

**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко



Выпуск №5

Рыбница, 2015

**ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ЭКОНОМИКА
И УПРАВЛЕНИЕ**

ОБЩЕСТВО. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

**РАЗВИТИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Издано к 85-ти летию
ПГУ им. Т.Г. Шевченко**

**РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР
УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ
ГОСУДАРСТВА**

УДК 082.1:[330+336/339+36/37+61+658.1/.5+80/82+004:37]=00(082)

ББК 94я5(2М.2)

P17

Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства. Выпуск № 5 // Сб. статей. – Рыбница, 2015. – 272 с.

В сборнике представлены научные статьи представителей органов управления, хозяйствующих структур и научной интеллигенции г. Тирасполя, г. Рыбница и Рыбницкого района.

Главный редактор: Л.К. Скородова, кандидат социологических наук, доцент

Редакционный совет:

В.П. Степанов – доктор исторических наук, профессор

И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, доцент

Л.А. Тягульская – кандидат экономических наук, доцент

В.В. Проценко – доктор юридических наук, профессор

В.И. Проценко – доктор социологических наук, профессор

А.А. Ляху – ст. преподаватель

М.А. Скалецкий – ст. преподаватель

И.В. Бублик – ведущий специалист

За содержание публикаций ответственность несут авторы

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

<i>М.И. Трач, Л.Д. Мельничук, Д.М. Трач, А.А. Еремей</i> РЕФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИКИ ПМР КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ЕЁ РАЗВИТИЯ	10
<i>В.П. Валеико, Д.Ю. Паустовский</i> БЮДЖЕТИРОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПМР	14
<i>В.П. Валеико, Д.Ю. Паустовский</i> БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА В РАЗВИТИИ КЛАСТЕРНОГО ПРОИЗВОДСТВА	22
<i>Н.Я. Глига, В.В. Проценко, И.В. Васильев</i> ВОДОСНАБЖЕНИЕ И ВОДООТВОД: ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ	25
<i>В.И. Проценко, А.Н. Венгеренко, О.В. Венгеренко, К.А. Малашевская</i> АНТИКРИЗИСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ УСТОЙЧИВОСТЬЮ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ	28
<i>В.В. Проценко, С.В. Сытник</i> МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ КАЧЕСТВА КАК ИСТОЧНИК КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ	34
<i>Л.И. Саввина, М.Г. Саввина</i> ЭКОНОМИКА КАК КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ	38
<i>М.И. Трач, П.А. Кравченко</i> РАЗВИТИЕ АПК – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ ПМР..	41
<i>М.А. Скалецкий, И.И. Юраш, Д.В. Малай</i> АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПМР ЗА 2009-2013 ГГ	46
<i>И.В. Вычужина, Е.С. Козьма, Н.Г. Луговая</i> ЛИЧНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ЭФФЕКТИВНОГО МЕНЕДЖЕРА	50
<i>Т.А. Лозан</i> ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОТРАСЛЬ ЭКОНОМИКИ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НАУКА	57
<i>Е.С. Козьма, К.В. Мазур</i> БЮДЖЕТИРОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА	59
<i>И.И. Сычёва</i> ИННОВАЦИОННОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В ПМР: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	63

<i>Н.Л. Бурлаченко, В.Н. Радченко</i> ВЕРОЯТНОСТНАЯ ОЦЕНКА ПОРАЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ЭЛЕКТРОУСТАНОВКАХ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ИЗМЕНЕНИЮ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ ПО ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТИ	66
<i>Н.Л. Бурлаченко, В.Н. Радченко</i> ДЕЙСТВИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	69
<i>Н.Л. Бурлаченко, В.Н. Радченко</i> НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ КАРДИНАЛЬНОГО УМЕНЬШЕНИЯ ЭЛЕКТРОТРАВМАТИЗМА	73

ОБЩЕСТВО. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

<i>Н.Г. Антонюк, Л.А. Андреенкова, Н.Н. Стражеску</i> ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ЛИМФАДЕНОПАТИЙ ОРГАНОВ ГРУДНОЙ КЛЕТКИ, ВЫЯВЛЕННЫХ ПРИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОМ ФЛЮОРОГРАФИЧЕСКОМ ОБСЛЕДОВАНИИ	77
<i>Т.Б. Балабанова</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ	84
<i>Г.М. Брадик</i> ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ – ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБЩЕСТВА	87
<i>Е.А. Гайдей, Т.В. Гайдей</i> ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА	90
<i>Н.А. Гулинская</i> ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ	93
<i>М.В. Гурзенкова</i> ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	96
<i>Е.А. Железняк, В.А. Бешекуца, Е.Б. Невадовская</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	99
<i>С.В. Калининчук</i> ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ	102
<i>А.В. Кострова, Н.А. Петрова, О.В. Печенева</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ ОТЕЧЕСТВА – ОБЩАЯ ЗАДАЧА ОБЩЕСТВА	105

<i>Ю.П. Молдовский</i> ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕИ ИНТЕГРАЦИИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ	107
<i>Е.Б. Розут</i> КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ С ТРУДНОСТЯМИ ОБУЧЕНИЯ	110
<i>С.В. Семеренко, А.Б. Бодюл, М.Ю. Узун</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА	113
<i>С.И. Тищенко, Н.Г. Чернова, В.В. Мошой</i> СОВРЕМЕННЫЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА, ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ	116
<i>Е.В. Тушиницкая</i> КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ	120
<i>Л.А. Тягульская, Е.С. Гарбузняк, В.В. Слободянюк</i> ИНТЕРНЕТ КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ	123

РАЗВИТИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>О.Б. Акинина, Т.В. Замирка</i> КРЕАТИВИТАТЯ ЕЛЕВИЛОР ЫН КАДРУЛ ЛЕКЦИИЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ	127
<i>В.А. Алтухова</i> РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НАРКОМАНИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ	129
<i>А.Н. Амбросьева</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	134
<i>В.Г. Аргунова</i> ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НАПИСАНИЮ ЛИЧНОГО ПИСЬМА УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ЭТАПА	136
<i>Е.А. Барсуковская</i> ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ УЧЕНИЧЕСКИХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	141
<i>Н.М. Бендас</i> ОСОБЛИВОСТІ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	143

<i>Е.Н. Бершадская</i> ОРГАНИЗАЦИИ ЯЗЫКОВОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕНИКАМИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	146
<i>Л.И. Брага, Т.В. Гулинская</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРИОРИТЕТОВ У УЧАЩИХСЯ ВУЗОВ	149
<i>Д.С. Брэйлян, И.С. Овдий</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО И ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	151
<i>О.Н. Бурлака</i> МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДИН ИЗ НЕСТАНДАРТНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	154
<i>О.С. Верякина, Е.П. Платон, С.П. Саваченко</i> ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В ПМР	156
<i>Е.М. Гамега</i> РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ПАТТЕРНА ПРОЕКТИРОВАНИЯ MVC В ФРЕЙМВОРКЕ DJANGO	158
<i>Л.М. Грамма</i> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ДНЯ ПО ПРОГРАММЕ «НАРОДНЫЕ ремесла» – ОДНА ИЗ ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	163
<i>А.В. Грищук</i> АКТУАЛЬНОСТЬ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У ВЫПУСКНИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	167
<i>Н.А. Гук, А.В. Гук</i> ВВЕДЕНИЕ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ВУЗЕ	169
<i>С.Л. Дервянко</i> МОДАЛИТЭЦЬ ДЕ ЛУКРУ КУ ЕЛЕВИЙ ДОТАЦЬ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН ШКОАЛА АЛОЛИНГВЭ	172
<i>З.О. Дидурик, В.Д. Попель</i> ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ МЕТОДАМИ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ	174
<i>Л.Е. Добрянская, Т.Е. Тарапата</i> ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО КОМБИНАТОРИКЕ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	177

<i>Е.В. Дубец</i> ДЕЗВОЛТАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЛОР ДЕ ЛЕКТУРЭ А ЕЛЕВИЛОР ЛА ОРЕЛЕ ДЕ ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ	179
<i>А.Б. Женская, В.С. Онойко</i> ИНТЕГРАЦИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН В ПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ В НАЧАЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	182
<i>Н.М. Ильева, Н.Л. Иванова</i> ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ	184
<i>А.А. Кифорук</i> ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ФОРМА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	187
<i>С.Д. Колесник</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	190
<i>А.В. Копачевская, И.А. Болдецкая</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	193
<i>Г.Г. Краснянская</i> ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ – ПУТЬ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	195
<i>Н.Р. Ларкина</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	198
<i>О.Н. Лащкан, О.Н. Ребдева</i> ИНТРОДУЧЕРЯ ЕЛЕМЕНТЕЛОР ДЕ ФОЛКЛОР ЫН КАДРУЛ ЛЕКЦИИЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН КЛАСЕЛЕ АЛОЛИНГВЕ	200
<i>А.В. Лозовская, Е.С. Семенюк</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЙНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	203
<i>Г.И. Маличенко</i> КРАЕВЕДЕНИЕ И МАТЕМАТИКА НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ	206
<i>Т.Л. Марченко, Е.А. Ороцук, Л.П. Чебан, Н.О. Топольницкая</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ – ОТ «ПОЧЕМУЧЕК» К «ПОТОМУЧКАМ» НА БАЗЕ ТЕОРИИ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ	208

<i>Л.В. Матвиенко, Е.В. Воеводина, Н.Е. Осадчая</i> ПРОЦЕСС РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	215
<i>И.А. Моцпан, И.Я. Маринеску, С.В. Фентисова</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	218
<i>И.Б. Нимеренко, В.В. Слободянюк</i> ПРИЕМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	222
<i>В.О. Пантелеймонова</i> ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	224
<i>И.Ю. Парфентьева</i> КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКИ	226
<i>И.С. Петрунина</i> ПРОВЕДЕНИЕ УРОКА-ЭКСКУРСИИ НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ГОРОДА РЫБНИЦА	228
<i>М.Н. Ротару</i> ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА	231
<i>О.М. Савченко</i> РОЛУЛ ШИ ЛОКУЛ КОМПУНЕРИЛОР ЫН ЫНВЭЦЭМЫНТУЛ ШКОЛАР...	234
<i>Е.С. Семенюк, А.В. Лозовская</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВТОРЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ, ОСНОВАННАЯ НА ПРИНЦИПАХ СИСТЕМЫ ШАТАЛОВА	237
<i>Н.Н. Серкели, Е.Н. Серкели, Э.И. Карауш</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В МОУ «РЫБНИЦКИЙ МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНО- ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ»	239
<i>С.Г. Стукнян</i> ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ СПЕЦДИСЦИПЛИН ОБЩЕСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ	244
<i>А.В. Танасевская, О.А. Козак</i> ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	246
<i>Н.О. Топольницкая, С.Б. Соловей, М.С. Постоева</i> НАГЛЯДНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	248

<i>В.Е. Федоров, Б.К. Корлюга, Е.И. Павлинова</i> ОСОБЕННОСТИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ВУЗАМИ РФ В ИНЖЕНЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ	257
<i>А.А. Чорний</i> РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В ЦЕЛОСТНОМ ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	260
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	265

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

М.И. Трач

Д.М. Трач

Л.Д. Мельничук

НАЙТИ СВОЙ ПУТЬ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Позади почти четверть века, как молодая республика, наперекор ее недоброжелателей, продолжает жить и утверждаться. В истории немало примеров борьбы за свою государственность, работы в условиях непризнанности, политической и экономической блокады. И всегда эта борьба завершалась победой. Уверены, что новое государственное образование – Приднестровскую Молдавскую Республику ждет – признание. А пока она пребывает в таком состоянии, необходимо ежедневным упорным трудом развивать ее экономику. Разумеется, что в условиях непризнанности трудно рассчитывать на успешное экономическое развитие, тем более что экономика, как живой организм, питается внешней средой. Это и ее ресурсное обеспечение, и сбыт готовой продукции. А эти возможности для ПМР крайне ограничены. Несмотря на довольно таки выгодное географическое расположение, развитую инфраструктуру, благоприятные природно-климатические условия Республика все же испытывает серьезные затруднения в плане доставшейся в наследство отраслевой структуры экономики, а также крайне слабой научной базы.

В Советский период на территории нынешней ПМР были созданы такие крупные (по нашим меркам) предприятия как РЦК, ХБК, ММЗ, Рыбницкая трикотажная бельевая фабрика которые, кроме РЦК, не были обеспечены местной сырьевой и материальной базой. Приоритет их размещению на террито-

рии Приднестровья был отдан необходимости обеспечения занятости экономически активного населения, развития национальных окраин. И это сыграло свою положительную роль. В регионе с высокой плотностью населения проблемы безработицы не существовало. Имела место положительная динамика в демографии. Нынешняя территория ПМР в советский период в экономическом плане была одной из высокоразвитых.

Однако, распад единого хозяйственного механизма в рамках СССР привел к разрыву прямых хозяйственных связей, а для ПМР это означало и потерю ресурсных рынков. Ситуация коренным образом изменилась, а с учетом непризнанности Республики обеспечение развития экономики оказалось архисложным. Развитие в замкнутом пространстве невозможно, что означает остаться на задворках истории. При резко меняющихся сложившихся условиях существования будь то отдельно взятого индивида, организации, государственного образования первоначальной задачей является сохранение ресурсного потенциала с последующей перестройкой с учетом новых условий. Это подразумевает определение приоритетов дальнейшего развития, которые должны отвечать следующим требованиям:

- наличие собственных ресурсов: сырьевых, материальных, людских;
- возможность наращивания экспортного потенциала;
- обеспечение внутреннего спроса;

– обеспечение положительного внешнеторгового баланса.

Соблюдение этих требований обеспечивает социально-экономическое развитие государства, экономический рост положительно скажется на улучшении материального уровня жизни населения, на демографической ситуации, на формировании положительного имиджа Республики.

Смена экономических систем является сложнейшим процессом. Она требует не только правового, нормативного сопровождения, но и, прежде всего осознания необходимости в этих изменениях обществом, его готовностью к новым условиям жизни. Если нормативное и правовое сопровождение социально-экономических преобразований возможно провести в сжатые сроки, тем более что это делается, как правило, путем копирования аналогов других государств с определенной привязкой к региональным условиям, то формирование менталитета граждан представляет собой длительный процесс, требующий определенного участия в нем государственных институтов. На протяжении этого периода исключительная роль принадлежит государству, и от того насколько оно справится с этой ролью будет зависеть результативность переходного периода. Государство должно на первом этапе контролировать использование имеющегося экономического потенциала, прежде всего природных ресурсов, бюджетобразующих предприятий, создавать привлекательные условия для развития предпринимательства.

Особо щепетильно следует подходить к привлечению внешних инвестиций. Инвестиции не даются в виде кредитов, а представляются в обмен на собственность. И здесь очень важно кто собственник. Насколько его интересы совпадают с интересами государства. Он временщик, пришедший достичь только своей экономической цели, или он также будет заинтересован в социально – эко-

номическом развитии региона. Достижения этих целей требует соответствующего уровня бизнес – культуры и высоко-профессионального взаимодействия государственных структур и бизнеса.

Истекшие 20 с лишним лет жизни в новых экономических условиях высветили неготовность к ним государства и общества. Это тем более сложно для новых независимых государственных образований, которые, в частности как ПМР, к тому же является непризнанным в качестве субъекта международного права.

На первом этапе разгосударствления и приватизации государственной собственности, казалось бы, были предприняты правильные шаги. Государственная собственность была распределена между трудовыми коллективами и государством. Однако, неготовность как трудовых коллективов так и государственных структур обеспечить развитие экономики привело к тому, что государство и трудовые коллективы, в последующем выставили свои объекты на продажу. Следует признать, что некоторые новые собственники в течение ряда лет обеспечивали положительную динамику экономики как приватизируемых предприятий, так региона в целом. Это особенно касается ЗАО «ММЗ» и ЗАО «РЦК». Были и такие хозяйственные субъекты, которые оказались банкротами или близки к этому. В частности трикотажно-бельевая фабрика, насосный завод, Рыбницкий молочный комбинат, Каменский консервный завод и другие. А если к этому добавить нерешенность важнейшего для Республики вопроса, которым является развитие АПК, то становится ясным почему социально-экономическая ситуация в Республике стала значительно ухудшаться. К великому сожалению этот процесс продолжается. Отсутствует четкая государственная политика в области восстановления и развития АПК, который должен стать основным локомотивом развития экономики Республики в целом. На дан-

ный момент идет смена собственников на таких бюджетообразующих предприятиях как ЗАО «ММЗ» и ЗАО «РЦК».

Таким образом, можно констатировать, что Республика подошла к третьему этапу реформирования отношений форм собственности. Государственная власть дала понять, что все находящееся на территории государства ему подконтрольно, независимо от того чья эта собственность. В конечном итоге, только государство в ответе перед обществом за экономическое развитие.

Если собственник теряет экономический интерес к приватизируемому предприятию, неэффективно управляет им, или, хуже того, ведет теневой бизнес, то в этих случаях государство обязано незамедлительно принимать соответствующие меры. Мы сознательно не используем выражение «вмешиваться»! Государственная власть, не вмешивается, а отслеживает и регулирует экономическую ситуацию. Это является одной из важнейших задач государственной власти.

В связи с невыполнением условий приватизации в 2012 году в государственную собственность перешли Каменский консервный завод, Бендерский комбинат хлебопродуктов. За прошедший после смены собственников период оба предприятия существенно улучшили свою деятельность и стали лидерами в своих отраслях.

Государственным структурам следует более решительно, и что исключительно важно, более эффективно использовать принадлежащую им регулируемую функцию, а именно, принимать превентивные меры по стабилизации экономической ситуации. При этом, не следует уповать на то, что государственную власть будут обвинять в нарушении принципов рыночной экономики. Государственная власть в рыночной экономике также как и хозяйствующие субъекты является партнером, однако этот партнер имеет как значительные пре-

имущества перед другими, так и огромную ответственность за общее положение в государстве (экономическое, социальное, политическое). Конец XX и начало XXI веков очень убедительно доказывают несостоятельность теории рынков. Это диктует необходимость пересмотра целого ряда правовых актов, обеспечивающих функционирование экономик, как на уровне государств, так и на уровне межгосударственных торгово-экономических отношениях (ВТО, интеграционные образования).

На данном этапе с учетом сложившейся социально-экономической и политической ситуации в республике государственным органам следует решительнее действовать с «проблемными» собственниками. Под этим следует понимать проведение постоянного мониторинга их экономического состояния и при необходимости применять экономические рычаги воздействия, прежде всего, стимулирующего характера или, с целью не допущения банкротства, расторгать договор приватизации. Это нормальные, законные меры, направленные на регулирование экономического развития.

В своем развитии Республика подошла к необходимости проведения серьезных экономических преобразований. При нынешней отраслевой структуре затруднения будут только нарастать. Это особенно ощутимо на развитии одного из ведущих доноров государственного бюджета Молдавском металлургическом заводе. Сейчас наступил крайне ответственный момент – смена собственника. Это исключительно ответственная для государства задача. Речь должна идти о таком собственнике, который будет в состоянии решать две важнейшие задачи: обеспечить производство сырья и выход на рынки металлов.

Подойдя, пожалуй, к самому сложному этапу экономического развития правительству необходимо провести

тщательный анализ внешних факторов и внутренних возможностей с целью выработки конкретных мер по проведению структурной перестройки экономики. Рассмотрев факторы, оказывающие влияние на формирование и развитие отраслевой структуры экономики ПМР считаем необходимым проведение преобразований, способствующих улучшению социально-экономической ситуации, а именно принятия ряда краткосрочных и долгосрочных мер по восстановлению развитию традиционных для региона отраслей, таких как:

- сельское хозяйство;
- перерабатывающая промышленность;
- виноделие;
- промышленность строительных материалов;
- легкая промышленность.

Также весьма перспективной для Республики может быть туристическая отрасль. Целесообразность развития данных отраслей обосновывается наличием для этого соответствующих ресурсов: плодородные земли, неиспользуемые резервы перерабатывающих предприятий, квалифицированные трудовые ресурсы, возможность восстановления оросительной системы.

Кроме того, потребуется наработать соответствующую законодательную и нормативную базу для упорядочения экономических отношений в новых условиях, для повышения инвестиционной привлекательности региона.

