий, не могут долгое время концентрироваться на одном процессе, наблюдаются проблемы с памятью, скудный запас знаний об окружающем мире, отсутствие желания к учебной деятельности, у многих нарушена речь. Задача педагога заключается в том, чтобы построить воспитательно-образовательный процесс, который обеспечивает возможность для вариативной игровой деятельности, также использование игровых приёмов и ситуаций, выступают средством побуждения и стимулирования к образовательной деятельности [1, с. 12].

Исходя из данных оснований педагогами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Рыбницкий детский сад №4 компенсирующего вида» была поставлена задача, разработать концепт непосредственно образовательной

деятельности с применением ритмодекламации.

Ритмодекламация – это одновременно речевая игра, предполагающая творческую свободу в интонационно-ритмическом исполнении текста, и упражнение для речевой активности, и эмоциональности. На первом плане в ритмодекламации выступает соединение ритма и выразительного речевого интонирования. Чёткая ритмическая организация музыкально-исполнительского процесса активизирует у детей не только развитие внимания, сосредоточенности, быстроты реакции, координации слуха, голоса и движения, но и направлено на развитие взаимодействия музыкального слуха и речевого [2, с.32].

Задачи ритмодекламации: учить детей действовать по музыкальному сигналу; выполнять действия в соответствии с музыкой; умение соотносить движение с текстом; развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве; развивать ловкость и быстроту движений; выполнять действия в соответствии с правилами; формировать умения действовать сообща [3, с. 184].

Почему ритмодекламация нравится детям? Во-первых, это интересное соединение красивой, стилистически разноплановой музыки и самобытных поэтических текстов. Передача ярких художественных образов вызывает у ребёнка

живой интерес, побуждает активно искать соответствующие эмоциональные речевые интонации в голосе, выразительную мимику, пластику движения [5, с.12].

Во-вторых, это доступность и удобство исполнения данных моделей. Опора на речевое интонирование даёт возможность равноценного участия в процессе всех детей, несмотря на уровень развития вокально-слуховой координации. Здесь не исключаются возможности и для творчества ребёнка: поиска интонационной характеристики героев и индивидуальной речевой выразительности, двигательной пластики и мимики, а также попыток исполнения с собственным аккомпанементом (зачастую мы используем шумовые инструменты) [4, с.32].

Ритмодекламация будет способствовать интеллектуальному развитию личности ребенка, развитию основных психических функций и процессов (речи, мышления, восприятия, воображения, внимания, памяти), формированию познавательных интересов, накоплению разнообразных знаний, а также физический функций и процессов [6, с.25].

Непосредственно образовательная деятельность «Путешествие в царство Снежной Королевы» была разработана на основе современных методов и приемов для совершенствования коррекции речи и движений во время музыкально-коррекционной ритмики.

Учитель дефектолог сидит за столом с детьми и читает сказку. Слышится волшебная музыка. На экране появляется Оле-лукое и просит детей помочь найти Кая, которого похитила Снежная Королева. Педагог спрашивает детей, из какой сказки этот загадочный гость?

Герой из сказки: Оле-лукое рассказал, что Снежная Королева, которая живет в ледяном дворце далеко-далеко в Лапландии на далеком севере, осматривала свои владения в волшебном зеркале, и увидела, как двое детей Герда и Кай ухаживали за розами и громко смеялись, шутили. А Снежная королева не любит,

когда на лицах людей радость и в домах веселье. Она решила похитить Кая.

На следующий день Кай и Герда пошли кататься на санках на городскую площадь, где каталось много детей. В самый разгар детского веселья на площади появились большие сани, выкрашенные в белый цвет. Сани объехали кругом площади два раза: Кай живо привязал к ним свои санки и покатил. Большие сани понеслись быстрее и затем свернули с площади в переулок и выехали за городские ворота.

Педагог просит детей помочь Герде найти Кая. Впереди у нее будет много испытаний.

Дети должны взяться за руки и отправляются в сказочное путешествие. Детям предлагается выполнять движения согласно тексту:

Мы все за руки возьмемся, (дети берутся за руки).

И друг другу улыбнёмся (повороты вправо, влево – улыбаются).

Справа друг и слева друг (повороты вправо, влево – улыбаются).

Улыбнемся всем вокруг! (повороты вправо, влево – улыбаются).

В стране озер, протяжных вьюг, (наклоны вправо, влево, руку подняты вверх).

И редких певчих стай (руки в разные стороны – машут).

У Герды есть любимый друг (руками делают в воздухе сердце).

Хороший мальчик Кай (руками обнять себя).

За Королевой Снежной вслед (идут по кругу держась за руки).

Мальчишка, не спеши! (идут по кругу держась за руки).

В ее глазах – холодный свет (руки перед собой сжимаем и разжимаем кулаки).

В ней вовсе нет души (руки перед собой сжимаем и разжимаем кулаки).

Помочь мы Герде все спешим (шагают на месте).

Найти в стране озер, протяжных

вьюг,

Хорошего мальчишку Кая (обнимают себя).

Учитель-дефектолог просит детей вспомнить, кто первым повстречался у Герды на пути. Далее педагог обращает внимание детей на гостью из сказки Садовницу. Садовница покажет детям дорогу, если они помогут собрать цветы в ее саду. Дети исполняют «Вальс цветов» – музыкально-ритмические движения музыки П. И. Чайковского (из мультфильма «Щелкунчик»).

Учитель-дефектолог предлагает детям собрать цветы для садовницы и провести упражнение на дыхание «Собери цветы»: на вдохе присесть «сорвать цветок», понюхать его; на выдохе произнести - «А-а-а-х».

«Ах, какой цветок!»

«Ах, какой ароматный цветок!»

Педагог предлагает детям вспомнить, какие цветы они знают, и выполнить упражнение на координацию речи с движениями «Как у нас на нашей грядке».

Как у нас на нашей грядке (руки на пояс, повороты вправо-влево).

Сколько цветиков цветёт (хлопки над головой).

Розы, маки, ноготки (поочерёдное помахивание поднятой).

Астры, пёстрые цветки (вверх рукой на каждый цветок).

Георгины и левкой (повороты вокруг себя).

Выбираешь ты какой? (ритмичные хлопки перед собой).

С детьми проводится игра «Скажи по-другому» на образование прилагательных от существительных.

Если цветы растут в лесу, то они какие? (Лесные).

Если цветы растут на лугу, то они какие? (Луговые).

Если цветы растут в поле, то они какие? (Полевые).

Если цветы растут в саду, то они какие? (Садовые)

Если цветы растут в комнате, то они

какие? (Комнатные).

После проведенной игры, персонаж из сказки благодарит детей и предлагает им отправиться в путь дальше на волшебной лодке.

Далее с детьми проводится упражнение «Лодочка у берега». Дети стоят в шеренге лицом к «берегу».

По первому условному сигналу ведущего «Лодочка», ребята расплываются в разных направлениях, их «Разогнал ветер».

По второму сигналу: «Раз, два, три вот на место встали мы», играющие спешат занять места у «причала».

Методические указания к проведению игры: в зависимости от подготовленности занимающихся и условий проведения игры «Лодочки» могут «Расплываться» в быстром и медленном темпе. Играющие дети могут также передвигаться вперед спиной, помогая себе гребками рук, выполняемыми поочередно или одновременно.

Вариант проведения упражнения «Лодочка»: исходное положение: лёжа на животе, руки впереди, ладонь одной руки на тыльной стороне другой руки («Носик – лодочки»), ноги прямые вместе.

Педагог обращает внимание детей на то, куда они приплыли. На причале детей герой из сказки Ворон. Дети должны собрать снежинки, так как в королевстве будет проходить бал.

С детьми проводится музыкально – подвижная игра «Мы снежинки, мы пушинки». Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Мы снежинки, мы пушинки.

Покружиться мы не прочь, мы снежинки балеринки, мы танцуем день и ночь.

Станем вместе все в кружок – получается снежок.

Мы деревья побелили, крыши пухом замели, землю бархатом укрыли.

И от стужи сберегли.

Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки свободно подняты вверх,

кисти расслаблены. Потряхивая кистями повернуть туловище влево, вправо (вернуться в исходное положение).

Дети кружатся, плавно двигая руками.

Воспитатель предлагает детям пройти за столы и выполнить задание «Собери снежинку» из ватных палочек.

Пальчиковая игра «Снежинка».

Стою и снежинки в ладошку ловлю. (Ритмичные удары, пальцами левой руки, начиная с указательного пальца, по ладони правой руки).

Я зиму и снег, и снежинки люблю, (Ритмичные удары, пальцами правой руки, начиная с указательного пальца, по ладони левой руки).

Но где, же снежинки? (На вопрос сжать кулаки).

В ладошке вода, (На ответ – разжать).

Куда же исчезли снежинки? Куда? (На первый вопрос сжать кулаки, на второй – разжать).

Растаяли хрупкие льдинки – лучи. (Потряхивания расслабленными ладонями).

Как видно, ладошки мои горячи! (Дети собирают снежинку из ватных палочек).

После выполненного задания герой из сказки предлагает детям отправиться дальше в путь на золотой карете.

Дети садятся на кубы, звучит «Вой вьюги».

Учитель-дефектолог обращает внимание детей на то, что стало холодно и их руки замерзли. Далее педагог предлагает провести дыхательную гимнастику «Согрей ладошки». Дети оказались во владении Снежной Королевы. С героем сказки проходит диалог. Снежная Королева просит ребят собрать снеговиков после вьюги. Дети собирают снеговиков, затем начинают играть с ними.

Ритмодекламация «Снеговики» с марионетками

Учитель-дефектолог. Зачем вам, ребята два уголька?

Дети. Два уголька? Совсем не похоже.

И кто вам сказал, придумали тоже....

Это же глазки снеговика!

Учитель-дефектолог: Зачем ты морковку с кухни принес?

Дети: Какая морковка? Совсем не похоже.

И кто вам сказал, придумали тоже...

Это же носик снеговика!

Учитель-дефектолог: Зачем ты ведро приволок с чердака?

Дети. Какое ведро? Совсем не похоже.

И кто вам сказал, придумали тоже....

Это же шляпа снеговика!

Учитель-дефектолог: И что же стоять будут снеговики?

Дети: Что значит стоять? Совсем не похоже.

И кто вам сказал, придумали тоже...

Отлично танцуют снеговики!

После выполненного упражнения по ритмодекламации Снежная Королева просит детей собрать из льдинок слово «Вечность». Когда дети соберут данное слово, Кай будет спасен и вернется с Гердой домой.

#### *Список литературы:*

1. Агранович, З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей / З. Е. Агранович. – СПб.: Детство – Пресс, 2001. – 48 с.

2. Боромыкова, О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи / О.С. Боромыкова. – СПб.: 1999. – 64 с.

3. Жак-Далькроз. Классика XXI / Жак-Далькроз, Э. Ритм. – М. 2002. – 247 с.

4. Клезович, О.В. Музыкальные

игры и упражнения для развития и коррекции речи детей / О.В. Клезович. – Минск: Аверсэв, 2005. – 58с.

5. Рычкова, Н. А. Логопедическая ритмика / Н. А. Рычкова. – М.: Гном –

Пресс. – 1998. – 36 с.

6. Щербакова, Н.А. От музыки к движению и речи / Н.А. Щербакова. – М.: 2000. – 56 с.

*Л.И. Тимуш,  
К.Н. Петрик,  
О.В. Крук*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В настоящее время возникла необходимость в воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста и является одной из важнейших задач систематического, целенаправленного гражданского воспитания, как важного аспекта государственной политики. Проблема воспитания гражданина, является одной из самых обсуждаемых педагогической наукой и практикой [1].

Жан Жак Руссо в своем высказывании говорил: «Жить – вот ремесло, которому я хочу учить воспитанника. Выходя из моих рук он будет не судьей, не солдатом, не священником: он будет прежде всего человеком: всем, чем должен быть человек, он сумеет быть в случае необходимости, так же хорош, как и всякий другой, и как бы судьба не перемещала его с места на место, он всегда будет на своем месте» [4].

По мнению Г.Х. Валеевой «патриотическое воспитание рассматривается как взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения» [2].

Сегодня главнейшая задача Приднестровской системы образования и общества в целом состоит в том, чтобы не допустить кризиса социализации новых поколений. Обществу нужны нравственно-предприимчивые люди, отличающиеся

мобильностью, динамизмом, конструктивностью, грамотные, обладающие развитым чувством ответственности. Задача педагогов состоит в том, чтобы в сложившихся условиях не допустить кризиса социализации новых поколений. А это предполагает воспитание патриотов Приднестровья, граждан правового демократического государства с дошкольного возраста.

Установлено, что дошкольный возраст является благоприятным периодом в формировании личности. Л.И. Божович, В.С. Степанов, Д.Б. Фельдштейн и др. полагают, что дошкольный возраст является важнейшим этапом в усвоении нравственных норм, так как начинают формироваться элементарные ценностные ориентиры, что определяет успешность патриотического воспитания [3].

Патриотическое воспитание мы начинаем с чувства любви к Родине, знанием о своей стране, родном крае. Воспитываем у дошкольников любовь и привязанность к дому, к природе, окружающей его, к родному городу.

В силу возрастных особенностей многие дети ещё не могут быть внимательными и вежливыми, по отношению друг к другу, не могут адекватно оценивать свои поступки и поступки сверстников, собственная линия поведения ещё не сформирована.

– Патриотическое воспитание, как фактор социализации, связано с

формированием трех компонентов – когнитивного, эмоционально-оценочного и поведенческого [5].

– Целью патриотического воспитания является формирование патриота, гражданина с активной внутренней позицией «Я – гражданин Приднестровья», «Я – приднестровец».

– Возрождение традиционных нравственных ценностей в сознании детей происходит через жизнь семьи, через изучение и овладение опытом предыдущих поколений, поэтому так необходимо соединение воспитательного потенциала семьи и педагогического коллектива [6].

В работе с нашими детьми в МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» мы использовали беседы: «Мой любимый детский сад», «Моя семья», «Я и мое имя», «Семейные традиции», «Природа моего края», «Мои друзья»; провели занятия: «Моя семья», «Мой город», «Моя родина Приднестровье», «Мой дедушка герой», дидактические игры.

Дидактические игры: «Мой адрес...». Цель: формировать умение и знание детей называть свой домашний адрес, улицу города Рыбница, номер дома, квартиры, телефона, этаж, закрепить знание права на жильё, неприкосновенность жилища.; «Расскажи о своей семье». Цель: сформировать представление о себе как о члене семьи, показать значение семьи в жизни человека, формировать желание рассказывать о членах своей семьи, гордиться ими, любить их. «Вежливые слова». Цель: воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Сюжетно-ролевые игры с элементами по гражданскому воспитанию такие как: «Собираемся на прогулку». Цель: развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.; «Строим дом».

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

В художественно-речевой деятельности использовали настольный театр «Кто в домике живёт?» по сказке «Рукавичка», а также вместе с детьми сделали аппликацию на тему «Мой папа служит в армии». Провели развлечения по темам: «Наши защитники отчества», «В поисках флага», «Что такое День Победы», «Моя мама самая, самая...», «Что значит любить родителей?».

Основными формами работы с родителями были следующие: родительские собрания на темы: «Традиции семьи как основа духовно-нравственного воспитания», «Патриотическое воспитание младших школьников»; консультации: «Семейные ценности как преемственность поколений» и др.; целевые прогулки: «Чисто не только там, где убирают, но и не мусорят», «Как люди занимаются благоустройством города».

Разработали образовательный проект на тему: «Роль семьи в социально-нравственном воспитании детей дошкольного возраста». Целью которого являлась помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на ценности семьи, мир семьи, организовали свою воспитательскую работу так, чтобы педагоги и родители шли в одном направлении в достижении поставленных целей.

Выходя на прогулку по территории нашего детского сада, обязательно обращали внимание на красоту природы, на цветы на клумбе, подчёркивая, что это труд взрослых.

Так же невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников нашего детского сада. Выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ярко выплеснуть свои эмоции ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется на занятиях музыки. Игра на детских музыкальных инструментах, инсценировки, хороводы, разучивание танцевальных движений приобщает детей к музыкальному наследию своего народа.

Воспитатели нашего МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» убеждены, что социализация личности будет успешной, если процесс подготовки воспитанников к жизни будет способствовать изменению личностных ценностных ориентаций, поиску оптимального сочетания своих ценностей и требований социальной роли, развитию умений оценивать понимание моральных личностных ценностей. Современное общество жестко формулирует требования к качествам личности. В будущем личности сама будет делать выбор в определении путей своего собственного процесса социализации, основного

содержания собственных изменений.

#### *Список литературы:*

1. Быков, А.К. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе / А.К. Быков // Воспитание школьников. – 2006 – №5 – С. 4-7.
2. Валеева, Г.Х. Патриотическое воспитание младших школьников в образовательном процессе средствами этнопедагогике/ Х.Г. Валеева. – дис.... канд. пед. наук. – Челябинск, 2006. – 190 с.
3. Галанин, Ю. Еще раз о патриотическом воспитании / Ю. Галанин // Основы безопасности жизни. – 2001. – №3 – С. 80.
4. Руссо, Ж-Ж. Эмиль, или 0 воспитании / Ж-Ж. Руссо – URL: [http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000049/st02\\_2.shtml](http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000049/st02_2.shtml).
5. Лутовинов, В.И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня / В.И. Лутовинов. – Серия: Педагогика. – 2006. – №5 – С. 52-59.
6. Сафонова, Т.В. Патриотическое воспитание младших школьников в условиях взаимодействия школы и семьи / Т.В. Сафонова, О.В. Волкова // Вестник Удмуртского университета. – Выпуск – 2012. – №2. – С. 84.

*Г.М. Токарева,  
Н.К. Олейник,  
Л.П. Чебан,  
Т.А. Вытушинская*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Игра – это основной вид деятельности дошкольников. Ведь в игре развиваются такие качества личности, как мышление, память, речь, восприятие, внимание, воображение. Все эти процессы можно развить у ребенка, используя

«круги Луллия», и в индивидуальной работе с детьми.

Проведение индивидуальной работы с детьми с задержкой психического развития имеет для таких детей огромное значение.

Актуальность данной разработки «Занимательные круги Луллия» в подготовительной к школе группе КРО состоит в том, что в индивидуальной работе решаются все психические процессы, перечисленные выше [5].

Целью данной работы является: воспитание активности, интереса к математическим занятиям, умении понимать учебную задачу и выполнять ее, формирование навыка самоконтроля, развитие активного и пассивного словаря.

Работая с детьми в этом направлении, педагоги ставят перед собой следующие задачи: развитие у детей координации движения, закреплении счета в пределах 10, соотношении количества и цифры, закреплении цвета, умению различать и правильно называть геометрические фигуры, куб, шар, соотношение предмета с фигурой, развитие обоих полушарий головного мозга, развитие ориентировки на листе бумаги.

В полном объеме можно последить выполнение артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастик, что способствует развитию артикуляционного аппарата, правильного речевого дыхания, мелкой и крупной моторик.

Педагогами дошкольного образовательного учреждения был разработан конспект непосредственно-образовательной деятельности, в котором используются круги Луллия: в кабинет заходит ребенок, учитель-дефектолог обращает внимание ребенка на изображение королевы Математики на магнитной доске. На платье королевы – цифры. Учитель – дефектолог объясняет ребенку, что королева Математики приготовили для него задания, которое можно будет выполнить, пройдя испытания.

Первое испытание: перед ребенком лежат три обруча, расположенные друг за другом. В каждом обруче находится карточка с цифрой, 2 стакана (в первом и в третьем обручах стаканы стоят дном вниз, а во втором – дном вверх), за

обручами лежат карточки – образцы, на них наклеены круги разного цвета, по 3 пустых стакана и тарелки с тремя цветными шарами.

Ребенок должен прыгнуть в обруч, перевернуть стаканы, хлопнуть в ладоши столько раз, сколько показывает цифра на карточке в обруче, разложить шары в стаканы по образцу и прыгнуть в следующий обруч.

После выполнения каждого испытания и задания ребенок нажимает на звонок.

Второе испытание: вдоль сторон стола расположены геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники. Геометрические фигуры чередуются. Когда ребенок стоит перед кругами – он хлопает в ладоши, перед треугольниками – топает ногами, перед квадратами – хлопает руками по коленям.

Третье испытание: дыхательная гимнастика. Ребенок берет трубочку, на конце которой находится чаша с пластмассовыми шариками. Перед выполнением дыхательной гимнастики педагог напоминает ребенку правила дыхания: воздух набираем через нос, щеки не наддуваем.

Ребенок дует в трубочку, шарик поднимается вверх и удерживается в воздухе.

Четвертое испытание: зрительная гимнастика по методике

В. Ф. Базарного [6].

На стене висит плакат – схема зрительно – двигательных траекторий. На нем с помощью специальных стрелок указаны направления, по которым должен двигаться взгляд: вперед – назад, влево – вправо, по противоположной стрелки, по «восьмерке», каждая траектория имеет свой цвет. Упражнения выполняются стоя, при включенном освещении.

Пятое испытание: артикуляционная гимнастика и упражнения для рук. Упражнения выполняются в соответствии с картинками [2].

«Хобот»	<i>Правая рука – в кулаке, кроме указательного пальца, левая рука – ладонь</i>
«Горка»	<i>Правая рука – ладонь, левая – пальцы в кулак, кроме безымянного пальца</i>
«Чашечка»	<i>Правая рука – кулак, левая – «зайчик»</i>
«Улыбка»	<i>Правая рука – ладонь, левая – кулак</i>
«Расческа»	<i>Правая рука – кулак, левая – ладонь</i>
«Качели»	<i>Правая рука – ладонь, левая – загнут большой палец</i>
«Улыбка» и «Хобот»	<i>Правая рука – загнут большой палец, левая – «зайчик»</i>

Шестое испытание: рисование разных дорожек двумя руками одновременно (на развитие обеих полушарий головного мозга). Ребенок берет в обе руки водные фломастеры разного цвета, проводит зигзагообразные линии, начиная одновременно с левой и правой сторон от края линии к середине. Аналогично проводит петлеобразные линии и змейку. Одновременно проводит по наклонным линиям от края к середине [3].

Упражнение «Улитка» - провести линии от цифры 1 по кругу к цифре 2.

Упражнение «Петли» – провести петли от середины, постепенно их увеличивая по величине к краям листа.

Седьмое испытание: пальчиковая гимнастика с су-Джок. Учитель – дефектолог и ребенок берут су-Джок в левую руку, правую на су-Джок, правой рукой катают су-Джок в левой руке и говорят слова.

Будем шарик мы катать И ладошки согреть Раз катаем, два катаем И ладошки согреваем	<i>Прямые движения рук вперед</i>
Катаем, катаем Ладонки согреваем	<i>Прямые движения рук вверх</i>
Как колобок мы покатаем Шарик мы не выпускаем	<i>Круговые движения рук</i>
В ручку правую возьмем В кулачок его сожмем Раз сжимаем, два сжимаем, Шарик мы не выпускаем В ручку левую возьмем	

Восьмое испытание: разложить фигуры по образцу. Перед ребенком лежит лист бумаги, разделенный на 16 маленьких квадратов. В эти квадраты надо разложить фигуры по образцу. Всего 4 образца по 4 фигуры разного цвета и формы. Ребенок раскладывает фигуры и называет их.

Физкультминутка.

Поработали мы дружно,  
Отдохнуть теперь нам нужно.  
Тихо встань, улыбнись  
И ко мне подойди.  
Руки мы поднимаем  
Высоко – высоко  
А потом опустим

Низко – низко.

И еще раз высоко,

И еще раз низко.

Плечи поднимаем, плечи опускаем.

Руками похлопаем, ножками потопаем

И на стульчиках отдохнем.

Учитель – дефектолог и ребенок присаживаются за другой стол, на котором находятся круги Луллия и материал для работы.

I задание: перед ребенком круги Луллия, состоящие из трех кругов: нижний – большой круг красного цвета, средний – зеленого цвета и маленький – желтого цвета.

На красном круге находятся картинки с предметами, похожими на разные геометрические формы, зеленом – геометрические фигуры. Учитель – дефектолог загадывает загадки о геометрических фигурах, ребенок отгадывает загадки, находит фигуры на желтом круге, ставит напротив – фигуры стрелку, поворачивает красный круг так, чтобы картинка с предметом похожим на отгаданную фигуру находилась под этой фигурой.

II задание: решение задач на +1, -1.

На нижнем и верхнем кругах находятся цифры, а на среднем – 2 карточки с +1, -1, на столе лежат 2 карточки. На одной 4 корабля, на другой 1 корабль. Учитель – дефектолог и ребенок составляют задачи на +1, -1. Ребенок решает задачи, находит на краях соответствующие карточки с цифрами и знаками, объясняет решение задачи.

III задание: соотнесение количества с цифрой. На красном круге расположены карточки с половинками яблок с цифрами, на зеленом – карточки с половинками яблок, на которых изображены семена. Педагог бросает куб на стол. На каждой грани куба наклеены небольшие кружочки от 1 до 8. Ребенок считает кружочки на ближней к себе грани, берет карточку с половиной яблока, на которой нарисовано столько же семечек и

соединяет с другой половиной, на которой написана соответствующая цифра.

В конце индивидуальной работы учитель – дефектолог проводит с ребенком беседу, из которой выясняется, какое испытание или задание ему понравилось. Обращает внимание на то, что королева Математики очень довольна выполнением всех испытаний и заданий.

Данная практическая деятельность, в которой мы использовали дидактическое пособие «Круги Луллия», можно использовать с детьми разного возраста, в непосредственно образовательной деятельности, в индивидуальной работе, в свободное от занятий время педагогами и родителями дома.

«Круги Луллия» помогают заинтересовать детей при изучении нового и закреплении старого материала.

#### *Список литературы:*

1. Андреева, Е.В. Творческие задания «Золотого ключика»: учебное пособие / Е.В. Андреева – Самара, 2001. – 108 с.
2. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – М.: ГНОМ, 2020 – 64 с.
3. Бачина, О.В. Пальчиковая гимнастика с предметами / О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова. – М.: АРКТИ, 2017 – 40 с.
4. Куликовская, Т.А., Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках / Т.А. Куликовская. – М.: ГНОМ, 2020 – 64с.
5. Сидорчук, Т.А. Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия: практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – М.: АРКТИ, 2019. – 40 с.
6. Здоровьесберегающая технология В.Ф. Базарного. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/zdorovesberegayuschaja-tehnologija-v-f-bazarnogo-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>

*О.М. Трибусян,  
И.П. Тылту,  
Е.А. Ороцук,  
М.В. Юраш*

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ МОДЕЛЬ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Хорошо развитая речь – одно из главных условий полноценного развития дошкольников. Однако в последнее время с раннего возраста ребёнка появление в его жизни планшетов и телефонов наблюдается тенденция к снижению вербального общения, вследствие чего увеличивается количество речевых нарушений у него [3, с.34].

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Целью являются: построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, воспитателей и родителей дошкольников [3, с. 57].

Коррекционно-развивающая работа для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) направлена на реализацию задач: своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья; определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми с ОНР в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами; создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их

интеграции в образовательном учреждении [2, с.45].

Планируемым результатом работы является достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе [1, с. 22].

Решением данных целей и задач является создание специальных занятий, которые сочетают в себе индивидуальный и комплексно-дифференцированный подход. На основании вышесказанного педагогами организации дошкольного образования (ОДО) разработан концепт непосредственно образовательной деятельности для детей среднего возраста «Поможем бабушке Федоре».

Работая с детьми в этом направлении, педагоги ставят перед собой следующие задачи:

- образовательные задачи: расширять представление детей о посуде; уточнять назначение посуды, её детали и части из которых она состоит, и материалы из которых сделана; совершенствовать грамматический строй речи;

- развивающие задачи: развивать мышление, зрительное внимание, развивать артикуляционный аппарат, ориентировку в пространстве; формировать навыки сотрудничества, самостоятельности;

- воспитательные задачи: воспитывать желание содержать посуду в чистоте; формировать желание помочь бабушке Федоре, попавшей в беду.

Для проведения НОД, с использованием разработанного конспекта, педагогами была организована рабочая зона, оснащённая экраном, ноутбуком, аудиозаписью, видеопрезентацией, декорациями «Поле», «Луг», «Лес», ковровлин; был подобран и подготовлен демонстрационный материал для игровой деятельности, а также раздаточный материал для художественно прикладной деятельности. Особое внимание уделялось подбору и выполнению артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастик, физкультурминутке и логоритмике, что способствует развитию артикуляционного аппарата, правильного речевого дыхания, мелкой и общей моторики, а также координации движений.

Непосредственно образовательная деятельность начинается с вводной части: организационного (сюрпризного) момента, где главная цель педагога - организовать внимание детей с использованием художественного слова. Дети сидят на ковре, рассматривают картинки в книгах и по взмаху волшебной палочки оказываются в сказочной стране, где их приветствует Федора Егоровна. Перед детьми в водной части был поставлен проблемный вопрос – отгадать из какой сказки гостя, что с ней случилось и как ей можно помочь – в форме игрового приема, соответствующего теме НОД.

В основной части НОД, педагог использует игровой, частично-поисковый метод. Путешествуя по сказочной стране, выполняя задания, дети находят осколки посуды. Данный прием помогает на протяжении всей образовательной деятельности поддерживать интерес и любопытство детей, пробуждает желание к выполнению заданий.

Первое задание: дети сидят перед экраном. Чтобы узнать, какая посуда убежала от бабушки Федоры, педагог предлагает поиграть и отгадать загадки. Отгадка появляется на экране и выполняется упражнение на развитие артикуляционного аппарата и дыхания (кувшин,

самовар, чашка, блюдце, ножик); чередование артикуляционных позиций: язык «чашкой» снаружи и внутри рта, язык «чашечкой» и язык «блюдечком»; «острый» язык и язык «чашечкой»; «ручка чайника» [4, с.15].

Второе задание: «Посуда поёт» - упражнение на развитие фонематического восприятия, звуковысотного слуха, закрепления знания гласных звуков. На каждое звукоподражание звучит разная по высоте мелодия. Дети поют на одном длительном выдохе: как «Чашки»: дин! динь-динь (до); как «Блюдца»: дон-дон-дон (соль); как «Ложки» бом-бом-бом (ми);

как «Кастрюля»: Бум-бум-бум (ре).

Третье задание: упражнение на логоритмику «Чайник» (по В. Кныш) на развитие темпа и координации речи и движений.

Первым чайник выступает (*медленная размеренная ходьба, руки на поясе*),

Плавно, важно он шагает.

Вслед пошли плясать тарелки (*легкий бег на носках*).

Вилки скачут, словно белки (*остановиться, выполнять поскоки на месте*).

Чашки с блюдцами бренчат (*приставной шаг*),

В чашках ложечки стучат (*топающий шаг*).

Вот и ковшик с поварёшкой скачут на железных ножках (*боковой галоп*).

Резво задом наперёд и кастрюля в пляс идёт (*ходьба в направлении спиной вперёд*).

Четвёртое задание «Ниткография», с помощью данной технологии дети выкладывают шнурком или толстой нитью контурные изображения различных предметов на фетре. Перед началом работы проводится пальчиковая гимнастика, разработанная педагогами. В основу художественного слова были взяты строки из сказки К. Чуковского «Федорино горе». Нужно отметить, что использование пальчиковых игр очень важно и необходимо для укрепления мышц кистей и

пальцев рук ребёнка, в тоже время и на снятие напряжения.

Пальчиковая гимнастика:

Скачет сито по полям (*чередование положений кулачки-ладони*),

А корыто по лугам (*чередование положений ладони – замок*).

За лопатой метла вдоль по улице пошла (*пальчики «здороваются»*).

А за нею вилки (*чередование положений*) рюмки да бутылки, («*коза*» - *ладони*), чашки да ложки (*круговые движения*), скачут по дорожке (*4 хлопка*).

После выполнения художественно прикладной деятельности – ниткографии – педагогом проводится беседа-описание детских работ (кастрюля, чашка, сковорода, тарелка, вилка). Данный метод помогает развить у детей проявление интереса к работам и труду своих товарищей, эстетический вкус, опираясь на увиденное. Как итог обсуждения, педагог обращает внимание детей на приготовленные столы («кухонный», «обеденный»), подходит к каждому столу, проверяет правильность выбора, задаёт вопросы.

Пятое задание может проводиться учителем-логопедом или воспитателем. Данная часть НОД состоит из упражнений и игр на развитие связной речи, обогащение словаря, и включает в себя дидактические игры: «Что где живёт?» – на столе лежат магнитные карточки с изображением продуктов, на доске прикреплены карточки - «домики» для этих продуктов. Каждый ребёнок по очереди выбирает карточку, называет, где какой продукт живёт, прикрепляя карточки на магнитную доску, отвечая полным предложением (сахар живёт в сахарнице, далее по аналогии); следующая игра: «Один – много», данная игра направлена на закрепление в речи детей множественного числа имён существительных (тарелка – тарелки и т.д.); далее игра: «Назови ласково» направлена на образование имён существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (сковорода – сковородочка, тарелка – тарелочка, и т.д.).

Для смены деятельности проводиться физкультминутка в форме подвижной игры. Под ритмичную музыку дети выполняют движения, изображая посуду.

Вот большой стеклянный чайник (*разводим руки в стороны*),

Очень важный, как начальник (*руки на пояс*).

Вот фарфоровые чашки очень хрупкие бедняжки (*покачивание головы в стороны*).

Вот фарфоровые блюдца, только стукни - разобьются (*стучим кулачком о ладонь*).

Вот серебряные ложки, вот пластмассовый поднос – (*переступаем с ноги на ногу, как пингвины*) он посуду нам принёс.

Шестое задание: игра «Волшебный парашют», упражнение с разноцветным парашютом направлено на развитие слухового и зрительного внимания, активизацию двигательных навыков и определение признаков предмета. На парашют по кругу взрослый выкладывает карточки с картинками, на которых изображены признаки предмета по теме «Посуда». Ребёнок выбирает предмет и ставит его в центр круга. Например, стакан, какой? (большой, стеклянный, красивый, прозрачный и т.д.). Учитель-логопед произносит слова: «Раз, два, три беги...Раз, два, три замри». Дети останавливаются, и перед каждым из них лежит одна из карточек. По очереди дети показывают свою карточку и называют признак, который она обозначает. Затем из круга берут предмет и путем обследования описывают его признаки. В конце игры педагог предлагает детям вспомнить и назвать посуду, о которой говорили на НОД, Федора Егоровна благодарит за помощь и прощается, после чего дети и педагог по взмаху волшебной палочки возвращаются из сказки в детский сад.

#### Список литературы:

1. Жукова, И.С. Преодоление общего недоразвития у дошкольников/ И.С.

Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва: Просвещение, 1990. – 240 с.

2. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет) / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 352 с.

3. Филичева, Т.Б. Устранение

общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – Москва: Айрис-пресс, 2004. – 333 с.

4. Оськина, С.Е. Музыкальный слух: Теория и методика развития и совершенствования / С.Е. Оськина, Д.Г. Парнес. – Москва: АСТ, 2005 – 72 с.

*О.М. Трибусян,  
С.В. Фентисова,  
Е.А. Ороцук,  
Е.О. Колесникова*

## **РАБОТА С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ**

В последние годы наметился рост числа детей, имеющих отклонения в психическом развитии и испытывающих вследствие этого трудности в обучении. Значительную часть среди этих детей занимают дети с задержками психического развития (ЗПР).

– В условиях всесторонней и глубокой модернизации системы образования актуальностью является проблема совершенствования работы с детьми с ЗПР, направленной на успешную социализацию и интеграцию в современное общество [2].

– Целью данной разработки является: создание условий коррекционно – развивающей и педагогической работы для всестороннего развития ребёнка с ЗПР дошкольного возраста, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в организации дошкольного образования (ОДО) [3].

В качестве приёмов и методов на занятиях применяются следующие виды гимнастик и упражнений: дыхательные, артикуляционные и пальчиковые гимнастики, упражнения на развитие фонематического восприятия, развитие темпа и

координации речи и движений, упражнения на развитие мелкой и общей моторики, релаксационные упражнения.

Возможные достижения детей в результате реализации конспекта непосредственной образовательной деятельности (НОД) направлены на коррекцию и развитие: неречевых процессов: аудиального, визуального восприятия, памяти, внимания, сенсомоторной сферы, пространственного и ассоциативного мышления, мелкомоторного праксиса; снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения, мобилизация психофизической работоспособности; речи и речедвигательной сферы; развитие координированности, плавности, точности, согласованности движений и речи; активизация и расширение словарного запаса, выразительности, ритмико-интонационной структуры речи; развитие образной речи, формирование лексической стороны и грамматического строя речи; воспитание способности внимательно слушать, концентрироваться, управлять мыслительными образами; развитие умения гармонично взаимодействовать со сверстниками [4].

Конспект НОД с детьми дошкольного возраста с ЗПР. Занятие проводится с детьми ЗПР среднего дошкольного возраста, в группе воспитателем и учителем-дефектологом. Продолжительность составляет 20 минут.

Непосредственная образовательная деятельность по развитию речи «Сказка в зимнем лесу».

Первым этапом НОД – вводная часть, которая настраивает детей на работу, пробуждает интерес к теме занятия.

В данном занятии воспитатель предлагает детям отправиться на прогулку в зимний лес, но этот лес не обычный, а сказочный. С помощью волшебных слов воспитатель вместе с детьми отправляется в сказочный лес.

1,2,3,4,5 – мы идём в лес погулять!

Вот мы и очутились в зимнем лесу!

Оказавшись в сказочном зимнем лесу (группа оформлена под зимний лес: стоят елки, пни и белой тканью укрыт пол, как снег), воспитатель прививает у детей уважение и культуру общения к природе с помощью «Приветствия». Воспитатель и дети вместе проговаривают слова:

Здравствуй лес – зимний лес!

Полон сказок и чудес!

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь, какая птица?

Всё скажи, не утай!

Ты же видишь - мы свои!

После «Приветствия» вступает учитель-дефектолог и проводит дыхательную гимнастику для формирования дыхательного аппарата. Дыхательная гимнастика выполняется стоя. Дети держат в руках палочки, к которым привязаны на нити кусочки ваты, произвести вдох (через нос) и подуть на вату (выдох через рот). Струя длинная и холодная, не надувая щек при выдохе.

С неба падают зимою

И кружатся над землёю

Лёгкие пушинки,

Белые снежинки.

Затем воспитатель переходит к основной части занятия, в которой

устанавливает задачу, объясняет смысл задания, которое должны выполнить.

Встреча с неизвестным животным (на экране монитора или телевизора появляется картинка «Чудо-юдо» - заячьи уши, лисий хвост, медвежья голова и туловище (лапы)). Ведёт беседу с детьми и выявление частей тела, какого животного дети наблюдают на экране.

Следующим моментом занятия воспитатель проводит физкультминутку, чтобы улучшить кровообращение, снизить утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повысить интерес к занятию.

Мерзнут уши,

Мерзнет нос,

Ух, какой же ты мороз!

Ножками потопаем,

Ручками похлопаем

Прыг-скок, прыг-скок,

Сядем дружно на пенёк! *Дети садятся на подушечки.*

Воспитатель достает волшебную палочку, спрятанную Дедом Морозом под елями в сугробе и с помощью палочки оживляются животные, которых они встретят.

Первая встреча с зайчиком (*воспитатель касается волшебной палочкой животного*).

Воспитатель говорит волшебные слова (1,2,3, ну-ка зайка оживи! Здравствуй зайка, как ты хорош, расскажи нам, как живешь)? (*Воспитатель меняет тембр голоса и говорит, как зайка*). Затем предлагает покормить зайку (*Дети пристёгивают предметы из фетра с изображением: кора дерева, капуста, морковь к полотну с туловищами*).

Далее учитель-дефектолог проводит с детьми артикуляционную гимнастику, цель которой выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков [5].

Сказка про серого зайчика (*упражнение для язычка*)

Жил на свете серый заяц Всем кричал: «Со мной играй-ка» Утром рано просыпался, Чисто - чисто умывался.	<i>Язычком облизывать губы</i>
Открывал на окнах шторку,	<i>Открыть рот</i>
Делал влажную уборку.	<i>Во рту водить языком</i>
Про зарядку не забыл,	<i>«Качели»</i>
Грызть морковку приступил.	<i>Изобразить как грызут</i>
Дома чай из чашки пил.	<i>«Чашечка»</i>
Окна двери закрывал,	<i>Открытый рот закрыть</i>
И в кровати засыпал.	<i>«Лопаточка»</i>

Вторая встреча с лисицей, также как и с зайчиком, воспитатель закрепляет знания детей о лисе. Ведёт беседу и дети выполняют задание на развитие мелкой моторики, перед ними полотно с пуговицами.

Учитель-дефектолог проводит логопедическую распевку «Лиса». Данное упражнение направлено на формирование у детей фонетического, лексического и грамматического уровня системы языка.

Су - су, су – су – су - не пускают в дом лису,

Са - са, са - са - са - ждёт за дверью два часа.

Сы - сы, сы - сы - она хочет колбасы,

Си - си, си – си - ей кусочек отнеси.

Третья встреча с медведем. Воспитатель обращает внимание детей на детский плач, затем за елкой находят куклу Машу, которая потерялась в лесу. Воспитатель с

детьми вспоминают и закрепляют «Правила поведения в лесу». Учитель-дефектолог предлагает детям помочь ей вернуться домой. С помощью «Пескотерапии» дети рисуют пальцами на песке путь домой, упражнение стимулирует самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности, а также развивает зрительно-моторную координацию и свободное владение кистями обеих рук. (*Одним пальцем - прерывистая, прямая линия и извилистая, двумя пальцами – прямые линии*) [1].

Перед работой педагогом проводится пальчиковая гимнастика «Дом и ворота», на развитие мелкой моторики, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом, активизация словаря, создание положительных эмоций [5].

На поляне дом стоит,	<i>Пальцы обеих рук делают «крышу».</i>
Ну, а к дому путь закрыт.	<i>Руки повернуты ладонями к груди, средние пальцы соприкасаются, большие - вверх – «ворота».</i>
Мы ворота открываем,	<i>Ладони разворачиваются.</i>
В этот домик приглашаем.	<i>«Крыша».</i>

После пескотерапии кукла прощается с детьми.

Воспитатель проводит с детьми подвижную игру «Пройди по следам зверей», целью которой является: продолжать закреплять знания детей о диких животных и учить различать следы, формировать умение ориентироваться в

пространстве, развивать мышление психические процессы внимание память, воспитывать интерес и доброжелательность к животным. Дети угадывают, чьи следы и должны пройти по следам животного, которого угадали.

Далее проводится игра: «Снежный кролик». Дети из ваты лепят кролика и

одночасно читають стихотворення.

Мы слепили снежный ком,  
Ушки сделали потом.  
И как раз, вместо глаз,  
Угольки нашлись у нас.  
Кролик вышел, как живой  
Ой, с хвостом и с головой.  
За усы не тяни, из соломинок они,  
Длинные, блестящие.  
Ну, точно, настоящие!!!

В завершенні подорожжя по зим-  
ному лісу, вихователь пропонує дітям  
попрощатися з ним.

До прощання, зимний ліс!  
Повні казок і чудес!  
Ми прощаємося з тобою!  
І прийдемо до тебе весною!

Після з допомогою чарівних слів  
діти з вихователем повертаються в дет-  
ський сад. По поверненню вихователь  
підводить підсумок, звертає увагу ді-  
тей на результати виконаного заняття,  
підкреслює і повторює головне уме-  
ння, яке вони повинні були освоїти або  
закрепити діти.

*Список літератури:*

1. Грабенко, Т.М., Зинкевич-

Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке: прак-  
тикум по песочной терапии / Т.М. Гра-  
бенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. –  
СПб.: Речь, 2005. – 340 с.

2. Екжанова, Е.А. Задержка психи-  
ческого развития у детей и пути ее психоло-  
го-педагогической коррекции в усло-  
виях дошкольного учреждения. / Е.А.  
Екжанова // Воспитание и обучение детей  
с нарушениями развития: методический и  
практический журнал : издается с 2002  
года / Ред. Е.А. Екжанова, А.И. Чайкина.  
–2002. – №1 2002. – С.8-16.

3. Мамайчук, И.И. Психокоррекци-  
онные технологии для детей с пробле-  
мами в развитии / И.И. Мамайчук. – С-  
Пб., 2003. – 400с.

4. Никашина, Н.А. Педагогическая  
характеристика детей с задержкой психи-  
ческого развития. Основные направления  
коррекционной работы / Н.А. Никашина  
// Обучение детей с задержкой психиче-  
ского развития. – М., 1981. – С.34-45.

5. Рогожникова, М.В. Артику-  
ляционные и пальчиковые игры-  
сказки / М.В. Рогожникова // Лого-  
пед, 2008. – № 2. – С. 66-73.

*І.В. Турків,  
Л.О. Жук*

## ТРАДИЦІ ЗБЕРІГАЮТЬ МОВУ ТА КУЛЬТУРУ НАРОДУ

Є багато речей, які допомагають збе-  
регти мову та культуру. Одним із найваж-  
ливіших факторів є традиція. Відзнача-  
ючи традиційні події та беручи участь у  
традиційних заходах, ми допомагаємо га-  
рантувати, що наша культура та мова про-  
довжуватимуть процвітати для майбутніх  
поколінь.

У цій статті ми розглянемо важли-  
вість традицій у збереженні мов та куль-  
тур. Ми також поглянемо на деякі з найві-  
доміших традицій у всьому світі!

Часто кажуть, історія є основою сус-  
пільства. Це означає, що без глибокого

розуміння та визнання нашого минулого  
ми не можемо сподіватися на побудову  
успішного майбутнього. Те саме можна  
сказати і про мову та культуру. Якщо ми  
не шануватимемо наші традиції і не пере-  
даватимемо їх майбутнім поколінням,  
вони згодом зникнуть.

Один із найкращих способів збере-  
гти мову та культуру – це святкування  
традиційних подій та участь у традицій-  
них заходах. Ці звичаї нагадують нам про  
те, ким ми є як народ, і допомагають згу-  
ртувати нас як спільноту. Вони також да-  
ють нам почуття ідентичності, яке

необхідне для виживання будь-якої культури чи мови.

У світі існує безліч відомих традицій, кожна з яких представляє свою унікальну культуру та мову. Ось кілька прикладів:

- Китайський Новий рік щорічно відзначається у Китаї та інших частинах світу. Це час сімейних зустрічей, особливої їжі та яскравих феєрверків.

- Дівалі – індійське свято, присвячене перемозі світла над птьмою. Він відзначений яскравими ліхтарями, традиційними молитвами та смачною їжею!

- Різдво – християнське свято, яке відзначає народження Ісуса Христа. Сім'ї збираються разом, щоб відсвяткувати святковими прикрасами, різдвяними гімнами та подарунками!

- День Святого Миколая є невід'ємною частиною української культури. Дітлахи нетерпляче чекають подарунків на свято, а найбільше за все у цей день шануються прояви турботи про нужденних.

День святого Миколая святкують двічі на рік

Коли святкують День Святого Миколая? Можливо, дехто з вас не знає, але його святкують не лише 19 грудня (в день його смерті), а й 22 травня, коли мощі Чудотворця перемістили до міста Барі, що в Італії. У народі це травневе свято ще називають «літнім» Миколаєм. Існує цікава притча, чому святкуванню Дня Святого Миколая присвятили відразу два дні на рік.

За легендою, після проливної дощу їхав дорогою бідний селянин. Його віз застряг у багнуці, і чоловік не міг витягти його самотужки, тому просив допомоги перехожих. Першим на дорогу вийшов святий Касьян, але він відмовив селянину, бо поспішав на зустріч з Богом. Через деякий час повз ішов Святий Миколай, який не замислюючись допоміг витягнути воза з багнуки.

Потім, коли обидва святих прийшли до Бога, той запитав у Миколая, чому він

запізнився та весь брудний. Почувши історію, Бог запитав у Касьяна, чому він не допоміг селянину. Той відповів, що не міг дозволити собі запізнитися на зустріч з Богом. І вирішив Бог, що оскільки Касьян не допоміг чоловіку, то славитимуть його люди лише раз на чотири роки (29 лютого), а Миколая Угідника, швидкого на допомогу, славитимуть двічі на рік.

Це лише кілька прикладів із безлічі традицій, які допомагають зберігати мови та культури. Беручи участь у цих традиціях, ми не тільки вшановуємо нашу спадщину, але й допомагаємо забезпечити її майбутнє.

Одним із основних способів захисту мови та культури традиціями є забезпечення почуття ідентичності. Коли ми відзначаємо наші традиційні події та беремо участь у традиційних заходах, ми нагадуємо собі про те, ким ми є як народ. Це допомагає зберегти нашу культуру та мову сильними та яскравими.

Ще один спосіб, за допомогою якого традиції допомагають захистити мови та культури, – це об'єднання спільнот. Беручи участь у загальних звичаях, ми створюємо зв'язки один з одним, які можуть зберігатись протягом поколінь. Ці зв'язки допомагають зміцнити нашу культурну спадщину та забезпечити її виживання у майбутньому.