В связи с подписанием Молдовой и Украиной Соглашения об ассоциации и экономической интеграции с Евросоюзом внешнеэкономическая деятельность ПМР резко ухудшается. За все годы существования ПМР ее единственным надежным гарантом была и остается Россия. Отсюда можно сделать вывод, что развитие экономики ПМР, ее существование в целом невозможно без России и других стран, имеющих влияние на Ук-

раину и Молдову. Следовательно, остается единственный путь – продолжение гармонизации законодательства во всех областях, создание зоны свободной торговли; установление тесных экономических отношений между отдельными регионами России и ПМР. Все это будет способствовать интеграции экономики ПМР в экономику России, которая, выстраивая свою внешнеэкономическую деятельность с другими партнерами, а для ПМР важно, прежде всего, с Украиной и Молдовой, в общем пакете будет способствовать решению проблем и Приднестровья.

Повышение заинтересованности в этом со стороны России может быть достигнуто путем создания совместных предприятий в экономике, учредителями которых будут экономические агенты России и ПМР. Это особенно актуально в агропромышленном секторе ПМР. Уже на протяжении нескольких лет Россия субсидирует восстановление и развитие аграрного сектора республики, однако его распыление по мелким товаропроизводителям малоэффективно. Для ускоренного восстановления и развития данной отрасли необходимо инвестировать в создание современных агропромышленных комплексов, которые соединят всю технологическую цепочку от подготовки к выращиванию сельхоз. продукции до ее полной переработки и реализации.

Нынешнее состояние агропромышленного комплекса ПМР остро нуждается в инновационном развитии в таких областях как, семеноводство, селекционная работа, животноводство, птицеводство, глубокая переработка сельскохозяйственного сырья, хранение и переработка овощей фруктов. Это потребует совместных усилий как приднестровских, так и российских ученых и практиков по разработке и внедрению управленческих и технологических инноваций. Выгода от инновационных преобразований будет обоюдной – ПМР обеспе-

чит развитие ведущей отрасли экономики, а Россия – пополнение продовольственного рынка высококачественными продуктами питания.

Для перехода на всеобъемлющее экономическое и торговое сотрудничество потребуется привести законодательство ПМР в полное соответствие с законодательными нормами России в области внешнеторгового регулирования, инвестиционного законодательства, антимонопольного регулирования, перевод экономики ПМР на Российскую валюту, участие российских финансовых структур в содействии преобразованиям в ПМР. Учитывая, что уже начата работа по гармонизации законодательства ПМР с законодательством РФ трансформация системы хозяйства будет проведена постепенно и не потребует его радикаль-

ной ломки. Положительные наработки уже имеют место в сфере образования, здравоохранения, в отдельных гуманитарных проектах.

Взаимодействие в едином правовом поле с Россией практически будет означать членство ПМР в Таможенном союзе, в единой зоне свободной торговли. Предлагаемое стратегическое развитие ПМР позволит придать новый инновационный уровень развития ее экономики, а соответственно регион будет более привлекательным для инвесторов. Только таким образом возможно будет избежать международной изоляции Республики.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mepmr.org/>

В.П. Валейко

Д.Ю. Паустовский

БЮДЖЕТИРОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПМР

Развитие подлинно рыночного, структурно обновленного и эффективно-го механизма системы в сфере финансовых институтов экономики Приднестровской Молдавской Республики, а также повышение влияния системы на становление и развитие реального сектора экономики – сложный и многогранный процесс коренного преобразования всех сторон финансовой жизни действующих институтов, а также быстреего внедрения процессов бюджетирования и инноваций.

Активное внедрение инноваций и бюджетирования и других технологий требует операционные затраты разнообразных ресурсов. Поэтому перед руководителями предприятий, акционерных обществ, холдингов, компаний возникают определенные задачи, в частности,

четкая постановка целей и роли инновационных процессов и бюджетирования, в окончательной реализации этих целей. Инновационные процессы и бюджетирование этих процессов базируется не только на внутренних ресурсах, но и на внешних бизнес-процессах, используя системы и оценки целенаправленного их развития, учитывая при этом весь потенциал кадрового состава и потенциал информационного менеджмента в структуре управления.

Для решения задач, стоящих перед предприятиями, акционерными обществами, компаниями, холдингами в качестве инструментальной базы должны формироваться определенные подходы и арсенал системных методов и моделей, в систематизированном виде, которые будут представлять основу построения и

дальнейшего развития рыночных отношений. При этом процессы бюджетирования и инноваций будут представлять их:

– как часть и составляющую продвижения и обоснованных в организационных, социально-экономических, технических, структурных построениях;

– основу наиболее эффективного управления их деятельностью.

Задача исследования заключается в представлении широкому кругу читателей описания становления и развития бюджетирования и процессов инноваций региона, как одного из основных инструментов в формировании и развитии экономики Приднестровья в условиях развития и совершенствования рыночных отношений.

В современных условиях хозяйствования в условиях рыночной экономики, промышленные предприятия, акционерные общества, холдинги и др. вынуждены искать более эффективные методы контроля за результатом финансово-хозяйственной деятельности, используя весь арсенал инструментов финансов, одним из которых является бюджетирование и инновационные процессы.

Бюджетное планирование, представляющее собой процесс подготовки отдельных бюджетов по структурным или функциональным подразделениям организации, разработанных на основе утвержденных высшим руководством программ, трактуется специалистами более широко, чем процесс составления сметы. Бюджетирование рассматривается как целостная система выбора тактических целей планирования на уровне предприятия в рамках принятой стратегии, разработки планов (смет затрат и доходов) будущих операций и контроля исполнения этих планов, т.е. по сути как система внутреннего финансового управления. Основная задача бюджетирования заключается в повышении эффективности работы предприятия на основании целевой ориентации и коор-

динации всех событий, охватывающих изменения хозяйственных средств и их источников, выявлении рисков и снижении их уровня, а также повышении гибкости в функционировании экономического субъекта. Формирование бюджета предприятия является основным инструментом краткосрочного финансового планирования, определяющим источники и направления использования денежных средств. При этом бюджет и инновационные процессы (финансовый план действий), являясь методом регулирования экономики предприятия, позволяет не только управлять финансами, но и гармонизировать отношения как внутри хозяйствующего субъекта, так и с внешней средой.

Рассмотрим понятие и сущность бюджетирования в определении отдельных исследователей. По определению Института дипломированных управляющих бухгалтеров по управленческому учету (США) бюджет – это «количественный план в денежном выражении подготовленный и принятый до определенного периода, обычно показывающий планируемую величину дохода, которая должна быть достигнута, и/или расходы которые должны быть понижены в течение этого периода и капитал, который необходимо привлечь для достижения данной цели». По мнению Р. Энтони (R.Anthony), «бюджет представляет собой план, выраженный в количественных, обычно денежных показателях, охватывающих заданный период времени, как правило, год» [3, с. 9].

Для современного промышленного предприятия бюджетирование – это система согласованного управления отдельными его подразделениями на основе систематической обработки экономической информации в условиях динамично изменяющегося бизнеса. При этом основная задача бюджетирования заключается в повышении эффективности работы хозяйствующего субъекта на основании целевой ориентации и координации

всех событий, охватывающих изменения хозяйственных средств предприятия и их источников, выявлении рисков и снижения их уровня, а также повышения гибкости функционирования экономического субъекта.

Понятие «бюджет», Е.С. Стоянова рассматривает как «... количественное воплощение планов, характеризующее доходы и расходы на определенный период и капитал, который необходимо привлечь для достижения заданных планом целей...» [3, с. 10], что практически совпадает с мнением практикующих американских бухгалтеров. Аналогичное определение встречается и у профессора И.А. Бланка, который рассматривает бюджет как «...оперативный финансовый план, разрабатываемый обычно в рамках до одного года, отражающий расходы и поступления средств по отдельным направлениям хозяйственной деятельности, отдельным видам операций, отдельным инвестиционным проектам...» [1, с. 114].

Согласно концепции В.Н. Самочкина, бюджет «...представляет собой выраженные в конкретных показателях цели, альтернативы достижения цели, последствия воздействия альтернатив на цели, фактические результаты реализации управленческих решений, отклонения от запланированных результатов...».

По определению В.В. Ковалева бюджет – это «... детализированный план деятельности предприятия на ближайший период, который охватывает доход от продаж, производственные и финансовые расходы, движение денежных средств, формирование прибыли предприятия ...» [7, с. 75]. Кроме того, он выделяет ключевые различия понятий «план» и «бюджет» по трем признакам: показатели, горизонт планирования, предназначение. Так, по мнению В.В. Ковалева, для плана характерно использование любых, в том числе и не количественных, показателей и различный горизонт планирования, а при фор-

мировании бюджета применяют в основном стоимостные показатели, и горизонт планирования устанавливают в пределах одного года [6, с. 146]. Предназначение плана – «... формулирование целей, которые нужно достигнуть, и способов достижения», а предназначение бюджета – «... детализация способов ресурсного обеспечения выбранного варианта достижения целей» и быть средством «текущего контроля исполнения плана ...» [6, с. 146].

А.Н. Карминский, Г. Данилочкина и другие авторы рассматривают бюджет как выраженный в экономических показателях результат оперативного планирования, требующий от высшего руководства конкретных действий в области управления предприятием. По их мнению, бюджет – это количественное выражение плана деятельности предприятия в целом или отдельных его подразделений.

Некоторые известные экономисты, например А.Д. Шеремет [3], определяет бюджет как «финансовый план действий» и отмечает соответствие термина «бюджет» термину «смета», подчеркивая тем самым связь процесса оперативного планирования как одной из функций управления с управленческим учетом.

В своих работах И.А. Бланк рассматривает широко используемый в настоящее время термин «бюджетирование» как «... процесс разработки конкретных бюджетов в соответствии с целями оперативного планирования ...» [4, с. 107]. По мнению В.Н. Самочкина, «... бюджетирование – система согласованного управления подразделениями предприятия в условиях динамично изменяющегося, диверсифицированного бизнеса ...». Не противоречит данным высказываниям позиция Е.С. Стояновой, для которой «... процесс бюджетирования является составной частью финансового планирования, т.е. процесса определения будущих действий по формированию и использованию финансовых

ресурсов ...» [3]. Необходимо отметить, что помимо общепринятого термина «бюджетирование» у Н.Н. Тренева встречается термин «бюджетинг», что, однако, не изменяет общепринятого смысла и означает составление бюджета, сметы и, в конечном итоге, равнозначно финансовому планированию.

Роль и место бюджетирования в общей системе финансового планирования достаточно полно характеризуется функциями бюджета. Так, И.Т. Балабанов выделяет четыре функции бюджетирования: планирование, координирование, стимулирование и контроль. А.Д. Шеремет к выше указанным функциям бюджета добавляет еще две: оценка эффективности работы предприятия и обучение менеджеров [3]. Е.С. Стоянова рассматривает только пять функций бюджета: планирование, коммуникация и координация, ориентация на достижение задач, контроль, повышение профессионализма [3, с. 12], опуская оценку экономической эффективности принимаемых решений и стимулирование трудового коллектива.

Среди экономистов отсутствует единогласие в части определения функций бюджетирования, которые определяются тем, что, как верно подчеркивает В.Н. Самочкин, выделяя только две из них – планирование и контроль, изменения функций бюджета находится в зависимости от фазы его формирования и реализации.

По определению Британского института финансовых менеджеров дается определение понятия, что «бюджет – это план, представленный в денежном выражении, подготовленный и одобренный для определенного периода времени, в котором обычно показаны представляющие поступления и (или) расходы данного периода и капитал, который необходимо использовать, для достижения поставленной цели», а по мнению американских специалистов в области бюджетирования, что: «основной бюд-

жет – это финансовое, количественно определенное выражение маркетинговых и производственных планов, необходимых для достижения поставленных целей» [3, с. 12].

Опыт составления бюджетов на промышленных предприятиях, обобщенный А.М. Карминским и др. авторами, позволяет выделять несколько основных принципов бюджетирования:

1.Согласование целей, требующее, чтобы процесс бюджетирования начинался «снизу вверх», так как нижестоящие руководители лучше владеют ситуацией на рынке и со своей стороны обеспечивают реализуемость бюджетных величин. После согласования бюджетных планов с вышестоящими руководителями, обеспечивающим соответствие целям предприятия, процесс меняет направление и реализуется по схеме «сверху вниз».

2.Установление приоритета в отношении задачи координации задачи бюджетирования, что обеспечивает использование дефицитных ресурсов в наиболее выгодном направлении.

3.Соподчиненность, предлагающая, что каждое подразделение предприятия планирует и отвечает только за те экономические показатели, на которые оно оказывает влияние.

4.Ответственность, предусматривающая передачу каждому подразделению функции контроля за исполнением своей части бюджета вместе с полномочиями осуществлять при необходимости координирующие мероприятия.

5.Постоянство целей, предлагающее, что установленные базовые величины принципиально не меняются в течение планируемого периода.

К указанным принципам по нашему мнению, целесообразно добавить еще несколько.

6.Последовательность, которая предполагает, что бюджет формируется в соответствии с учетной политикой предприятия, применяемой последова-

тельно от одного отчетного периода к другому.

7. Соответствие финансовому (бухгалтерскому) учету, предусматривающее формирование бюджетных таблиц таким образом, чтобы прогнозные данные были идентичны сведениям, находящим отражение в бухгалтерских проводках, что позволит не только значительно облегчить процесс составления бюджета. Но и достаточно оперативно осуществлять анализ его выполнения, не создавая при этом дополнительных информационных потоков.

8. Взаимосвязь различных технико-экономических показателей, присутствующих в бюджетах различных уровней, что обеспечивает согласованность и преемственность входных и выходных параметров развития предприятия, обеспечивающих принятие действенных управленческих решений, и позволяет моделировать последствия осуществления последних.

Современное внутрифирменное планирование и управление, основанное на системе бюджетирования, представляет собой целенаправленные последовательные, а также ограниченные определенными принципами действия, позволяющие разрабатывать сбалансированные и оптимальные планы развития предприятия, увязанные на конечные цели его существования. При этом необходимо обеспечить не только интересы собственников хозяйствующего субъекта, но и государства, а также партнеров, заинтересованных в долгосрочном сотрудничестве с предприятием.

Важнейший аспект концепции бюджетирования – определение этапов работы в процессе создания бюджета хозяйствующего субъекта, и в соответствии с Методическими рекомендациями по оценке финансовой устойчивости хозяйствующих субъектов, утвержденными Министерством экономики ПМР, можно предложить следующую последовательность принятия решений в сис-

теме управления финансами. В частности:

- разработка долгосрочной стратегии (бизнес-плана);
- определение исходных данных, используемых при составлении прогноза основного бюджета, а также системы их пороговых значений и возможных отклонений;
- расчеты и выбор варианта годового бюджета, соответствующего краткосрочным задачам и стратегическим целям планирования предприятия;
- формирование квартальных (месячных) планов продаж, балансов и прогнозов денежных потоков предприятия. При этом предполагается разрабатывать бюджет как на уровне предприятия в целом, так и по отдельным подразделениям и службам.

Формализуя систему управления финансами предприятий, Министерство экономики ПМР при рассмотрении вопросов, отражающих процесс бюджетирования, ограничилось изложением только общего теоретического материала, в результате чего появились индивидуальные методики бюджетирования для каждого конкретного предприятия, зависящие как от объекта бюджетирования, так и от возможностей хозяйствующего субъекта в части использования экономико-математического аппарата, современной вычислительной техники и стандартного программного обеспечения.

Использование бюджета в качестве инструмента оперативного планирования и управления предприятиями Министерством экономики ПМР детально не разработано, поэтому представляется целесообразным обобщить результаты существующих исследований зарубежных и российских экономистов в данной области. Рассматривая структуру генерального (основного) бюджета предприятия, экономисты, работающие в данном направлении, выделяют две его составляющие: операционный (текущий, периодический, оперативный) и финансо-

вый бюджеты. По определению Дж. К. Шима и Дж. Г. Сигела, операционный бюджет – это «... бюджет, отражающий данные по основной деятельности, прогнозы по выручке, чистую прибыль, расходы на организацию продаж, административные расходы и другие издержки ...», а финансовый бюджет представляет собой «... бюджет, который показывает результаты финансовых решений предприятия ...» [3, с. 15]. Финансовый бюджет включает в себя прогноз балансового отчета, отражающего «... эффект от воздействия запланированных действий и капиталовложений на состояние активов, обязательств и собственного капитала ...», прогноз отчета о движении денежных средств и бюджет капиталовложений. По данной концепции бюджетный отчет о прибылях и убытках включается в операционный бюджет.

С указанной классификацией бюджетов согласно большинство авторов, кроме В. В. Ковалева, О. Н. Волковой [6, с. 147], В. М. Семенова и др., относящих бюджет доходов и расходов (прогнозный отчет о прибылях и убытках) в состав финансового бюджета.

Рассматривая предлагаемые системы бюджетирования, следует отметить единообразие в определении основных бюджетных таблиц, а также методологии их формирования. На основе предложенной западными экономистами общей схемы бюджетирования финансово-хозяйственной деятельности промышленного или торгового предприятия, а также предприятия сферы услуг, разработаны частные системы бюджетов.

Бюджетирование начинается с формирования бюджета продаж, в котором может быть представлено свыше 90 % доходов экономического субъекта. Затем для промышленного предприятия на его основе рассчитывается бюджет производства (в том числе и в натуральном выражении), который определяет базу для разработки бюджетов материальных

затрат, расходов на оплату труда и цеховых накладных расходов. Далее указанные бюджеты формируют прогнозную себестоимость производства продукции. Для торгового предприятия на этом этапе разрабатывается бюджет закупок и прогноз себестоимости реализованных товаров, а для предприятия сферы услуг – бюджеты трудовых затрат, накладных расходов, а также бюджет коммерческих и управленческих расходов.

Бюджет, отражающий так называемые расходы периода (коммерческие и управленческие затраты), формируется для любого предприятия. Отсутствие в некоторых источниках упоминания об этом бюджете объясняется тем, что вопрос бюджетирования финансово-хозяйственной деятельности предприятий, как правило, исследуется, в общем, без детализации, что осложняет положение экономистов практиков.

Разнообразие бюджетов, охватывающих различные моменты функционирования экономического субъекта: бюджет переходящих запасов, бюджет потребления энергии, бюджет ремонта, бюджет амортизации, бюджет погашения кредитов и займов, бюджет кредиторской задолженности и т.п. предопределено спецификой и масштабами деятельности конкретного экономического субъекта. Так, при наличии существенных запасов и многономенклатурного производства целесообразно формировать бюджет запасов готовой продукции, сырья и материалов, незавершенного производства. Также необходим отдельный бюджет снабжения (план на закупки) материальными ресурсами.

Основная проблема бюджетирования – отсутствие единой стандартной методики, пригодной для применения на любом предприятии, вне зависимости от видов его деятельности или количества структурных подразделений. Существенное внимание в разработке бюджетов подразделений уделяется в работах российских экономистов В. Н. Самочкина,

В. Краснова и А. Привалова, однако, и их методики нельзя назвать универсальными.

При бюджетировании структурных подразделений экономического субъекта, Министерство экономики ПМР рекомендует формировать промышленному предприятию отдельные бюджеты фонда оплаты труда, материальных затрат, потребления энергии, амортизации и прочих расходов для каждого цеха, службы или объекта социальной сферы. Указанные бюджеты входят в бюджеты отдельных подразделений, которые затем объединяются в сводном бюджете, где также рассмотрены кредитный и налоговый бюджеты в целом по предприятию.

1. Выбор основных направлений развития предприятия, определение стратегических и оперативных целей. Установление пределов экономических данных и других показателей относительно капитала, персонала, средств и предметов производства и т.п.

2. Разработка первого варианта бюджетов в виде нескольких альтернативных планов (например, пессимистический, наиболее вероятный и оптимистический варианты) преимущественно методом «нулевого баланса», т.е. на основе запланированных мероприятий.

3. Координация и анализ первого варианта бюджетов, проверка на совместимость, обзор необходимых мер по устранению сдерживающих факторов и связанных с ними издержек, внесение необходимых корректив, обеспечивающих принятие оптимальных планов.

4. Утверждение бюджетов руководством предприятия.

5. Последующий анализ и корректировка бюджетов в соответствии с изменившимися условиями, разработка гибких бюджетов в зависимости от уровня активности экономического субъекта.

Учитывая важность процесса бюджетирования, целесообразно его организацию строить по так называемым «цен-

трам ответственности», представляющим собой, по определению западных экономистов, «подразделения предприятия, менеджеры которых несут ответственность за управление определенными ресурсами предприятия». На предприятии выделяются следующие центры ответственности: по расходам, по доходам, по прибыли, по инвестициям и т.д.