Зрештою, традиції відіграють важливу роль у навчанні молодого покоління своїй спадщині. Відзначаючи традиційні події та вивчаючи традиційні звичаї, діти можуть глибше зрозуміти свою культуру та мову. Це закладає основу у тому, щоб майбутні покоління продовжували традиції свого народу.

Таким чином, традиції є важливим чинником збереження мов та культур. Беручи участь у традиційних заходах ми шануємо нашу спадщину та допомагаємо забезпечити її майбутнє.

Мови часто тісно пов'язані з культурними традиціями. Це тому, що мова є одним із основних способів передачі нашої культури іншим. Без спільної мови

культурам було б дуже важко вижити та процвітати.

Наприклад, багато корінних народів мають свої власні унікальні мови, які використовуються для передачі традиційних знань від одного покоління до іншого. Ці мови часто містять слова, які неможливо перекласти англійською, але які мають велике значення для їх носіїв. Отже, мову можна розглядати як ключову частину будь-якої культурної традиції.

Без спільної мови культурам було б важко спілкуватися одна з одною та ділитися своїми традиціями. Ось чому так важливо захищати мови, що зникають; це не просто набір слів, а ключ до самобутності та спадщини народу.

Є багато речей, які ви можете зробити, щоб допомогти зберегти свою мову та культуру. Ось лише кілька ідей:

- Дізнайтеся про свою культурну спадщину та традиції. Чим більше ви знаєте, тим легше буде передати ці традиції майбутнім поколінням.

- Говоріть своєю мовою якнайчастіше. Використовуйте її вдома, з друзями або на громадських зборах. Чим більше людей чують цю мову, тим більше шансів вижити.

- Відзначайте традиційні події та беріть участь у традиційних заходах. Приєднуйтеся до звичаїв свого народу та допоможіть зберегти його життя.

Дотримуючись цих простих кроків, ви допоможете зберегти свою мову та культуру для майбутніх поколінь.

Однією з традицій, які допомагають зберегти нашу мову та культуру, є дарування подарунків. Це звичай, який практикується у багатьох культурах у всьому світі. Це спосіб висловити любов, подяку та дружбу.

Ще одна традиція, яка допомагає захистити нашу мову та культуру, – це харчові звичаї. Є багато традиційних страв, які є унікальними для різних груп людей. Готуючи та вживаючи ці страви, ми вшановуємо нашу спадщину та зберігаємо нашу культурну самобутність.

Нарешті ми хотіли б згадати

розповідь історій. Розповідь історій є важливою частиною будь-якої культури та грає життєво важливу роль передачі традиційних знань від одного покоління до іншого. Ділячись історіями, ми дізнаємося про наше минуле та зберігаємо нашу культуру.

Традиції важливі, тому що вони допомагають підтримувати наступність між поколіннями, дозволяють культурам ділитися своєю спадщиною з іншими та можуть використовуватися для навчання людей своєї історії.

Традиції допомагають зберігати мови та культури, надаючи людям можливість передати свою ідентичність іншим. Без спільної мови культурам було б важко спілкуватися одна з одною. Святкуючи та беручи участь у традиційних заходах, люди можуть зберегти свою культурну самобутність та зберегти свою мову.

#### *Список літератури:*

1. Арутюнов, С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – Люксембург: Изд-во Эдвин Меллен Пресс, 2002. – 386 с.

2. Балюк, Р.В. Традиції та перспективи сталого розвитку українського суспільства / Р.В. Балюк // Філософські проблеми гуманітарних наук. – К., 2010. – № 16-17.

3. Голубовська, І.О. Етнічні особливості мовних картин світу / І.О. Голубовська. – К.: Логос, 2004. – 284 с.

4. Зубкова, Є. Динаміка соціокультурних норм і традицій / Є. Зубкова // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні»: збірник тез доповідей (II частина). – Миколаїв: ВП «МФ КНУКІМ», 2015. – 152 с.

5. Калашников, В.Г. Языковая картина мира как психологический контекст / В.Г. Калашников. – Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – т. 12. – № 5 (2). – 2010. – С. 123-126.

6. Кибрик, А.А. Языковая картина мира / А.А. Кибрик // Энциклопедия

Кругосвет. – М.: 2002. – С. 257-267.

7. Кочерган, М.П. Вступ до мовознавства: Підручник / М.П. Кочерган. – Вид. 2-ге. – К.: ВЦ «Академія», 2008. – 368 с.

8. Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З. Попова, И. Стернин. – Воронеж: Истоки, 2002. – С. 57-59.

9. Сепир, Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Э. Сепир; пер. с англ. Под. ред. А.Е. Кибрика. – М.: Наука, 1993. – 656 с.

10. Тугова, М.А. Особенности украинского национального характера / М.А. Тугова // Актуальные проблемы

естественных и гуманитарных наук в исследованиях студенческой молодежи «Изюминка – 2008»: материалы X Всеукр. студ. научн. конф., 24-26 апр. 2008, м. Черкассы. Серия Психолого-педагогические науки / МОН Украины, ЧНУ им. Б. Хмельницкого [и др.]. – Черкассы: Издательство ЧНУ им. Б. Хмельницкого, 2008. – С 78-98.

11. Ушинський, К. Рідне слово // К.Д. Ушинський. Вибрані педагогічні твори: у 2 т. – К., 1983. – Т. 1. – С. 269-278.

12. Чижевський Д.І. Нариси з історії філософії на Україні / Д.І. Чижевський. – К., 1992. – С. 35-41.

*Л.А. Тягульская,*

*А.В. Морозюк,*

*Л.В. Процак*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ**

Новое тысячелетие ознаменовалось наступлением так называемой «информационной эпохи». Одна из главных задач этого времени – воспитание высокообразованной информационной культуры. И решающую роль в достижении этой цели играет умение современного человека пользоваться технологиями информационно-коммуникационных технологий.

Информатизация в школьном образовании – это неотъемлемая часть развития современного общества, которое нуждается в специалистах, способных работать в десятки раз продуктивнее и творчески. Такой уровень производительности и креативности обеспечивается использованием наукоемких информационных технологий, начиная с персональных компьютеров и заканчивая глобальной сетью Интернет.

Внедрение ИКТ в работу воспитателя группы продленного дня способствует достижению главной цели

модернизации образования: улучшению качества обучения и воспитания, увеличению доступности образования и обеспечению гармоничного развития личности, которая уверенно ориентируется в информационном пространстве.

Использование информационно-коммуникационных технологий открывает широкие горизонты для воспитателя, органично дополняя традиционные формы работы. Это расширяет возможности взаимодействия воспитателя с другими участниками образовательного процесса и помогает каждому ребенку максимально раскрыть свой личностный потенциал.

Применение ИКТ на занятиях в группе продленного дня позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учеников;
- повышать качество усвоения материала;
- проводить занятия на высоком

эстетическом уровне, включая музыку и анимацию;

- развивать навыки ориентирования учащихся в информационных потоках окружающего мира;
- осваивать практические методы работы с информацией;
- переходить от объяснительно-иллюстрированного обучения к деятельностному, где ребенок становится активным участником учебного процесса.

Несмотря на многообразие преимуществ, использование ИКТ на каждом занятии требует усилий и ответственности со стороны воспитателя. Современный воспитатель должен обладать определенной ИКТ-компетентностью:

- уметь работать с основными компьютерными инструментами;
- использовать мультимедийные информационные источники;
- эффективно применять коммуникационные технологии.

Технологии в рамках группы продленного дня предоставляют ребенку возможность проявить творчество, побуждают его искать новые способы получения знаний и организовывать досуг, а также помогают принимать правильные решения в нестандартных ситуациях.

Компьютер становится важным техническим средством, позволяющим значительно разнообразить образовательный процесс второй половины дня для младших школьников. ИКТ целесообразно использовать при:

1. Самоподготовке.
2. Проведении праздников.
3. Подготовке исследовательских проектов для творческих конкурсов и кружков.
4. Работе с родителями.
5. Проведении классных часов.

Одним из видов познавательной активности в группе продленного дня является самоподготовка, цель которой – привить учащимся навыки самообразовательной работы и создать устойчивый интерес к учебе. Важно, чтобы процесс самоподготовки включал в себя

интерактивные элементы с использованием ИКТ, такие как игры, презентации и видеофрагменты, что делает процесс усвоения информации более увлекательным и эффективным.

Как показывает практика, учащиеся с интересом осваивают компьютерные программы. При грамотном подходе компьютер помогает активизировать внимание и мотивацию, развивает мышление, воображение и креативность.

Современному человеку нужно уметь быстро находить нужную информацию на различных носителях. Компьютер облегчает отбор и анализ информации. Чтобы эффективно искать данные, необходимо научиться правильно формулировать запросы и пользоваться поисковыми системами. В начале работы полезно демонстрировать последовательность действий на экране, чтобы учащиеся могли увидеть алгоритм поиска.

Воспитательная работа с применением ИКТ может быть реализована в различных форматах, однако клубный час остается одной из основных форм. Использование ИКТ в сфере группы продленного дня позволяет поднять уровень знаний учащихся, делая это неотъемлемой частью современного образования.

Преимущества информационных технологий включают:

повышение и стимуляция познавательного интереса:

- активацию мыслительной деятельности.
- увеличение эффективности воспитания и формирование творческих качеств личности.
- моделирование и визуализацию сложных процессов и явлений. индивидуализацию воспитания.
- помощь в решении проблемных вопросов.
- развитие креативных способностей и формирование общей информационной культуры.

Компьютер объединяет педагогов, учеников и родителей. К сожалению, многие из нас используют компьютеры

лишь для развлечений. В то же время взрослые могут становиться активными участниками образовательного процесса.

Будущее формируется в школе. Сегодняшние ученики должны быть готовыми успешно интегрироваться в общество. Внедрение ИКТ в образовательный процесс помогает решить эту задачу. В условиях современного мира воспитатель группы продленного дня обязан быть на шаг впереди своих воспитанников, и для него компьютер – это не роскошь, а необходимость.

#### *Список литературы:*

1. Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К.

*Т.М. Черная*

### **УПРАВЛЕНИЕ ИМИДЖЕМ ШКОЛЫ: СТРАТЕГИЯ УСПЕХА**

Что важнее для школы: качественное образование или хорошая репутация? Оба фактора: и качественное образование, и хорошая репутация, играют важную роль в успехе школы, и они тесно связаны друг с другом. Качественное образование – основа, фундамент успешной школы. Включает в себя такие понятия как: сильные преподаватели, современные методики и технологии обучения, высокие результаты успеваемости, призовые места в различных конкурсах и др. Хорошая репутация – это визитная карточка школы, которая формируется на основе отзывов учеников и родителей, на основе достижений учеников и участия школы в жизни общества. Репутация и качественное образование неразрывно связаны, и объединяет эту связь ИМИДЖ.

Имидж – это целенаправленно сформированный образ, который оказывает эмоционально-психологическое влияние на человека или на группу людей, другими словами, это искусство управлять впечатлением [3]. Имидж любой организации в том числе и образовательного учреждения представляет собой

Конопатова «Информатика и ИКТ», М: БИНОМ, 2018 год,

2. Полежаева О. «Учебные проекты с использованием Microsoft @ Office», Методическое пособие для учителя, М: БИНОМ, 2017 год

3. Сайков Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство. - М.: БИНОМ: Лаборатория знаний, 2018.

4. Авдеева С.М., Уваров А.Ю. Российская школа на пути к информационному обществу: проект «Информатизация системы образования» // Вопросы образования. - 2017.

целостное восприятие и оценку различными группами общественности информации о различных сторонах деятельности школы: обучающей, воспитательной, общественной. Содержание понятия имиджа образовательной организации включает в себя две составляющие:

– информационную (описательную) составляющую, которая представляет собой образ школы, совокупность всех представлений (знаний) об организации образования;

– оценочную составляющую, которая отражает мнения и чувства различных групп о школе (отзывы родителей, оценки учеников, мнения педагогов и местного сообщества).

Важно отметить, что все составляющие части взаимосвязаны, дополняют друг друга и подтверждают факт того, что имидж – это сложный и многогранный феномен, который требует комплексного подхода к формированию и управлению. Сегодня, чтобы образовательная организация была успешной, недостаточно просто хорошо учить детей. Нужно уметь себя грамотно и эффективно доносить

общественности информацию о своих преимуществах, уникальности и возможностях. Имидж образовательной организации играет ключевую роль в её успешной деятельности и развитии.

Почему имидж критически важен для образовательной организации? Рассмотрим основные причины:

– сохранение контингента учащихся и конкуренция за набор обучающихся. Образовательной среде присуща конкуренция, в первую очередь это чувствуют городские школы. Родители и ученики имеют широкий выбор, и если, в одном районе будет несколько школ, то выберут ту, которая имеет более привлекательный имидж.

– сильный позитивный имидж облегчает доступ образовательного учреждения к лучшим ресурсам: финансовым, информационным, человеческим и др. Успешные школы чаще приглашаются к участию в инновационных образовательных проектах. СМИ охотнее освещают деятельность успешных школ, что способствует распространению информации о достижениях учреждения и привлекает внимание общественности.

– имея сформированный позитивный имидж, образовательное учреждение становится более привлекательным для педагогов. Такие школы привлекают лучших специалистов, что укрепляет её позиции в конкурентной борьбе, а талантливые учителя выбирают школы, где могут реализовать свой потенциал.

– устойчивый позитивный имидж создает эффект приобретения образовательным учреждением определенной силы, что создаст доверие ко всему происходящему в стенах учреждения. Родители, доверяя школе, готовы поддержать инновации участвовать в жизни учебного заведения, что, способствует созданию более комфортной и продуктивной образовательной среды для учеников и педагогов.

Перечисленные причины демонстрируют, что позитивный имидж оказывает комплексное влияние на все аспекты

деятельности школы: от привлечения учащихся и ресурсов до создания благоприятной атмосферы. Это делает его формирование не просто желательным, а необходимым условием для эффективной образовательной и управленческой практики.

Активная позиция школы в формировании имиджа является отражением ее управленческих функций. Успешная школа умеет не только предоставлять качественное образование, но и эффективно управлять своим имиджем, строить диалог с общественностью и демонстрировать свою уникальность. Поэтому под формированием позитивного имиджа образовательного учреждения мы понимаем целенаправленную и стратегическую модель действий руководства ОО, с целью позиционирования организации и демонстрации её конкурентных преимуществ среди других образовательных учреждений и заинтересованных сторон в условиях конкурентной среды, и её постоянного развития.

Модель имиджа образовательной организации – сложная структура, включающая в себя различные элементы, которые в совокупности формируют представление о школе в глазах общественности. На основании изученных практик формирования успешного имиджа можно сделать вывод о том, что имидж любой организации, в том числе и образовательного учреждения структурирован. Основные элементы структуры имиджа, которые требуют постоянного внимания и проработки: образ руководителя; качество образования, стиль образовательного учреждения, корпоративная культура; внешняя атрибутика; образ персонала; уровень психологического комфорта [1].

Понимание взаимосвязи между качественным обучением и репутацией позволяет выделить ключевые факторы, способствующие формированию положительного имиджа школы. Выделим приоритетные, с нашей точки зрения, факторы.

Качество образования – превыше всего! Профессионализм учителей, современные образовательные методики и технологии, индивидуальный подход – это главный приоритет для всех сторон образовательного процесса. Высокий уровень преподавания и достижения учащихся являются основными показателями успешной школы. Регулярные успехи на конкурсах, олимпиадах и экзаменах формируют доверие и уважение к учебному заведению.

Дружелюбная и поддерживающая атмосфера. Школа должна быть местом, где ученики чувствуют себя комфортно и безопасно, где их ценят и уважают. Комфортность включает в себя не только физические условия: чистота, освещение, уютные пространства, наличие удобной мебели – но и эмоциональный климат, который формируется через поддержку со стороны учителей и взаимопонимание между учащимися. Когда ученики чувствуют себя в безопасности и ценятся, они более открыты для обучения и развития, что в свою очередь способствует созданию позитивного имиджа школы.

Содержательная внеурочная деятельность, культ коллективных традиций. Кружки и секции, школьные мероприятия: праздники, конкурсы, тематические недели, социальные проекты: благотворительные акции, экологические инициативы и волонтерство играют важную роль в формировании социокультурного имиджа школы. Школа, в которой жизнь бурлит не только на уроках, но и за их пределами, всегда будет занимать высокие рейтинги привлекательности и конкурентоспособности в глазах родителей и общества.

Коммуникация, открытость, обратная связь. Эффективная коммуникация с родителями и учениками способствует созданию доверия и уважения к учебному заведению. Когда школа активно слушает и учитывает мнения, это показывает, что она ценит каждого участника образовательного процесса. Быстрая и

конструктивная реакция на предложения и жалобы демонстрирует заботу школы о своих учениках и их семьях. Регулярное размещение информации на сайте школы, активное присутствие в социальных сетях позволяет быстро делиться новостями и получать обратную связь, что также улучшает привлекательность школы.

Внешняя атрибутика: логотип школы, школьная форма, сайт школы, оформление здания, территории школы играет важную роль в создании первого впечатления и помогает сформировать узнаваемый образ учебного заведения [4].

Достоверность ключевых факторов, формирующих имидж школы, была подтверждена опросом «Имидж школы глазами участников образовательного процесса» среди родителей, учеников МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с гимназическими классами». Опрос проведен администрацией школы с целью выявления текущего имиджа школы со стороны непосредственных участников образовательного процесса, определения проблемных зон и расхождений между желаемым и действительным. Анонимный и добровольный формат онлайн-опроса обеспечил получение объективных данных. Опрос позволил получить ценную обратную связь, необходимую для разработки стратегических мер по укреплению имиджа школы и удовлетворенности всех участников образовательного процесса. Рассмотрим результаты, полученные в ходе опроса

На вопрос «Что для Вас самое важное при выборе школы для ребёнка?» 73% респондентов выбрали ответ; «Качество образования и уровень педагогов». Респонденты подтвердили важность качественного образования и наличие опытных педагогов, что подчеркивает важность академической составляющей и профессионализма учителей в глазах родителей. Безопасность и комфортная атмосфера (22%) также является важным аспектом для родителей, который

подтверждает фактор наличия дружелюбной и поддерживающей атмосферы в школе (рис.1).

1. Что для вас самое важное при выборе школы для вашего ребёнка?

361 ответ



Рис. 1. Распределение ответов на вопрос: «Что для вас самое важное при выборе школы для вашего ребенка»

Оценка открытости школы показала, что 67% родителей считают, что они всегда в курсе событий. Это свидетельствует об эффективной коммуникации, создает положительное впечатление о школе и её стремлении к прозрачности (рис. 2).

2. Как вы оцениваете уровень открытости МОУ "Рыбницкая РСОШ №10 с гимназическими классами" для родителей?

361 ответ



Рис. 2. Распределение ответов на вопрос: «Как Вы оцениваете уровень открытости школы для родителей?»

Среди учеников 40% выделили школьные традиции и мероприятия как уникальную особенность школы, что подчеркивает значимость внеурочной деятельности, праздников, спортивных соревнований и культурных событий, которые не только создают незабываемые воспоминания, но и укрепляют школьную общность (рис. 3).

9. Что делает твою школу уникальной?

52 ответа

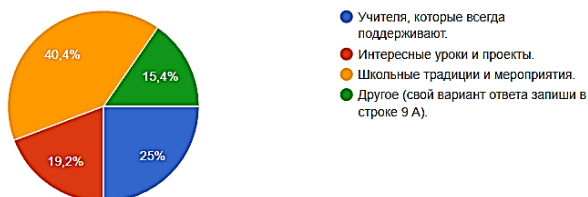


Рис. 3. Распределение ответов на вопрос: «Что делает школу уникальной?»

Создание положительного имиджа школы – сложный и длительный процесс

формирования прочной и высокой репутации, привлекательности, создания ситуации успеха на всех уровнях работы школы. Имидж – это образ в сознании людей, которым можно и нужно управлять. В условиях современной конкуренции в образовательной среде, целенаправленное формирование позитивного имиджа становится ключевым фактором успеха школы. Формирование имиджа школы – это не разовая акция, а непрерывный и многогранный процесс, требующий системного подхода и постоянной вовлеченности всех участников образовательного процесса. Успех зависит от комплексного подхода и внимания к каждому фактору формирования имиджа. Школа, активно работающая над своим имиджем, демонстрирует свою открытость, профессионализм и стремление к постоянному развитию, что позволяет ей занимать лидирующие позиции в образовательном пространстве. Таким образом, управление имиджем школы является ключевой стратегией успеха в создании позитивной репутации образовательной организации.

*Н.Г. Чернова,  
Л.С. Демченко,  
Е.Ю. Обнявко*

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В нынешнем жестоком и нетерпимом мире, где взрослые порой способны тому, чтобы дети перенимали модели насильственного поведения, всем людям доброй воли необходимо объединиться и утвердить толерантность как ключевой моральный принцип. Эта концепция формировалась на протяжении веков, и, поскольку она продолжает обогащаться новыми значениями, её содержание адаптируется к современным

### *Список литературы:*

1. Еремизина Л.А., Сердешная Ю.С. Имидж общеобразовательной организации. Сборник материалов Макеевка. 2018 – 78 с. – URL: <https://www.calameo.com/books/004662130f15bf69a2d1b>
2. Зуевская И.В. в поисках успешного образа. Критерии эффективности позитивного имиджа школы [Электронный ресурс] // Управление школой. – 2005. – № 9. – URL: <https://upr.1sept.ru/article.php?ID=200500909>
3. Овчинникова А.М., Шульга Н.В. Основы имиджологии: Конспект лекций / Омский гос. ун-т путей сообщения. Омск, 2019. – 55 с. – URL: [https://www.promgups.ru/kafedra/wp-content/uploads/2019/04/Osnovy\\_imidzhelogi1.pdf](https://www.promgups.ru/kafedra/wp-content/uploads/2019/04/Osnovy_imidzhelogi1.pdf)
4. Опфер Е.А. Имидж современного педагога: учебное пособие для студентов направления «Педагогическое образование» / Е.А. Опфер; М-во образования и науки РФ, Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. – Волгоград: Принт, 2017. – 84 с. – URL: <https://publications.hse.ru/pubs/share/direct/405815285.pdf>

реалиям, где проявления нетерпимости требуют новых подходов для их преодоления.

Толерантность, как концепция, служит для определения и оценки адаптационных возможностей и способностей индивида, позволяющих ему взаимодействовать с окружающими, сохраняя внутреннее равновесие. Она является важнейшим аспектом социализации личности [3].

В научных и прогрессивных кругах толерантность позиционируют, прежде всего, как - принятие и уважение иных людей, признание их несомненного равенства, безапелляционный отказ от доминантных и насильственных позиций, как принятие и твердое признание существования многообразия человеческой культуры, определенных норм поведения и отказ от сведения этого многообразия к преобладанию какой-либо одной точки зрения.

Наличие чувства уважения и терпимости к окружающим это и есть главный индикатор уровня образованности и самоуважения современного культурного человека. Отсюда следует, что формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принимать других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть и является основополагающей задачей. Мирвосприятие, основанное на принципах толерантности у воспитанников, и является приоритетной задачей детского сада.

Существуют ключевые этапы в развитии человека, которые наиболее подходят для формирования определенных личностных качеств, и одним из таких этапов является дошкольный возраст. В это время особенно важно развивать толерантность, которая является одной из основополагающих черт личности ребенка. Необходимо обучать его важности позитивного общения и сотрудничества, а также акцентировать внимание на значимости других людей, которые отличаются от него самого.

Одной из ключевых задач гармоничного развития личности является уважение к людям разных национальностей. Именно поэтому, воспитание детей дошкольного возраста в духе гармонии, дружбы, согласия и миролюбия определяется как одно из определяющих направлений в современном образовательном пространстве [2].

Одним из самых действенных

способов создания новых отношений и норм поведения в современных реалиях, особенно в контексте формирования толерантного сознания и поведения, является дошкольное образование. Для полного решения этих задач необходимы принципиально новые подходы к организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Этот процесс должен быть четко ориентирован на воспитание и развитие ребенка, который обладает не только обширными знаниями, умениями и навыками, но и способен к толерантному общению, особенно в многонациональной среде, в духе гуманистических традиций. Такой ребенок должен проявлять понимание, быть готовым к сотрудничеству и терпимо относиться к различным мнениям. В современных условиях роль сферы образования значительно возрастает, и она должна разработать педагогические условия и методы, способствующие формированию толерантности [1].

Создание толерантного пространства, в котором каждый ребенок, независимо от этнической принадлежности, будет чувствовать себя комфортно, защищено, и будет способен к открытому взаимодействию с окружающим миром является главным условием. Педагогическому коллективу и принадлежит значимая роль в создании такого пространства. Педагог должен быть «духовным стержнем образовательного процесса».

Одним из ключевых качеств педагога, работающего с дошкольниками, является эмпатия – умение понимать и чувствовать эмоциональное состояние ребенка. Безусловно, педагог должен владеть определенными методиками и уметь эффективно взаимодействовать с группой детей. Однако нельзя недооценивать роль семьи в развитии толерантного мышления и поведения у ребенка. Родители выступают первыми и главными воспитателями, и если они не будут поддерживать педагогов в этой важной задаче, формирование толерантности у ребенка станет затруднительным

Вовлечение ребенка в народную культуру начинается уже в младенчестве и осуществляется через материнский фольклор, включая колыбельные песни, пестушки, потешки и плясовые песенки. Эти элементы народной культуры создают основу для формирования межличностных отношений, передают нормы и правила социального взаимодействия в доступной форме, а также способствуют развитию первых социальных эмоций.

Проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к праздничной культуре народов, населяющих Приднестровье (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Педагог способствует созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам. Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Данная система работы является регулятором взаимоотношений детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающих аспектов формирования толерантности.

Следует отметить, что для детей младшего дошкольного возраста игры, организованные взрослыми, помогают раскрыть их внутренний потенциал и осознать свои способности к познанию мира и самих себя. В то же время детям среднего дошкольного возраста необходимо предлагать игровые занятия и упражнения, которые помогут им осознать, что люди могут испытывать различные эмоции: радость, печаль, злость, страх. Это особенно важно, поскольку в пятилетнем возрасте открываются новые горизонты для развития способности понимать других людей, проявлять к ним доброжелательность и стремиться к установлению

толерантных межличностных отношений. В этом контексте детский сад, как социальный институт, играет важную роль в воспитании детей в духе толерантности.

К пяти годам у детей формируются более разнообразные представления о различных аспектах народной культуры, которые обогащаются новыми знаниями о народных праздниках и традиционных занятиях. В этом возрасте продолжается работа по вовлечению детей в праздничные традиции народов Приднестровья: у них развивается желание участвовать в праздничных мероприятиях, формируется чувство причастности к событиям, происходящим в детском саду, семье и стране. Также укрепляется любовь к близким и Родине. Представления детей о своей стране и о государственных и народных праздниках становятся более широкими, что способствует воспитанию любви к Родине и уважения к ее жителям [4].

Педагог особое внимание уделяет таким темам, как «Семья», когда знакомит детей с явлениями общественной жизни и одновременно продолжается работа по теме «Детский сад», когда важно подчеркнуть его общественную значимость. Именно в ходе знакомства детей с явлениями общественной жизни, впервые в полном объеме раскрывается тема «Наша планета» и понятие «Земля - наш общий дом». Педагог обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга.

Одним из главенствующих направлений в работе педагога с детьми этого возраста является стремление научить постигать культуру других народов, живущих на территории ПМР и за ее пределами. Доступные восприятию ребенка элементы культуры (язык, устное народное творчество, декоративно-прикладное, музыкальное искусство и др.) составляют содержательную основу

становления этнической толерантности.

Работа с детьми в старшем возрасте, направленная на приобщение к иным национальным культурам и формированию толерантного отношения к их носителям, осуществляется в единстве с обогащением информации о собственной национальной культуре и в тесном взаимодействии с семьей.

Систематическая работа с детьми по данному направлению будет способствовать созданию толерантной среды и принятию жителями города мира во всем его многообразии.

*Список литературы:*

1. Бобинова, С. Приемы

воспитания толерантности / С. Бобинова // Педагогическая техника – 2008. – №5. – С.40-43.

2. Богомолова, М.И. Межнациональное воспитание детей: учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 176 с.

3. Орлинская, Г.Б. Формирование толерантности у дошкольников / Г.Б. Орлинская. – Москва: Сфера, 2013. – 262 с.

4. Поддивилова, О.Н. Технология воспитания толерантной культуры у детей старшего дошкольного возраста / О.Н. Поддивилова // Педагогика. – 2015. – №2. – С.181 - 185.

*В.С. Шонька*

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ ПРОФЕССИЙ**

В рамках преемственности по профориентации дошкольная образовательная организация является первоначальным уровнем единой непрерывной системы образования. Детский сад – первая ступень формирования базовых знаний о профессиях.

Современное общество требует от подрастающего поколения не только навыков общения и умения работать в команде, но и понимания многообразия профессий, которые окружают нас [5].

По мнению Н.Н. Захарова введение дошкольника в мир профессий становится важной частью его образования и социализации. Этот процесс помогает детям не только расширить свои горизонты, но и сформировать положительное отношение к труду, развивать личностные качества, необходимые в будущем [3].

Какого же значение раннего знакомства с профессиями?

Т.В. Пасечникова отмечает, что знакомство с миром профессий в дошкольном возрасте имеет несколько ключевых

значений:

В первую очередь это развитие познавательной активности. Ранняя интеграция детей в различные аспекты профессиональной деятельности стимулирует их интерес к познанию. Это может проявляться через вопросы, исследовательскую деятельность, участие в играх, имитирующих профессию.

Во-вторых, знакомство с миром профессий в дошкольном возрасте способствует формированию представлений о будущей профессии. Заранее познакомившись с различными профессиями, дети начинают формировать у себя представление о том, что такое работа и каково её значение в жизни человека.

В-третьих, знакомство с профессиями в дошкольном возрасте формирует социальную адаптацию. Знание о профессиях способствует развитию социальной ответственности и пониманию того, как различные профессии взаимодействуют в обществе. Это может помочь детям лучше адаптироваться в социуме [8].

Знакомство с работой разных людей также учит детей ценить труд других и важность каждого вклада в общество [7].

Представление о профессиях у старшего дошкольника в первую очередь ассоциируется с трудом самых значимых взрослых – родителей. Поэтому, как справедливо отмечает А.Н. Белоус, практика освоения основ профессий должна стать систематической не только в дошкольной образовательной организации, но и в семье [1]. Целесообразно побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом родителей, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду; развивать интерес к совместной деятельности по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.

Педагогический коллектив МДОУ «Рыбницкий детский сад 25 общеразвивающего вида» применяет в своей практике педагогические, методические и подходы, способствующие формированию у дошкольников представлений о мире профессий.

1. Игровые методы. Игры занимают важное место в жизни дошкольников. Создание игровых ситуаций, в которых дети могут примерять на себя различные профессии, позволяет им не только познакомиться с выбранной деятельностью, но и осознать социальную роль каждого специалиста. Например, ролевые игры на темы «Магазин», «Больница», «Стройка» и т.д. активизируют воображение ребенка и позволяют ему стать «профессионалом» в выбранной роли. Игры и ролевые занятия, связанные с профессиями, позволяют дошкольникам разнообразить эмоциональные переживания, что, в свою очередь, благоприятно сказывается на их эмоциональном развитии.

2. Экскурсии и встречи с профессионалами. Организация экскурсий на предприятия, в учреждения или встречи с представителями различных профессий помогает детям увидеть процесс работы на практике. Живая беседа с

профессионалом позволит детям задать все интересующие их вопросы и получить ответы на них.

3. Интеграция профессий в образовательный процесс. Темы профессий могут быть интегрированы в занятия по различным дисциплинам: рисованию, музыке, окружающему миру. Например, дети могут рисовать свои мечты о профессии или заниматься созданием музыкальных композиций, отражающих различные профессии.

4. Использование мультимедиа. Современные технологии можно использовать для более увлекательного представления информации о профессиях. Видеоролики, документальные фильмы, интерактивные приложения могут создать увлекательный и познавательный опыт для детей.

Перспективы внедрения дошкольников в мир профессий включают в себя активное сотрудничество детских садов с профессиональными организациями и местными предприятиями, что позволит расширить возможности детей для получения новых знаний и опыта.

Таким образом, введение дошкольника в мир профессий – это важный шаг к его будущему. Знание о различных профессиях и понимание их значимости в жизни общества помогут детям сформировать важнейшие жизненные навыки и качественно подготовиться к будущей взрослой жизни.

Знакомство детей дошкольного возраста с профессиями – это не только образовательный процесс, но и возможность развития различных навыков, таких как креативность, критическое мышление и социальные взаимодействия. Подобные занятия формируют у дошкольников понимание значимости труда, побуждают их мечтать о будущем и стремиться к своей цели. Важно делать этот процесс интересным и увлекательным, чтобы у детей сохранялся интерес к изучению новых профессий на протяжении жизни.

*Список литературы:*

1. Белоус, А.Н. К вопросу об особенностях представлений детей дошкольного возраста о труде взрослых / А.Н. Белоус // Проблемы формирования социально-психологической готовности личности к труду. – 2021. – С. 4–13.
2. Донецкая, Л.В., Печегина, Т.А., Худобина, Ю.А. Формирование представлений о профессиях в ходе ранней профориентации дошкольников / Л.В. Донецкая, Т.А. Печегина, Ю.А. Худобина // Современная педагогика и психология: актуальные вопросы: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конфер. с междунар. участием. Чебоксары, 2021. – С. 59–61.
3. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников / Н.Н. Захаров. – М.: Просвещение, 2018. – 272 с.
4. Кларин, И.В. Инновационные поиски в мировой педагогике / И.В. Кларин. – Рига: Эксперимент, 1998. – С. 43–47.
5. Красновский, Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 10. – С. 39–44.
6. Кубайчук, Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н.П. Кабайчук // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2019. – С. 97–101.
7. Маматова, И.С., Литвинова, Л.П., Рысаева, Е.В. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И.С. Маматова, Л.П. Литвинова, Е.В. Рысаева // Молодой ученый. – 2022. – № 21 (363). – С. 399–401.
8. Пасечникова, Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: методическое пособие / под ред. С.В. Елькиной. Самара: Изд-во ЦПО, 2019. – 45 с.
9. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: методические рекомендации / авт.-сост.: Н.В. Скибневская. Барнаул: Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи, 2020. – 51 с.
10. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

# ЭКОНОМИКА. СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ

*Г.М. Брадик,  
Д.Д. Вавилов*

## ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ФОНДЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Основные производственные фонды (ОПФ) являются важнейшим компонентом материально-технической базы предприятия, обеспечивающим непрерывность и эффективность его производственного процесса. Управление основными средствами представляет собой сложный процесс, включающий в себя мониторинг состояния активов, их модернизацию и оптимизацию использования для достижения стратегических целей компании [1, с.73].

Эффективное управление основными средствами позволяет повысить производительность предприятия, сократить издержки, увеличить прибыль и повысить конкурентоспособность. Однако многие предприятия сталкиваются с проблемами устаревания оборудования, недостаточного обновления фондов и низкой фондоотдачи, что приводит к снижению общей рентабельности [3, с.54].

От эффективности их использования во многом зависит успех компании. Анализ структуры и динамики ОПФ за 2021-2023 годы позволяет

выявить основные тенденции в управлении активами, определить узкие места и разработать рекомендации для улучшения ситуации.

Целью исследования является изучение структуры и динамики основных средств ООО «Мастерок», оценка их состояния и эффективности использования, а также разработка рекомендаций по

повышению эффективности управления фондами [2, с.64].

ООО «Мастерок» располагает следующими видами основных фондов: здания, сооружения, машины и оборудование, транспортные средства, производственный и хозяйственный инвентарь. В динамике структуры ОПФ предприятия наблюдаются изменения:

— общая стоимость основных средств сократилась на 1,6%, что связано с амортизацией и списанием устаревших активов;

— доля машин и оборудования увеличилась на 81,94%, что свидетельствует о модернизации производства;

— производственный и хозяйственный инвентарь сократился с 16,41% до 8,56%, что указывает на оптимизацию активов.

Анализ динамики ОПФ ООО «Мастерок» показал:

— вложения в машины и оборудование свидетельствуют о стремлении предприятия к технологическому обновлению;

— выбытие основных средств происходит из-за физического и морального износа;

— наблюдается неравномерное обновление активов, что может снижать эффективность производства.

Для оценки состояния ОПФ применяются следующие показатели [4, с.34]:

— коэффициент обновления снизился до 2,59% в 2023 году, что указывает

на недостаточный уровень инвестиций в фонды;

— коэффициент выбытия увеличился до 6,54%, что говорит о росте износа активов;

— коэффициент годности снизился до 40%, что означает ухудшение технического состояния основных средств.

Фондоотдача показывает, насколько эффективно используются основные средства для создания продукции:

— в 2023 году фондоотдача увеличилась до 1,53, что свидетельствует о росте эффективности активов;

— фондоемкость снизилась до 0,65, что означает сокращение затрат на основные средства при производстве единицы продукции.

Фондорентабельность в 2023 году увеличилась на 9,41%, что указывает на рост доходности активов. Однако снижение рентабельности продукции требует оптимизации себестоимости и пересмотра ценовой политики.

Анализ ОПФ в ООО «Мастерок» выявил проблемы:

1. высокий уровень износа: Рост Кизн до 0,60 и снижение Кгодн до 0,40 свидетельствуют о старении фондов, особенно зданий и инвентаря;

2. недостаточное обновление: снижение Квыб до 2,59% в 2023 году при росте Квыб до 6,54% указывает на замедление инвестиций в новые активы;

3. неравномерная структура: Значительное выбытие инвентаря (30,05%) и низкая загрузка транспорта (стабильная стоимость при росте износа) создают диспропорции;

4. снижение эффективности активной части: Падение фондоотдачи машин и оборудования с 8,49 до 8,19 говорит о недостаточном использовании новых мощностей;

5. рост себестоимости: увеличение на 5,43% ограничивает рентабельность продукции (снижение с 18,31% до 18,04%).

Предложены пути совершенствования использования ОПФ:

1. Модернизация и обновление фондов:

— технологический аудит: Оценить состояние ОПФ для выявления устаревших активов;

— инвестиции в оборудование: Приобрести современные машины с высокой энергоэффективностью, особенно для активной части;

— реконструкция зданий: Модернизировать инфраструктуру для повышения долговечности и функциональности.

2. Оптимизация структуры и использования:

— увеличение доли активной части: продолжать инвестировать в машины, продавая или перепрофилируя избыточный инвентарь;

— оптимизация транспорта: внедрить программное обеспечение для маршрутизации и рассмотреть лизинг новых машин;

— инвентаризация активов: выявить простаивающие ОПФ для их перераспределения или утилизации.

3. Техническое обслуживание и мониторинг:

— профилактическое обслуживание: разработать график регулярных проверок для снижения простоев;

— технологическая интеграция: использовать датчики и аналитику для прогнозирования поломок;

4. Повышение квалификации персонала:

— обучение: организовать тренинги по эксплуатации нового оборудования для повышения его эффективности;

— сертификация: стимулировать сотрудников получать профессиональные навыки в области обслуживания ОПФ.

5. Финансовые и стратегические меры:

— контроль затрат: внедрить бережливое производство для сокращения себестоимости;

— стратегическое планирование: интегрировать управление ОПФ в долгосрочные цели компании, выделяя бюджет на модернизацию.

Анализ ОПФ ООО «Мастерок» выявил, как позитивные тенденции (рост фондоотдачи и фондорентабельности), так и проблемы (старение активов, недостаточное обновление, низкая загрузка оборудования). Предложенные пути совершенствования – модернизация, оптимизация структуры, профилактическое обслуживание, обучение персонала и стратегическое управление – позволят устранить выявленные недостатки, повысить производительность и обеспечить финансовую устойчивость компании. Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением влияния внешних

факторов (экономической среды, законодательства) на управление ОПФ.

*Список литературы:*

1. Григорьев, А.В. Экономика предприятия: управление основными фондами. / А.В. Григорьев. – М.: КноРус, 2021. – 392 с.
2. Коваленко, Л.П. Финансовый анализ хозяйственной деятельности: Учебное пособие. /Л.П. Коваленко. – М.: Просвещение, 2018. – 472 с.
3. Морозов, С.К. Основные фонды предприятия: методы оценки и оптимизации. /С.К. Морозов. – М.: Финансы и статистика, 2023. – 336 с.
4. Петров, Д.И. Организация производства и управление фондами: Учебник. / Д.И. Петров. – М.: Высшая школа, 2021. – 356 с.

*Г.М. Брадик,  
Ю.Н. Олейникова*

## **КОНЦЕПЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ РЕГИОНА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

Эффективность использования земельных ресурсов – это мера того, насколько рационально и продуктивно используются земельные участки для различных целей, таких как сельское хозяйство, урбанизация, лесное хозяйство, природоохранные зоны и другие.

Эффективное использование земельных ресурсов требует комплексного подхода, учитывающего как экономические, так и экологические и социальные факторы.

Управление земельными ресурсами – это процесс планирования, организации, регулирования и контроля использования земельных ресурсов с целью обеспечения их рационального, устойчивого и эффективного использования. Существуют несколько ключевых концепций, которые лежат в основе

эффективного управления земельными ресурсами:

Для нашего региона управление земельными ресурсами имеет свою специфику, обусловленную уникальными экологическими, социальными и экономическими условиями. В стране преобладает сельское хозяйство, значительная часть территории используется под сельхозугодья, что требует особого подхода к рациональному использованию земельных ресурсов. Рассмотрим основные принципы управления земельными ресурсами в контексте региона:

1. Устойчивое развитие. В нашем регионе устойчивое развитие земельных ресурсов особенно важно в условиях уязвимости сельского хозяйства и экосистем. Страна сталкивается с угрозами, такими как эрозия почвы, потеря

плодородия и изменение климата. Важно разрабатывать стратегии, которые бы сочетали экономическое развитие с охраной природы. В последние годы внедряются программы, направленные на устойчивое сельское хозяйство, такие как восстановление оросительных систем, внедрение органического земледелия и методы, минимизирующие воздействие на почву.

2. Рациональное использование земли. В нашем регионе сельское хозяйство занимает значительную часть земель, и важной задачей является использование этой земли с максимальной эффективностью. Принципы рационального использования земли включают правильное распределение земельных ресурсов для различных видов деятельности (сельское хозяйство, лесное хозяйство, рекреационные зоны и т.д.). Также важным аспектом является борьба с деградацией почвы и улучшение агротехнических практик.

3. Пространственное планирование. Пространственное планирование в нашем регионе включает в себя комплексное распределение территорий с учетом сельского и промышленного использования, охраны природы и развития инфраструктуры. Важно учитывать климатические условия, типы почв и потенциальную уязвимость территорий к природным катастрофам. Разработка стратегий территориального планирования, включая проектирование сельскохозяйственных, урбанистических и природоохранных зон, способствует более рациональному и сбалансированному использованию земель.

4. Зонирование. В нашем регионе зонирование земельных ресурсов важно для предотвращения конфликтов между различными видами использования. Например, это помогает регулировать строительство на сельскохозяйственных землях или создание природоохранных зон в районах, подверженных эрозии. Введение ограничений на использование

земель в определенных зонах также способствует охране экосистем и предотвращению деградации территории.

5. Управление земельными правами. Система управления земельными правами в нашем регионе требует улучшения, поскольку вопросы права собственности и аренды земель, а также земельных споров, являются актуальными для многих жителей. Зачастую землю в сельской местности используют без официальных правовых документов, что приводит к неэффективному использованию и правовым конфликтам. Поэтому важным аспектом является упрощение процесса регистрации прав на землю и их защиты, что способствует эффективному использованию земельных ресурсов.

6. Интегрированное управление ресурсами. В нашем регионе важно интегрировать управление земельными ресурсами с другими природными ресурсами, такими как водные ресурсы и лесные угодья. Например, рациональное использование водных ресурсов для орошения сельскохозяйственных земель или управление лесами требует комплексного подхода, чтобы избежать истощения этих ресурсов и минимизировать их деградацию. Интеграция различных видов использования ресурсов помогает достичь гармонии между экономическим развитием и экологической устойчивостью.

7. Принципы прозрачности и участия. В нашем регионе наблюдается активное развитие механизмов участия местных сообществ в процессе принятия решений о земельном управлении. Важно, чтобы местные жители и сельские общины были вовлечены в процесс планирования, зонирования и использования земель. Прозрачность и участие способствуют более справедливому и эффективному распределению земельных ресурсов и уменьшению социального напряжения.

8. Зеленая экономика и

экосистемные услуги. Зеленая экономика в нашем регионе слабо развита, но имеются предпосылки развития через программы по сохранению экосистемных услуг, таких как обеспечение чистоты водоемов, сохранение лесов и биоразнообразия. Наш регион имеет потенциал для развития экологически чистых технологий и устойчивого сельского хозяйства, включая органическое земледелие и агролесоводство. Оценка экосистемных услуг, таких как поддержание почвенного здоровья или роль лесов в поддержке водного баланса, помогает при принятии решений о землепользовании.

9. Оценка и мониторинг. В нашем регионе необходимо развивать системы мониторинга состояния земельных ресурсов, что позволит оперативно выявлять проблемы, такие как деградация почвы, эрозия или загрязнение водоемов. Развитие геоинформационных систем (ГИС) и других технологий помогает улучшить управление земельными ресурсами и принимать более обоснованные решения. Регулярные оценки состояния земель и их использования также позволяют корректировать планы и стратегии управления.

*Е.С. Козьма,  
Е.И. Онуфриенко*

## **СТРУКТУРА ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ**

Приднестровье обладает общей площадью около 4163 км<sup>2</sup>, что включает различные категории земель, каждая из которых играет свою роль в социально-экономическом развитии региона. Основную часть территории занимают сельскохозяйственные земли, составляющие приблизительно 60–70%, что делает сельское хозяйство ключевым

10. Охрана и восстановление земель. Важным принципом управления земельными ресурсами в нашем регионе является охрана и восстановление деградированных земель. В стране наблюдается проблема эрозии почвы, что требует активных мероприятий по восстановлению земель и предотвращению их деградации. Разработка и внедрение методов по восстановлению таких земель, например, через агролесоводство, сохранение водных и почвенных ресурсов, поможет сохранить землю для будущих поколений.

Эти концепции являются основой для разработки стратегий и политики управления земельными ресурсами, которые должны быть адаптированы в зависимости от конкретных условий, экологических особенностей и экономических реалий в каждой стране или регионе.

Таким образом, эффективное управление земельными ресурсами в нашем регионе требует комплексного подхода, который включает устойчивое развитие, рациональное использование и охрану земель, а также активное участие всех заинтересованных сторон.

сектором экономики. Эти земли включают пашни, пастбища, сенокосы и многолетние насаждения, обеспечивающие продовольственную безопасность и основу экспорта.

Лесные массивы, занимающие около 10–15% площади, играют важную роль в поддержании экологической стабильности и служат источником

древесины и других природных ресурсов. Водоемы и водоохранные зоны такие как реки и озера, обеспечивают население водой и поддерживают экосистемы, а также используются для орошения и рекреации и составляют примерно 5%.

Земли населенных пунктов и промышленные зоны составляют около 20% территории и включают жилые районы, производственные предприятия и транспортную инфраструктуру. Особо охраняемые природные территории, хотя и занимают меньшую долю, имеют важное значение для сохранения биоразнообразия.

Важной составляющей землепользования в Приднестровье является баланс между различными категориями земель, каждый тип которых выполняет свои функции в обеспечении устойчивого развития региона.

В последние десятилетия наблюдается сокращение доли сельскохозяйственных угодий из-за урбанизации и промышленного роста, что подчеркивает необходимость эффективного управления земельными ресурсами для устойчивого развития региона.

Промышленность Приднестровья играет ключевую роль в экономике региона, однако она тесно связана с вопросами эффективного использования земельных ресурсов и экологической устойчивостью. Размещение промышленных объектов и их влияние на окружающую среду и социальные аспекты имеют важное значение для понимания перспектив развития региона.

Промышленные объекты в Приднестровье располагаются в основном вблизи крупных населенных пунктов и транспортных узлов, что обеспечивает доступность трудовых ресурсов и логистику.

Промышленная деятельность оказывает значительное воздействие на окружающую среду и жизнь людей в регионе. Экологическое влияние

выражается в загрязнении воздуха, воды и почвы, что связано с выбросами вредных веществ в атмосферу, сбросами сточных вод и утилизацией отходов.

Социальные последствия промышленной деятельности также многообразны. С одной стороны, промышленность создает рабочие места и способствует развитию местной экономики. Однако, с другой стороны, существует риск ухудшения здоровья работников и жителей прилегающих районов из-за воздействия загрязненной среды. [1]

Эффективное землепользование в Приднестровье может оказать существенное положительное влияние на экономику региона, увеличив доходы от аграрного сектора и привлекая инвестиции в промышленность и инфраструктуру. Агропромышленный комплекс является одной из ключевых отраслей экономики, и эффективное использование сельскохозяйственных земель позволяет увеличить объемы производства и улучшить качество продукции.

Землепользование в Приднестровье оказывает значительное воздействие на природу из-за интенсивной сельскохозяйственной и промышленной деятельности. Негативные последствия включают деградацию почв, загрязнение воды и ухудшение биоразнообразия. Основные причины — неправильное ведение сельского хозяйства, чрезмерное использование пестицидов и удобрений, а также вырубка лесов.