Анализируя функции различных центров ответственности, можно определить, какое структурное подразделение приднестровского предприятия берет на себя ответственность по формированию доходов и расходов экономического субъекта. В целом, может быть рассмотрена следующая параллель:

– центр ответственности по расходам – каждое структурное подразделение предприятия, его формируют затраты (основные и вспомогательные цеха, обслуживающие подразделения, объекты социальной сферы и т.п., а также подразделения, отвечающие за снабжение предприятия материальными ценностями, движения ценных бумаг и использование кредитных ресурсов);

– центр ответственности по доходам – подразделения предприятия, отвечающие за реализацию продукции собственного производства и товаров (в натуральном и денежном выражении) выполнения работ и оказания услуг, движения ценных бумаг, сдачу имущества в аренду и т.п.;

– центр ответственности по прибыли – большинство подразделений предприятия, где можно сопоставлять доходы и расходы по определенному направлению деятельности;

– центр ответственности по инвестициям – подразделение предприятия, формирующее инвестиционный портфель экономического субъекта.

Формирование общего (генерального) бюджета предполагает участие в планировании всех подразделений предприятия в целях выработки единой согласованной программы функциониро-

вания экономического субъекта на ближайшую перспективу т.к. в рамках управления бюджет – основа для делегирования задач и ответственности за их выполнение. Бюджет является результатом совместного поиска управленцев предприятия лучшего решения по использованию ограниченных ресурсов, и документируют цели, которые экономический субъект желает достичь. Указанные цели, если они ясны, привлекательны и достижимы, служат мотивирующим фактором, а достижение цели на этой основе выступает в качестве критерия оценки выполненной работы.

В настоящее время промышленные предприятия для выживания в условиях конкурентной борьбы вынуждены использовать более эффективные инструменты финансового менеджмента, чем традиционная система оперативного планирования и управления имеющая следующие недостатки:

- трудоемкость и длительность процесса планирования во времени;
- плановые данные значительно отличались от фактических, т.к. процесс планирования традиционно начинался от производства, а не от сбыта продукции;
- при планировании преобладал затратный механизм ценообразования, т.е. цена формировалась исходя из полной себестоимости и норматива рентабельности, а не с учетом конъюнктуры рынка;
- при планировании основное внимание уделялось производству продукции, а не её реализации;
- при планировании и анализе не использовались важнейшие понятия маржинального анализа, а именно, запас финансовой прочности, точка безубыточности, эффект операционного рычага и т.п.;
- экономическое планирование не доводилось до планирования финансово-го, что не давало возможности опреде-

лять плановые объемы в финансировании деятельности предприятия как за счет собственных, так и заемных источников;

– при существовавшей системе планирования не было возможности проводить центральный анализ и анализ финансовой устойчивости предприятия в имеющихся условиях хозяйствования и при различных условиях его деловой активности.

Система бюджетирования хозяйственной деятельности предприятия как инструмент финансового менеджмента устраняет все вышеперечисленные недостатки традиционного подхода к оперативному планированию производственно-хозяйственной деятельности предприятия, а также имеет свои положительные и отрицательные моменты.

Список литературы:

1. Бланк И.А. Финансовый менеджмент. Учебный курс. – М.: Ника-Центр, 1999. – 528 с.
2. Бочаров В.В. Коммерческое бюджетирование. – СПб.: Питер, 2003. – 368 с.
3. Валейко В.П., Паустовский Д.Ю. Бюджетирование и инновационные процессы в условиях рыночной экономики. / Под общей ред. к.э.н., доцент Трач М.И. – ПГУ им. Т.Г. Шевченко, РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко – Рыбница: 2011. – 136 с.
4. Васильев В. Зачем нам бюджетирование? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metacom.ru>
5. Колесников С. Бюджетирование. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.osp.ru>
6. Кондратьев В.В. 7 нот менеджмента. – М., 2008. – 554 с.
7. Немировский И.Б., Старожукова И.А. Бюджетирование. От стратегии до бюджета – пошаговое руководство. – М., 2008. – 415 с.

В.П. Валейко

Д.Ю. Паустовский

БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА В РАЗВИТИИ КЛАСТЕРНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Банковская деятельность в рамках развивающихся рыночных отношений в регионе является необходимым условием их формирования. Именно банки – являются одним из центральных звеньев в системе рыночных структур. Развитие их деятельности и совершенствование их менеджмента – необходимое условие создания эффективного рыночного механизма.

Процесс экономических преобразований начинается с реформирования банковской системы. Двухуровневая банковская система играет важнейшую роль в обеспечении реального хозяйственного сектора. Осуществляя расчётные, вкладные, кредитные, валютные и другие операции, банки выполняют общественно необходимые функции.

Вместе с тем, как работа других коммерческих предприятий банковская деятельность подвержена многочисленным рискам, и именно поэтому в большинстве стран эта деятельность является наиболее регулируемым – видом предпринимательства. При этом регулирование имеет ярко выраженные национальные особенности, отражающие специфику формирования национальной банковской системы.

Развитие банковского дела в условиях создания и становления рыночных отношений порождает определённую систему взаимосвязей организаций, отображает наиболее простые и вместе с тем сложные моменты, протекающие в процессах осуществления банковских операций.

Банки берут на себя и выполняют определённые функции, которые направлены на совершенствование денежно-кредитных, расчётных, депозитных операций, а также воспроизводят свой (специфический) банковский продукт и

различные определённые услуги. Устойчивость банков существенным образом влияет на эффективность экономики в целом. Устойчивость банков может быть обеспечена лишь на основе использования научных, проверенных международной практикой, методов управления и только при наличии чётко спланированной системы банковского менеджмента, направленной на долгосрочную и крепкую структурную взаимосвязь с реальным сектором экономики, в частности со средним и крупным предпринимательством.

В этой связи банковская система является реальной производительной силой, её деятельность напрямую связана с экономикой, обеспечением непрерывности и ускорением производства, преумножением богатства общества.

Банки способны сделать многое для увеличения материального производства и обмена продуктами труда. По состоянию экономики судят об активности банков, однако, верно и другое: по состоянию банков ссудят в целом об экономическом развитии общества.

Переход к рыночной экономике предполагает изменения роли банковской системы в механизме управления экономикой.

В связи с изменениями в основополагающих звеньях структуры банковской системы были определены и сформированы новые, соответствующие требованиям времени, и объективным процессам подходы в экономическом пространстве района и г. Рыбница, что создало предпосылки для развития кластерного производства, в частности:

– понятия, функции и принципы деятельности коммерческого банка, а как следствие и банковской системы в целом;

- банковские операции действительно необходимые экономическим агентам, представляющим широкий спектр экономической жизни ПМР для кластерного производства;

- развитие принципиально новых операций, осуществляемых коммерческими банками и ориентированных на интеграцию с теми направлениями бизнеса, которые представляют реальный сектор экономики;

- пути постоянного совершенствования деятельности коммерческих банков;

- организационные основы использования лизинга, факторинга, других операций и технологий банковской деятельности как возможных инструментов поддержки и развития предпринимательства;

- преимущества использования данных механизмов для развития самого коммерческого банка;

- условия для свободного перемещения финансовых ресурсов в те сферы и отрасли, где их использование даёт максимальный эффект.

Банковская система – одна из важнейших неотъемлемых частей рыночной экономики, способствующая развитию кластера. Развитие банков, товарного производства и обращения исторически шло параллельно и тесно переплеталось. При этом банки, проводя денежные расчёты, кредитуя хозяйство и выступая посредниками в перераспределении капиталов, существенно повышают общую эффективность производства. Способствуют росту производительности общественного труда.

В условиях становления и развития товарных и финансовых рынков, структура банковской системы существенно меняется. Появились новые виды финансовых учреждений, новые кредитные инструменты и методы обслуживания клиентуры. Совершается постепенный переход от административно-управляемой

высокомонополизированной государственной банковской структуры к динамичной, гибкой, основанной на частной коллективной собственности системе кредитных учреждений, ориентированных на коммерческий успех и на получение прибыли и появлению кластера.

Создание устойчивой, гибкой и эффективной банковской инфраструктуры – одна из важнейших задач экономической реформы. Недостаточно объявить о создании новых кредитных институтов, сменив название банка и присвоить ему статус «акционерного общества».

Коренным образом изменяется система отношений внутри банковского сектора, характер управления и контроля Центрального банка (НБ), принципы взаимоотношений банков и их клиентов, расчёты с государственным бюджетом и т.д. Построение нового банковского механизма возможно лишь путём восстановления утраченных рациональных принципов функционирования кредитных учреждений.

Принципов, принятых и применяемых во всём цивилизованном мире и опирающихся на многовековой опыт рыночных финансовых структур. Современные кредитно-банковские системы имеют сложную структуру, состоящую из множества звеньев.

Если за основу классификации принять характер услуг, которые, учреждения финансового сектора предоставляют своим клиентам, то можно выделить следующие важнейшие элементы современной системы:

- центральный (эмиссионный) банк;
- коммерческие банки;

Коммерческие банки относятся к особой категории деловых предприятий. Они привлекают капиталы. Сбережения населения и другие свободные денежные средства, высвобождающиеся в процессе хозяйственной деятельности, и предоставляют их во временное пользование другим экономическим агентам, которые нуждаются в дополнительном капитале.

Финансовые посредники выполняют, таким образом, важнейшую функцию, обеспечивая обществу механизм межотраслевого и межрегионального перераспределения денежного капитала.

Коммерческие банки предоставляют клиентам полный комплекс финансового обслуживания, включая кредиты, приём депозитов, расчёты и т.д. Этим они отличаются от специализированных финансовых учреждений, которые обладают ограниченными функциями.

Коммерческие банки традиционно играют роль стержневого, базового звена кредитной системы.

В процессе деятельности коммерческих банков формируются новые требования и обязательства, которые становятся товаром на денежном рынке. Принимая вклады клиентов, коммерческие банки создают новые обязательства – депозит, а выдавая ссуду – новое требование к заёмщику.

Так произведённый краткий анализ социально-экономического положения Рыбницкого района, т.е. экономического пространства за 2004-2014гг., позволяют сделать вывод, что имеются положительные и отрицательные тенденции.

Анализ экономического пространства Рыбницкого района преподавателями П.А. Кравченко и В.В. Кравченко объективно свидетельствует о необходимости использования банковской системы района (т.е. филиалов коммерческих банков) для развития новой формы производства в виде кластерного производства, что открывает новые возможности в развитии малого и среднего бизнеса, а также учесть особенности агропромышленного производства сельского хозяйства в этом экономическом пространстве.

Для более эффективного использования экономического пространства в

Рыбницком районе, исходя из наличия денежных ресурсов, материальных, трудовых, а также, учитывая дальнейшее развитие сельскохозяйственного производства, на наш взгляд необходимо провести определённую подготовку, в частности:

- провести цикл лекций для производства, что собой представляет форма кластерного производства в условиях рынка;

- организовать курсы по подготовке или переподготовки кадрового потенциала;

- организовать конкурс на лучший проект по разработке и внедрению кластерного производства в условиях рынка;

- внести изменения в законодательные и нормативные документы о кластере, как одной из форм собственности;

- подготовить и издать учебное пособие по организации кластерного производства, с соответствующими расчётами, а также расчёта бизнес-плана;

- провести конференцию коммерческих банков (филиалов) в экономическом пространстве района, с экономическими субъектами, которые собираются использовать форму кластерного производства;

- организовать совместно с органами управления района и коммерческими банками фонд по оказанию помощи в разработке проектов и их внедрению.

Все выше перечисленные предложения по формированию кластерного производства и иные другие дадут возможность улучшить социально-экономическое положение в экономическом пространстве района.

*Н.Я. Глига
В.В. Проценко
И.В. Васильев*

ВОДОСНАБЖЕНИЕ И ВОДООТВОД: ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

Системы водоснабжения и водоотведения в Приднестровской Молдавской Республике находятся в непростом положении.

Производственно-технологический процесс в большинстве случаев не удовлетворяет современным требованиям. Финансовое состояние приближено к кризисному. На наш взгляд, связано это с тем, что, в отличие от других стратегических сфер деятельности, например электроснабжения и газоснабжения, от успешного функционирования которых зависит социальная и экономическая стабильность республики, водопроводно-канализационное хозяйство (ВКХ) как объединенная и самостоятельная структура возникла только в 2012 году после создания ГУП «Водоснабжение и водоотведение». Этим и обуславливается отсутствие единой стратегии управления и планирования деятельности ВКХ, которое установлено действующим законодательством Приднестровья.

Существовавшая система планирования производственной деятельности предприятий ВКХ не была направлена на экономию водных и энергетических ресурсов. Высокая затратность, отсутствие экономических стимулов снижения издержек на производство – основные черты действовавших ранее предприятий ВКХ. Численность персонала в расчете на 1000 обслуживаемых жителей в 1,5-2 раза выше, чем на аналогичных европейских предприятиях; удельное потребление воды на одного жителя в 1,5-2 раза выше, чем в западноевропейских странах [1]. Вместо профилактического техобслуживания проводились аварийные ремонты, затраты на которые

в несколько раз превышали стоимость периодического техобслуживания.

Неудовлетворительное техническое состояние инженерной инфраструктуры водоснабжения и водоотведения (износ сетей и инженерных сооружений систем водоснабжения и водоотведения в среднем составляет более 65%), низкий уровень техобслуживания и недостаток финансовых средств на модернизацию систем водоснабжения и водоотведения (темпы обновления основных производственных фондов – 0,1%-0,2% в год, в странах ЕС – от 1% до 2%) ведут к большим потерям воды – до 40%, в то время как средний показатель по странам ЕС колеблется в пределах 10% [2].

Одной из причин создавшейся непростой ситуации в сфере водоснабжения и водоотведения является отсутствие четкого разграничения прав и обязанностей между потребителями и предприятиями ВКХ. В первую очередь это касается вопросов, связанных с установкой и техническим обслуживанием приборов учета расхода воды. Законодательно вопрос до конца не проработан и на данный момент ответственность за своевременную проверку и техобслуживание приборов учета лежит на потребителях. Именно это вызывает недовольство граждан, так как предприятия электро- и газоснабжения выполняют аналогичную работу самостоятельно, учитывая, что в их тарифах предусмотрены денежные средства по этим затратам, в отличие от предприятий ВКХ. Это касается и развития сетей водоснабжения и водоотведения. Инвестирование строительства и реконструкции объектов водоснабжения и водоотведения, в силу ограниченности средств республиканского и местных

бюджетов, происходит недостаточно активно. Причины, вызвавшие финансовый кризис в сфере ВКХ, заключаются и в низком уровне взыскания платы за фактически поставленную воду и услуги канализации, в установлении тарифов для потребителей без учета всех издержек ВКХ, в неэффективности управления планово-финансовой деятельностью.

Обеспеченность жилых домов в ПМР элементами инфраструктуры (водопроводом, канализацией, отоплением и электричеством) достаточно высокая, а реальные доходы от оказанных услуг – низкие. Это означает, что граждане и отдельные регионы в настоящее время не в состоянии поддерживать инфраструктуру на надлежащем уровне и вкладывать ежемесячно в ее эксплуатацию столько, сколько запрашивают на сегодняшний день предприятия ВКХ. Ситуацию усугубляет неполная приборизация учета потребляемых водных ресурсов, что искажает реальную картину водопотребления и приводит к формированию тарифов в зависимости от отчетных данных, не всегда соответствующих действительности.

Стратегия повышения эффективности систем водоснабжения и водоотведения должна определяться комплексным подходом в решении как проблем республиканского уровня (организационных, экономических, правовых и экологических), так и конкретных технологических и технических задач проектирования, строительства и эксплуатации, направленных на внедрение современных энерго- и водосберегающих, природоохранных технологий и оборудования. Основная цель развития ВКХ состоит в обеспечении в стратегической перспективе устойчивого водопользования, гарантированного права граждан на обеспеченность водными ресурсами, на повышение качества жизни населения, экономической и экологической безопасности республики по водному фактору.

Общая стратегия должна быть направлена на решение следующих задач:

- повышение эффективности организации и управление эксплуатацией систем водоснабжения и водоотведения;
- повышение эффективности использования энергетического и механического оборудования;
- повышение качества подаваемой потребителям воды;
- экономное использование и сокращение непроизводительных потерь воды;
- повышение надежности систем водоснабжения и водоотведения;
- защита окружающей среды и предотвращение истощения источников водоснабжения от загрязнения;
- совершенствование технических нормативных правовых актов в области водоснабжения и водоотведения.

Для создания базы модернизации и развития систем водоснабжения и водоотведения необходимы следующие первоочередные инженерные мероприятия:

- техническое и энергетическое обследование и инвентаризация технического состояния систем водоснабжения и водоотведения, наладка оптимальных режимов;
- установка у всех водопользователей приборов учета потребления воды, а у промышленных водопользователей – приборов учета количества и качества сточных вод, сбрасываемых в городские канализации;
- включение в структуру тарифа инвестиционной составляющей не менее 20-25 %;
- ремонт и оптимизация внутренних систем горячего и холодного водоснабжения и водоотведения [3].

Источниками покрытия затрат на модернизацию водопроводно-канализационного комплекса должны стать средства республиканского и местных бюджетов, предприятий водопроводно-канализационного хозяйства и

частных инвесторов при создании им соответствующих условий. В частности, для предприятий ВКХ, одним их источников сбора инвестиционных средств может стать повышение нормы прибыли на услуги, оказываемые юридическим лицам (до 14-ти %).

Необходимо постепенное упорядочение существующей системы льгот, установление социального стандарта на питьевую воду на человека, соответствующего европейским стандартам потребления воды.

Нельзя допускать выполнение исполнительными и распорядительными органами хозяйственных функций по управлению ВКХ. Исполнительные и распорядительные органы как собственники должны обеспечить:

- соблюдение нормативно-технических требований к содержанию и использованию объектов коммунальной инфраструктуры;
- финансирование на необходимом уровне содержания принадлежащих им основных фондов;
- систематический контроль за реализацией договоров о выполнении необходимых работ по обеспечению объема и качества воды и услуг канализации.

Регулирование тарифов на услуги и финансирование ВКХ.

Система тарифного регулирования на воду и услуги канализации должна обеспечивать:

- стимулирование экономии водных ресурсов;
- выявление резервов снижения затрат по каждой стадии технологического процесса;
- оптимизацию тарифов на воду и услуги канализации при соблюдении экономических интересов предприятий ВКХ и водопользователей;
- создание для предприятий ВКХ экономических стимулов в повышении эффективности производства и сниже-

нии себестоимости воды и услуг канализации;

- способствовать привлечению инвестиций;
- способствовать формированию достаточных финансовых ресурсов для реализации поставленных целей.

Тарифы на воду и услуги канализации должны быть разработаны из принципа компенсации затрат на забор, подготовку и подачу питьевой воды, а также отвод, перекачку и очистку сточных вод водопользователями с учетом возмещения расходов, связанных с развитием и реконструкцией систем водоснабжения и водоотведения с обеспечением необходимого уровня их рентабельности. Тарифное регулирование должно быть увязано с платежеспособностью населения и других водопользователей. Порядок установления тарифов на воду и услуги канализации для всех категорий потребителей следует выполнять в строгом соответствии с Законом «О питьевом водоснабжении», в развитие которого необходимо разработать нормативные правовые акты, регулирующие деятельность всех органов по расчету, проверке и утверждению тарифов, а также осуществлению контроля за соблюдением тарифного законодательства.

Модернизация и развитие систем водоснабжения и водоотведения.

Модернизация и развитие этих систем должны осуществляться в соответствии с расчетными показателями генпланов развития территорий, строительными и санитарными нормативными правовыми актами, а также экологическими требованиями с учетом требований обеспечения надежности указанных систем при воздействии на них дестабилизирующих факторов природного и техногенного происхождения. Согласно Закону ПМР «О питьевом водоснабжении», республиканские и местные органы власти и управления «должны осуществлять разработку и утверждение государственных целевых программ,

муниципальных программ по развитию питьевого водоснабжения, охране и восстановлению источников питьевого водоснабжения, улучшению качества питьевой воды». Указанные положения закона не выполняются из-за отсутствия технических нормативных правовых актов, которые определяли бы методологию, порядок разработки, согласования и утверждения целевых территориальных программ по созданию и развитию систем питьевого водоснабжения, улучшению качества питьевой воды и рациональному ее использованию, охране источников питьевого водоснабжения от загрязнения, засорения и истощения.