Для смягчения этих проблем необходимо внедрять принципы органического земледелия, восстанавливать и охранять леса, улучшать очистку сточных вод и контролировать промышленные выбросы. Также важны усиление экологического контроля, просвещение населения и государственная поддержка экологически чистых технологий.

Политика и управление региона направлены на поддержку агропромышленного комплекса и развитие инвестиционной привлекательности региона.

Государственная поддержка АПК осуществляется через субсидии, кредиты и налоговые льготы для фермеров и сельхозпроизводителей. Это помогает стимулировать производство и улучшать качество продукции.

Инвестиционная привлекательность региона повышается благодаря созданию благоприятных условий для бизнеса, включая упрощение административных процедур и предоставление налоговых стимулов. Внешние экономические связи Приднестровья основываются на торговле сельскохозяйственной продукцией, такой как зерно, овощи и фрукты. Импортозамещение и экспорт продукции способствуют укреплению экономической независимости и развитию международного сотрудничества.

Землепользование играет ключевую роль в социально-экономическом развитии Приднестровья, определяя распределение земель между различными видами деятельности, такими как сельское хозяйство, промышленность, жилое строительство и лесное хозяйство. Регион располагает плодородными землями, и сельское хозяйство занимает важное место в его экономике, обеспечивая продовольственную безопасность, создавая рабочие места и формируя основу экспорта. [2]

Однако эффективность землепользования зависит от правильного управления земельными ресурсами, включая рациональное использование

сельскохозяйственных угодий, применение современных технологий и охрану окружающей среды. Деградация земель вследствие неправильного управления может снизить продуктивность сельского хозяйства и негативно сказаться на экономике региона.

Вместе с тем, социально-экономическому развитию Приднестровья препятствуют такие факторы, как дефицит финансовых ресурсов, бюрократические сложности и ограниченный доступ к международным рынкам. Для преодоления этих трудностей необходимы меры по модернизации сельскохозяйственного сектора, поддержке малого и среднего бизнеса, а также развитию инфраструктуры и экологической устойчивости.

Рациональный подход к управлению земельными ресурсами позволит Приднестровью повысить производительность, улучшить уровень жизни населения и обеспечить устойчивый экономический рост.

#### *Список литературы:*

1. Волков С. Н. Землеустройство. Теоретические основы землеустройства / С. Н. Волков – Т.1. – М.: Колос, 2019. – 496 с.
2. Чешев, А. С. Основы землепользования и землеустройства. Учебник для вузов / А.С. Чешев, В.Ф. Вальков. - М.: МарТ, 2022. - 544 с.

*П.А. Кравченко,  
Д.Е. Баяндина*

## **СОФИНАНСИРОВАНИЕ ПЕНСИЙ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Пенсионные системы служат двум основным целям: сокращение бедности в старости и замещение дохода или

сглаживание потребления. Первая цель обычно достигается государственными пенсионными системами,

финансируемыми на основе распределительной системы за счет целевых взносов или общих доходов. Страны также часто полагаются на программы социальной помощи в качестве дополнения к базовым пенсиям с взносами. С другой стороны, вторая цель пенсионной системы, поддержание более или менее схожего уровня жизни после выхода на пенсию, может быть достигнута либо на основе распределительной системы, либо накопительной пенсионной системой.

В накопительной пенсионной системе пенсионные взносы инвестируются, а пособия выплачиваются за счет этих накопленных сбережений. Часто накопительные пенсионные системы называют частными. Действительно, в большинстве стран государственные системы финансируются из распределительной системы, в то время как частные системы финансируются. Однако накопительные системы также могут управляться государством, как это отчасти имеет место в Российской Федерации. Поэтому для проведения оценки пенсионной системы необходимо рассмотреть эти два вопроса (распределительная против накопительной, государственная против частной) по отдельности.

Мировой опыт софинансирования пенсий представляет собой систему, при которой государство и частные граждане (или работодатели) совместно финансируют пенсионные накопления с целью повышения пенсионной обеспеченности граждан. В разных странах механизм софинансирования может быть реализован по-разному, в зависимости от особенностей национальных пенсионных систем, экономических условий и социальной политики.

Система софинансирования пенсий направлена на создание более устойчивой пенсионной системы, улучшение финансового положения пенсионеров и снижение зависимости от государственного бюджета. Обычно софинансирование включает в себя следующие элементы:

- Государственные субсидии:

государство дополняет личные взносы граждан на пенсионные накопления.

- Частные сбережения: граждане делают добровольные взносы в свои пенсионные счета или в схемы, предложенные работодателями.

- Механизмы налоговых льгот: для стимулирования сбережений государство может предоставлять налоговые скидки или льготы для граждан, которые делают взносы в систему накопительных пенсий.

Множество стран используют различные подходы к софинансированию пенсий, которые можно разделить на несколько категорий.

Одна из систем, называемая «Софинансирование на основе обязательных накоплений» в некоторых странах имеет широкое применение. В таких странах граждане обязаны делать взносы на накопительную пенсию, а государство обеспечивает определенный процент софинансирования.

Чили была одной из первых стран, которая в 1981 году внедрила систему частных пенсионных фондов (PFA). В рамках этой системы граждане обязаны делать обязательные взносы в частные пенсионные фонды, а государство предоставляет базовую пенсию для обеспечения минимального уровня жизни. Эта модель является гибридной, сочетая обязательные взносы с поддержкой государства.

В Мексике действует система, в которой обязательные взносы в частные пенсионные фонды со стороны работников и работодателей составляют основную часть пенсионных накоплений. Государство при этом помогает гражданам с низким доходом с помощью дополнительных взносов, чтобы минимизировать риски бедности в старости.

Еще один пример – это система «Государственные субсидии на добровольные накопления». В данном случае система софинансирования работает таким образом, что граждане могут делать добровольные взносы, а государство в

свою очередь предоставляет субсидии или бонусы.

В Австралии действует обязательная система пенсионных накоплений (Superannuation), в рамках которой работодатели обязаны делать взносы на пенсионные счета работников. Однако дополнительно существует система, которая поощряет добровольные накопления через налоговые льготы. Если гражданин вносит дополнительные взносы, то государство может предложить соответствующее софинансирование через систему налоговых льгот и субсидий.

В США граждане могут делать добровольные взносы в частные пенсионные счета, такие как 401(k) или IRA (Individual Retirement Account). В рамках этих схем государство предоставляет налоговые льготы для стимулирования пенсионных сбережений. Например, граждане, которые откладывают деньги на своих пенсионных счетах, могут уменьшить свои налогооблагаемые доходы на эту сумму.

Также в некоторых государствах распространены гибридные системы, которые сочетают элементы обязательных накоплений с дополнительными субсидиями или софинансированием, что позволяет создать более устойчивую систему пенсионных накоплений.

Нидерланды имеют одну из самых успешных пенсионных систем в мире. В этой стране существует трехуровневая пенсионная система:

1. Государственная пенсия (AOW): это базовая пенсия, выплачиваемая всем гражданам, достигшим пенсионного возраста.

2. Обязательные корпоративные пенсионные схемы: Все работодатели обязаны обеспечивать своих сотрудников корпоративными пенсионными планами, что дополнительно увеличивает пенсию.

3. Частные сбережения: граждане могут также делать дополнительные взносы в индивидуальные пенсионные схемы, которые поощряются через налоговые льготы и субсидии. В этой системе

важным элементом является софинансирование частных накоплений через субсидии и налоговые льготы.

Другим примером является Швеция, где действует комбинированная система. Она включает в себя государственные обязательства по выплате базовой пенсии, а также обязательные накопления в рамках системы индивидуальных пенсионных счетов (IPE). Государство выплачивает определенные субсидии тем, кто делает дополнительные добровольные взносы на свои пенсионные счета.

Основными преимуществами. Выявленными мировым опытом применения софинансирования пенсионных систем является:

– Укрепление пенсионной системы: механизм софинансирования помогает уменьшить нагрузку на государственные бюджеты, создавая дополнительные источники финансирования пенсионных выплат.

– Повышение пенсионных накоплений: благодаря стимулированию граждан к сбережению через налоговые льготы или субсидии, повышается общий уровень пенсионных накоплений.

– Стимулирование долгосрочного сбережения: граждане становятся более ответственными за свои пенсионные накопления и могут планировать свое финансовое будущее.

Однако существует ряд недостатков, к ним относятся:

– Неравномерное распределение средств: в странах, где софинансирование зависит от уровня доходов, могут возникнуть неравенства в обеспечении пенсионеров, так как более бедные слои населения не всегда могут воспользоваться всеми преимуществами системы.

– Риски на финансовых рынках: системы с частными пенсионными фондами могут подвергаться рискам колебаний финансовых рынков, что может привести к нестабильности доходов пенсионеров.

– Сложности для бедных слоев населения: в некоторых странах бедные

слои населення не мають можливості учасувати в системах з добровільними накопленнями, що може привести к их бедности в старости.

Наш регион может заимствовать элементы мирового опыта, улучшая свою систему софинансирования пенсий:

– Создание гибридной системы с обязательными и добровольными накоплениями, в которой будет действовать стимулирование со стороны государства для увеличения взносов.

– Расширение налоговых льгот и субсидий для граждан, которые откладывают средства на пенсионные счета.

– Повышение финансовой грамотности населения для того, чтобы больше граждан принимало участие в накопительных пенсионных схемах.

Таким образом, опыт других стран показывает, что сочетание обязательных

накоплений и государственной поддержки может значительно повысить эффективность пенсионных систем, обеспечив более высокий уровень социальной защиты для пенсионеров.

*Список литературы:*

1. Жукова Т. В. Международный опыт финансирования пенсий самозанятых // Финансы: теория и практика. 2022. №1. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnyy-opyt-finansirovaniya-pensiy-samozanyatyh> (дата обращения: 27.02.2025).

2. Швандар К. В., Анисимова А. А. Подходы к реформированию пенсионных систем в мире и рекомендации для России // Финансовый журнал. 2021. Т. 13. № 1. С. 125–135. DOI: 10.31107/2075-1990-2021-1-125-135

*Т.А. Лозан*

## **ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕТНІЧНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ОСОБИСТОСТІ У ПОЛІЕТНІЧНОМУ ПРОСТОРІ ПРИДНІСТРОВ'Я**

Зрозуміти механізми формування етнічності не можна, не звертаючись до аналізу ролі в цьому процесі культурних факторів. Саме від ступеня включеності особистості у своє етнокультурне середовище найбільше залежить міра виразності етнічності та її ціннісна значимість для індивіда.

Етнічна ідентичність особистості в поліетнічному просторі сучасного світу – це важливе та багатоаспектне питання, яке стосується як окремих індивідів, так і великих спільнот. У сучасному світі, де люди часто стикаються з різними культурами та етносами, ідентичність особистості стає все більш гнучкою. Людина може відчувати свою приналежність одночасно до кількох етнічних груп чи культур, що часто призводить до гібридних форм ідентичності.

Перш за все, вважаємо, варто

зупинитися на характеристиці поняття «ідентичність». Етимологічно термін «ідентичність» походить від латинського слова «*indenticus*», що означає «отожний», «однаковий». Це поняття досить нове в науці. Проблему ідентичності розробляли Е. Еріксон, Дж. Марсія, А. Ватерман та інші вчені. Е. Еріксон слушно зазначив, що ідентичність – це не фіксована, одноразово набута чи спадкова характеристика людини, а, навпаки, її сутність процесуальна, динамічна, тобто змінна [2, с. 324].

Серед наслідків активної взаємодії культур можна відзначити багатонаціональний характер суспільства, що, на думку вчених, є невід'ємною ознакою багатьох держав: «В історії людства практично не було суто національних (монетнічних) держав» [5, с. 378].

Успішна соціалізація в такому світі

повинна бути спрямована на знайомство людини з її складнощами, розвиток здатності робити самостійний вибір (змінювати автономію), розвиток здатності адаптуватися до поведінки в іншому культурному середовищі, підвищення рівня толерантності до інших людей і різних людей. 97]. Зрозуміло, що в поліетнічному контексті більше можливостей для спілкування з представниками інших етнічних груп, що дозволяє людині отримати знання про особливості своєї та інших етнічних груп, а також сформувати і розвинути навички міжкультурного спілкування.

У результаті взаємодії в багатонаціональному середовищі людина стикається з багатограним і різноманітним культурним середовищем з унікальним культурним баченням світу, стикається з двома важливими для особистості проблемами: збереження власної етнічної ідентичності та соціалізація в цьому середовищі.

Характерні для сучасного глобального співтовариства інтенсивні соціально-економічні, політичні, фінансові, інформаційні та екологічні зміни сприяють стрімкому розширенню міжнародних відносин і міжетнічних відносин, зміні системи міжкультурних відносин, найбільш очевидним наслідком чого є створення глобального культурного простору. Як зазначають багато дослідників, поступове вирівнювання національних ідентичностей і традицій, створення нових культурних гібридів, позбавлених етнічної та історичної ідентичності й їх відмінних ознак, витіснення національних етнічних форм – це далеко не повний перелік наслідків сценарію «культурної гомогенізації» суспільства [1, с. 117].

О.В. Леонтьева вказує: «Питання про те, чи можна зберегти національну (етнічну) ідентичність у глобалізованому світі, залишається дискусійним. З одного боку, час національних держав значною мірою залишився у минулому; з іншого боку, все частіше звучать голоси про

необхідність збереження та зміцнення ідентичності населення, що проживає на тій чи іншій території, причому збереження власної ідентичності, як правило, пов'язане з різними формами політико-державного устрою» [4].

На думку російського дослідника М. Губогло, майже всі ідентичності, крім гендерної та частково етнічної, належать до категорії соціокультурних феноменів. Вони базуються на певних цінностях, які лежать в основі культури, роль якої в сучасному світі постійно зростає.

Етнічна ідентичність набувається через етнічну ідентифікацію – емоційно-когнітивний процес приналежності індивіда до певної етнічної групи. На практиці це проявляється як аспект соціалізації, що полягає у свідомій діяльності пошуку особистістю свого «Я». Процес визначення етнічної приналежності людини може тривати протягом усього її життя.

Етнічна група здатна до самоідентифікації, а отже і до самоусвідомлення лише тому, що в ній є інші етнічні групи, які відрізняються від неї кількома ознаками. Людина ідентифікує себе з певною етнічною групою на основі своєї етнічної приналежності. По-перше, відбувається процес адаптації: людина набуває схожості (ідентичності) зі своєю етнічною групою («ми») і різницю (відмінності) з іншими етносами («вони»). Виникає порівняння між «ми» і «вони». У результаті спілкування зі «своїми» людина поступово звикає до певних понять, наприклад до зовнішнього вигляду та фонетики рідної мови. Звички перетворюються на твердження, і на цій основі формується почуття причетності.

Надалі розглянемо особливості функціонування національної ідентичності у Придністров'ї. Етнічна ідентичність особистості у поліетнічному просторі Придністров'я – це важлива та багатоаспектна тема, пов'язана із самоусвідомістю людей в умовах багатокультурного середовища. Придністров'я – це регіон із багатонаціональним

населенням, в якому мешкають представники різних етнічних груп, таких як молдавани, росіяни, українці, болгари, гагаузи та інші.

Основними аспектами етнічної ідентичності у Придністров'ї є:

1. Багатонаціональність. Придністров'я є територією із різноманітним етнічним складом. Вплив цього чинника формування ідентичності складно переоцінити. Історично цей регіон був частиною різних імперій та держав, що сприяло розвитку багатокультурного простору. У Придністров'ї, як і в інших багатонаціональних регіонах, різні етнічні групи можуть по-різному сприймати своє коріння та ставлення до оточуючих.

2. Політичний контекст. Придністров'я перебуває у складній політичній ситуації, що додає складнощів у питаннях національної та етнічної ідентичності. Молдавани, росіяни та українці можуть по-різному сприймати свій зв'язок із сусідніми державами – Молдовою, Україною та Росією. Ці політичні та геополітичні відмінності впливають на ідентифікацію людей, іноді навіть поділяючи їх по лініях національної чи етнічної приналежності.

3. Мова та культура. Мова одна із найважливіших елементів етнічної ідентичності. У Придністров'ї активно використовується кілька мов, серед яких російська, молдавська, українська та інші. Кожна з цих мов є символом етнічної приналежності та культури. Питання мови та її використання можуть бути індикатором етнічної ідентичності та впливати на соціальну взаємодію всередині регіону.

4. Соціальна інтеграція та взаємодія. Важливо відзначити, що незважаючи на етнічну різноманітність, у Придністров'ї також існує високий рівень соціальної інтеграції. Люди різних етнічних груп часто взаємодіють, працюють і навчаються разом, що сприяє формуванню загального простору, в якому етнічна ідентичність може бути менш помітною на рівні повсякденних практик, але зберігає свою

важливість на символічному рівні.

5. Традиції та звичаї. Традиції та звичаї різних етнічних груп Придністров'я мають важливе значення у формуванні ідентичності. Наприклад, свята, обряди, народні ремесла, кухня – все це є важливим елементом етнічної самобутності, але також може стати основою для культурного обміну та взаємодії між етнічними групами.

Отже, етнічна ідентичність у Придністров'ї – це динамічний та багатограний процес, у якому важливо враховувати взаємодію різних чинників: історичних, політичних, культурних та соціальних. Різноманітність етнічних груп та наявність різних культурних традицій у регіоні створюють як можливості для взаємного збагачення, так і ризики для конфліктів, якщо не вдається досягти згоди та поваги між різними ідентичностями.

У перспективі ми можемо спостерігати складніші та багатозначніші форми етнічної ідентичності, особливо в урбанізованих та глобалізованих суспільствах, у тому числі й у Придністров'ї. Це може призвести до більш гнучкого сприйняття етнічної приналежності, а також посилення міжкультурних діалогів та спільних ініціатив щодо зміцнення миру та взаєморозуміння між народами.

Таким чином, етнічна ідентичність особистості у полікультурному просторі – це не лише питання історичної та культурної приналежності, а й динамічний процес, який впливає на суспільні відносини та соціальну стабільність у світі.

#### *Список літератури:*

1. Иконникова С.Н. Векторы и ориентиры культурологии в пространстве глобализации / С.Н. Иконникова // *Фундаментальные проблемы...* Том I: Теория культуры. – СПб.: Алетейя, 2008. – С. 115-125. – Текст: непосредственный.

2. Исакова И.В. Моделирующие возможности гуманитарного знания: культурно-антропологическая модель жизнедеятельности человека / И.В. Исакова //

Фундаментальные проблемы культурологии: в 4 т. Том II: Историческая культурология / Отв. ред. Д. Л. Спивак. – СПб.: Алетейя, 2008. – С. 17-31. – Текст: непосредственный.

3. Лебедева И.М. Тренинг этнической толерантности для школьников: Учебное пособие для студентов психологических специальностей / И.М. Лебедева, О. В. Лунева, Т.Г. Стефаненко. – М.: Привет, 2004. – 358 с. – Текст: непосредственный.

4. Леонтьева О.В. Приднестровская

гражданская и территориальная идентичность: вопросы теории и практики / О.В. Леонтьева. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pridnestrovskaya-grazhdanskaya-i-territorialnaya-identichnost-voprosy-teorii-i-praktiki/viewer>.

5. Тульчинский Г.Л. Постчеловеческая персонология. Новые перспективы свободы и рациональности / Г.Л. Тульчинский. – СПб.: Алетейя, 2002. – 667 с. – Текст: непосредственный.

*Л.Д. Мельничук,  
А.В. Гайбура*

## МАРКЕТИНГОВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИИ

Маркетинг персонала означает содержательное расширение функции производственного маркетинга в области управления человеческими ресурсами. Он включает следующие понятийные элементы:

- маркетинг как основной принцип управления, ориентированного на рынок;
- маркетинг как метод систематизированного поиска решения;
- маркетинг как средство достижения конкурентных преимуществ.

Маркетинг персонала преследует цель оптимального использования трудовых ресурсов компании посредством создания наиболее благоприятных условий труда, системы мотивации, коммуникаций, которые, в свою очередь, способствуют наибольшей «отдаче» трудовых ресурсов в процессе выполнения своих должностных обязанностей; формированию, развитию в каждом члене коллектива приверженности и лояльности к своей организации и стремления к достижению бизнес-целей компании.

Маркетинговый подход в области управления человеческими ресурсами базируется на следующих принципах:

- рынок трудовых ресурсов

рассматривается как механизм, целью которого является привести к общему знаменателю экономические интересы работодателя и работника;

- продавцы рабочих мест и их покупатели свободны в выборе друг друга;
- каждая организация и работник по-своему уникален, а значит, отличается от других, это важно;
- не только работодатель, но и работник имеет определенные цели, а посему эти цели должны быть согласованы и взаимоуважаемы.

Основные задачи маркетинга персонала в организации:

- формирование привлекательного образа как работодателя в глазах потенциальных и уже работающих в компании сотрудников;
- своевременное обеспечение организации квалифицированным персоналом с соответствующими требованиям компании уровнем подготовки и количественными и качественными параметрами;
- исследование рынка труда с помощью маркетинговых инструментов. Маркетинг персонала ориентирует руководство компании относиться к сотрудникам

как к внутренним клиентам, а к кандидатам на вакантные места – как к потенциальному клиенту. Заинтересованность работодателя в своих сотрудниках побуждает человека мобилизовать всю свою энергию и инициативы на достижение поставленных компанией целей. В зависимости от направления реализации маркетинговой концепции выделяют внутренний и внешний маркетинг персонала. Суть внешнего маркетинга персонала заключается в планировании и реализации компанией комплекса мероприятий по формированию привлекательного образа на рынке труда среди потенциальных сотрудников, т. е. фирма, активно позиционируя себя на внешнем рынке труда, формирует благоприятное представление о себе как о работодателе с учетом перспектив организационного развития.

Основными элементами внешнего маркетинга персонала являются:

- определение качественной и количественной потребности в персонале на перспективу;
- разработка требований к кандидатам, которая осуществляется на основе штатного расписания, текущего и перспективного анализа требований к должностям и рабочим местам;
- планирование затрат (внешних и внутренних, текущих и единовременных) на привлечение и наем новых сотрудников;
- определение источников и способов привлечения кандидатов на организационные вакансии;
- внешняя демонстрация привлекательности организации как места работы и передача соответствующей информации до целевых групп потенциальных работников;
- формирование плана мероприятий по вхождению нового персонала в организацию в зависимости от спроса и целевой группы.

Внутренний маркетинг персонала ориентирован на уже занятых в производственном процессе сотрудников и служит неким мотиватором, инструментом

повышения эффективности их труда за счет оптимизации материального и нематериального (морального) стимулирования персонала, а также создание благоприятных условий для работы сотрудников в единой сплоченной команде с целью повышения качественных характеристик их работы и обеспечения наиболее полного удовлетворения их запросов. Таким образом, задача внутреннего маркетинга персонала заключается в создании внутри организации такой среды, которая была бы максимально ориентирована на клиента, т. е. работника.

Рассмотрим основные факторы внутреннего маркетинга персонала организации, которые обуславливают привлекательность работы в такой компании для сотрудника:

- во-первых, социально-психологический климат в коллективе;
- во-вторых, система мотивации и стимулирования персонала;
- в-третьих, возможность профессионального развития и роста.
- активное, т. е. деятельность персонал-маркетинга направлена на решение задач в области стратегической кадровой политики компании.

Таким образом, использование в своей деятельности приемов маркетинга персонала даст компании конкурентные преимущества, что в современных условиях ведения бизнеса влияет на выживаемость фирмы. Результативность системы управления человеческими ресурсами зависит не только от эффективного функционирования маркетинга персонала, а от всех ее элементов.

Маркетинговая составляющая в работе с персоналом была рассмотрена на примере на примере ГУ «Рыбницкая центральная районная больница».

ГУ «Рыбницкая центральная районная больница» - это многопрофильное учреждение, насчитывающее 525 коек, круглосуточно оказывающее специализированную медицинскую помощь по 19 специальностям. Основной задачей ГУ «Рыбницкая центральная районная

больница» является оказание высококвалифицированной специализированной медицинской помощи населению города и района.

В таблице 1 даны данные по обеспеченности медицинским персоналом за период 2022-2023г.

Таблица 1

Обеспеченность ГУ «Рыбницкая центральная районная больница» медицинским персоналом в 2022-2023гг.

Год	Обеспеченность: на 10 тыс. населения		
	2021г.	2022г.	2023г.
Врачами	11,3	11,4	11,0
Средними медработниками	24,0	24,5	24,3

Обеспеченность медицинским персоналом значительно снизилась, что связано с нехваткой кадров. Это касается как врачей, так и среднего медицинского персонала, что обусловлено низким уровнем заработной платы, отсутствием возможности повышения квалификации, недоукомплектованностью и устареванием медицинского оборудования, снижением престижности труда медработника.