Как видим, для обеспечения высокого качества водоснабжения потребителей и очистки сточных вод потребуются целенаправленная работа всех заинтересованных сторон общества, что в свою

очередь позволит существенно повысить уровень услуг по водоснабжению, значительно улучшить условия подготовки качественной питьевой воды и обеспечить современный уровень работы канализационного хозяйства.

Список литературы:

1. Статистический ежегодник Приднестровской Молдавской Республики – 2014. – Тирасполь, 2014. – 177 с.

2. Виноградов С.Д. Водоснабжение – одна из важнейших задач первоочередного жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях // Стратегия гражданской защиты: проблемы и исследования. Вып. 2. – М., 2013.

3. Проблемы в сфере водоснабжения в России / Интернет-ресурс «Зеленый мир», 2014.

*В.И. Проценко
А.Н. Венгеренко
О.В. Венгеренко
К.А. Малашевская*

АНТИКРИЗИСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ УСТОЙЧИВОСТЬЮ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ

Предпринимательская деятельность отечественных предприятий в условиях рынка, их незащищенность от внешних и внутренних угроз, нестабильность законодательства, ведущие к снижению экономической устойчивости, актуализировали пересмотр подходов и принципов управления в условиях экономического кризиса и способствовали преобразованию методологии устойчивого развития предприятий с применением антикризисного управления, охватывающего различные аспекты деятельности предприятия.

Кризисные явления представляют угрозу экономической устойчивости предприятий, но, несмотря на это, они –

закономерность и необходимость развития. В связи с этим, необходимо четкое понимание роли экономического кризиса в устойчивом развитии предприятия и принятии своевременных мер по управлению такими кризисами, когда их наступление не является для руководства предприятия неожиданностью, а предпринимаемые меры своевременны и тщательно спланированы. Таким образом, появляется новый вид управления – управление экономической устойчивостью предприятия.

С одной стороны, управление экономической устойчивостью в условиях кризиса характеризуется как обобщенное понятие, означающее новое направление

управленческой науки, связанное с изучением приемов и методов, позволяющих предотвратить банкротство, с другой – оно трактуется как микроэкономический процесс, представляющий собой совокупность форм и методов реализации антикризисных процедур применительно к конкретному предприятию с целью сохранения его устойчивости.

В процессе хозяйственной деятельности экономические отношения между людьми функционируют как определенная система, включающая объекты и субъекты этих отношений, различные формы связей между ними. В экономике системный подход основан на глубоких исследованиях причинных связей и закономерностей развития социально-экономических процессов. В системном анализе исследования строятся на использовании категории системы, под которой понимается единство взаимосвязанных и взаимовлияющих элементов, расположенных в определенной закономерности в пространстве и во времени, образующих структуру системы и совместно действующих для достижения общей цели. Данную категорию применяем к предприятию, которое рассматривается как элемент общей экономической системы – государства, являясь, в свою очередь, тоже экономической системой. Теория управления рассматривает предприятие как саморазвивающуюся систему, которая может с определенной степенью гибкости реагировать на изменения внешней среды, меняя свою стратегию, цели, формальные структуры, организационную культуру и поведение персонала. Поэтому экономическую устойчивость предприятия будем рассматривать как экономическую устойчивость сложной системы.

С понятием экономической устойчивости системы связано понятие равновесия. В каждый момент времени в системе происходит разрушение достигнутых равновесий и возникновение новых. Разрушение равновесия означает про-

цесс развития, поскольку тем самым закладывается возможность и условия для установления нового равновесия на более высоком уровне. Следовательно, устойчивость развития – это сохранение целостности системы на протяжении многих циклов функционирования, т.е. сохранение заданных параметров и совершенствование их с учетом внешних воздействий и внутренних изменений, достижение поставленных целей. Таким образом, для развивающихся экономических систем характерно сочетание устойчивости функционирования (целостности), а, следовательно, экономного использования потенциала, и устойчивости развития, характеризующей подвижное, динамичное равновесие системы, ее способности к адаптации и переходу на качественно новый уровень, что в совокупности характеризует возможности системы к самосохранению.

Между устойчивостью функционирования и развития предприятия существует взаимосвязь. Без повышения эффективности текущей деятельности предприятие не может быть устойчивым в долгосрочной перспективе. В то же время, если поддержание устойчивости функционирования предприятия становится приоритетом, то снижается вероятность его стратегического развития в условиях интенсификации конкуренции, требующей повышения качества, технологических и товарных инноваций и других изменений. Отсутствие устойчивого развития способствует возникновению кризисных ситуаций на предприятии и его банкротство. Следовательно, для успешного долгосрочного функционирования предприятия необходимой является ориентация его управленческой деятельности на обеспечение стратегической устойчивости, базирующейся на высоком уровне текущей устойчивости.

Стратегическая устойчивость предприятия характеризует его развитие как процесс непрерывного перехода предприятия как системы под воздействием

внешних возмущений и управленческих решений из менее эффективного состояния в более эффективное, осуществляемый в прогрессивном направлении, интенсивном режиме и в соответствии со стратегическими целями предприятия. Стратегическая устойчивость предприятия проявляется в минимизации потерь при неблагоприятных изменениях внешней среды и способности предприятия к эффективному наращиванию активов (материальных и нематериальных) при благоприятных условиях, направленному на укрепление перспективных позиций предприятия на рынке и повышение способности к выживанию при потенциальных неблагоприятных условиях в будущем. Другими словами, под стратегической устойчивостью предприятия следует понимать способность предприятия создавать, сохранять и развивать длительное время конкурентные преимущества за счет адаптации стратегий к меняющимся условиям внутренней и внешней среды, позволяющей предприятию обеспечивать долгосрочный относительно стабильный рост показателей его развития с допустимым уровнем их отклонения.

Текущая и стратегическая устойчивость – две взаимосвязанные и взаимозависимые формы общей устойчивости предприятия. Стратегическая устойчивость предприятия характеризует его способность к развитию, а текущая устойчивость – способность к стабильному функционированию.

Таким образом, проведенные исследования позволяют сделать вывод, что *экономическая устойчивость предприятия – это способность предприятия эффективно функционировать и развиваться в условиях внешних и внутренних возмущающих воздействий, возвращаясь в прежнее для себя, либо переходить в качественно более высокое состояние равновесия и сохранять вблизи него (до определенных пределов) качество и структуру.*

Экономическая устойчивость предприятия отражает его производственно-экономический потенциал, степень сбалансированности элементов (функциональных и производственных подразделений), логистический подход к управлению материальными потоками. Она определяет положение субъекта на рынке и, следовательно, конкурентные преимущества, а также возможности в конкурентной борьбе [1, с. 24].

В данном исследовании внимание концентрируется на экономических аспектах антикризисного процесса на предприятии, направленных на сохранение экономической устойчивости, решение которых при определенной поддержке извне возможно собственными силами. Главная задача здесь состоит в том, чтобы предприятие смогло успешно адаптироваться к переходному периоду в развитии экономической системы, найти такие методы, формы и средства принятия решений, которые бы максимально ориентировали его на путь выживания в кризисной среде и сохранили экономическую устойчивость. Это означает, что речь идет не столько о выявлении условий для минимально допустимого равновесия в системе, при нарушении которого система перестает существовать, а о разработке стабилизирующих мер, рассчитанных на перспективу.

Управление экономической устойчивостью предприятия рассматривается как система управленческих мер, направленных на прогнозирование экономического кризиса и обнаружение его на ранних стадиях, в результате чего предприятие сохраняет возможность устойчивого функционирования, которому соответствует рациональное использование экономических ресурсов и оно способно осуществлять расширенное воспроизводство, сохраняя конкурентные преимущества.

Антикризисные мероприятия должны опираться на принципы адаптивности, синергии, самоорганизации, опере-

жающего управления, оперативного реагирования и рациональности.

Принцип адаптивности характеризует свойство системы приспосабливаться к изменениям внешней среды, что обеспечивает способность системы функционировать в соответствии с заданными параметрами в условиях происходящих внешних изменений.

Принцип синергии опирается на тактические и стратегические цели, используемые в антикризисных процессах, позволяющие выйти из кризисного хаотического режима, возникшего на предприятии и пошатнувшего его экономическую устойчивость.

Принцип самоорганизации подразумевает применение антикризисных мероприятий на предприятии, как экономической системе с вероятностным характером связей. Такие антикризисные процессы протекают при взаимодействии системы с окружающей средой, в той или иной мере автономны, относительно независимы от среды.

Принцип опережающего управления антикризисным процессом предполагает использование методов и средств раннего фиксирования надвигающегося дисбаланса в системе на основе так называемых «слабых сигналов» и применение упреждающих его профилактических мер.

Принцип оперативного реагирования предполагает быструю реакцию антикризисных мер на восстановление экономической устойчивости предприятия, возврат системы в ее равновесное состояние, позволяющее продолжить свое функционирование и развитие.

Принципы рациональности антикризисного процесса подразумевают эффективность антикризисных мер, в результате которых экономическая устойчивость предприятия восстановлена.

Исследования показали, что к экономическому кризису предприятие может подойти через тактический и стратегический кризисы. Тактический кризис

хозяйственной системы предприятия характеризуется совокупностью признаков, отражающих состояние нарастающего дисбаланса в его предпринимательской деятельности и обнаруживается в сокращении масштабов производства, снижении доли рынка, уменьшении прибыли, сокращении численности работающих. При нарастании кризисных явлений тактического характера усиливается неспособность предприятия своевременно и в полном объеме производить расчеты по краткосрочным обязательствам, возрастает задолженность предприятия, которая, в конечном счете, может перейти в хроническую неплатежеспособность. Следовательно, тактический кризис предприятия служит причиной развития дестабилизирующей напряженности и более масштабного характера, определяемой как стратегический кризис. К стратегическому кризису приводит отсутствие или недостаточное развитие стратегической ориентации предприятия, направленной на утверждение позиции в жесткой конкурентной среде, выход на новые рыночные рубежи. Со стратегическим кризисом связывают отсутствие в миссии предприятия целевых установок на стратегическое развитие предприятия, игнорирование необходимости увязки стратегического планирования с другими этапами планирования на предприятии, на работанность организационно-методического обеспечения и инструментария стратегического управления.

Тактический и стратегический кризисы приводят к нарушению экономической устойчивости предприятия. В связи с этим, предложена следующая классификация стадий кризисного процесса: потенциальный кризис, латентный кризис, острый кризис, хронический кризис. Меры, применяемые в случае потенциального кризиса или снижения экономической устойчивости предприятия латентным кризисом носят тактический характер, в то время как преодоление

острого или хронического кризиса требует стратегических изменений. Смысл предложенной классификации в том, что, выделяя в данной классификации латентный кризис и применяя принцип опережающего антикризисного управления, можно предотвратить наступление тактического кризиса, способного нарушить экономическую устойчивость предприятия.

Для распознавания латентной стадии кризиса на предприятии предложен метод улавливания «слабых сигналов». Под «слабым сигналом» угрозы понимается информация о тех ранних симптомах дисбаланса в хозяйственной системе предприятия, без учета которой и без принятия в этой связи оперативных упреждающих мер предприятие с наибольшей долей вероятности будет идти к потере экономической устойчивости.

Система раннего обнаружения должна предоставлять информацию о состоянии и развитии событий и процессов во внутренней и внешней среде в тот момент, когда они начинают приобретать существенное значение для предприятия (в том числе, когда имеется лишь определенная вероятность появления событий и процессов), но еще не начали оказывать негативное влияние [2, с. 38]. Следует отметить, что задача выбора показателей для мониторинга состояния предприятия является индивидуальной и осуществляется исходя из его отраслевых, региональных и индивидуальных особенностей, но, тем не менее, какие-то общие рекомендации все же могут быть даны. Предлагаемый нами алгоритм отбора показателей содержит следующие шаги:

1. Рассматриваются все показатели, характеризующие текущее состояние предприятия, используемые менеджментом предприятия для принятия управленческих решений.

2. Выбираются из всех групп показателей те из них, которые, по мнению менеджмента предприятия, характери-

зуют наиболее полное состояние бизнеса на текущий момент деятельности.

3. Отобранные показатели должны быть высокоинформативными.

4. Количество показателей не должно быть велико, т.к. сложно будет их совместно проанализировать и принять адекватное решение.

5. Сравнить показатели во временном аспекте имеет смысл не реже одного раза в месяц.

6. Выработать, с учетом особенностей бизнеса, систему плановых показателей (нормативов), с которыми будут сопоставляться фактические величины выбранных показателей.

По существу, мониторинг состояния предприятия создает систему раннего обнаружения надвигающегося кризиса, который потенциально грозит каждому предприятию. Нами предлагается перечень показателей, который авторами использовался для построения конкретных систем мониторинга на двух отечественных предприятиях (ООО «Григорьевский КХП» и ЗАО НПП «Бендерский биохимический завод»). Этот перечень образует систему минимальной конфигурации. Другими словами, чтобы построить эффективную антикризисную политику предприятия, необходимо контролировать как минимум следующие показатели [3, с. 78]:

- 1) тенденция изменения выручки;
- 2) относительный валовой доход;
- 3) средний период погашения дебиторской задолженности;
- 4) оборачиваемость товарно-материальных запасов;
- 5) коэффициент быстрой ликвидности;
- 6) производительность труда.

Информационной базой для проведения анализа состояния экономической устойчивости предприятия с целью идентификации уровня кризиса является бухгалтерская и внутренняя отчетность.

В качестве критерия экономической устойчивости предприятия используем

интегральный показатель (U_y), расчет которого содержит следующую последовательность действий:

1. По каждому показателю (кроме третьего) рассчитываем индексы изменения путем деления фактического значения этого показателя на норматив (плановый уровень), а третий – отношение планового уровня к фактическому.

2. Интегральный показатель экономической устойчивости представляет собой сумму всех индексов деленную на шесть.

Для гибкого антикризисного управления экономической устойчивостью предприятия предлагается использовать следующую детализированную оценочную шкалу значений уровня экономической устойчивости предприятия (табл. 1). По результатам проведенных исследований и на основании принципов антикризисного управления, разрабатываются меры по преодолению кризиса:

– основные акценты при устранении потенциального кризиса должны быть направлены в сторону устранения неблагоприятных факторов, из-за которых возникла угроза латентного кризиса;

– в случае латентного кризиса необходимо разрабатывать меры по корректировке курса развития, а также устранение факторов, повлиявших на появление неблагоприятных тенденций;

– при остром кризисе необходимо полное использование внутренних резервов финансово-экономической и производственной стабилизации предприятия, меры по ликвидации такого кризиса носят жесткий характер и направлены на достижение заново сформулированных целей;

– при хроническом кризисе практически единственным выходом для предприятия остается разработка новой стратегии развития.

После выбора соответствующей антикризисной стратегии происходит разработка тактических мероприятий по преодолению кризиса. Положительный эффект могут дать не разрозненные и единичные антикризисные мероприятия, а тщательно разработанная система антикризисных мер, которая сначала может быть представлена в виде стратегического проекта с последующим его воплощением в стратегическом плане.

Таблица 1

**Характеристика шкалы значений
уровня экономической устойчивости предприятия**

<i>№ п/п</i>	<i>Интервалы значений интегрального показателя экономической устойчивости предприятия</i>	<i>Характеристика степени экономической устойчивости предприятия</i>	<i>Стадии кризисного процесса</i>
1.	$1,0 \leq U_y < 1,25$	Достаточная степень	Стабильное развитие
2.	$0,75 \leq U_y < 1,0$	Допустимое снижение	Потенциальный кризис
3.	$0,5 \leq U_y < 0,75$	Предельно допустимое снижение	Латентный кризис
4.	$0,25 \leq U_y < 0,5$	Критическое снижение	Острый кризис
5.	$0 < U_y < 0,25$	Катастрофическое снижение	Хронический кризис

Такой план разрабатывается с учетом особенностей предпринимательской деятельности предприятия.

Стратегический план детализируется на соответствующие антикризисные мероприятия, состав и содержание которых должен соответствовать стадии кризисного процесса и масштабам поражения кризисом предприятия. Антикризисные мероприятия формулируются в виде конкретных задач, которые являются необходимыми, и, что немаловажно, выполненными в данный момент.

Таким образом, развитие и внедрение превентивной антикризисной диагностики, как регулярной процедуры исследования состояния предприятия, предопределено современными особенностями развития социально-экономических процессов. Предложенная методика определения уровня экономической устойчивости предприятия использует принципиально новый методологический подход, основанный на

методе обнаружения латентной стадии кризиса, создает реальные предпосылки внедрения системы антикризисного управления в практику менеджмента, в том числе на малых и средних предприятиях с ограниченными ресурсами управления.

Список литературы:

1. Венгеренко А.Н., Проценко В.И. Логистика: учебное пособие. – Бендеры-Киев: Полиграфист, 2013.
2. Венгеренко А.Н., Венгеренко М.А. Превентивная антикризисная диагностика предприятий в современных условиях // Экономика Приднестровья. – 2014 – № 8. – С. 32-43.
3. Проценко В.И., Венгеренко А.Н. Опережающее антикризисное управление предприятием // Материалы III Международной научно-практической конференции «Социальные проекты новой эпохи: инновации через интеграцию». – Тирасполь, 2014.

В.В. Проценко

С.В. Сытник

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ КАЧЕСТВА КАК ИСТОЧНИК КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ

В последние годы значительное число предприятий республики принимают стратегическое решение о создании системы менеджмента качества (СМК) по стандарту ISO 9001. Более того, можно смело прогнозировать возрастание интереса к получению международного сертификата в ближайшем будущем. Об этом свидетельствует и мировая практика, некоторые статистические данные которой и результаты их анализа, приведены на сайте <http://tms-ua.com/standarts/iso-survey-2013/>, таблица

1 [2]. Результаты сертификации в 2013 году наглядно показывают рост для всех семи стандартов ISO на системы менеджмента, рассмотренных в исследовании. Общий итог – количество сертификатов, выданных во всем мире в 2013 году, увеличилось на 4%. Эта тенденция также явно просматривается и в материалах таблицы 2. Здесь мы приводим данные за 5 лет, взятые из другого авторитетного источника [3].

Таблица 1

Динамика количества выданных сертификатов в 2012-2013 гг.

Стандарт	Количество сертификатов в 2013	Количество сертификатов в 2012	Прирост, шт.	Прирост, %
ISO 9001	1 129 446	1 096 987	32 459	3
ISO 14001	301 647	284 654	16 993	6
ISO 50001	4 826	2 236	2 590	116
ISO 27001	22 293	19 620	2 673	14
ISO 22000	26 847	23 278	3 569	15
ISO/TS 16949	53 723	50 071	3 652	7
ISO 13485	25 666	22 317	3 349	15
Всего	1 564 448	1 499 163	65 285	4

Таблица 2

Количество выданных сертификатов по ISO 9001 в мире за 2005-2010 гг.
(по данным The ISO Survey of Certifications – 2010)

Год и точное наименование стандарта	Число выданных сертификатов	Прирост за год	Количество стран, в которых расположены сертифицированные компании
Декабрь, 2010 стандарт ISO 9001:2000/2008	1 109 905	45 120	178
Декабрь, 2009 стандарт ISO 9001:2000/2008	1 064 785	81 953	178
Декабрь, 2008 стандарт ISO 9001:2000/2008	982 832	31 346	176
Декабрь, 2007 стандарт ISO 9001:2000	951 486	54 557	175
Декабрь, 2006 стандарт ISO 9001:2000	896 929	123 062	170
Декабрь, 2005 стандарт ISO 9001:2000	776 608	116 476	161

Приводимые данные показывают, что в мире от года к году число выданных сертификатов ISO 9001 постоянно растет.

Причины, которые побуждают приднестровские предприятия инициировать процесс сертификации по стандарту ISO 9001, достаточно многообразны: это может быть стремление повысить собственную конкурентоспособность или эффективность своей деятельности. Наличие сертификата может быть требованием законодательства, стратегических партнеров, собственников или инвесторов.

Этому, в частности, посвящено постановление Правительства ПМР от 27 марта 1999г. «О введении в действие международных стандартов ISO-14000 на территории ПМР» [1].

Внедрение и сертификация международных систем качества и охраны окружающей среды позволили приднестровским предприятиям успешно конкурировать на внешних рынках и расширить географию сбыта отечественных товаров.

Система управления качеством – это весьма эффективный инструмент эволюционного совершенствования деятельности предприятия.

Получение сертификата ISO 9001 обязывает предприятия проводить модернизацию производства и расширять номенклатуру продукции. Этим и занялись на *ОАО «Литмаш»* в 2011 году и уже через год был получен сертификат соответствия стандарту ISO 9001:2008. Постоянно уделяя большое внимание модернизации производства, руководство предприятия обьявило формулировку своего стратегического видения будущего – «От наращивания потенциала к конкурентному превосходству». По сути, это следующая ступень уровня качества – TQM – всеобщее управление качеством [5].