Серьезные кадровые проблемы снижают эффективность преобразований, происходящих в здравоохранении. Система здравоохранения требует кардинальных перемен, направленных на подготовку медицинского персонала и его сохранение, обеспечение технической оснащенности труда медицинского персонала.

Кадровое обеспечение системы здравоохранения характеризуется:

-низким уровнем обеспеченности врачебным и средним медицинским персоналом;

-высокими показателями оттока специалистов из учреждений здравоохранения;

-диспропорциями в соотношении врачей общего профиля и узких специалистов.

Сложившаяся ситуация способствует снижению уровня доступности и качества медицинских услуг и обуславливает необходимость разработки новых подходов и методов к управлению кадрами в системе здравоохранения.

*Список литературы:*

1. Гасанова, А.А. Управление персоналом в системе управления организацией / А.А. Гасанова // Инновационная наука. – 2019. – №11. – 278 с.

2. Староверова, К. О. Менеджмент. Эффективность управления: учебное пособие для вузов / К. О. Староверова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 269 с.

*И.В. Тендера,  
Е.С. Козьма*

**ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСОВЫМ СОСТОЯНИЕМ В СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Управление финансами в организации – это процесс организации

денежного оборота и рационального использования имеющихся ресурсов,

направленный на достижение стратегических и тактических целей функционирования компании на рынке. На современном этапе развития формирование системы управления финансами строительной организации можно условно разделить на три стадии. На первой стадии формируется производственная программа компании, отражающее детальное описание видов и объемов работ и услуг, которые организация планирует выполнить. На второй стадии формируются финансовые показатели, которые планирует получить организация в результате реализации запланированной производственной программы. На третьей стадии утверждается порядок распределения финансовых потоков. Рассмотрим особенности управления финансами в строительной организации:

- Длительный производственный цикл, который начинается с разработки проектной документации до момента непосредственной сдачи объекта

- Высокая материалоемкость строительных объектов

- Множество стадий согласования строительных объектов

- Обязательное составление проектно-сметной документации

- Высокий уровень вмешательства в деятельность государства

- Сложность привлечения заемного капитала, связанная с его стоимостью

- Зависимость от климатических условий

Компании часто работают с крупными авансовыми платежами и поэтапным финансированием, что требует точного планирования денежных потоков. Важным аспектом является учет сезонности работ и необходимость резервирования средств для непредвиденных ситуаций, таких как удорожание материалов или задержки в поставках. Кроме того, в строительстве важен жесткий контроль затрат и соблюдение сметных расчетов, так как любые отклонения могут существенно повлиять на рентабельность. Для управления финансами используются

специализированные системы учета, которые помогают отслеживать выполнение контрактов, контролировать дебиторскую задолженность и минимизировать финансовые риски. Стоит отметить, что процесс формирования системы финансового управления в обязательном порядке должен учитывать такие показатели, как уровень инфляции, уровень безработицы в стране, стоимость привлечения внешних финансовых ресурсов, сформировавшаяся политическая ситуация в стране, покупательская способность отдельных слоев населения.

Для эффективного управления финансовым состоянием необходимо регулярно проводить финансовый анализ, который помогает оценить текущее состояние бизнеса, выявить слабые стороны и определить перспективы развития. Для этого используются различные показатели, отражающие эффективность работы компании, ее платежеспособность и устойчивость в условиях конкуренции. Основные финансовые показатели:

1. Ликвидность – коэффициенты текущей и быстрой ликвидности, которые показывают способность компании выполнять краткосрочные обязательства.

2. Рентабельность – показатели валовой, операционной и чистой рентабельности, позволяющие оценить прибыльность деятельности.

3. Финансовая устойчивость – уровень зависимости от заемных средств и соотношение собственных и привлеченных ресурсов.

4. Динамика доходов и расходов – анализ изменений в объемах поступлений и затрат компании.

5. Структура активов – доля оборотных и внеоборотных активов, а также объем незавершенного строительства.

6. Задолженность – соотношение дебиторской и кредиторской задолженностей, анализ сроков их погашения.

7. Коэффициенты оборачиваемости – скорость оборота активов, запасов и расчетов, что отражает эффективность использования ресурсов.

Эти показатели позволяют сформировать полную картину финансового состояния компании и разработать стратегию ее устойчивого развития. Сравнение текущих показателей с плановыми значениями и динамикой прошлых периодов помогает выявить отклонения и причины их возникновения. Такой подход позволяет своевременно корректировать стратегию управления финансами. Особое внимание следует уделять управлению дебиторской и кредиторской задолженностью. Для предотвращения кассовых разрывов важно контролировать сроки платежей заказчиков и грамотно планировать свои обязательства перед поставщиками и подрядчиками. Регулярная работа с должниками, включая переговоры и установление четких графиков платежей, поможет поддерживать стабильное финансовое положение компании и избегать кризисных ситуаций. Таким образом, управление финансовым состоянием строительной организации должно включать в себя такие важные задачи, как:

- Постоянное обеспечение организации финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации строительных проектов и стабильного функционирования предприятия

- Обеспечение приемлемого уровня рентабельности текущей деятельности организации

- Уменьшение себестоимости возведения строительных объектов путем снижения производственных расходов

- Обеспечения оптимального соотношения требований и обязательств компании

- Создание резервного фонда для покрытия непредвиденных убытков

- Удержание уровня ликвидности, финансовой устойчивости и платежеспособности на оптимальном уровне.

#### *Список литературы:*

1. Агаркова, Л.В. Пути улучшения финансовых результатов предприятия / Л.В. Агаркова, И.М. Подколзина // Экономика. Бизнес. Банки. – №2 (11). – 2022. – 84 с.

2. Агекян, Л. С. Содержание анализа финансового состояния организации и решения, принимаемые на его основе / Л.С. Агекян // Молодой ученый. – 2023. – 329-331 с.

3. Артюхова, А. В., Литвин, А. А. Анализ финансово – хозяйственной деятельности предприятия: сущность и необходимость проведения / А.В. Артюхова, А.А. Литвин// Молодой ученый. – 2021. – 744-747 с.

4. Савицкая, Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия / Г.В. Савицкая. – М.: ИНФРА – М, 2020. – 336 с.

*М.И. Трач,*

*А.Д. Беленчук*

## **АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС ПРИДНЕСТРОВЬЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ**

Агропромышленный комплекс имеет особое значение в экономике Приднестровья, так как относится к числу основных хозяйственных секторов, определяющих условия поддержания жизнеобеспечения и жизнедеятельности общества. Уровень развития отраслей аграрной сферы, безусловно, оказывал и

оказывает решающее влияние на здоровье, качество жизни, занятость населения, на социальную обстановку в обществе, продовольственную безопасность и независимость страны.

От развития агропромышленного комплекса Приднестровья зависит состояние всего народнохозяйственного

потенциала и уровень продовольственной безопасности, а также социально-экономическая обстановка в обществе в целом.

Приднестровье обладает значительным агроприродным потенциалом, достаточным не только обеспечить удовлетворение внутренних потребностей по большинству основных видов сельскохозяйственной продукции, но и осуществлять экспорт отдельных видов продовольственных товаров.

Сельское хозяйство Приднестровья – одна из самых важных областей агропромышленного комплекса региона, являясь основным источником продовольствия, а также ключевым сектором для обеспечения занятости населения и стабильности в сельских районах. Агропромышленный комплекс региона насчитывает несколько сотен предприятий, организаций и учреждений.

Более двух десятков лет отделяют нас от того времени, когда АПК Молдавии, составной частью которого было и Приднестровье, характеризовался высокой эффективностью производства сельскохозяйственной продукции, базирующейся на индустриальных технологиях, межхозяйственной кооперации и агропромышленной интеграции. Традиционными для региона являлись такие отрасли сельского хозяйства, как овощеводство, садоводство, виноградарство, табаководство, производство технических культур (сахарной свеклы, подсолнечника).

В конце XX века в агропромышленном комплексе Приднестровья произошли значительные изменения социально-экономического характера: утвердилось разнообразие форм собственности, сложились новые земельные отношения. Возникшие проблемы с обеспечением сельскохозяйственного производства новой техникой, современными технологиями, а также экономические трудности, связанные с ограничениями со стороны других стран, существенно ослабили этот сектор.

На фоне указанных изменений население региона столкнулось с трудностями в адаптации к рыночным условиям. Предприятия, в большинстве своем, не имели достаточных финансовых возможностей для модернизации и обновления техники, внедрения передовых методов организации сельскохозяйственного производства, что ограничивало их способность конкурировать на внутреннем рынке и сдерживало развитие сельского хозяйства.

Общая площадь ПМР составляет 367,1 тыс. га, из которых земли сельскохозяйственного назначения, составляют 268,1 тысяч га или 73% от общей площади республики, из которых пашня занимает более 80%, порядка 10% отведено под многолетние насаждения. В структуре посевных площадей сельскохозяйственных культур основную долю занимают зерновые и зернобобовые культуры, а также технические культуры. Зерновые культуры — основа продовольственного обеспечения, так как они служат важным источником питания для людей (пшеница, кукуруза) и кормов для животных. Это обеспечивает устойчивость аграрного сектора и продовольственную безопасность региона. Зерновые и зернобобовые также являются важными компонентами севооборота, способствующими улучшению структуры почвы и предотвращению ее истощения.

Вопросы развития сельского хозяйства всегда находились в центре внимания специалистов. Это определяется сложившимися историческими традициями, и природно-климатическим условиям Приднестровья, а также тем, что сельскохозяйственная отрасль может послужить движущей силой развития всей экономики республики.

В условиях ограниченных природных ресурсов и политической нестабильности, сельское хозяйство Приднестровья сталкивается с множеством вызовов, включая износ производственного оборудования, экологические проблемы и проблемы с доступом на внешние рынки.

Развитие сельского хозяйства невозможно без внедрения актуальных и современных технологий, включающих в том числе применение новых гибридных сортов растений, а также средств ухода и защиты.

Отсутствие должных инвестиций ограничивает возможность для внедрения научных методов ведения сельского хозяйства, что также сказывается на общем уровне развития региона.

Опыт развития передовых аграрных стран свидетельствует, что высокотехнологичное, высокопроизводительное и эффективное сельское хозяйство прямо влияет на эффективное развитие экономики и социальной сферы.

Все более ощутимыми для сельского хозяйства Приднестровья являются климатические условия. Засухи, аномальные дожди и нестабильность температурных режимов значительно влияют на урожайность и качество продукции. Изменение климата затрудняет планирование сельскохозяйственных работ, повышая риски для фермеров и снижая стабильность производства.

Решением данного вопроса может послужить переход на сорта культур, устойчивы к изменениям климата. Также в условиях снижения уровня осадков и повышения температуры необходимо внедрять новые и модернизировать действующие системы водосбережения, такие как капельное орошение, которое позволяет точно подавать воду к корням растений, сокращая потери воды и улучшая урожайность.

Сельское хозяйство также сталкивается с проблемой нехватки квалифицированных кадров. В республике отмечается дефицит специалистов, таких как агрономы, ветеринары, инженеры и механизаторы. В условиях технологической модернизации сельского хозяйства на фоне оттока кадров необходимы квалифицированные специалисты, способные эффективно управлять современными технологиями и обеспечивать развитие аграрного сектора. Повышение квалификации

действующих специалистов также необходимо для внедрения инновационных технологий и методов работы.

Немалую роль в текущих проблемах сельского хозяйства играют, и трудности с рынками сбыта. Приднестровье сталкивается с ограниченными возможностями для реализации сельскохозяйственной продукции, как внутри республики, так и за ее пределами. Проблемы с экспортом, в том числе политическая и экономическая изоляция, ограничивают доступ местных производителей к зарубежным рынкам, что снижает прибыльность и устойчивость сельского хозяйства. Внутренние рынки также не всегда могут обеспечить стабильный спрос на сельскохозяйственную продукцию, что приводит к перепроизводству или, наоборот, дефициту товара.

Следует отметить, что устойчивое сельское хозяйство невозможно без внимания к вопросам охраны окружающей среды. Одним из приоритетных направлений является борьба с деградацией почв, которая угрожает будущему сельскохозяйственного производства в регионе. Применение экологически чистых технологий, использование органических удобрений и минимизация использования химических веществ, поможет значительно улучшить состояние почвы и предотвратить её эрозию. Важным аспектом является также защита водоемов от загрязнения сельскохозяйственными отходами и химическими веществами, что требует внедрения современных систем очистки и устойчивых методов управления водными ресурсами.

В настоящее время государство стремится всесторонне и полномасштабно развивать все сельскохозяйственные отрасли Приднестровья. Агропромышленный комплекс нашего региона имеет потенциал для восстановления и дальнейшего развития. Развитие агропромышленного комплекса республики необходимо направить на обеспечение стабильного роста производства основных видов продукции с целью

удовлетворения спроса внутреннего рынка и увеличения поставок на экспорт.

Динамичное и эффективное развитие агропромышленного производства должно стать не только общеэкономической предпосылкой успешного решения большинства накопленных в отрасли производственных, финансовых, социальных проблем, но и повышением жизненного уровня населения и обеспечение продовольственной безопасности Приднестровья.

*Список литературы:*

1. Социально-экономическое развитие северного региона Приднестровья и пути его улучшения. Под редакцией доц. Грача Д.М. Рыбница 2022.

*Н.В. Фомич*

## **ВЛИЯНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

Управленческая деятельность представляет собой многогранное и сложное явление. Она направлена на целенаправленное воздействие на человеческий аспект организации с целью согласования возможностей сотрудников с целями, стратегиями и условиями развития организации. Одним из ключевых компонентов управленческой деятельности является управление персоналом, которое обычно основывается на концепции управления, представляющей собой обобщенное понимание роли человека в организации [1, с. 129]. Управленческая деятельность оказывает значительное влияние на организационное поведение, т.е. на поведение работников, вовлеченных в определенные управленческие процессы, имеющие свои циклы, ритмы, темпы, структуру взаимодействий и требования. Эти процессы, с одной стороны, формируются усилиями руководителей на всех уровнях управления, а с другой –

2. Гусев, С. В. Агропромышленный комплекс: Учебник для вузов. — Москва: ИНФРА-М, 2019.

3. Исаев, М. В. Аграрная экономика и сельское развитие: Учебник. — Минск: Белорусская научная библиотека, 2021.

4. Министерство экономического развития Приднестровской Молдавской Республики: официальный сайт. – URL: <https://mer.gospmr.org> – Текст: электронный.

5. Министерство сельского хозяйства и природных ресурсов Приднестровской Молдавской Республики: официальный сайт. – URL: <https://agroeco.gospmr.org> – Текст: электронный.

реализуются в действиях непосредственных участников, т.е. работников различных управленческих уровней.

Организационное поведение отражает реакции как отдельных субъектов, так и самой организации на внутренние и внешние изменения. Под влиянием постоянных воздействий внешней и внутренней среды организации стремятся улучшить механизмы, которые обеспечивают их устойчивое равновесие и развитие [3, с. 642]. Эффективность работы организации во многом зависит от поведения сотрудников и организационной культуры.

Педагогический коллектив представляет собой сложную социальную систему, в которой взаимодействуют люди с разнообразными индивидуальными чертами и характерами. Важная роль в формировании психологического климата в коллективе принадлежит руководителю и заведующему учебной частью,

которые несут персональную ответственность за состояние психологической атмосферы в трудовом коллективе. При этом огромное значение играет стиль управления, под которым понимается система методов, приемов и форм деятельности всех управленческих работников в связи с осуществлением их функций [2, с. 86]. В действительности, у каждого руководителя можно выделить общие характеристики различных стилей управления, при этом один из них чаще всего оказывается доминирующим. Эффективность комбинирования различных элементов стилей руководства определяется тем, что каждый стиль включает в себя определенные качества, которые меняют свои роли в зависимости от обстоятельств [1, с. 93].

При формировании организационного поведения сотрудников мы придерживаемся мнения о том, трудовой коллектив формируется на базе постоянных взаимодействий и совместных усилий, ориентированных на достижение общих целей. В этом контексте интересы отдельных личностей и коллектива нередко оказываются несогласованными. Одной из ключевых задач руководителя становится создание таких условий труда, которые способствовали бы гармоничному сочетанию общественных и личностных интересов. Важным аспектом этого процесса является формирование обоснованной системы внутригрупповой регламентации, норм и правил, максимально соответствующих интересам как индивидов, так и коллектива в целом, рассматриваемого как единый социальный организм. Эффективность работы коллектива во многом предопределяется тем, насколько организация в сотрудничестве с руководством создает условия для роста и развития каждого своего члена, а также в какой мере она удовлетворяет потребности индивидуумов.

Сложности в управлении педагогическим коллективом возникают в связи с тем напряжением, которое испытывают участники процесса при решении

конкретных задач. Для директора и заместителя директора, как представляется, наиболее трудными аспектами в работе образовательного учреждения являются обеспечение строгой дисциплины, организованности в деятельности педагогов, формирование положительного общественного мнения внутри коллектива, развитие критического восприятия недостатков друг друга, а также воспитание стремления к творческой деятельности и постоянному повышению квалификации. Кроме того, необходимо стимулировать трудовую активность сотрудников, укреплять командный дух и регулировать межличностные отношения, а также контролировать и развивать творческие способности педагогов. Эффективное управление образовательной организацией предполагает создание здоровой и креативной среды в коллективе, что, в свою очередь, зависит от выбранного руководителем стиля управления.

Мы рекомендуем использовать ситуационный подход к управлению педагогическим коллективом, который заключается в следующем:

1. Нет универсального способа управления, поскольку каждая ситуация уникальна, и разные проблемы требуют различных методов для их решения.

2. Задача руководителя заключается в том, чтобы правильно оценить ситуацию, выявить наиболее значимые факторы, оценить последствия различных решений и выбрать наиболее эффективные методы для данной ситуации.

3. Каждая управленческая методика обладает своими преимуществами и недостатками. Руководитель должен уметь предвидеть возможные результаты применения той или иной методики в конкретной ситуации.

4. Необходимо изучить взаимодействие между внутренней и внешней средой организации, а также влияние внешних и внутренних факторов на нее.

5. Уникальность каждой организации и каждой ситуации может

значительно повлиять на результаты одних и тех же управленческих решений.

б. Существует множество путей для достижения одной и той же цели.

Кроме того, мы рекомендуем выбирать тот или иной стиль и методы управления с учетом определенных факторов. В первую очередь, это степень зрелости подчиненных, их способность к ответственности за свои действия, а также опыт в сфере решения специализированных задач. Для сотрудников со средним уровнем зрелости, которые стремятся взять на себя ответственность, но сталкиваются с определенными барьерами, оптимальным будет стиль руководства, гармонично объединяющий организационное управление и коллективный подход. В данном контексте руководитель должен одновременно указывать исполнителям на направление работы и поддерживать их творческое и самостоятельное участие.

Если специалисты имеют возможность, но не желают брать на себя ответственность за выполнение задач, несмотря на наличие всех необходимых ресурсов и адекватную подготовленность, лучшим вариантом будет стиль, способствующий их вовлечению в процесс принятия решений. Важно, чтобы руководитель пробуждал в них чувство причастности, предоставляет возможности для самовыражения и, при необходимости, деликатно оказывал помощь.

При высоком уровне зрелости, когда работники мотивированы и способны функционировать самостоятельно без руководящих указаний, рекомендуется делегировать полномочия и создавать условия для коллективного управления. В таких обстоятельствах руководитель может направить свои усилия как на решение задач, так и на укрепление межличностных отношений.

Вторым значимым фактором является мотивация. Исполнители с большей вероятностью будут стремиться к реализации целей организации, если увидят связь между своими усилиями и

результатами работы, а также между этими результатами и получаемыми вознаграждениями. Поэтому ключевая задача руководителя заключается в следующем: донести до сотрудников информацию о возможных благах при эффективной работе; устранить препятствия на пути выполнения задач; корректировать действия подчиненных в нужном направлении, предлагая помощь и советы; формировать у сотрудников потребности, удовлетворение которых возможно в рамках компетенции руководителя; и вознаграждать сотрудников за успешное достижение установленных задач.

Наконец, для эффективной деятельности всего учреждения необходимо создавать культуру уважения к каждому члену команды и стремиться к тому, чтобы каждый сотрудник ощущал свою значимость в едином коллективе, целью которого является воспитание и обучение достойных граждан Приднестровской Молдавской Республики.

Таким образом, руководитель должен применять такие стиль и методы управления, которые соответствуют современному социальному контексту, четко определяя приоритетные задачи и избегая достижения целей любыми средствами, что могло бы привести к перегрузке коллектива. Задача руководителя заключается в создании сбалансированного и умеренного темпа работы управленческого аппарата, который обеспечит высокую работоспособность на длительный срок. Важно отметить, что эффективность управления непосредственно зависит от деловых и морально-этических качеств руководителя, его предприимчивости, компетентности в теории управления и объективности в отношении к подчиненным.

#### *Список литературы:*

1. Базарова, Т.Ю. Управление персоналом / Т.Ю. Базарова. – М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 2004. – 423 с. – Текст: непосредственный.

2. Веснин, В.Р. Управление персоналом / В.Р. Веснин. – М.: Юрист, 2009 – 220 с. – Текст: непосредственный.

3. Кочеткова, А.И. Введение в организационное поведение и

организационное моделирование / А.И. Князев. – М.: Дело, 2003. – 944 с. – Текст: непосредственный.

*Е.А. Шантефраць*

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕДПРИЯТИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ**

Совершенствование организационной культуры предприятия является важным процессом, направленным на улучшение внутренней среды организации, повышение эффективности работы сотрудников и развитие корпоративных ценностей.

Организационная культура – это общий набор ценностей, целей, установок и практик, которые характеризуют организацию. Она не только определяет «личность» и ценности данного бизнеса, но и является связующим звеном, которое связывает команду вместе и информирует о том, как выполняется работа в организации.

Правильно созданная и функционирующая организационная культура поможет компаниям преодолеть такие препятствия, как невовлеченность сотрудников, высокая текучесть кадров и высокие затраты на подбор персонала, и сделать компанию такой, в которой люди захотят работать. Это также может привести к:

- повышению прибыльности,
- высокому уровню инноваций,
- большому конкурентному преимуществу,
- повышению гибкости и адаптивности.

Для успешного формирования и совершенствования организационной культуры важно учитывать несколько ключевых направлений:

1. Формирование и укрепление ценностей и миссии компании. К нему относятся, во-первых, определение

основополагающих ценностей, таких как честность, инновации, командная работа, качество и ответственность. Эти ценности должны быть ясно сформулированы и продвигаемы на всех уровнях организации. А во-вторых, обсуждение и внедрение миссии компании, которая помогает сотрудникам понять, какие долгосрочные цели преследует организация и как их действия способствуют достижению этих целей. Это также формирует общую атмосферу внутри коллектива.

2. Немаловажным является направление развития лидерства и управленческих компетенций, в котором обучение руководителей является важной частью организационной культуры определяющей стиль руководства. Развитие навыков лидерства, принятия решений и управления конфликтами помогает создавать более гармоничную и эффективную атмосферу в компании. А тренинги и коучинг для менеджеров влияют на постоянное улучшение навыков менеджеров, что является важным в эффективном взаимодействии с сотрудниками и развитию командного духа.

3. Укрепление корпоративной коммуникации: в данном аспекте важным элементом культуры является создание атмосферы доверия и открытости, где сотрудники могут свободно выражать свое мнение, идеи и предложения. Также немаловажным является внедрение цифровых платформ для обмена информацией и повышения взаимодействия между сотрудниками, что ускоряет процесс

принятия решений и повышает прозрачность внутри организации.

4. Создание мотивирующей рабочей среды. В данном направлении, с одной стороны, важным аспектом является разработка системы поощрений и признания в которой необходимо создать систему, которая будет мотивировать сотрудников к высококачественному выполнению работы. Это может быть как финансовое вознаграждение, так и признание заслуг сотрудников на всех уровнях организации. С другой стороны – гибкость и поддержка: гибкие условия работы (например, возможность удаленной работы или гибкого графика) способствуют улучшению корпоративной культуры и увеличивают удовлетворенность сотрудников.

5. Поддержка инноваций и творчества стимулирует создание среды, в которой сотрудники мотивированы предлагать новые идеи, активно участвуют в решении проблем и внедрении инноваций. Это может включать в себя создание внутренних стартапов или программы поощрения креативных предложений. Сотрудники должны иметь возможность развивать свои навыки и знания через тренинги, участие в конференциях, семинарах и других образовательных мероприятиях.

6. Укрепление командной работы через стимулирование межфункционального взаимодействия: важно создать условия для эффективного сотрудничества различных департаментов и команд внутри компании. Это может быть достигнуто через регулярные командные мероприятия, совместные проекты и обмен знаниями. А также стимулирование взаимодействия через построение доверительных отношений: в организации должно быть доверие, которое способствует честному общению и помогает избежать конфликтов. Для этого нужно активно работать с корпоративной атмосферой и поддерживать инициативы по улучшению взаимодействия между сотрудниками.