Аналогичную политику в области использования стандартов ISO проводят

и другие предприятия – флагманы Приднестровской экономики. Среди них можно назвать компанию «*Тиротекс*», которая в настоящее время располагает сертификатами Oeko-Tex Standard 100 (это международная система тестирования и сертификации изделий из текстильных материалов, устанавливающая ограничения на использование некоторых химических веществ), ISO 9001 (это ряд международных стандартов, описывающих требования к системе менеджмента качества организаций и предприятий), Сертификат соответствия ГОСТ Р (документ, подтверждающий, что продукция соответствует требованиям качества и безопасности, установленным для данной продукции действующими в России стандартами и правилами), а так же BELCORO, EUR -1, Кодекс поведения BSCI (BSCI Code of Conduct) и Сертификат соответствия ПМР [4].

Широко применяет сертификацию ЗАО «*Завод «Молдавизолит»*. Его Система менеджмента качества сертифицирована на соответствие стандарту ИСО 9001:2008. Вся продукция, выпускаемая заводом, сертифицирована по показателю безопасность в системе сертификации ГОСТ Российской Федерации.

ЗАО «*Молдавкабель*» – ведущий производитель кабельно-проводниковой продукции в регионе. На предприятии внедрены и постоянно совершенствуются: Система менеджмента качества, соответствующая стандарту ISO 9001-2011 и Система 5S (это система организации рабочего места, которая позволяет значительно повысить эффективность и управляемость операционной зоны, улучшить корпоративную культуру, повысить производительность труда и сохранить время – элемент системы менеджмента компании Toyota). Вся кабельно-проводниковая продукция завода проходит проверку на соответствие требованиям стандартов в испытательной лаборатории, имеющей аккредитацию.

ОАО «Молдавский металлургический завод» (ММЗ) – это современное, высокопроизводительное предприятие черной металлургии, обладающее технологиями мирового уровня, производящее непрерывнолитую стальную заготовку, мелкосортный прокат и катанку из низкоуглеродистых и высокоуглеродистых, низколегированных марок стали по стандартам стран СНГ и стандартам ведущих стран мира (DIN, ASTM, BS, EU и др.).

Одним из направлений развития предприятия была избрана разработка, внедрение и сертификация заводской Системы управления качеством, на соответствие требованиям международного стандарта ISO 9002:94.

В качестве сертификационного органа заводом была выбрана компания Lloyds Register – LRQA (Великобритания), которая, в марте 1995г., выдала ОАО «ММЗ» сертификат одобрения № 936251 заводской Системы менеджмента качества, отвечающей требованиям стандарта BS EN ISO 9002:94. С этого времени, ОАО «ММЗ», подтверждает выданный LRQA сертификат одобрения, теперь уже для актуальной версии стандарта BS EN ISO 9001:2000, а затем и BS EN ISO 9001:2008. Кроме того, в ходе сертификации арматурного проката, производимого ОАО «ММЗ» на соответствие требованиям стандарта BS4449, компанией CARES (Великобритания), в строгом соответствии с требованиями «Схемы CARES по сертификации стали для армирования бетона», был выдан сертификат одобрения № 1075 Системы менеджмента качества ОАО «ММЗ» на соответствие требованиям стандарта BS EN ISO 9001:2008.

Несмотря на сложный период мирового финансового кризиса, руководство ОАО «ММЗ» продолжает демонстрировать всю полноту своей ответственности за Систему менеджмента качества, за ее дальнейшее развитие и постоянное улучшение.

Как видим, ответственный подход администраций предприятий к внедрению систем менеджмента качества, широкое вовлечение персонала и привлечение квалифицированных специалистов к решению названной проблемы помогут приднестровским предприятиям максимально полно использовать возможности, которые заложены в требованиях международного стандарта ISO 9001:2000, что в свою очередь приведет к увеличению качества и конкурентоспособности их продукции.

Список литературы:

1. О введении в действие международных стандартов ИСО-14000 на территории Приднестровской Молдавской Республики: Постановление Правительства ПМР № 58 от 27 марта 1998 г. (САНП 98-3). – Режим доступа: <http://zakon-pmr.com/DetailDoc.aspx?document>
2. Обзор ISO о сертификации систем менеджмента. – 2013. – Режим доступа: <http://tms-ua.com/standarts/iso-survey-2013/>
3. <http://www.qcert.ru/rus/docs/certification--management-systems/cert-count/cert-world-9001/>
4. «Тиротекс» сегодня – Режим доступа: <http://www.tirotex.com>
5. <http://newspmr.com/novosti-pmr/proizvodstvo/8462>
6. www.aommz.com/pls/web/web.main.show?main_id=10&m_id=18

Л.И. Саввина

М.Г. Саввина

ЭКОНОМИКА КАК КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ

Культура всегда принимает форму национальных традиций, которые распространяются на область хозяйствования. Культурные факторы становятся важнейшим ресурсом, обеспечивающим предпосылки, условия и закономерности функционирования национальной экономики.

В сфере экономики, в социально-экономических отношениях функционирует вся культура. Например, справедливость как общекультурная норма, проявляется во всех сферах общественной жизни. Таких феноменов культуры немало, в частности равенство, уважение, престиж, солидарность, согласие, конфронтация, порядок содержатся в экономике [7, с. 187]. Особое значение для экономической культуры имеют ценности, которые обогащают людей и коллективы. К ним относятся богатство, власть, деньги, имущество, капитал, взаимопомощь, кооперация, интеграция, концентрация, обмен, авторитет [4, с. 62].

Экономическая культура включает продукты деятельности социальных институтов, относящихся к экономической сфере и продукты функционирования социальных групп, содержащихся в социальной сфере. Ценности и нормы культуры делятся на личностные и институциональные. С этими функциональными ценностями связаны социальные качества субъектов. Например, для профессионально-ориентированных людей характерна высокая ценность труда, а люди с приоритетом потребительских ценностей предпочитают заработок.

Экономическая культура включает в себя предметные результаты хозяйствования, научного познания, производственный опыт, умения, навыки, уровень развития интеллекта людей, нравствен-

ные, эстетические и этические ценности, мировоззренческие установки, способы и формы общения и взаимоотношений между людьми.

На языке экономистов моральные ценности являются неформальным институтом. Большая разница состоит в том, с какой культурой имеешь дело – с той, где господствуют обман, или же это культура, где господствуют честность, открытость. Есть разница между культурой, где превалирует трудовая этика, и культурой, где отдается предпочтение досугу. Для каждого из случаев нужно разрабатывать особую культуру управления. Чтобы организовать бизнес в мире, где господствует обман, следует расчленить весь трудовой процесс на очень мелкие сегменты, чтобы создать условия для всеохватывающего и строгого контроля. В рамках культуры, где превалирует честность и трудовая этика, есть возможность сократить расходы на контроль, поскольку люди выполняют свои обязанности без внешнего принуждения, ибо это их внутренняя моральная норма. Таким образом, неформальные институты существенно влияют на избрание той или иной формы управления.

Итак, этика играет важную роль в конкурентноспособности национальной экономики, обеспечивая успешное развитие всей страны. Но эти проблемы важны и для самого предпринимателя, для успеха его собственного дела, ибо только на такой основе можно обеспечить себе стабильные и многообразные возможности для кооперации.

Экономическая культура тесно связана с общей культурой, но на самом деле четыре различные комбинации взаимосвязей. Существуют исследования, которые соотносят ту или иную страну с конкретным типом комбинаций.

Например, в США и в экономической, и в общественной культуре господствует индивидуализм. Для Германии и Японии характерно превалирование коллективизма в общественной культуре и, скорее, индивидуализма – в экономической. Все нынешние немецкие дискуссии о системе страхования, о соглашениях между предпринимателями и профсоюзами, о регулировании занятости обусловлены этим противоречием коллективистского сознания в обществе и индивидуалистского – в экономике. Китай относят к коллективистскому типу. Россия характеризуется преобладанием индивидуального начала в культуре и коллективистского в экономике.

Подобная дифференциация позволяет сформулировать интересные выводы и вопросы: 1. Общественная и экономическая культуры могут совпадать, а могут и не совпадать. 2. В случае несовпадения – какая из двух культур оказывает на предпринимателя наиболее сильное влияние? В мире происходит конвергенция экономических культур, но различие в национальных моделях общественной культуры, видимо, сохранится [3, с. 37-39].

Очевидно, что трудности современного этапа развития приднестровской экономики и общества в целом во многом обусловлены низким уровнем экономической культуры:

- несоответствием идеологии осуществляемых социально-экономических реформ традиционным ценностям национальной культуры;

- непониманием или игнорированием своеобразия и уникальности экономического опыта ПМР и России;

- поверхностным усвоением предпринимателями Приднестровья профессионально-нравственных норм деятельности, выработанных мировым рынком;

- ограниченными возможностями влияния импортированных ценностей на экономическую культуру ПМР;

- проблемами идентификации и самоидентификации приднестровского общества.

Между тем исторический опыт свидетельствует, что именно страны с высокой экономической культурой оказываются в состоянии воспринять и обратить на пользу экономического развития все богатство хозяйственных традиций и национального менталитета [5, с. 23]. Проблемы современной экономической культуры надо искать внутри самой экономической культуры как общественно-института, радикально пересматривая устаревшие представления о роли и значении экономической культуры. Экономика социальна, связана с властью, не свободна от нормативности, немыслима вне контекста определенных ценностей и символов.

Социальные институты и культура дополняют друг друга, а исход преобразований зачастую зависит от сформировавшейся в обществе экономической культуры: ценностей, норм, стереотипов, идей, верований и укорененных практик. Эта проблема все более остро встает и перед развитыми экономиками, когда речь идет даже о небольшом изменении привычек и сложившихся установок.

Особую значимость состояние экономической культуры приобретает в периоды радикальных социально-экономических изменений. Трансформация экономической системы ПМР сформировала не типичное для рыночной экономики пространство неформальных отношений и «неправовых практик», нетрадиционные взаимоотношения хозяйствующих субъектов, высокую степень бюрократизма и коррумпированности. Присутствующая нестабильность и непредсказуемость экономической ситуации в ПМР заставляет людей использовать старые формы хозяйствования, не отвечающие критериям эффективности, использовать средства «ситуации текущего дня» для реализации своих интересов.

Важнейшей проблемой является недостаток теоретически обоснованных методов анализа культурной среды, особенно в период реформирования [6, с. 51]. Несомненна взаимообусловленность экономической культуры и экономического образования. Исследования и практика доказали, что экономическая культура как общественный институт, оказывает огромное влияние на развитие общества, может как ускорять, так и замедлять это развитие [8, с. 43].

Экономической культурой является институт, который осуществляет взаимодействие индивидов в сфере экономики и культуры. Спецификой данного института является не просто механическое объединение этих двух сфер, но именно взаимопроникновение через экономическое поведение человека. Экономическая культура, кроме норм, правил поведения людей, включает в себя комплекс морально-нравственных ценностей. Индивид, выполняя чисто экономические функции, выступает не только как продукт, но и как носитель и творец экономической культуры. К примеру, выбирая роль банкира, человек не только должен знать банковское дело, но и соответствовать вполне определенным ожиданиям других контрагентов, осуществлять ряд специфических социально-экономических функций. В свою очередь, исполнение любой роли возможно только тогда, когда существуют общественные нормы – формы идеального поведения, общезначимые правила, ограничивающие действия каждого индивида. Если кто-то берет деньги в долг, он обязан вернуть их кредитору. «Отдавать долги» – одна из общественных норм хозяйственного поведения. За нормами скрываются явления более высокого порядка – общественные ценности: высшие принципы человеческого поведения, не связанные с конкретными профессиональными ролями [8, с. 67].

В этом смысле экономическая культура каждого индивида является продук-

том и той исторической эпохи, в которой он живет, и того пласта экономических отношений, которые он впитал с молоком матери. В связи с этим общие нормы, касающиеся образования и развития человеческих отношений, распространяются и на понятия экономической культуры. В частности, понятия предпринимательства, характерные для рыночной экономики, являются не только продуктом исторического развития общества, но и системой ценностей, заложенных в семье.

Среди ценностей, закладываемых в семье с момента рождения человека в семье, ключевое понятие имеет право собственности. Младенец рассматривает в качестве своей собственности мать, женщина – семью, отец семейства – свое домашнее хозяйство. Человек, рождаясь, становится собственником, и живет с этим до смерти. Каждый народ, клан, племя имеет свое понимание собственности, в основе которой лежат первобытные животные инстинкты. Важно установить главное – та форма экономической культуры, которая является основой деятельности любого человека, является в то же время той основой, с которой этот человек строит свою жизнь, свое будущее и свой бизнес (свою работу).

Первостепенной задачей экономической культуры является создание условий для формирования эффективной экономики. *В этом случае изначально эффективной должна быть сама экономическая культура.* Критерии эффективности: конкурентоспособность экономики, социально-экономическая справедливость, доверие к основным экономическим и политическим институтам [6, с. 28].

Главная проблема формирования цивилизованной экономики и высокого уровня экономической культуры состоит не в слабости индивидуалистических и прагматических мотивов, и не в пагубном влиянии государства или коллекти-

вистского сознания. Проблема современного периода заключается в том, что слишком интенсивное разрушение одних ценностей и насаждение других не сопровождалось созданием синтетического уровня, на котором было бы возможно продуктивное взаимодействие старого и нового [1, с. 68]. Экономическая культура создает определенную духовно-ценностную парадигму экономического развития и способствует его укреплению. Ценности должны быть вплетены в механизм управления экономикой и регулировать ее функционирование [2, с. 99]. Таким образом, экономическая культура как качественная характеристика любой социальной системы от индивида до общества, свидетельствует о степени реализации данными субъектами сущностных сил человека, в конечном счете, о мере гуманизации общества в целом.

Список литературы:

1. Бессонов Б.Н. Социальные и духовные ценности на рубеже II и III тысячелетий. – М.: Норма, 2006. – 320 с.

2. Бон К. Культура и национальные условия создания предпринимательских структур // Проблемы теории и практики управления. – 2004. – №2. – С. 98 – 104.

3. Виланд Й. Элементы общей морально-этической позиции / Этика предпринимательства. – М.: ЭПИцентр, 1999.

4. Гидденс Э. Последствия современности. – М.: Праксис, 2011. – 343 с.

5. Инкина-Ерицпохова, А.З. Экономическая культура в структуре духовной жизни российского общества: социально-философский анализ. – Ставрополь, 2003. – 364 с.

6. Тропникова В.А. Институциональное взаимодействие российской экономики и экономической культуры в трансформационный период. – Омск, 2006. – 156 с.

7. Хайек Ф.А. Происхождение и действие нашей морали: проблема науки // Экономическое обозрение. – 1991. – №12. – С. 177 – 192.

8. Ямбулатова О.Ю. Экономическая культура как фактор социально-экономического развития. – Кострома, 2000. – 101с

М.И. Трач
П.А. Кравченко

РАЗВИТИЕ АПК – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ ПМР

Обеспечение экономического развития является одной из важнейших задач государства. Решение данной задачи требует разработки концепции и выделения приоритетных направлений развития.

Приоритетные направления должны отвечать следующим требованиям:

– наличие собственных ресурсов: сырьевых, материальных, энергетических, людских;

– возможность наращивания экспортного потенциала;

– обеспечение внутреннего спроса;

– обеспечение положительного внешнеторгового баланса.

Изменившиеся после распада единичного хозяйственного механизма условия функционирования отраслей национальной экономики требуют пересмотра её структуры, с учетом выше перечисленных требований. Учитывая, что некоторые ведущие промышленные предприятия, прежде всего ММЗ, испытывают серьезные затруднения с обеспечением производства сырьем, а также с

экспортом готовой продукции основной упор в экономическом развитии экономики республики следует сделать на восстановление АПК, который занимает особое место в экономике ПМР. Специфичность роли, отведенной агропромышленному комплексу, обуславливается производством продуктов питания как основы жизнедеятельности людей и воспроизводства рабочей силы, производством сырья для многих видов непродовольственных потребительских товаров и продукции производственного назначения. Уровень развития агропромышленного комплекса во многом определяет уровень экономической безопасности ПМР.

На протяжении ряда лет ситуация в агропромышленном комплексе республики оставалась сложной вследствие ряда объективных и субъективных причин, таких как:

- зависимость от агрометеорологических условий;
- замедленные темпы проведения аграрных реформ в республике;
- недостаточное развитие внутрихозяйственных отношений;
- недостаток финансовых ресурсов для своевременного проведения основных сельскохозяйственных работ в оптимальные сроки;
- низкий уровень доходов сельскохозяйственных товаропроизводителей, не позволяющий аграриям обеспечить своевременный возврат заёмных средств, что приводит к наращиванию задолженности и усилению долгового бремени хозяйств;
- диспаритет цен на промышленную и сельскохозяйственную продукцию, а также на энергоносители;
- слабое развитие страхования сельскохозяйственного производства;
- недостаточная оснащённость сельскохозяйственной техникой и низкий уровень использования высокоин-

тенсивных и ресурсосберегающих технологий;

- низкая кормовая база;
- недостаточная организационная работа предприятий и организаций, а также дефицит высококвалифицированных кадров.

В настоящее время большая часть крестьянских (фермерских) хозяйств ПМР продолжает испытывать существенные трудности, сталкиваясь с рядом проблем.

Среди негативных факторов, возникающих при осуществлении фермерской деятельности, в первую очередь следует отметить:

- недостаток финансовых ресурсов;
- низкий уровень оснащённости сельскохозяйственной техникой;
- недостаточное развитие перерабатывающей промышленности;
- недостаточные объёмы внутренних и внешних инвестиций с целью развития крестьянских (фермерских) хозяйств.

Перечисленные выше факторы сдерживают темпы развития фермерского движения в Республике. Кроме того, остро ощущается недостаток залогового имущества для получения кредитных ресурсов в коммерческих банках на развитие крестьянских (фермерских) хозяйств.

Вместе с тем, государство оказывает помощь крестьянским (фермерским) хозяйствам в виде субсидий государственным администрациям на цели последующего предоставления их крестьянским (фермерским) хозяйствам, имеющим в пользовании либо в аренде до 200 га земельных участков сельскохозяйственного назначения, бюджетных кредитов для финансирования крестьянских (фермерских) хозяйств, расходов по приобретению ГСМ, семенного и посадочного материалов для осуществления сельскохозяйственного производства.

Необходимо отметить, что в силу специфики сельского хозяйства, связанной с использованием практически невозполнимых природных ресурсов, кризис в аграрной отрасли при переходе к рынку оказался более глубоким, затяжным и системным, а выход из него – более продолжительным по сравнению с другими отраслями экономики.

Агропромышленный комплекс региона имеет потенциал для восстановления и дальнейшей развития, который должен быть направлен на обеспечение стабильного роста производства основных видов продукции с целью удовлетворения спроса внутреннего рынка и увеличения поставок на экспорт.

С целью выполнения производственной программы на 2014 г. в районе было засеяно 46,8 тыс. га, или 94% пашни. Остались незасеянными 3,0 тыс. га площади, из которых 1,5 тыс. га обрабатывались по типу черного пара. В целом по району посевные площади зерновых культур уменьшились к уровню 2013 года на 1,6% и составили 28,1 тыс. га, из которых посевы озимой пшеницы занимают 14,3 тыс. га, что на 7,3% больше к уровню прошлого года. Посевы технических культур увеличились на 4%, причем, если посевы подсолнечника уменьшились на 13,3%, посевы озимого рапса увеличились в 3,9 раза, сои – на 51,2%, посеяно 47 га льна. Площади кормовых культур уменьшились на 17,5% по причине сокращения численности поголовья животных в общественном секторе.

В целом по району в 2014 году, при средней урожайности 43,0 ц/га, получено 117,8 тыс. т зерна, что на 14,2% меньше к уровню прошлого года. Основной причиной снижения уровня производства зерна послужило уменьшение по сравнению с 2013 годом на 39,2% валового производства кукурузы.

Осенью текущего года всеми категориями хозяйств района было посеяно 18371 га озимых культур, из которых: озимых зерновых – 18134 га, озимого

рапса – 237 га. Из-за отсутствия осадков сроки сева были упущены и план посева был выполнен только на 79,8%, а к уровню 2013 года посевы озимых уменьшились на 2 тыс. га, или на 10%. В тоже время, из общей площади озимых культур посевы озимой пшеницы увеличились к уровню 2013 года на 1,1 тыс. га, или на 7,7%, и составили 15,5 тыс. га. Под сев яровых весной 2015 года подготовлено 28844 га пашни, или 96,6% площади.

Положительные результаты достигнуты в молочном животноводстве. Валовое производство молока увеличилось к уровню 2013 года на 15,7 % и составило 3991 тонну. От одной фуражной коровы надоено 4273 кг молока, что на 507 кг, или на 13,5 % больше к соответствующему уровню прошлого года. За счет растела нетелей, завезенных в 2013 году из Голландии, в ООО «Агро-Люкка» продуктивность дойного стада увеличилась на 13,2 % и составила 5279 кг молока на 1 фуражную корову. Ведущими производителями молока в районе остаются ООО «Фиальт-Агро» (39,7% общего объема по району), ООО «Агро-Люкка» (27,9%), ООО «Строенцы» (21,6%).

Для общественного животноводства на период предстоящей зимовки заготовлено достаточно грубых, сочных и концентрированных кормов, что даст возможность полностью обеспечить животноводство кормами, создать необходимый страховой запас, что, в свою очередь, позволит хозяйствам района обеспечить на предстоящую зимовку сохранность поголовья скота и его продуктивность.

Одним из основных направлений в повышении объемов производства продукции растениеводства является орошение. В силу определенных как объективных, так и субъективных причин, мелиорация в последние годы не функционировала. И только в 2012 году государство обратило серьезное внимание на

это направление, Рыбницкому филиалу ГУ «Приднестровские оросительные системы» было выделено 1,8 млн. руб. на восстановление насосных станций, оборудования и каналов, и данный объем работ был выполнен.

В 2014 году сельскохозяйственные предприятия района инвестировали в производство 14,9 млн. руб., что на 66,2% больше к уровню прошлого года (данные за 1-ое полугодие). На эти средства приобретена высокопроизводительная сельскохозяйственная техника и технологическое оборудование. Так, ООО «Рист» инвестировало – 3,5 млн. руб., ООО «Славград» – 4,6 млн. руб.; ООО «Фиальт-Агро» – произвело реконструкцию центрального тока и доильного зала на сумму 23,8 млн. руб.

Вместе с тем, несмотря на наметившиеся позитивные тенденции в развитии агропромышленного комплекса Республики следует констатировать, что использование основного национального богатства – земли, пока еще крайне недостаточно.

Необходимо, самым тщательным образом провести анализ сложившейся государственной аграрной политики. Основное внимание должно быть обращено на следующие направления:

- государственную поддержку сельскохозяйственных организаций и перерабатывающих предприятий;

- сохранение льготного режима налогообложения сельскохозяйственного производства;

- проведение финансового оздоровления сельскохозяйственных товаропроизводителей и перерабатывающих предприятий в рамках Закона ПМР "О финансовом оздоровлении и реформировании организаций агропромышленного комплекса" и совершенствования законодательной базы, касающейся финансового оздоровления хозяйствующих субъектов.

Для реализации мероприятий в области налоговой и бюджетной политики необходимо:

- а) установление индивидуального уровня бартерных операций по отдельным хозяйствующим субъектам, учитывая специфику их деятельности;

- б) проведение реструктуризации задолженности перед республиканским, местным бюджетами, внебюджетными фондами сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий в рамках Закона ПМР «О финансовом оздоровлении и реформировании организаций агропромышленного комплекса»;

- с) поддержка отечественных производителей путем установления при отборе победителя преференций отечественным производителям, участвующим в проведении тендера по исполнению работ, оказанию услуг и закупке материальных ценностей, в случае если цена, предлагаемая отечественным производителем не выше чем на 10% от цен, предлагаемых другими участниками тендера.

- д) при формировании налогооблагаемой базы по налогу на доходы организаций не облагать налогом доходы, полученные от реализации на внутреннем рынке сельскохозяйственной продукции отечественного производства и продуктов ее переработки, при условии ведения обособленного учета данных;

- е) сохранение сельскохозяйственным организациям, в том числе крестьянско-фермерским хозяйствам, при закладке и раскорчевке многолетних насаждений существующих льгот по взиманию платы за землю;

- ф) сохранение льготы по уплате земельного налога вновь образуемым крестьянским (фермерским) хозяйствам.

Целью осуществления мероприятий по повышению доступности кредитов является привлечение финансовых ресурсов с целью обновления основных фондов сельскохозяйственных организаций и крестьянских (фермерских) хо-

зяйств, включая индивидуальных предпринимателей, и организаций, осуществляющих первичную и последующую (промышленную) переработку сельскохозяйственной продукции (далее сельскохозяйственных организаций всех форм собственности).

Государственную поддержку следует осуществлять посредством предоставления льготных кредитов через ЗАО «Банк сельскохозяйственного развития» на цели пополнения оборотных средств, обновления основных фондов. Целесообразно продолжить работу по предоставлению организациям агропромышленного комплекса льготных кредитов из средств технической помощи, предоставленной Российской Федерацией, а также предоставления предприятиям АПК беспроцентного займа исключительно на цели реализации проекта раскорчевки многолетних насаждений за счет возвратных средств.

Необходимо продолжить использование механизма защитных мер, в число которых входит: увеличение действующих ставок импортной таможенной пошлины на группы продовольственных товаров, производимых в республике, при условии достаточного объема для обеспечения продовольствием населения, установление нулевых ставок таможенных пошлин на ввозимый в республику семенной и посадочный материал и иные вспомогательные сельскохозяйственные товары для обеспечения посевной компании. Данный комплекс экономических рычагов регулирования внешнеэкономической деятельности позволит эффективно защищать отечественных производителей товаров.

Необходимо создание благоприятных условий для экспорта, поддержка экспортоориентированных сельскохозяйственных и перерабатывающих организаций и стимулирование внешнеторговых операций, как в интересах товаропроизводителей, так и государства в целом. Путем увеличения экспортного по-

тенциала и создания условий для сбыта агропродовольственной продукции на зарубежных рынках может быть обеспечено получение валютных средств для импорта недостающего сырья и комплектующих, а также технического перевооружения отраслей агропромышленного комплекса.

Внешнеэкономическая политика должна быть направлена на решение следующих задач:

1) Создание для экспортоориентированных отраслей преимущественных условий развития, направленных на создание импортозамещающих производств и модернизацию экспортного потенциала.

2) Обеспечение рационального соотношения между созданием конкурентной среды на внутреннем рынке и защитой отечественного производства.

Перспективным направлением развития внешнеэкономической деятельности хозяйствующих субъектов агропромышленного комплекса является сотрудничество с Торгово-промышленной палатой Приднестровья по следующим направлениям:

а) развитие международных связей, организация встреч и переговоров с зарубежными предпринимателями по вопросам сотрудничества;

б) консультации по подготовке инвестиционных проектов, бизнес-планов;

в) регистрация сельскохозяйственного производителя в негосударственном реестре приднестровских предпринимателей;

д) выставочно-ярмарочная деятельность;

е) экспертиза товаров;

ф) информационно-консультационные услуги.

Приоритетным направлением в сфере труда будет обеспечение гармонизации интересов работников, работодателей и государства, повышение гибкости трудовых отношений. При этом особое внимание будет уделено усилению ре-

альной защиты основных экономических и социальных прав работника. Целью осуществления мероприятий по решению социальных проблем работников сельского хозяйства и развитию социальной инфраструктуры села является повышение уровня и качества жизни сельского населения, а также создание условий для улучшения социально-демографической ситуации в сельской местности.

Рост доходов работников задействованных в сфере агропромышленного

комплекса будет обеспечен за счет более полного использования трудового потенциала села, создания эффективного механизма реализации кадровой политики, роста объемов производства, а также устойчивое увеличение доходов организаций агропромышленного комплекса в целом.

Список литературы:

1. План социально-экономического развития ПМР.

М.А. Скалецкий

И.И. Юраш

Д.В. Малай

АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПМР ЗА 2009-2013 ГГ.

Развитие внешнеэкономической деятельности (ВЭД) способствует укреплению коммерческих отношений с развитыми странами, освоению новых производств, увеличению числа поставок товаров народного потребления.

ВЭД оказывает определяющее влияние на технический уровень и развитие производства, а также на стабильное экономическое положение республики. ВЭД является мощным рычагом динамичного развития продажи выпускаемых в ПМР товаров и обеспечения их конкурентоспособности на международных рынках товаров, являющейся основным условием работы крупных производственных предприятий республики, производящих значительную часть товаров на экспорт.

Под **экспортом** понимается вывоз за границу товаров, технологий, услуг для их реализации на внешнем рынке. Предметами экспорта могут быть товары, произведенные в стране, и товары,

ввезенные в страну и переработанные в ней. Особой формой экспорта является реэкспорт, т.е. вывоз ранее ввезенных товаров, не подвергшихся переработке в данной стране.

Импорт – это ввоз товаров, технологий, услуг для их реализации на внутреннем рынке, а также для транзита в третьи страны. В объем импорта включается обратный ввоз из-за границы не подвергшихся переработке отечественных товаров – реимпорт.

Рассмотрим основные показатели внешнеэкономической деятельности (ВЭД) Республики за период с 2009 года по 2013 год. Начнем с самого общего показателя – внешнеторгового оборота (ВТО). Как видно из таблицы 1 минимальный ВТО Республики был зафиксирован в 2009 году и составил 1691 млн. долл. США, а максимальный – в 2012 году и был равен 2496,8 млн. долл. США.

Таблица 1

**Показатели торгового баланса ПМР за 2009-2013гг.
в разрезе стран (в фактически действовавших ценах, млн. долларов США)**

	2009	2010	2011	2012	2013	Темп роста в %			
						13 к 09, %	13 к 10, %	13 к 11, %	13 к 12, %
Внешнеторговый оборот - всего	1691	1880	2427,9	2496,8	2248,1	133,0	119,6	92,6	90,0
в том числе:									
Экспорт, всего	577,5	584,9	691,8	696,6	586,9	101,6	100,3	84,8	84,3
в том числе:									
Германия	26,6	38,2	33,2	27,4	29,8	112,0	78,0	89,8	108,8
Италия	50,8	58,4	59,3	46,8	49,7	97,8	85,1	83,8	106,2
Молдова	192,3	202,9	214,3	248,8	234,5	121,9	115,6	109,4	94,3
Польша	15	14,7	13,6	12,6	25,9	172,7	176,2	190,4	205,6
Россия	116,4	104,3	162,8	154,7	103,1	88,6	98,8	63,3	66,6
Румыния	42,4	41	74,3	103,1	45,2	106,6	110,2	60,8	43,8
Украина	17,9	31,2	70,6	59,6	46,1	257,5	147,8	65,3	77,3
Прочие страны	116,1	94,2	63,7	43,6	52,6	45,3	55,8	82,6	120,6
Импорт, всего	1113	1295	1736	1800,2	1661,2	149,2	128,3	95,7	92,3
в том числе:									
Беларусь	53,9	60,7	99,4	108,4	107,3	199,1	176,8	107,9	99,0
Германия	48,1	61,8	93,6	89	95,1	197,7	153,9	101,6	106,9
Италия	26,6	23	31,5	35,6	45,8	172,2	199,1	145,4	128,7
Китай	21,7	39,8	41,1	22,4	24,9	114,7	62,6	60,6	111,2
Молдова	24,9	44	85,9	124,9	83,1	333,7	188,9	96,7	66,5
Польша	18	23,4	33,9	32,2	36,2	201,1	154,7	106,8	112,4
Россия	520	566,6	784,1	911,9	707,3	136,0	124,8	90,2	77,6
Украина	211,1	192,5	277,7	222,7	288,9	136,9	150,1	104,0	129,7
Прочие страны	188,9	282,8	288,9	253,1	272,6	144,3	96,4	94,4	107,7

В период с 2009 года и до 2012 года он, в основном, возрастал. А в 2013 году произошел спад, а именно с 2496,8 млн. долл. США до 2248,1 млн. долл. США, т.е. на 9,98%.

Если же сравнивать 2009 и 2013 годы, то ВТО ПМР увеличился на 33%, что позволяет сделать вывод о стабильном, за небольшим исключением росте внеш-

неторгового оборота ПМР и, следовательно, развитию Приднестровской Молдавской Республики как современного государства.

Что касается распределения сумм ВТО за исследуемый период между странами ближнего и дальнего зарубежья, то в основном преобладали показатели оборота со странами ближнего за-

рубежья. В 2009-2010 гг. внешнеторговый оборот между странами ближнего и дальнего зарубежья был примерно одинаковым, а к концу наблюдаемого периода времени ВТО со странами ближнего зарубежья возрос относительно оборота со странами дальнего.

Можно отметить незначительные колебания некоторых показателей. Так, экспорт в целом за данный период, сравнимая 2009 и 2013 годы в страны ближнего зарубежья увеличился в 1,17 раза с 329,8 млн. долл. США в 2009 году до 387,1 млн. долл. США – в 2013 г.

По странам дальнего зарубежья можно отметить следующее: за анализируемый период общий экспорт (сравнимая 2009 и 2013 годы) снизился на 19,3%, а именно с 247,7 млн. долл. США до 199,8 млн. долл. США.

Наибольший товарооборот ПМР за период 2009-2013 гг. наблюдался с Российской Федерацией (импорт – 3489,9 млн. долл., экспорт – 641,3 млн. долл.), Республикой Молдова (импорт – 362,8 млн. долл., экспорт – 1092,8 млн. долл.) и Украиной (импорт – 1192,9 млн. долл., экспорт – 225,4 млн. долл.) (рис. 1, 2).



Рис.1. Совокупный объем экспорта ПМР в разрезе стран

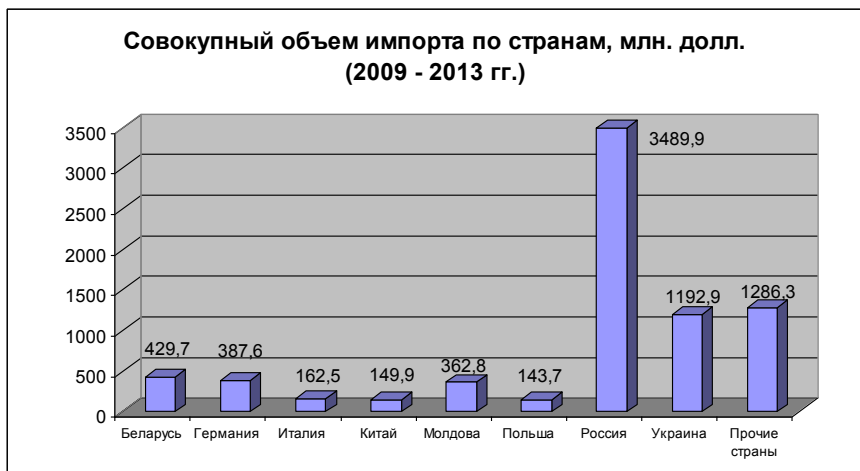


Рис. 2. Совокупный объем импорта ПМР в разрезе стран

Таблица 2

Показатели торгового баланса ПМР за 2009-2013гг. в разрезе товарных групп
(в фактически действовавших ценах, млн. долларов США)

	2009	2010	2011	2012	2013	Темп роста в %			
						13 к 09, %	13 к 10, %	13 к 11, %	13 к 12, %
Внешнеторговый оборот - всего	1690,7	1879,5	2427,9	2496,8	2248,1	133,0	119,6	92,6	90,0
в том числе:									
Экспорт, всего	577,5	584,9	691,8	696,6	586,9	101,6	100,3	84,8	84,3
в том числе:									
Продовольственные товары и сырье	32,9	54,6	58	61,1	102,3	310,9	187,4	176,4	167,4
Топливо-энергетические товары	182	183,7	173,8	193,8	143,6	78,9	78,2	82,6	74,1
Продукты органич и неорганич химии, из них	3,4	7,4	0	0	0	-	-	-	-
Текстиль, матер., изделия и одежда, из них	80	100,5	109	92	97,2	121,5	96,7	89,2	105,7
Обувь	30,5	41,8	45	36,3	43,6	143,0	104,3	96,9	120,1
Металлы и изделия из них	208,2	146,4	226,5	228,4	114,6	55,0	78,3	50,6	50,2
Машиностроительная продукция	16,1	29,1	36	31,4	32,9	204,3	113,1	91,4	104,8
Прочие товары	24,4	21,4	43,5	53,6	52,7	-	-	-	-
Импорт, всего	1113,2	1294,6	1736,1	1800,2	1661,2	149,2	128,3	95,7	92,3
в том числе:									
Продовольственные товары и сырье	151,4	175,7	198,5	188,3	196,9	130,1	112,1	99,2	104,6
Топливо-энергетические товары	548,4	567,3	775,1	905,8	755	137,7	133,1	97,4	83,4
Продукты органич и неорганич химии, из них	74,1	100,6	32,3	31,1	35,1	47,4	34,9	108,7	112,9
Текстиль, матер., изделия и одежда, из них	49,9	74,4	105,7	71,4	72,2	144,7	97,0	68,3	101,1
Обувь	4,9	7,2	9,1	3,8	3,8	77,6	52,8	41,8	100,0
Металлы и изделия из них	133,1	141,3	202	185,7	135,1	101,5	95,6	66,9	72,8
Машиностроительная продукция	96,2	147,3	196,9	183,4	209,5	217,8	142,2	106,4	114,2
Прочие товары	55,2	80,8	216,5	230,7	253,6	-	-	-	-

Наиболее существенная динамика экспорта за период 2009-2013гг. прослеживается для продовольственных товаров и сырья – увеличение в 3,1 раза, древесины и целлюлозно-бумажных изделий – в 3,75 раза, минеральных продуктов – в 1,7 раза, машиностроительной продукции – в 2 раза (табл. 2).

Что касается динамики импорта товаров за аналогичный период, то она увеличилась в 1,49 раза. А в товарно-групповом ассортименте наиболее значимые были: продовольственные товары и сырье – увеличение в 1,3 раза, топливо-энергетические товары – в 1,38 раза, дре-

весина и целлюлозно-бумажные изделия – в 1,76 раза, машиностроительная продукция – 2,18 раза.

Таким образом, можно отметить в целом положительную динамику внешнеторгового оборота ПМР, но при этом доля экспорта в общей структуре ВТО снижается с 52% в 2009 году до 35% в 2013 году, а импорта соответственно растет с 48% в 2009 году до 65% в 2013 году, что говорит о пассивном торговом балансе.

Список литературы:

1. Статистический ежегодник ПМР (за 2009-2013 гг.). – Тирасполь, 2014.

*И.В. Вычужина
Е.С. Козьма
Н.Г. Луговая*

ЛИЧНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ЭФФЕКТИВНОГО МЕНЕДЖЕРА

Руководитель немислим без своей команды.

Б. Гейтс

Талант менеджера определяется многими психологическими качествами, которые являются профессионально важными. Многогранный характер управленческой деятельности накладывает своеобразный отпечаток и на личностные характеристики менеджера. Авторитет своих подчиненных зарабатывать не просто, это долгая работа, а потерять его можно за считанные минуты. Поэтому руководитель должен обладать набором качеств, которые помогут ему быть успешным.

Одним из первых дал характеристику личности менеджера А. Файоль в своей книге “Общее и промышленное управление”, изданной в 1916 году. Он сформулировал 6 основополагающих черт эффективного руководителя [1]:

1. Физические качества: здоровье, сила, ловкость.

2. Умственные качества: понятливость, легкое усвоение, рассудительность, сила и гибкость ума.

3. Нравственные качества: энергия, стойкость, сознание ответственности и инициатива, чувство долга, такт, чувство достоинства.

4. Общее развитие: запас различных понятий, не относящихся исключительно к области выполняемой функции.

5. Специальные знания, относящиеся исключительно к какой-либо одной функции – будь то технической, будь то административной.

6. Опыт: знания, вытекающие из практики, воспоминания об уроках, лично извлеченных из фактов”.

Спустя 12 лет Н. Хилл написал популярнейшую книгу “Думай и богатей”,

которая переиздавалась затем 42 раза. Важнейшие особенности управления как вида деятельности Хилл определил так: “Одиннадцать секретов управления”. Вот они [2]:

1. Смелость и решительность: они базируются на познании самого себя и дела, которому посвящена вся жизнь. Ни один исполнитель не будет долго терпеть не очень смелого и неуверенного в себе руководителя.

2. Самоконтроль. Человек, не контролирующей себя, не сможет контролировать и других. Самоконтроль – прекрасный пример для исполнителей, которые стремятся подражать руководителю.