7. Развитие корпоративной социальной ответственности: формирование культуры, ориентированной не только на прибыль, но и на благополучие общества, может повысить лояльность сотрудников и укрепить имидж компании. Участие в социальных проектах, поддержка экологии, помощь благотворительным организациям – все это способствует формированию у сотрудников чувства гордости за компанию и повышает командный дух.

8. Управление изменениями и адаптация к новому: в условиях постоянно меняющегося рынка, организация должна быть готова к переменам. Развитие культуры, ориентированной на изменения, поможет быстро и эффективно реагировать на вызовы внешней среды. Для успешного внедрения изменений важно создать среду, в которой сотрудники готовы воспринимать новшества, делая организацию более устойчивой в условиях нестабильности.

9. Признание и уважение разнообразия: путем осуществления поддержки разнообразия в команде, уважение к культурным, этническим и социальным различиям помогает создавать более гармоничную атмосферу и повышает творческий потенциал коллектива. Также важно следить за созданием равных возможностей для всех сотрудников, независимо от их пола, возраста, этнической принадлежности или других характеристик.

10. Создание культуры здоровья и благополучия через внедрение программ, направленных на улучшение физического и психоэмоционального состояния сотрудников, например, через спортивные мероприятия, тренировки или программы стресс-менеджмента. Также важно создавать условия, которые помогут сотрудникам находить баланс между личной жизнью и профессиональными обязанностями, что также способствует повышению общей удовлетворенности работой и улучшению организационной культуры.

Таким образом, совершенствование организационной культуры требует комплексного подхода, который включает в себя развитие ценностей, улучшение внутренней коммуникации, создание благоприятных условий для работы и личного роста сотрудников, а также поддержку инноваций и развития командного духа. Это не только способствует улучшению атмосферы внутри компании, но и повышает ее конкурентоспособность, производительность и устойчивость к внешним вызовам.

*Список литературы:*

1. Фёдорова, Н.В. Управление персоналом организации / Н.В. Фёдорова, О.Ю. Минченкова. - М.: КноРус, 2018. - 190 с.
2. Лукьянова, Т.В. Управление персоналом. Теория и практика. Управление инновациями в кадровой работе / Т.В. Лукьянова и др. - М.: Проспект, 2015. - 72 с.

## ИНЖЕНЕРИЯ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Т.В. Клищевская,*

*Т.М. Андрусяк*

### ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях современного меняющегося мира информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Благодаря преобразованиям, повышается роль информационно-коммуникационных технологий и в системе дошкольного образования. Педагоги организаций дошкольного образования должны идти в ногу со временем, внедрение компьютерных технологий повышает требования к уровню их профессионализма. ИКТ-компетентность рассматривается как эффективное применение технических знаний и умений в реальной образовательной деятельности. Ведь педагоги ОДО обязаны обеспечить полноценный переход дошкольников на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. В сети Интернет имеется много чрезвычайно полезных для работников системы дошкольного образования ресурсов. Эти материалы тем ценнее, что достать их в печатном виде не представляется возможным [2, с.5].

Рассмотрим возможности использования ИКТ в образовательном процессе МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3». Информационно-коммуникационные технологии все глубже проникают в образовательный процесс детского сада, предлагая новые возможности

для развития детей. Педагоги постоянно обучаются и обновляют свои навыки в области ИКТ, чтобы эффективно использовать новые технологии на практике. Использование ИКТ дает возможность значительно разнообразить формы и методы обучения, обогатить образовательный процесс ОДО, сделать его современным, интерактивным, увлекательным, динамичным, более насыщенным, результативным, интересным, у детей появляются новые мотивы к усвоению материала. Педагоги тщательно подходят к выбору цифровых ресурсов, учитывая возрастные особенности детей. С помощью информационных технологий воспитатели адаптируют образовательные программы под индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка, что способствует более эффективному обучению. Применяются успешно информационно-коммуникационные технологии на всех этапах работы с детьми: при изучении нового материала, для контроля и проверки знаний, для закрепления пройденного материала, для мониторинга индивидуального развития детей. ИКТ в образовательном процессе используются во всех структурных единицах, представляющих определенные направления развития и образования детей, т.е. в образовательных областях: в социально-нравственном развитии, в познавательном развитии, в художественно-эстетическом развитии, в физическом развитии [1].

В познавательном развитии дошкольников, к примеру, используются

мультимедийные презентации, включающие различные элементы, такие как изображение, анимацию, звуковые эффекты и тексты. Информация на экране, представленная в игровой форме, привлекает внимание дошкольников. Взаимодействие с обучающими презентациями помогает детям улучшить память, внимание и воображение. Обучающие презентации могут использоваться для изучения разных областей знаний, таких как математика, обучение грамоте, наука и т.д. [3]. С помощью таких презентаций дети могут познакомиться с тем, что не могут зачастую увидеть в повседневной жизни (строительство небоскребов, мостов, производство каких-либо товаров и т.д.). В математике, к примеру, ИКТ помогают визуализировать абстрактные понятия, используя интерактивные модели и игры для обучения счету, форме и размеру.

При ознакомлении с окружающим миром с помощью ИКТ организовываются виртуальные экскурсии в различные интересные места (в музеи, заповедники, в космос и другие), осуществляется знакомство с разными природными явлениями, животными и растениями, что позволяет детям расширять свои горизонты и познакомиться с особенностями планеты Земля, как общем доме для людей. Небольшие по объему видео знакомят дошкольников с традициями народов Приднестровья, а также дают знания о многообразии стран и народов мира [1].

В физическом развитии ИКТ применяется для проведения интерактивных физкультурминуток, игр, демонстрации информации, связанной с различными видами спорта, для проведения нейроигр и упражнений, что делает процесс более увлекательным и способствует формированию здорового образа жизни.

ИКТ значительно обогащают изобразительную деятельность дошкольников. У детей есть возможность познакомиться с шедеврами мирового искусства, разными жанрами и стилями живописи, познакомиться с историей искусства, с

народными промыслами, с техниками рисования. Для создания определенного настроения во время рисования используется музыкальное сопровождение.

В музыкальном воспитании ИКТ применяется в разных видах музыкальной деятельности: при восприятии музыки, в пении, в игре на детских музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях, в игровой деятельности. При слушании музыки в образовательную деятельность вводятся слайды иллюстраций к музыкальным произведениям, презентации при знакомстве с творчеством композиторов, с жанрами музыки, с музыкальными инструментами. Используя ИКТ, музыкальный материал делается доступным для дошкольников (можно изменить темп, тональность песни, сделать «минусовую» фонограмму). При знакомстве детей с оркестром используются презентации «Инструменты симфонического оркестра», «Оркестр русских народных инструментов». В доступной форме дети знакомятся с различными видами искусства – театром, балетом и оперой. С помощью компьютера дошкольники виртуально посещают концертные залы, музеи, находящиеся в любой точке мира. Например, Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского в Московской области, дом – музей Бетховена в Германии и др.

Чтобы улучшить коммуникацию и вовлеченность семей в образовательный процесс, в детском саду созданы платформы для обмена информацией и материалами между коллективом педагогов и родителями.

Внедрение ИКТ в образовательный процесс требует взвешенного и грамотного подхода со стороны педагогов, активного участия родителей и создания благоприятной среды для развития детей. ИКТ должны быть инструментом, дополняющим и обогащающим образовательный процесс. Но в то же время следует понимать, что не все цифровые ресурсы

являются образовательными и полезными. Важно тщательно подбирать материалы, соблюдать баланс между традиционными методами обучения и использованием информационно-коммуникационных технологий, чтобы не допустить перегрузки детей информацией, сохранить интерес к общению в реальном времени, творческой деятельности, не забывать о значении физической активности.

*Список литературы:*

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики: сайт Школа Приднестровья. – URL:

[https://schoolpmr.info/rub/uchiteliam/ped\\_doshk\\_obr/sop\\_gos\\_do/](https://schoolpmr.info/rub/uchiteliam/ped_doshk_obr/sop_gos_do/). – Текст: электронный.

2. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2011.

3. Тимошенко Е.М., Использование ИКТ в познавательном развитии детей дошкольного возраста /Е. М. Тимошенко. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2024. – № 16 (515). – с. 356. – URL: [file:///C:/TEMP/Rar\\$DIa7312.34564/moluch\\_515\\_ch5.pdf](file:///C:/TEMP/Rar$DIa7312.34564/moluch_515_ch5.pdf)

*Н.Г. Луговая*

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ЖКХ**

Статья посвящена анализу развития жилищно-коммунального хозяйства в контексте цифровой и информационной модернизации. В ней особое внимание уделяется необходимости разработки стратегических решений и инструментов для эффективного внедрения информационных технологий в сферу ЖКХ.

В числе прочих аспектов, поднимается вопрос о не всегда соответствующей современной цифровой среде нормативно-правовой базы, что может стать барьером для цифровизации ЖКХ.

Вместе с развитием технологий повышение комфортности проживания в домах, точный учет потребления энерго-ресурсов и стремление к сокращению использования ископаемого топлива и связанных с ним вредных выбросов в окружающую среду становятся ключевыми задачами жилищно-коммунального хозяйства в развитых странах.

На передний план выходят инновации, направленные на улучшение качества жизни горожан, упрощение бытовых

условий и, при этом, минимизацию воздействия на экологическую систему. В течение последнего десятилетия в сфере ЖКХ проявились ключевые тенденции, призванные решать актуальные вызовы, возникающие в обществе.

Создание систем, которые собирают и обрабатывают информацию в сфере ЖКХ, является важным аспектом развития жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) в ПМР. Данное направление имеет высокую социальную значимость, так как обеспечивает основные потребности граждан и является ключевым фактором социально-экономического прогресса, и наблюдается по республике в целом, где создана система для сбора и обработки информации по ЖКХ [2].

ЖКХ включает в себя такие аспекты, как строительство, эксплуатация и ремонт жилых помещений, предоставление коммунальных услуг и инфраструктуры, управление многоквартирными домами и общественными зданиями. Все эти процессы требуют взаимодействия

множества участников, включая частные компании, организации общественного сектора, государственные и муниципальные органы [3, с. 73-83].

Однако на практике реализация процесса информатизации и цифровизации в сфере жилищно-коммунального хозяйства осуществляется с огромными сложностями. Одной из таких проблем является отсутствие единой информационной системы, объединяющей все аспекты ЖКХ. В настоящее время множество организаций и структур в этой сфере оперируют со своими собственными системами и базами данных, что затрудняет обмен информацией и создание единого цифрового пространства.

Также существует проблема сложности и многоуровневости организационной структуры ЖКХ. Различные субъекты, как государственные, так и частные, принимают участие в управлении и предоставлении жилищно-коммунальных услуг.

Это ведет к отсутствию единого механизма принятия решений и координации действий [1, с. 18-22]. Еще одной проблемой является низкая степень автоматизации и использования информационных технологий в ЖКХ. Многие процессы до сих пор осуществляются вручную или на устаревших системах, что затрудняет эффективное взаимодействие и управление в этой отрасли.

Все эти проблемы требуют серьезного внимания и комплексного подхода к реформированию и развитию сферы ЖКХ. Правительство должно принять более активное участие в обновлении информационной инфраструктуры и цифровизации отрасли, а также разработать единые стандарты и нормативы для обмена информацией и координации действий между различными участниками, что в конечном итоге позволит решить многие нерешенные проблемы и сделать функционирование ЖКХ более эффективным и прозрачным.

Перспективы развития ЖКХ в условиях цифровизации:

1. Умные технологии, такие как интернет вещей, позволяют создать интегрированные системы, которые отслеживают состояние инженерных сетей в режиме реального времени. Это не только повышает надежность систем, но и значительно сокращает время на устранение неполадок. Например, умные счетчики автоматически передают данные о потреблении, что минимизирует ошибки в расчетах и упрощает процесс оплаты для жильцов.

2. Автоматизация процессов управления. Системы управления домами становятся более эффективными благодаря автоматизации. Платформы для онлайн-управления позволяют собственникам квартир участвовать в принятии решений, проводить голосования и обсуждения, не выходя из дома. Это способствует повышению прозрачности в работе управляющих компаний и укрепляет доверие жителей.

3. Аналитика и предсказательная диагностика. Цифровизация также открывает возможности для анализа больших данных. Управляющие компании могут использовать аналитические инструменты для предсказательной диагностики, что позволяет заранее выявлять потенциальные проблемы и предотвращать аварийные ситуации. Это не только экономит средства, но и делает жизнь жильцов более комфортной и безопасной.

4. Экологические инициативы и устойчивое развитие. Современные технологии способствуют внедрению экологически чистых решений в ЖКХ. Умные системы управления энергией, водоснабжением и отоплением не только снижают затраты, но и способствуют бережному отношению к ресурсам. Это особенно актуально в условиях глобальных изменений климата и необходимости перехода к устойчивому развитию.

Цифровизация ЖКХ – это не просто тренд, а необходимость для повышения качества жизни в городах и оптимизации работы городских служб. Инвестиции в

новые технологии обеспечат более эффективное управление, снизят затраты и сделают наши дома удобнее и безопаснее. Важно, чтобы все участники процесса – от управляющих компаний до жителей – были вовлечены в этот процесс, чтобы вместе создавать комфортное и устойчивое будущее [4].

*Список литературы:*

1. Клименко Г.В. Организация системы управления развитием сферы ЖКХ [Текст] // Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика. – № 1 (7). – 2020. – С. 18-22.
2. Ластович Б.А. Информационно-коммуникационная инфраструктура

цифровой экономики. Простые истины [Электронный ресурс] / Б. Ластович. – Режим доступа: [www.iksmmedia.ru](http://www.iksmmedia.ru) (дата обращения: 12.02.2024).

3. Сорокина Г.П. Цифровые технологии как фактор повышения эффективности государственного и муниципального управления // Интеллект. Инновации. Инвестиции. – 2019. – № 2. – С. 73-83.

4. Перспективы развития ЖКХ в условиях цифровизации: Влияние новых технологий на управление. – URL: <https://xn--80abaab2a.xn--p1ai/news/perspektivy-razvitiya-zhkkh-v-usloviyakh-tsifrovizatsii-vliyanie-novykh-tekhnologiy-na-upravlenie/>.

*О.В. Сташкова,  
О.А. Корлюга*

## ПРОБЛЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

На протяжении всей истории человечества люди пытались придумать способы, позволяющие с лёгкостью усваивать какие-либо знания. Система приемов, улучшающих использование памяти, возникала и разрабатывалась во многих культурах. Появился специальный термин, заимствованный из греческого – мнемоника, означающий искусство запоминания [2].

В современном мире объем технической информации стремительно растет. Специалисты различных отраслей сталкиваются с необходимостью усваивать сложные термины, алгоритмы, технические процессы и нормативные документы. Однако запоминание таких данных представляет собой значительную когнитивную нагрузку, особенно если текст содержит специализированную лексику, длинные определения и сложные логические связи. Актуальность темы исследования связана в первую очередь с ростом объемов информации: технологический прогресс требует

постоянного обучения и адаптации, что усложняет процесс усвоения новых знаний. Особое влияние на процессы запоминания информации оказывает когнитивная перегрузка человека. В данных условиях человек ограничен в способности одновременно обрабатывать и запоминать большие массивы данных. Технические тексты часто подаются в формате, который затрудняет их структурирование и усвоение. Отсутствие методик упрощенного восприятия способствует усугублению сложившейся ситуации.

Очевидна важность изучения проблемы. Эффективные стратегии запоминания, такие как группировка информации, визуализация и ассоциативные методы, могут помочь в обучении специалистов. Разработка новых методик и применение современных технологий (например, нейросетей и адаптивного обучения) способны значительно упростить процесс усвоения сложных технических данных.

Целью исследования является

выявление новых приемов запоминания, которые могут помочь людям в усвоении материала при работе с техническими текстами.

Выдвигая гипотезу, предположим, что, освоив эффективные приемы запоминания, люди быстрее и качественнее будут усваивать необходимый для работы материал (это разного рода правила, инструкции, нормы, стандарты, положения и т.д.).

Запоминание технических текстов – задача, которая стоит перед многими студентами, инженерами, программистами и специалистами в различных областях науки и техники. Эти тексты часто обладают сложной структурой, специфической терминологией и многослойными концепциями, что может усложнить процесс усвоения информации. Научные статьи, технические руководства, инструкции – всё это требует глубокого понимания и запоминания большого объема информации. В данной статье рассмотрим основные проблемы, с которыми сталкиваются люди при изучении технической литературы, а также предложим несколько методов, которые могут помочь улучшить запоминание [1].

Проблемы восприятия и запоминания

Сложность терминологии. Технические тексты зачастую содержат множество специальных терминов и аббревиатур. Люди, не знакомые с предметной областью, могут испытывать трудности в понимании текста, что напрямую влияет на способность запомнить информацию. Запоминание таких терминов требует значительных усилий, а неправильное понимание может привести к дальнейшим трудностям.

Структура текста. Технические документы, как правило, имеют специфическую структуру – введение, основные разделы, заключение, список литературы. Нечёткая структура или плохо обозначенные контуры могут затруднить восприятие информации.

Обилие математических и

графических данных. В технических текстах часто присутствуют формулы, графики и диаграммы, которые необходимо не только запомнить, но и понять. Это может создать дополнительные трудности, особенно для визуальных учащихся.

Отсутствие контекста. Технические тексты часто не дают достаточно контекста для понимания изложенного материала. Без связанного и логического контекста сложно наладить ассоциации, которые способствовали бы запоминанию. Технические тексты иногда могут быть лишены практического контекста, что затрудняет запоминание. Без понимания «зачем это нужно» информация может восприниматься как абстрактная.

Возможные стратегии для улучшения запоминания

Использование мнемонических техник. Мнемоника – это система приемов и техник, которые помогают запомнить информацию через визуализацию, ассоциации или рифмы. Например, создание акронимов или использование образов для представления сложных терминов может значительно упростить запоминание. Мемориальные приемы, такие как акронимы и ассоциации, могут облегчить запоминание сложной терминологии. Создание образов и смешивание информации могут сделать процесс более увлекательным и эффективным.

Чтение в контексте. Попробуйте связать новую информацию с тем, что вы уже знаете. Это может быть связано с практическими примерами, проектами или задачами, которые уже решали.

Создание визуальных пособий. Графические представления, такие как концептуальные карты или диаграммы, помогут организовать информацию и облегчить ее запоминание. Подготовка подобных материалов позволит улучшить понимание и закрепить материал.

Разделение информации на блоки. Разделение текста на логические части помогает усвоить информацию шаг за шагом. Это может быть полезным для

сложных концепций, которые требуют времени и размышлений для полного понимания. Вместо того чтобы пытаться запомнить целый текст за один раз, разбивайте его на небольшие фрагменты или разделы. Это позволит сосредоточиться на отдельной части информации и легче ее усвоить.

**Практика активного повторения.** Не просто читайте текст, а активно работайте с ним: пересказывайте, задавайте себе вопросы, объясняйте тему другим – это поможет закрепить знания в долговременной памяти.

**Использование технологий.** Существует множество приложений и онлайн-ресурсов, специализированных на улучшении памяти и обучении. Используйте их для создания интерактивных заданий и тестов, которые помогут более эффективно запоминать информацию.

**Регулярные перерывы.** Метод «Помодоро», где вы работаете 25 минут, а затем делаете 5-минутный перерыв, способен значительно улучшить концентрацию и усвоение информации.

**Запоминание технических текстов** – это сложный, но выполнимый процесс, требующий применения разнообразных стратегий и методов. Понимание

собственных проблем и использование эффективных техник могут существенно улучшить усвоение информации и повысить качество обучения, что, в свою очередь, будет способствовать развитию профессиональных навыков и знаний. Важно лишь помнить, что каждый человек уникален, и что работает для одного, может не сработать для другого. Поэтому стоит экспериментировать с разными методами и находить те, которые подходят именно вам. Экспериментируя с различными методами, каждый сможет найти свои оптимальные способы работы с материалом и наставить себя на путь к успеху в обучении [3].

#### *Список литературы:*

1. Пугач, Ю.К. Развитие памяти: система приемов / Ю.К. Пугач. – Минск: Сказ, 1995. – 45 с.
2. Подлиняев О.Л. Эффективная память. Учебное пособие. Иркутск Иркутский государственный университет. 2006г. – 200 с. Текст: непосредственный.
3. Никитина, Т. Самоучитель по развитию памяти (техника скоростного запоминания) / Т.Никитина. – 2-е изд. – М.: Международное Агентство А.Д. & Т., 2002. – 299 с.

*В.Н. Черный*

## **МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ И НЕЙРОСЕТИ В МЕХАНИЗМАХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ**

Современный этап научно-технического прогресса характеризуется бурным развитием интеллектуальных технологий, в центре которых находятся машинное обучение (ML) и искусственные нейросети (ANN). Их распространение и внедрение в различные сферы жизнедеятельности стали не просто трендом, а фундаментом нового этапа цифровой трансформации, в корне меняющего подход к обработке информации, принятию решений и организации

производственно-экономических процессов. Теоретическая база машинного обучения, сформировавшаяся на пересечении информатики, статистики и теории оптимизации, представляет собой целостную концептуальную парадигму, в которой данные становятся не только источником знаний, но и инструментом самосовершенствования вычислительных систем.

Машинное обучение следует рассматривать как автономный

методологический подход, при котором информационная система способна извлекать закономерности из входного потока данных, корректировать свои алгоритмы в зависимости от полученного опыта и адаптироваться к изменяющимся условиям внешней среды. Принципиальной чертой ML является отказ от жёстко запрограммированных сценариев в пользу самообучающихся моделей, формирующих правила поведения из эмпирических наблюдений. Это фундаментально отличает машинное обучение от традиционного программирования, в котором логика задаётся извне и не обладает свойством адаптивности. Таким образом, обучение становится не механическим повторением, а динамическим процессом усвоения, схожим с когнитивной деятельностью человека.

Наиболее значимую роль в развитии этой дисциплины сыграло развитие нейросетевых архитектур, воспроизводящих принципы функционирования биологических нейронных структур. Искусственные нейросети выступают не как простые математические конструкции, а как глубоко концептуализированные модели распределённой обработки информации, где взаимодействие между отдельными элементами сети приводит к формированию нового уровня интеллектуальной целостности. Глубокие нейронные сети, как подвид машинного обучения, благодаря многоуровневой архитектуре способны обрабатывать большие объёмы данных, выявляя в них сложные нелинейные зависимости и скрытые семантические структуры, которые недоступны для традиционных аналитических методов. Появление таких архитектур, как сверточные и рекуррентные нейросети, обусловило технологический сдвиг в распознавании изображений, обработке речи, автоматическом переводе и генерации текста, создав прецедент для массового внедрения интеллектуальных решений в социально-экономическую ткань общества.

Роль машинного обучения и

нейросетей в цифровой трансформации выражается не только в технологическом прорыве, но и в смене самой логики управления и принятия решений. В условиях информационного перенасыщения традиционные методы обработки данных теряют свою эффективность, уступая место адаптивным алгоритмам, способным к предиктивному моделированию, классификации, кластеризации и оптимизации. В рамках концепции цифровой трансформации машинное обучение выступает как средство реконфигурации бизнес-процессов, создания цифровых двойников, автоматизации логистических цепочек, повышения точности прогнозов в здравоохранении, финансовой сфере и управлении производственными системами. Таким образом, происходит не просто внедрение новой технологии, а реорганизация структуры познания и управления, основанная на алгоритмической рациональности, в которой главную роль начинает играть машинная интуиция, заменяющая традиционные эвристики.

Следует подчеркнуть, что в отличие от предыдущих этапов технологического развития, цифровая трансформация, основанная на нейросетевых технологиях, обладает свойством рефлексивности – системы, построенные на базе ML и ANN, способны не только действовать в соответствии с заложенными алгоритмами, но и пересматривать собственные принципы функционирования на основе новых данных, фактически выстраивая собственную модель мира. Это открывает перспективу перехода от автоматизации к интеллектуализации, в которой граница между техническим и гуманитарным знанием начинает размываться. В этом контексте машинное обучение перестаёт быть сугубо инструментальным направлением и приобретает эпистемологическую значимость как способ осмысления, анализа и преобразования реальности через данные.

Таким образом, машинное обучение и нейросетевые технологии становятся не

просто основой современных инноваций, а катализатором глубинных изменений в социальной, экономической и когнитивной структуре общества. Их теоретическое обоснование опирается на принципы вероятностного вывода, динамической оптимизации и нелинейного моделирования, а их практическая реализация ведёт к трансформации не только технологических платформ, но и самих форм знания, труда и взаимодействия человека с окружающим миром. В результате формируется новый тип техногенной рациональности, в которой способность к обучению становится главной формой существования информационной системы.