3. Острое чувство справедливости. Менеджер, который им не обладает, не пользуется уважением со стороны подчиненных и утрачивает моральное право руководить.

4. Четкость решений. Менеджер, который колеблется при принятии решений, демонстрирует неуверенность в себе, не может быть успешным руководителем.

5. Ясность планов. Преуспевающий руководитель планирует свою работу и тщательно работает над планом. Тот, кто действует на авось, без ясных, практически осуществимых планов, рано или поздно напорется на скалы, как парусник без парусов и штурвала.

6. Привычка работать “сверхурочно”. Обязанность, которую добровольно берет на себя менеджер, – готовность работать больше, чем он требует от своих подчиненных.

7. Привлекательность личности. Небрежность и неряшливость никогда не приведут к успеху. Подчиненные перестают уважать руководителя, который не следит за собой и своей репутацией.

8. Сочувствие и понимание. Менеджер должен понимать проблемы подчиненных, сочувствовать им и уметь прийти к согласию с ними.

9. Совершенное владение предметом и ситуацией. Менеджер досконально знает свое дело и умеет найти оптимальное решение в любой ситуации.

10. Готовность взять всю ответственность на себя, в том числе и ответственность за ошибки и упущения своих подчиненных. Кто взял за правило перекладывать ответственность на других, обычно недолго задерживается на ответственной должности. Если подчиненный совершает ошибку или обнаруживает некомпетентность, менеджер должен считать, что это его ошибка и его личная некомпетентность.

11. Сотрудничество. Руководитель должен понимать и применять принцип совместных усилий и воспитывать у подчиненных способности к сотрудничеству. Для управления нужна энергия, а ее дает сотрудничество.

Совокупность перечисленных выше качеств и черт личности руководителя необходима и современному менеджеру. Кроме того, для эффективного управления персоналом и современным производством руководителю, прежде всего, необходимо овладеть теорией менеджмента, чтобы понимать природу управленческого труда и процессов управления, уметь оценить собственные подходы к подчиненным, уметь ставить им задачи, понимая их мотивацию, стимулировать их творческую и продуктивную работу.

Необходимым условием эффективного менеджмента является способность к руководству, которая проявляется в наличии целого ряда качеств и способ-

ностей, определяющих способность к руководству [4]:

1. Наличие разумных личностных ценностей и четких личных целей – необходимое качество, так как менеджер ежедневно принимает решения, которые основываются на личных ценностях и принципах. Если личные ценности и принципы нечеткие, то ему не хватает достаточно твердых оснований для выводов и убедительных аргументов для подчиненных. Современная концепция эффективного управления ориентируется на такие ценности, как эффективность производства, реализация потенциала работников, готовность к нововведениям.

2. Организаторские способности, умение руководить собой и другими заключаются в умении владеть собой, реально оценивать свои физические возможности, рационально использовать энергию, время и навыки. Это находчивость, способность генерировать идеи, побуждать к творчеству подчиненных, постоянное желание и готовность преодолевать препятствия, экспериментировать, рисковать, развивать инициативу подчиненных. Важно умение влиять не только на подчиненных, но и на тех, кто менеджеру непосредственно не подчинен, чтобы иметь необходимую поддержку и помощь в решении задач своей организации. Эти люди существенно отличаются от менеджера по статусу и интересам, и он должен владеть специфическими способностями и качествами, способствующими повышению доверия и уважения со стороны тех, с кем он вступает в отношения. Основой организаторских способностей являются:

- практическая: умение использовать знания, жизненный опыт;
- товарищество: открытость для окружающих, готовность общаться, потребность в человеческих контактах;
- глубина ума: способность проникать в суть явлений, видеть их причины

и последствия, умение выделить главное;

– активность: энергичность при решении практических задач;

– инициативность: творческое проявление активности (предложения, идеи);

– настойчивость: проявление силы воли, упорства, умение доводить дело до конца;

– самообладание: умение контролировать свои чувства и поступки;

– целеустремленность: способность подчинить все свое поведение поставленным целям;

– трудоспособность: способность долго, напряженно и терпеливо работать не утомляясь;

– наблюдательность: умение видеть, непроизвольно выделять главное, сохранять в памяти детали;

– организованность: собранность, умение планировать свою деятельность, способность подчиняться необходимому режиму;

– решительность: способность принимать решения без излишних колебаний и проволочек, подкрепленная такими качествами ума, как быстрота, гибкость и умение прогнозировать;

– самостоятельность: независимость в решениях, умение находить способы решения задач, брать на себя ответственность.

3. Умение обучать и развивать подчиненных – необходимое качество руководителя, который является для персонала воспитателем и педагогом, стремящимся довести их до необходимых стандартов, помочь им в саморазвитии. Он должен уметь воспитывать подчиненных, предупреждать и разрешать возникающие конфликты. Люди работают охотнее и эффективнее, когда имеют постоянную связь с руководителем, получают от него советы и рекомендации.

4. Способность формировать эффективные рабочие группы – это показатель высочайшего профессионализма,

она является необходимым условием для достижения целей организации. Важно уметь использовать умения, знания и опыт других людей, то есть превратить группу людей в квалифицированный, результативный коллектив, создать положительный климат и эффективный рабочий механизм. Достигается это тогда, когда менеджер в своей работе опирается на каждого сотрудника, используя при этом диалог, дискуссию, сколачивает команду единомышленников, дает подчиненным свободу действий и творчества. Это умелое сочетание качеств администратора и лидера.

5. Умение разбираться в людях: быстро и правильно оценивать психологические особенности, сильные и слабые стороны человека, распределять задания и роли с учетом интересов, возможностей и состояния каждого. Чем лучше руководитель знает возможности своих подчиненных, умеет ценить таланты сотрудников и избавляться от балласта корректным путем, тем больше у него возможностей для успеха.

6. Нравственно-коммуникабельные качества: чуткость, доброжелательность, уважительность, справедливость, общительность, простота и доступность. Руководитель должен быть доступен любому работнику. Он лично знаком со многими сотрудниками и готов обсуждать с ними любые проблемы. Руководитель побуждает людей быть самими собой, умеет слушать других и слышать даже то, что не сказано вслух.

7. Агитаторские качества: уметь увлекать за собой подчиненных, убеждать их в важности и нужности дела, в реалистичности своего видения перспективы развития фирмы. Это ораторские способности и умение выражать собственные мысли.

8. Инициативность: активность, самостоятельность в принятии решений, смелость, предприимчивость, внутренняя свобода, готовность идти на риск, опора на собственные силы.

9. Умение опираться на коллектив: формирование общих целей и задач, учет интересов, чувств и мыслей людей, их опыта, знаний и мнений, развитие инициативы и общей активности. Руководитель не приемлет кабинетного стиля работы, предпочитает обсуждение проблем на местах и общение с рядовыми работниками.

10. Гибкость, способность менять стиль и методы руководства в зависимости от создающихся условий. Способность самооценки собственной деятельности, умение делать правильные выводы и постоянно повышать квалификацию.

Помимо всех перечисленных выше качеств и способностей, менеджер должен еще обладать и необходимыми для осуществления руководства навыками. Независимо от сферы деятельности, организации, в которой он работает, и занимаемой должности, каждый менеджер обязан овладеть как минимум тремя основными видами навыков: аналитическими, коммуникативными и техническими.

Аналитические навыки менеджеру необходимы для умелой и грамотной обработки и анализа информации, установления взаимосвязей и зависимостей между различными событиями и фактами. Эти навыки позволяют видеть организацию и ее окружение в комплексе, предвидеть трудности и благоприятные для организации возможности. Без наличия такого рода навыков менеджеру невозможно грамотно и четко сформулировать выводы, составить план или принять эффективное решение.

Коммуникативные навыки менеджеру необходимы для эффективного взаимодействия с людьми. Поскольку сырьем и продуктом управленческого труда является информация, то навыки общения, обмена информацией с персоналом, коллегами, вышестоящим руководством, с партнерами и клиентами имеют большое значение. Менеджер

обязан знать, какие информационные средства и каналы коммуникации выбрать в той или иной ситуации, понимать, что форма коммуникации влияет и на характер, и на восприятие сообщения.

Техническими управленческими (административными) навыками обязаны владеть также все менеджеры. Это, в первую очередь, умение составлять планы, графики, расписания, читать бухгалтерские отчеты, сводки, используя для этого персональный компьютер и наиболее применяемые прикладные программы. Важно также умение использовать современные информационные технологии и средства коммуникации. Руководители низшего звена (мастера, бригадиры) должны владеть техническими навыками, позволяющими обучать подчиненных выполнению ими своих обязанностей, и должны быть готовы выполнить работу своих подчиненных.

Владение основными трудовыми операциями, которые выполняют подчиненные, помогает найти способы усовершенствования методов труда, а в пиковых ситуациях – взять на себя часть работы.

На практике менеджер не всегда обладает навыками, которыми владеют его высококвалифицированные специалисты (бухгалтер, инженер, программист). Однако он обязан знать содержание и основные параметры и характеристики трудовой деятельности каждого своего подчиненного, чтобы эффективно использовать каждого работника и объективно оценивать результаты его труда.

Еще одна характеристика руководителя – черты личности. Исследователи чаще всего упоминают такие черты, присущие наиболее известным эффективным менеджерам: уверенность в себе, эмоциональная уравновешенность и стрессоустойчивость, способность к творческому решению задач (креативность), стремление к достижениям, предприимчивость, ответственность,

надежность в выполнении заданий, независимость и общительность.

Известно, что искусство менеджмента в Финляндии и Японии находится на достаточно высоком уровне. Среди факторов успешной деятельности финских менеджеров называют, прежде всего, такие:

- умение добиваться результатов, много и упорно работать для их достижения;
- желание и способность нести ответственность за порученное дело и принимать рискованные решения;
- готовность к изменениям в процессах управления и умение использовать их в интересах организации;
- готовность использовать открытый способ управления, приветствующий сотрудничество;
- искусство принимать быстрые решения.

А вот перечень наиболее важных качеств, которыми должны обладать руководители японских компаний:

- энергичность, инициативность и решительность (в том числе и в условиях риска);
- долгосрочное предвидение и гибкость, широта взглядов и глобальный подход;
- упорная работа и непрерывная учеба;
- бескорыстие, беспристрастность и лояльность;
- личное обаяние и хорошее здоровье.

Анализ деловых и личностных качеств успешных менеджеров крупных западных компаний рисует образ менеджера, который:

- доступен любому работнику, тон обсуждения любых проблем неизменно доброжелательный;
- увлечен процессом управления персоналом;
- широко использует систему поощрений;
- лично знаком со значительной частью работников;

- не приемлет кабинетного стиля руководства, предпочитает общение с рядовыми работниками и обсуждение проблем на местах;

- умеет слушать и слышать;
- решителен и настойчив;
- терпим к выражению открытого несогласия;
- делегирует полномочия исполнителям;
- строит отношения на доверии;
- в трудные моменты не стремится найти виновного;
- на ответственные посты выдвигает, как правило, компетентных сотрудников, имеющих близкие ему ценности;
- предпочитает устную информацию письменным рапортам.

Американской Ассоциацией методов управления разработан перечень качеств, которые необходимы менеджеру для успешного выполнения им своих обязанностей:

- широкий интеллектуальный кругозор;
- высокая нравственность, инициативность, коммуникабельность, настойчивость;
- умение быть стратегом, изучать и анализировать свое окружение и дело;
- способность аккумулировать информацию и выбирать из нее самое важное для данного момента и перспективы, обладать интуицией;
- умение учитывать интересы всех сторон, участвующих в бизнесе;
- умение использовать возможности информационной сети, добывать информацию;
- аккуратность, точность, деловитость, скромность, простота, чуткость, твердость и решительность.

Т. Питерс и Р. Уотермен [3] тщательно изучили деятельность 62 разных компаний мира. В итоге на основе анализа собранной и систематизированной информации они сформулировали восемь признаков успешного менеджмента:

- способность реализовывать задуманное;
- ограниченный штат сотрудников и простая организационная структура;
- тесный контакт с заказчиком;
- высокая продуктивность работы персонала;
- самоуправление на всех уровнях;
- сосредоточение внимания на сути бизнеса (миссии);
- соблюдение правила: делать то, что знаешь и умеешь;
- строгий и гибкий контроль.

Известный американский бизнесмен Харви Маккей на основе личного опыта разработал шесть основных заповедей менеджера, следуя которым, тот сможет успешно управлять фирмой:

- бизнесмен всегда должен быть в форме;
- деловая жизнь не терпит остановки;
- знание не становится силой, если его не применять;
- верь в себя – и успех придет к тебе;
- не верь тому, кто скажет, что мелочи для менеджера ничего не значат;
- вы будете безразличны людям до тех пор, пока не проявите заботу о них.

В системе управления США специалисты чаще всего выделяют следующие пять основных требований, соблю-

дение которых гарантируют успех в работе любого менеджера: здравый смысл; знание дела; уверенность в своих силах; высокий общий уровень развития; способность доводить начатое дело до конца.

Опрос 1500 менеджеров ведущих компаний мира позволил выделить наиболее важные качества руководителей и наиболее важные из них ранжировать следующим образом: способность формировать эффективную команду (назвали 96% опрошенных); умение прислушиваться к мнению коллег и подчиненных (93%); умение принимать самостоятельные решения (87%); умение вовлекать других в осуществление решений (86%).

В июне 2008 года Исследовательский центр портала SuperJob.ru провёл экспертный опрос среди 100 директоров российских предприятий с целью выяснить, какими основными качествами должен обладать топ-менеджер. Респондентам был задан открытый вопрос: «Назовите, пожалуйста, три главных качества настоящего топ-менеджера?». Как показал опрос, главными качествами топ-менеджеров являются профессионализм, компетентность и интеллект. Их указали 22%, 18% и 16% респондентов соответственно (рис.1).



Рис. 1. Распределение ответов при опросе SuperJob.ru

Опрошенные убеждены, что настоящий топ-менеджер прежде всего должен уметь «чётко и ясно обозначить задачи и организовать работу по их решению», «применять свои знания на практике», а также обладать аналитическим складом ума и широким кругозором. Среди ответов «Другие» присутствуют следующие формулировки: «Работоспособность»; «Выглядеть, как топ-менеджер»; «Системный подход»; «Внимательность»; «Знание иностранных языков»; «Контроль»; «Инициативность»; «Наличие связей в бизнес-кругах»; «Адекватность»; «Лояльность»; «Результативность»; «Надёжность»; «Самодостаточность»; «Способность воодушевлять, упорство»; «Умение слушать подчинённых. Умение признавать свои ошибки. Умение принимать верные решения при недостатке информации (интуиция)»; «Стабильность»; «Оперативность в решении задач»; «Преданность идеям команды, достижение всеми способами прибыли для совета директоров. Самостоятельность в принятии решений»; «Умение правильно рисковать»; «Патриотизм»; «Реализм»; «Настойчивость» [5]. Существуют различные модели, например, модель "трижды-семь", разработанная Михайловым Я.В. [6]. Она содержит 3 уровня по 7 требований к профессиональной квалификации руководителя (менеджера):

1 уровень – важнейшие требования, определяемые функциональным содержанием управленческого труда. Задаются качества руководителя (менеджера), без которых невозможен успех работы.

2 уровень – включает основные сервисные требования, которые носят обслуживающий характер по отношению к функциональным требованиям.

3 уровень – объединяет сервисные требования меньшей значимости по сравнению с основными требованиями.

С повышением уровня управления возрастают требования к таким психологическим качествам руководителей, как

чувство ответственности, способность перспективно мыслить, настойчивость и целеустремленность. Также немаловажное значение имеет способность к социальной активизации других людей, способность заражать их своей энергией, волей, уверенностью в своих силах.

На более низких уровнях управленческой иерархии берется во внимание склонность к систематической повседневной работе и способность к быстрой переориентации при изменении ситуации. Таким образом, можно выделить 10 наиболее часто упоминаемых качеств эффективного менеджера:

1. Вербальная коммуникабельность (включая умение слушать).
2. Умение управлять временем и стрессом.
3. Способность принимать решения.
4. Выявление, определение и решение проблем.
5. Стимулирование и мотивация других лиц.
6. Делегирование полномочий.
7. Постановка целей и формулирование видения будущего организации.
8. Самоанализ.
9. Создание команды.
10. Управление конфликтами.

Список литературы:

1. Файоль А. Общее и промышленное управление. – М., 1923.
2. Napoleon Hill. Think and Grow Rich. – Fawcett Crest, 1987.
3. Thomas J. PETERS and Robert H. WATERMAN, Jr. In search of excellence (lessons from America's best-run companies). Harper & Row, Publishers, New York, 1984.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/posibnuku/189/53.pdf>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.superjob.ru/community/career/16127/>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.progressive-management.com.ua/professionalnye-kachestva-navyki-rukovoditelya-menedzhera>

Т.А. Лозан

ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОТРАСЛЬ ЭКОНОМИКИ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НАУКА

На всех этапах развития профессионального образования его стратегия определялась социально-экономическими предпосылками. С введением нового государственного образовательного стандарта перед вузами встала задача обеспечить выпускника необходимыми знаниями и компетенциями в соответствии с разработанными требованиями. Программы учебных дисциплин вуза, прежде всего гуманитарных и социально-экономических, должны способствовать формированию у студентов правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе, профессиональной мобильности и других профессионально-значимых личных качеств.

В учебный план по направлению подготовки «Педагогическое образование» введена новая дисциплина – «Экономика образования», которая ранее не изучалась.

В статье сделаем попытку раскрыть сущность и содержание данной дисциплины, а также определить важность экономики образования для государства в целом.

Целью курса «Экономика образования» является ознакомление будущих педагогических работников с системой экономических знаний из отрасли образования. Образование как отрасль представляет собой систему образовательных учреждений, организаций и предприятий, осуществляющих главным образом образовательную деятельность, направленную на удовлетворение потребностей населения в образовательных услугах и подготовку квалифицированных работников. Такое определение позволяет, с одной стороны, называть ее экономикой

образования, а с другой – рассматривать как сложную систему.

Система образования в ПМР представляет собой:

- совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности;

- сеть реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности;

- органы управления образованием и подведомственные им учреждения и организации [1, с. 2-3].

В последнее время образование стало предметом активного обсуждения. Связано это с тем, что проблемы образования касаются всего населения страны. Проблематика образования становится определяющей темой общественной коммуникации на переломных моментах жизни социума, в кризисных ситуациях, при изменении направления развития.

В Законе ПМР «Об образовании» отмечено: «Образование является обладающей стратегическим значением и приоритетно развиваемой сферой деятельности, лежащей в основе развития личности, общества, государства» [1, с. 1], таким образом «Приднестровская Молдавская Республика провозглашает образование приоритетной сферой государственных интересов» [1, с. 5].

Современный этап развития экономики характеризуется высокой интеллектуализацией труда, что приводит к заметному росту образовательного уровня населения и к увеличению интеллектуальных затрат в производстве материальных и духовных благ. В связи с этим проявляется экономическая закономерность более быстрого возрастания по-

требностей в образовательных услугах, нежели в материальных благах.

На каждом этапе развития общества образование должно отвечать потребностям экономики, так как оно является важнейшим фактором её развития. Примером могут служить Япония, страны Европы и другие страны, где первичным является образование по отношению к экономике. Для того чтобы дать импульс к развитию образования, необходимо несколько образованных людей, необходимо подготовить массу людей, из числа которых и выделятся эти образованные люди. Следовательно, без образования говорить об экономическом росте не приходится. Поэтому, образование есть первичным.

Особая роль отрасли образования объясняется: во-первых, специфическим местом образования в системе общественного разделения производительных сил и производственных отношений в области образования. Это единственная отрасль, которая удовлетворяет запросы населения в образовательных услугах и специализируется на воспроизводстве главной производительной силы общества – квалифицированных работников для всех отраслей материального и нематериального производства, а также для различных видов непроектной деятельности. Именно это определяет приоритетность образования. Во-вторых, уровень образования населения выступает одним из основных показателей благосостояния народа страны. В-третьих, эта отрасль сама для себя готовит профессиональных рабочих – преподавательские кадры. В-четвертых, труд в сфере образования стал одним из самых массовых видов человеческой деятельности, начиная с раннего детства и до завершения трудовой биографии значительной части рабочих [5, с. 30-34].