Цифровая трансформация как глобальный процесс переосмысления и перепроектирования всех сфер человеческой и организационной деятельности немыслима без глубокого встраивания адаптивных и интеллектуальных алгоритмов, главную роль среди которых играют машинное обучение и нейросети. Речь идёт не столько о частном применении алгоритмов в рамках узких задач, сколько о формировании нового системного механизма, в котором интеллектуальные технологии становятся внутренним двигателем трансформационных изменений, задающим направление, темп и глубину цифровой перестройки.

Ключевая особенность такой трансформации заключается в смещении акцента с традиционного программного управления к модели самообучающихся систем, встраиваемых в архитектуру процессов на уровне, позволяющем им не только анализировать, но и предвосхищать события, выявлять аномалии и управлять неопределённостью. Машинное обучение, будучи статистически обоснованным методом работы с вероятностными гипотезами и обобщениями, даёт возможность информационным системам действовать в условиях неполноты и шума, что делает их особенно применимыми в реальных экономических и управленческих средах, где неопределённость и сложность являются

неотъемлемыми характеристиками.

В основе механизмов цифровой трансформации, активируемых нейросетевыми технологиями, лежит принцип когнитивной эмуляции, согласно которому система не просто обрабатывает данные, а выстраивает когнитивные модели внешней среды, способные к обобщению, переносу и извлечению знаний из контекста. Это радикально меняет природу взаимодействия человека и техники: машинные агенты становятся не просто интерфейсами или вспомогательными модулями, а полноценными субъектами в структуре информационного обмена, на которых может быть возложено принятие оперативных или даже стратегических решений. Таким образом, происходит институционализация машинного разума внутри социальной и экономической инфраструктуры.

Эта институционализация выражается в том, что нейросетевые механизмы начинают выполнять не отдельные задачи, а целые когнитивные функции: прогнозирование поведения потребителей, построение персонализированных стратегий взаимодействия, управление логистикой, интеллектуальный анализ рисков, автоматическая модерация информационного потока, обучение и консультирование в цифровой среде. Все эти функции основываются на способности систем к контекстуализации, то есть пониманию смысла данных в конкретной ситуации. Это создаёт эффект ситуационной адаптивности, благодаря которому цифровые системы могут быть гибкими, целенаправленными и устойчивыми к внешним изменениям.

Организационный аспект внедрения машинного обучения в процессы цифровой трансформации заключается в необходимости пересмотра управленческих парадигм. Традиционная иерархическая логика управления всё чаще уступает место сетевым и платформенным структурам, в которых алгоритмы принимают на себя координирующие функции, перераспределяя ресурсы, прогнозируя нагрузки

и оптимизируя потоки информации. Возникает новая форма технологического управления, в которой машинное обучение становится органическим элементом организационной структуры, а не внешним инструментом. В такой структуре данные превращаются в стратегический актив, а способность к обучению – в основную форму организационного развития.

Нельзя не отметить и трансформацию человеческой деятельности, сопровождающую внедрение нейросетевых механизмов. Человек оказывается не просто пользователем системы, но её соучастником, взаимодействующим с машинным разумом на уровне смыслов, решений и стратегий. Это требует нового типа цифровой грамотности, выходящей за рамки операционного знания и предполагающей понимание принципов, по которым функционируют обучающиеся алгоритмы, включая такие концепты, как переобучение, обобщающая способность, интерпретируемость и этическая конфигурация моделей. Соответственно, цифровая трансформация предполагает не только технологические, но и образовательные, правовые и этико-философские изменения, обеспечивающие устойчивость новой социотехнической среды.

Таким образом, роль машинного обучения и нейросетей в механизмах цифровой трансформации выходит за пределы инженерных решений. Эти технологии становятся ядром новой системной рациональности, в которой способность к адаптации, прогнозированию и самообучению становится не частной функцией, а универсальным способом организации деятельности. В этой логике цифровая трансформация предстает не как простая цифровизация процессов, а как глубокая метаморфоза структур, в которой интеллект, распределённый между человеком и машиной, становится новым

агентом социокультурной и экономической динамики.

Таким образом, машинное обучение и нейросети не просто сопровождают цифровую трансформацию как её технологический инструмент, но становятся её системообразующим фактором, определяющим новое качество управления, производства, коммуникации и принятия решений. Они трансформируют архитектуру процессов, внедряя в когнитивную ткань организаций, способствуют созданию интеллектуальной инфраструктуры, обладающей способностью к обучению, адаптации и самоорганизации. В этом контексте цифровая трансформация предстает не как механическое внедрение цифровых технологий, а как глубокое переосмысление принципов функционирования систем, в которых интеллект становится распределённым, а данные – основным источником ценности. Центральной задачей современного этапа становится не столько разработка алгоритмов, сколько формирование экосистемы ответственного, устойчивого и прозрачного использования интеллектуальных технологий на всех уровнях – от индивидуального до институционального.

#### *Список литературы:*

1. Бреслав, И. А., Скурихин, И. Н. Машинное обучение: принципы, методы, алгоритмы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.
2. Горелов, А. В., Румянцева, Н. В. Искусственный интеллект и цифровая трансформация: социотехнический подход. – СПб.: НИУ ВШЭ, 2022.
3. Куракин, А. В. Нейросети и когнитивные технологии в условиях цифровой экономики // Информационное общество. – 2023. – №2(38). – С. 56–64.
4. Попов, Е. В. Цифровая трансформация: теория и практика. – М.: КноРус, 2021.

## СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*Н.А. Мазурик*

### ГЕНИЙ – ТОЛЬКО МУЖСКОГО ПОЛА?

Исторический и культурный контекст, в котором развивалось человечество, обусловил восприятие гениальности как исключительно мужское право. На протяжении многих веков социальные и культурные барьеры значительно ограничивали возможности женщин в достижении высокого уровня образования и профессиональной деятельности. Эти ограничения препятствовали полному раскрытию женского потенциала и признанию их выдающихся достижений в различных областях. Однако, несмотря на социальные и культурные барьеры, женщины внесли существенный вклад в различные области, включая науку, культуру, экономику и политику.

Женская гениальность (и в целом творчество женщин) как предмет исследования долгое время оставалась за рамками интересов ученых и философов, т.к. мысль о том, что гениальность – прерогатива мужчин, оформленная еще в рамках мифологического представления, не подлежала сомнению [9, с. 203]. В истории рассуждения о гении и гениальности разворачивались вокруг идеи о мужском творящем начале, ориентированном на обеспечение жизни рода человеческого. Мир идей, вещей и отношений, созданных в процессе развития человечества не исключительно, но преимущественно мужчинами, подвергался анализу и оценке мужчинами-мыслителями.

Данная тема особенно актуальна, ведь в процессе исторического развития человечество пришло к осознанию, что правовое государство представляет собой

наивысший идеал государственного устройства. основополагающим принципом правового государства является равенство всех граждан перед законом.

Социальный контекст оказывает значительное влияние на развитие человеческого общества, включая появление и развитие гениальных личностей. В различные исторические периоды права и возможности людей претерпевали существенные изменения, что непосредственно сказывалось на их способности реализовывать свой потенциал и влиять на прогресс в науке, культуре и других сферах человеческой деятельности.

С XVI века начались разговоры о том, что гений – это не просто человек с талантом, а что-то вроде избранника природы. Печально, что для женщин в этой картине мира места не находилось. Например, философ Хуан Уарте утверждал, что природа просто "не предусмотрела" высших способностей для женщин. Поэтому пытаться развивать женский талант до уровня гениальности — бессмысленно [8, с. 195]. Создается впечатление, будто женщин заранее списали со счетов.

Интересно, что долгое время гениальность связывали с искусством. Гений – это художник, поэт, музыкант, который может создавать что-то совершенно новое, вдохновляясь высшими силами или природой. Вот только таким человеком считался исключительно мужчина. Идеи об автономности, самобытности и способности к глубокому самовыражению подавались как что-то сугубо мужское. Например, Иоганн Гёте и Иоганн Шиллер

в переписке явно намекали, что женщинам лучше заниматься чем-то другим, а не пытаться конкурировать с мужчинами на поле искусства [2, с.142].

Самое обидное, что, даже когда женщины пробовали самовыражаться через творчество, к этому относились как к "дамским забавам". Среди них были, безусловно, и талантливые, и, может, даже гениальные. Проблема заключается в том, что девушкам не давали развиваться в направлении искусства. Его изучение поощрялось только в рамках воспитания, и то это могли себе позволить только девушки из знатных семей. Единственная возможность женщине заниматься искусством – родиться в семье творца.

В XVI веке в Венеции работал художник Доменико Робусти, известный также как Тинтаретто [5]. Его дочь, Мариэтта Робусти, работала с ним в его мастерской с 7 лет. Девушка была вынуждена переодеваться в юношу, чтобы не замарать репутацию отца. Она была очень талантливой художницей, но Робусти разглядел в ней конкурентку и воспрепятствовал развитию её творчества.

Этот пример показывает, что женщины всегда служили сугубо «дополнением» и «приложением» для мужчин. Например, Берта Моризо. До 2013 года её картины среди женщин были самыми дорогими. Девушка тайком сбегала от матушки в Лувр, чтобы копировать классические шедевры наравне с мужчинами. Она рисковала своей честью, ведя дела с импрессионистами и участвуя в их скандальных выставках. Однако, несмотря на это, на её надгробье написали: «Берта Моризо, вдова и жена Мане» [5].

Отношение к гениальности женщины начали пересматривать в XX веке. Постмодернисты, вроде Мишеля Фуко или Жака Деррида, поставили под сомнение старую модель гениальности, где всё крутилось вокруг мужчины [3, с. 497]. А феминистки, такие как Симона де Бовуар, вообще заявили, что гений – это не что-то врожденное, а возможность, которая у женщин просто отбиралась веками [1, с.

925]. То есть, если у женщины не было свободы выражать себя, то, конечно, она не могла проявить гениальность. Но это не значит, что её там не было.

Женщины могут быть проводниками перемен. Хотя в масштабе развития цивилизации вопрос о положении женщин в политике – тема относительно новая. Да, сегодня женщины имеют право голоса во всех странах мира: первым государством, предоставившим избирательное право женщинам, стала Новая Зеландия в 1893 году, последним – Саудовская Аравия в 2015 году. Сегодня мировое сообщество обращает на этот аспект особое внимание: одним из ключевых пунктов при составлении рейтингов гендерного равенства является представленность женщин именно на уровне принятия политических решений. В мире женщины, делающие карьеру в сфере госуправления, сталкиваются с невидимыми барьерами, прежде всего «стеклянным потолком» – ограничениями, не связанными с квалификацией или профессиональными качествами [4].

Для женщин и в науке характерно проявление гендерного неравенства. Так, в современном мире доля женщин-исследователей составляет всего 33%, они получают меньше средств на исследования, чем мужчины, у них меньше шансов получить продвижение по службе. Доля женщин – специалистов в области искусственного интеллекта – 22%, среди выпускников инженерных специальностей – 28%. ООН выступает за гендерное равенство в науке, потому что оно является предпосылкой и катализатором общечеловеческого прогресса [7]. У современных женщин есть больше шансов пробиться в научной среде, чем было у их коллег из прошлого. Зачастую достижения девушек оставались незамеченными, а многие их открытия и прорывы приписывались мужчинам. В 1993 году Маргарет Росситер, американский историк, дала этому явлению название «эффект Матильды» – систематическое отрицание вклада женщин в науку, умаление

значимости их работы и приписывание трудов женщин коллегам мужского пола [10].

Мария Кюри, пожалуй, самая известная исследовательница. Она стала первым лауреатом Нобелевской премии по химии и физике и первой женщиной, преподававшей в Сорбонне. Однако и на её карьере отразился эффект Матильды. В 1903 году её не хотели включать в список Нобелевских лауреатов. В итоге это произошло только по требованию одного из членов нобелевской комиссии и мужа Марии Пьера Кюри, с которым они вместе работали над исследованием радиоактивности. Несмотря на все достижения в научной сфере, Мария Кюри так и не была допущена во Французскую академию наук из-за своего пола.

«Аргумент», что практически все изобретения, которыми мы сегодня пользуемся, есть у человечества благодаря изобретателям-мужчинам, должен учитывать два момента. Во-первых, долгое время образование и, соответственно, вход в науку были закрыты для представительниц женского пола, а во-вторых, о многих женщинах-изобретательницах мы не знаем просто потому, что их изобретения были приписаны мужчинам.

Исследования показывают, что женщин в научной сфере всегда было меньше, особенно в таких областях, как медицина и естественные науки. С 1901 по 2024 годы Нобелевская премия была вручена 627 раз: 31 раз – организациям и 981 раз – индивидуальным ученым. Несмотря на престиж и значимость этой премии, вклад женщин в науку долгое время оставался в тени. Среди 976 лауреатов (включая тех, кто получил премию дважды) лишь 65 женщин. Первая женщина, удостоенная Нобелевской премии, Мария Складовская-Кюри получила награду дважды – в 1903 году по физике и в 1911 году по химии. Ее дочь, Ирен Жолио-Кюри, также стала лауреатом Нобелевской премии по химии в 1935 году. В 2009 году был установлен рекорд, когда сразу пять женщин стали лауреатами,

в том числе Элинор Остром, первая женщина, получившая Нобелевскую премию по экономике [6].

Исследования также показали, что женщины-ученые сталкиваются с большими трудностями в карьере, и многие из них не могут попасть в число номинантов на Нобелевскую премию из-за гендерных стереотипов и социальных ограничений. Одним из факторов является отсутствие семейных ролевых моделей в научной среде. Исследования показали, что женщины-лауреаты реже состоят в браке и имеют детей, что указывает на трудности, с которыми они сталкиваются в совмещении карьеры и семейной жизни.

На протяжении многих веков социальные и культурные барьеры значительно ограничивали возможности женщин. В XX веке с развитием общества и права возросли возможности самореализации и для женщин. Сегодня женщины имеют право голоса во всех странах мира, внимание к гендерным аспектам науки и искусства постоянно растет. Вклад женщин в науку необычайно велик, многие из них заплатили своим здоровьем и жизнями за стремление и упорство в исследованиях. Премия по литературе также несколько раз доставалась женщинам, которые оставили свой след в литературе благодаря своим бессмертным произведениям.

Сегодня мы понимаем, что женская гениальность – это не какая-то бледная копия мужского таланта. Женский взгляд на мир, наши чувства, наша способность "вчувствоваться" в другие состояния – это уникальные вещи, которые могут обогатить науку и культуру. Если раньше говорили, что женщины только дополняют мужчин, то теперь понятно, что мы можем создавать нечто своё, абсолютно оригинальное. Женское творчество отвечает запросам современности. В мире, где много проблем, связанных с недостатком гуманности и понимания, женский подход – с его чуткостью и вниманием к деталям – становится особенно ценным. Так что женщины тоже могут

быть гениями.

*Список литературы:*

1. Бовуар, С. Второй пол. – СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2017. – 924 с. – Текст: непосредственный.
2. Бурмистрова, С.В. Критическая рецепция женской литературы в переписке И. Гёте и Ф. Шиллера // Вестник Томского педагогического университета. – 2014. № 7 (148). – 141-145 с. – Текст: непосредственный.
3. Вейнингер, О. Пол и характер. – Москва: Терра, 1992. – 480 с. – Текст: непосредственный.
4. Комисарова, Е. Стекланный потолок: почему успех на работе до сих пор зависит от гендера и социального статуса. – URL:<https://lifehacker.ru/steklyannyj-potolok/> - Текст: электронный.

5. Постригай, А. Искусство глазами женщины. – URL:<https://www.youtube.com/watch?v=WNYPdIqwg4> – Текст: электронный.
6. Рецепт Нобелевской премии: исследуем открытые данные о лауреатах. – URL: <https://sysblok.ru> – Текст: электронный.
7. Самые самые. – URL:<https://www.dw.com/ru> - Текст: электронный.
8. Уарте, Х. Исследование способностей к наукам. – Москва: АН СССР, 1960. – 316 с. – Текст: непосредственный.
9. Уорд, Л. Психические факторы цивилизации. – СПб.: Питер, 2001. – 352 с. – Текст: непосредственный.
10. Эффект Матильды. – URL:<https://glasnaya.media/2023/11/07> – Текст: электронный.

*Л.И. Саввина,  
М.Г. Саввина*

## **К ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА (МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД)**

Сохранение социокультурной идентичности выступает в настоящее время основой развития национальной, этнической, гражданской и других региональных и локальных ценностей в определенном социокультурном пространстве. Актуальность темы исследования определяется тем, что социокультурная направленность современных процессов модернизации меняет акценты в развитии социума, подчеркивает необходимость продвижения региональных особенностей рынка культурных услуг.

Анализ этого феномена требует системного подхода и учета трех

переплетающихся процессов: глобализации и регионализации [5], универсализации современного социума и разнообразия его локальных проявлений [1, с.29]. Важно отметить, что современные социокультурные преобразования обуславливается возрастающей потребностью локальных сообществ (региона, города, этноса) в осознании своей социокультурной идентичности [4].

Методологические принципы исследования социокультурного пространства представлены рядом концепций (табл.1).

Таблица 1

## Методологический анализ социокультурного пространства (СКП)

№ п/п	Концепция /принцип	Содержание концепции/принципа
1	Объяснение	Универсальный способ теоретического отношения к миру
2	Понимание	Философский метод, позволяющий соединить на основе чувственного восприятия единичное с целым
3	Диалектический	Связи и взаимообусловленность общества и культуры через категорию «пространство» выделяется диалектический анализ: - взаимодействие социума и культуры; - взаимодействие пространства и социума, - пространства и культуры
4	Структурно-функциональный анализ	Исследование развития социокультурного пространства на основе модели: индивид-коллектив-сообщество. Акцентирование подхода на функции, выполняемые СКП: - социализации; - регуляции; - информации; - обратной связи; и при этом каждому элементу придается установившаяся функция.
5	Аксиологический	Изучение переходных состояний СКП (кризисных по форме и содержанию). Анализ процесс овладения ценностями общечеловеческой культуры и социальности, формирующих потребности, интересы, традиции, ориентации

При этом в гуманитарных науках социокультурное пространство понимается как предельно общее понятие, которое включает в себя все многообразие действительности [1, с.29-31]. Следует

отметить, что теоретическая и методологическая значимость исследования структуры и функций социокультурного пространства детерминированы рядом факторов (рис. 1):

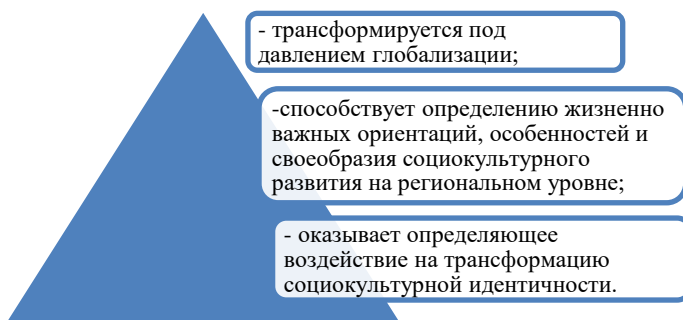


Рис. 1. Факторы, определяющие структуру и функции социокультурного пространства

Однако современные реалии социокультурной картины мира представлены разнонаправленными процессами, в

которых проблема поиска собственного пути и места социума в контексте кризиса идентичности, в целом в процессе

глобализации [2] и информатизации постиндустриального общества становятся актуальными для исследователей [4, с. 2397].

Сущность социокультурного пространства определена исследователями как пространственная среда, т.е. физическое и ментальное выражение

организации пространства человеком, представляющее собой совокупность производственно-экономических, политических, духовных процессов, развертывающихся в обществе [7; 8].

Социокультурное пространство неоднородно, так как оно формируется на трех уровнях (рис. 2):



Рис. 2. Уровни формирования современного социокультурного пространства

Содержание и специфику социокультурного пространства определяют родственные, но не сводимые к нему категории «социальное пространство» и «культурное пространство», которые зависят, в первую очередь, от локального формата выражения и реализации

социальных и культурных особенностей [3, с.150].

Структура социокультурного пространства представляет собой дифференцированную целостность и включает элементы (рис.3):



Рис. 3. Структура социокультурного пространства

В пространстве социума особая роль принадлежит городу и различным культурным институтам. Именно они являются локальными центрами

концентрации культурной энергии, определяя векторы культурной ориентации [6, с.64]. Самобытность каждого конкретного города детерминируется рядом

факторов: 1) спецификой и характером социальных коммуникаций, 2) горизонтальными и вертикальными взаимосвязями всех социальных и культурных

элементов. Структура пространства города формируется рядом социокультурных институтов, среди которых выделим следующие (табл.2):

Таблица 2

Социокультурные институты города, определяющие его характерные черты

Социокультурный институт	Функции социокультурного института
Учреждения образования	Количество вузов, их специализация, интенсивность и направленность научно-исследовательской деятельности влияют на восприятие города
Средства массовой информации	Каналы TV, городские газеты и журналы, специфика подачи материалов, уникальность языка отражают городскую самобытность
Учреждения культуры и искусства	Концентрация и интенсивность театральной, музыкальной, музейной жизни города, гастрольная деятельность, активность городского населения в художественно-культурной жизни позволяют судить о городской культуре
Культурно-досуговые учреждения	Именно здесь локализуется местная специфика, так как акцент всегда делается на сохранение местных традиций, а тематика досуговой деятельности дает представление об интересах горожан
Центры народной культуры	Национальные музейные комплексы, музеи народного творчества, национальные театры, народные коллективы наиболее ярко отражают местное своеобразие
Интернет	«Глобальная сеть» позволяет включить городскую культурную специфику в пространство региональной, общероссийской культуры, в общее социокультурное пространство

Таким образом, социокультурное пространство – это специфическая, уникальная конструируемая человеком пространственная среда, физическое и ментальное выражение организации пространства человеком. Социальные связи людей образуют социокультурное пространство как специфическую пространственно-временную целостность. Социокультурное пространство города формируется на основе и посредством коммуникативной среды.

На региональном уровне первичным структурным элементом социокультурного пространства является город. Именно жители города являются главными носителями социальной и культурной специфики: этнической принадлежности, уровня образования, возраста

города и горожан, характера деятельности, наличия и степени доступности социальнокультурной инфраструктуры города и т.д.

Несомненно, что изучение социокультурного пространства и его системных характеристик невозможно без учета социальных и культурных особенностей, которые реализуются именно на региональном (городском) уровне.

*Список литературы:*

1. Грязнова, Е.В., Афанасьев, С.В. К вопросу об определении понятия «Социокультурное пространство» // Russian Journal of Humanities. – 2019.– Volume 11.– P. 27-41.
2. Злобин, Б.Н., Кикичев, И.Р. Лики глобализации в социокультурном

пространстве России. – С. 32–41.– URL <https://cyberleninka.ru/article/n/like-globalizatsii-v-sotsiokulturnom-prostranstve-rossii/viewer>.– Текст: электронный.

3. Орлова, Е.В. Социокультурное пространство: к определению понятия // Грамота. – 2017.– № 7 (81). – С.149–152.

4. Саввина, Л.И., Саввина, М.Г. Национально-этническая идентичность в глобализирующемся мире // Научный электронный журнал. Инновации. Наука. Образование.– Тольятти. – 2021.– № 48 (декабрь). – С. 2393–2399.

5. Саввина, Л.И., Саввина, М.Г. Современные социокультурные процессы и глобализация // История, политология, социология, философия: теоретические и практические аспекты: Сборник статей по материалам I международной научно-

практической конференции. – Новосибирск. – 2021.– № 11(38). – С.13–19.

6. Федотова, Н.Г. Креативный кластер в контексте социокультурных проблем региона / Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Социокультурное пространство современной России: вызовы XXI века.– Москва: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013.- С.59–68.

7. Шакирова, Е.Ю. Социокультурное пространство современности: Основные характеристики // Культура, духовность, общество.– 2013.–№ 7. – С. 174–181.

8. Шмаков, В.С. Социокультурное пространство: к проблеме объяснения и понимания // Сибирский философский журнал. – 2021.– №19(2).– С. 75–87.

---

Научное издание

РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ  
ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА

Педагогика. Экономика. Инженерия. Информационные технологии. Социальные исследования. Социальная экология  
Сборник статей  
Выпуск №15

Главный редактор Г.П. Леонтьев  
Компьютерная верстка: В.Н. Черный  
Дизайн обложки: И.В. Филиппова, Т.В. Гулинская

---

Формат 70x100 1/16.  
Усл. печ. л. 12,40. Тираж 40 экз.  
Заказ № \_\_\_\_\_

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Теслайн»  
3300, г. Тирасполь, ул. Фурманова, 1