Образование как сфера экономической деятельности имеет свою производительную природу, она способна приносить отдачу и в краткосрочном перио-

де в виде роста дохода и прибыли, и, особенно, в долгосрочном, что обуславливает специфическое значение инвестиций в образование как высокорентабельных. Подсчеты экономической эффективности образования подтверждают ее вклад в экономический рост. В. Марцинкевич, обобщив 20 различных оценок окупаемости расходов на образование, проведенных специалистами развитых стран, показал, что эти величины колеблются в пределах от 8 до 20 %. Средний (взвешенный) показатель дает 16 % [4]. Деятельность образования как системы предполагает необходимость налаживания собственного эффективного механизма функционирования [2, с. 9-12].

В области образования создаются продукты и оказываются услуги, которые имеют свою стоимость и потребительную стоимость. Результаты деятельности данной отрасли отражаются на повышении эффективности материального производства, создании условий и средств совершенствования технического потенциала производства, повышении уровня общей образованности населения и квалификации работников. Поэтому образование является частью непроектной сферы.

Экономика образования – это важная ветвь системы экономических наук и относится к числу самых молодых. Жизнь неоднократно подтверждала, что экономическая «ткань» в сфере образования менее достижима и более сложная, чем в отраслях материального производства. Это и определило, что экономика образования сложилась значительно позднее экономики промышленности и ряда других отраслевых наук: лишь несколько десятилетий назад [5, с. 71].

Процесс становления экономики образования как науки происходил на основе объективных и субъективных обстоятельств. Объективной основой для выделения экономики образования в особую отрасль знания служило становление системы образования в качестве

самостоятельной и специфической отрасли народного хозяйства. Однако выделение экономики образования не происходит автоматически, а вместе с формированием системы образования как отрасли народного хозяйства. Необходимым также является экономическая зрелость отрасли, которая и возникла в системе образования в связи с НТР во второй половине XX ст. Экономическая зрелость системы образования как отрасли проявилась в резком увеличении масштабов образования и затрат на него, в усилении влияния образования на темпы экономического роста и эффективность общественного производства. Субъективным обстоятельством возникновения экономики образования стало то, что анализ производственных отношений и хозяйственного механизма такой большой и специфической отрасли, как образование, уже не вмещается в рамки общей экономической теории [3].

Следовательно, экономика образования рассматривается в двух аспектах. Во-первых, как отрасль экономики, которая имеет собственную структуру и характеристики, присущие системе, и во-вторых, она принадлежит к группе отраслевых экономических наук, в которой изучается место и роль системы образования в экономике, организационно-экономический механизм функциониро-

вания образования, финансирования образовательной деятельности и социально-экономическая эффективность образовательной деятельности для общества.

Таким образом, развитие системы образования должно служить подъему национальной экономики государства.

Список литературы:

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании». 1992 (СЗМР 92-3). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tmu-pmr.ru/doc/Obrazovanie.pdf>.
2. Каленюк И.С. Экономика образования: Учеб. пособ./ И.С. Каленюк. – К.: Знание Украины, 2003. – 316 с.
3. Клочков В.В. Экономика образования: иллюзии и факты. – М.: Мысль, 1985. – 173 с.
4. Марцинкевич В.И. Образование в США: экономическое значение и эффективность. – М.: Наука, 1967 – 200 с.
5. Щетинина В.П., Хроменков Н.А., Рябушкин Б.С. Экономика образования: Учебное пособие. – М.: Рус. пед. агенство, 1998. – 306 с.
6. Экономика образования и экономическая политика государства [Текст] / Александрова О.А. // Экономика образования. – 2009. – № 3. – С. 4-20.

*Е.С. Козьма
К.В. Мазур*

БЮДЖЕТИРОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА

До настоящего времени в отечественных организациях применялся только учет полной себестоимости с распределением накладных расходов между подразделениями, который был оправдан в условиях централизованного государствен-

ного ценообразования. По мере обособления организаций с различной формой собственности, развития процессов приватизации государственных предприятий, включения механизмов свободного ценообразования и самостоятельного

планирования ассортимента выпускаемой продукции, развития других сторон рыночной экономики постепенно будет возрастать потребность в управленческом учете [3].

У предприятия возникает жизненная потребность иметь своевременную, объективную и полную информацию о своем финансовом состоянии для принятия грамотных управленческих решений, прогнозирования своей деятельности, для предоставления ее собственникам и инвесторам, в том числе и потенциальным.

В настоящее время именно бюджетирование стало одним из наиболее эффективных инструментов финансового планирования. Результаты планирования будущей деятельности предприятий, организаций оформляются системой бюджетов. Бюджетирование помогает решить вопросы, связанные с распределением экономических ресурсов, которые находятся в распоряжении предприятия. С каждым годом за рубежом растет количество предприятий, внедряющих программы ведения управленческого учета. **Актуальность темы** обусловлена тем, что в условиях ускорения и усложнения процессов, происходящих на мировом рынке, предприятию необходимо внедрить процесс бюджетирования с целью повышения уровня конкуренции, за счет более эффективного управления финансами.

Управленческий учет можно определить как самостоятельное направление бухгалтерского учета организации, которое обеспечивает ее управленческий аппарат информацией, используемой для планирования, управления, контроля и оценки организации в целом, а также ее структурных подразделений. Этот процесс включает выявление, измерение, фиксацию, сбор, хранение, защиту, анализ, подготовку, интерпретацию, передачу и прием информации, необходимой управленческому аппарату для выполнения его функций. Управленческий учет

представляет собой одновременно и систему, и область исследований. Он является важным элементом системы управления организацией и функционирует параллельно с системой финансового учета [2].

Сущность управленческого учета заключается в обеспечении внутренних пользователей информацией о затратах, доходах, процессах нормирования, планирования, контроля и анализа, систематизируя ее на контрольных счетах или в свободных ведомостях для оперативных управленческих решений и координации проблем будущего развития предприятия [3].

Таким образом, место управленческого учета в финансовой системе предприятия совершенно особенное, и его постановка и ведение требуют других подходов и других специалистов, чем те, которые обслуживают бухгалтерский и налоговый секторы. Согласно классическим западным учебникам, одной из составляющих управленческого учета является бюджетирование [5].

Перед тем, как ввести понятие бюджетирования, рассмотрим понятие бюджета. Определяя понятие бюджета, необходимо в первую очередь остановиться на проблемах терминологии. Обычно понятие «бюджет» мы связываем с такими определениями, как государственный, федеральный, местный, у всех на слуху выражение «дефицит бюджета».

В управленческом учете как самостоятельной подсистеме учета в западных странах термин «бюджет» используется в несколько ином смысле, который ближе к нашему термину «смета» (смета доходов и расходов).

Процесс составления общего, главного бюджета в большинстве своих элементов практически совпадает с известным нам по прежним временам процессом разработки техпромфинплана (техтрансфинплана на транспорте). Многие в нашей стране уже используют слово

«бюджетирование» (и даже в официальных изданиях).

Под бюджетированием в системе управленческого учета следует понимать технологию обобщения данных для анализа и контроля, на основании которых принимаются регулирующие управленческие решения в процессе достижения поставленных целей с помощью определенных финансовых инструментов, называемых бюджетами.

Бюджет – финансовый документ, созданный до того, как предполагаемые действия выполняются. Его часто называют финансовым планом действий. Ключом к пониманию термина «бюджет» является осознание того, что это есть не что иное, как лист бумаги, на котором представлены финансовые данные. Эти данные – спланированная серия событий, которые свершатся в будущем, т.е. прогноз будущих финансовых операций [4].

Роль бюджетирования в системе управленческого учета заключается в том, чтобы представить всю финансовую информацию, показать движение денежных средств, финансовых ресурсов, счетов и активов предприятия в максимально удобной форме для любого, даже не очень сведущего в тонкостях бухгалтерского учета менеджера, представить соответствующие показатели хозяйственной деятельности в наиболее приемлемом для принятия эффективных управленческих решений виде [1].

Таким образом, вопрос применения управленческого учета и, в частности, бюджетирования на приднестровских предприятиях является актуальным и требует рассмотрения и внедрения.

В данной работе авторами была проанализирована существующая система управленческого учета на ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат». В ходе исследования было установлено, что на ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» формируется только учетная политика для целей бухгалтерского и налогового учета.

Управленческий учет практически отсутствует. Он организован на поверхностном уровне. В результате был выделен ряд замечаний к управленческому учету на анализируемом предприятии, в частности, ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» просто необходимо организовать систему управленческого учета, а также разработать учетную политику управленческого учета. В результате чего предприятие получит одно из основных преимуществ – рост конкурентоспособности в условиях рыночной экономики.

В результате анализа состояния системы управленческого учета и контроля на ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат», мы пришли к выводу, что следует внести изменения в организационную структуру предприятия, в частности, создать бюджетно-инвестиционный комитет.

Бюджетно-инвестиционный комитет (БИК) будет являться рабочим органом, ответственным, в соответствии с Положением о «Бюджетно-инвестиционном Комитете», за формирование бюджетной политики предприятия на долгосрочный и краткосрочный периоды, призванный осуществлять контроль расходования средств в пределах запланированных бюджетов. В компетенцию БИК входит рассмотрение и утверждение сформированных бюджетов центров ответственности ЗАО «РХК», а также отчетов о фактическом исполнении бюджетов, также в случае необходимости возможно принятие решения о пересмотре утвержденных бюджетов.

Критерием включения руководителя какого-либо структурного элемента в структуру управления процессом бюджетирования является наличие у данного руководителя полномочий на принятие решений, ключевым образом влияющих на исполнение бюджетных показателей.

Структура бюджетного управления будет выглядеть следующим образом:

1. БИК (под председательством Генерального директора):

1.1. Заместитель Председателя БИК.

1.2. Директор по экономике.

1.3. Начальник бюро финансового планирования и анализа.

1.4. Руководитель группы инвестиционного проектирования.

Помимо обязанностей связанных с обеспечением взаимодействия служб в процессе бюджетирования и формирования отчетов у данных подразделений есть ряд дополнительных функций:

а) *Контролер* (начальник бюро управленческого учета). Дополнительные функции:

– учет и анализ исполнения бюджетов по доходам и расходам;

– анализ соответствия запланированных и фактических показателей контрольным значениям;

– контроль доходности и прибыльности компании в целом и отдельных номенклатурных позиций готовой продукции;

– оповещение директоров ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» о необходимости пересмотра утвержденных бюджетов в случае критических отклонений от нормативных показателей.

б) *Казначей* (начальник бюро финансового планирования и анализа). Дополнительные функции:

– учет и анализ исполнения бюджетов по поступлениям и выплатам денежных средств;

– анализ соответствия запланированных и фактических показателей контрольным значениям;

– контроль ликвидности компании в целом;

– оповещение директоров ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» о необходимости пересмотра утвержденных бюджетов при критических отклонениях от нормативных показателей.

в) *Координатор бюджетного инвестиционного процесса* (Руководитель

группы инвестиционного проектирования). Дополнительные функции:

– учет и анализ исполнения бюджетов по инвестиционной деятельности;

– анализ соответствия запланированных и фактических показателей контрольным значениям;

– контроль капитализации компании в целом;

Под центром ответственности (ЦО) будем понимать структурное подразделение предприятия, во главе которого стоит руководитель. Он контролирует затраты, доходы и средства, инвестируемые в бизнес.

Функции руководителей центров ответственности в системе бюджетного управления можно разделить на общие и специальные функции. При этом для каждого менеджера основной и главной является функция взаимодействия с другими менеджерами через систему бюджетирования. Это выражается в формулировании своего мнения по определенным аспектам хозяйственной деятельности предприятия через заполнение установленных бюджетных форм.

Общие функции:

– формирование бюджета расходов и выплат подчиненного центра ответственности;

– осуществление расходов и выплат в рамках бюджета своего центра ответственности для достижения запланированных показателей деятельности завода;

– ответственность за фактическое выполнение запланированных показателей (фактическое исполнения бюджетов) по подчиненному центру ответственности.

Специальные функции:

– формирование дополнительных бюджетов (кроме бюджетов ЦО) в соответствии с регламентом составления и утверждения бюджетов по ЦО;

– ответственность за фактическое выполнение запланированных показателей дополнительных бюджетов.

Для обеспечения работоспособности системы бюджетного управления обязательно должно действовать правило: «Кто планирует (вносит плановые данные) какой-то показатель деятельности, тот обязан нести ответственность за его фактическое исполнение». Если составление планов осуществляет руководитель одного центра ответственности, а за фактическую деятельность отвечает руководитель другого центра ответственности, то нужно либо передать обязанности по планированию второму руководителю, либо обязанности по фактическому исполнению – первому руководителю.

Разделение данных обязанностей между разными руководителями ЦО приведет либо к безосновательному со-

ставлению планов, либо к безответственному исполнению данных планов.

Список литературы:

1. Вахрушина М.А. Бухгалтерский управленческий учёт: Учебник для вузов. – М.: ЗАО «Финстатинформ», 2000. – 553 с.
2. Вахрушина М.А. Бухгалтерский управленческий учёт: Учебник для вузов. 2-е изд., доп. и пер. – М.: ИКФ Омега-Л; Высш. шк., 2002. – 528 с.
3. Карпова Т. П. Управленческий учет: Учебник для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ, 2004.
4. Управленческий учет: Учебное пособие/ Под редакцией А. Д. Шеремета – М.: ИД ФБК-ПРЕСС, 2000. – 512 с.
5. Хорнгрен Ч.Т., Фостер Дж. Бухгалтерский учет: управленческий аспект: пер с англ / под ред Я.В. Соколова. – М.: Финансы и статистика, 2002.

И.И. Сычёва

ИННОВАЦИОННОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В ПМР: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В Приднестровской Молдавской Республике, как части мирового сообщества, постоянно происходят качественно новые политические, социальные и экономические процессы, стимулирующие инновационное, поступательное развитие общества и государства. Современные реалии требуют перехода к новой стратегии развития общества, основанной на научных знаниях и высокоэффективных инновационных технологиях. Ориентация государства на фундаментальные и прикладные научные исследования выступают главными составляющими этой стратегии.

В современных непростых социально-экономических условиях значительно повышаются требования к научной, инновационной деятельности, что выдвигает

необходимость внимательного и требовательного отношения каждого государства к определению научных приоритетов, инновационных программ и механизмов их реализации. Какой бы ни была экономическая обстановка в стране и в мире, новые идеи, изобретения всегда найдут свою нишу и принесут доход. Более того, кризис широко открывает двери для нововведений, позволяющих экономить. Поэтому можно сказать, что именно инновации становятся основным фактором интенсивного экономического роста государства и позволяют перейти к инновационной экономике [1].

Переход к инновационной экономике обеспечивается развитием инновационного предпринимательства при тесной

поддержке государства. Основой инновационной экономики являются именно малые и средние предприятия, как наиболее гибкие и восприимчивые к постоянным политическим и экономическим изменениям, поэтому в республике актуально развивать именно малые инновационные предприятия, поскольку собственные крупные компании на рынке высокотехнологичной продукции в нашем регионе ещё не сформировались. При этом необходимо стремиться к стандартам развитых стран, где доля активных инновационных предприятий составляет 60-80%. В ПМР на 1 января 2014 года насчитывается около 4732 малых предприятий, из которых 20 предприятий работают в сфере науки и научного обслуживания, что составляет менее 0,5% и является очень низким показателем [2]. Однако инновационная экономика опирается не только на предприятия научной сферы. Необходимость в новых разработках есть везде, в том числе в областях ИТ, информационно-вычислительного обслуживания, строительстве, промышленности, виноделии и пр. Поэтому перспективы для развития инновационной экономики в ПМР есть, и это должно стать одним из приоритетных направлений развития государства.

Несмотря на наличие всевозможных препятствий для своего развития, малый бизнес Приднестровья старается осваивать новые виды продукции и занимать свободные экономические ниши, развиваться в отраслях, непривлекательных для крупных предприятий. Сильными позициями страны в области развития инновационного предпринимательства являются наличие научного потенциала и развитая система высшего образования. К рискам развития предпринимательства, в том числе инновационного, относятся традиционные проблемы, такие, как налоговая нагрузка, административные и бюрократические барьеры, а также политическая нестабильность региона. В республике недостаточные ус-

ловия для исследовательской деятельности, низкий уровень сотрудничества университетов с частным сектором и с исследовательскими компаниями и т.д. Преодоление этих проблем позволит перейти на новый уровень развития и науке, и бизнесу, и государству в целом.

Главная проблема развития инновационного предпринимательства в ПМР – это, конечно, недостаток финансирования. Финансирование инновационных проектов частных предприятий в основном зависит от возможности получить заемные средства, что в условиях кризиса и с учетом особенностей отечественного рынка кредитования, является весьма сложной задачей. Тогда решением этой проблемы может стать поиск инвестора, готового вложить средства в инновационный проект. Отсутствие активного интереса со стороны инвесторов во многом объясняется тем фактом, что далеко не все инновационные проекты достойны финансирования, а также высокие рискованность инвестирования и неопределённость срока окупаемости.

Не менее серьезной проблемой развития инновационного предпринимательства остается отсутствие законодательных актов, определяющих статус таких структур как бизнес-инкубатор и технологический парк, и их роль как важного инструмента интеграции науки и производства. В нашем законодательстве до сих пор не упоминаются такие ключевые понятия, относящиеся к инновационной инфраструктуре, как технологический парк, инновационно-технологический центр, бизнес-инкубатор. Несмотря на это, определенный прогресс в развитии технопарков в нашей республике существует. Например, при Приднестровском государственном университете создан технопарк «Тирас-инновации», и в июле 2014 года Подписано соглашение о сотрудничестве между ним и российским технопарком «Сколково».

Так же существуют другие проблемы предпринимательства в научно-технической сфере: не работает система госзаказа, не стабильны налоговые льготы, недостаточное количество опытных менеджеров, способных продвигать инновации на рынок, распад кадрового потенциала советской науки и непрекращающаяся «утечка мозгов». Не стоит забывать и про психологический барьер: ученые не стремятся открывать собственный бизнес, а предприниматели ищут более простые возможности для вложения денег и получения прибыли.

Чтобы преодолеть возможные трудности и минимизировать риски, во всем мире государство оказывает помощь инновационным предприятиям, используя большое число инструментов финансирования (например, поручительства, займы на льготных условиях, гарантии), чтобы расширить базу собственного капитала молодых инновационных предприятий и тем самым облегчить им доступ к рынкам капитала или альтернативным источникам финансирования. Другими государственными мероприятиями по поддержке инновационной деятельности являются выделение премий за инновацию, прибыльные госзаказы, финансирование государственных исследовательских центров и университетов. Государственные налоговые льготы, ускоренная амортизация, лизинг оборудования, предоставление на льготных условиях аренды помещений, уменьшенная налоговая ставка на доход, – все это также используется для стимулирования направления инвестиционных ресурсов в инновационные высокотехнологические предприятия. Важным направлением содействия государства инновационному развитию является стимулирование фундаментальных исследований в государственных исследовательских и образовательных учреждениях, которые являются базисом непрерывного процесса изменения, обновления и оптимизации национальной экономики [3].

В нашей республике только формируется государственная система поддержки инновационного предпринимательства. В частности, существующий в ПМР Закон «О государственной поддержке инновационных видов деятельности» предоставляет инновационным предприятиям различные льготы, в том числе и налоговые. Государство гарантирует стабильность условий осуществления инновационной деятельности, соблюдение прав и законных интересов ее субъектов путем проведения стимулирующей налоговой и таможенной политики в области инноваций; охраны интеллектуальной собственности; поддержки международного сотрудничества в области инноваций. В законе предлагается распространить действие мер государственной поддержки на отрасли, признанные приоритетными (в частности, чёрная металлургия, лёгкая промышленность, электроэнергетика, промышленность строительных материалов) в случае внедрения инновационных технологий [4]. Несмотря на утвержденные в законе гарантии государства, для развития малых инновационных предприятий государству необходимо [5]:

1) создать благоприятные условия, в том числе налоговые, для обеспечения финансирования инновационной деятельности с учетом интересов и финансовых возможностей субъектов малого предпринимательства посредством внесения соответствующих изменений в Закон ПМР «О государственной поддержке инновационных видов деятельности»;

2) инициировать реформирование системы профессионального обучения и повышения квалификации для работников и предпринимателей с упором на изучение наиболее современных достижений научно-технического прогресса;

3) оказывать содействие (финансовую поддержку) субъектам малого предпринимательства, организующим обучение и стажировку своих работников, в

том числе за рубежом, в сфере инновационного бизнеса;

4) разработать сбалансированную государственную инновационную политику, включающую три взаимосвязанных элемента: генерирование инноваций, их распространение и формирование на них спроса, прежде всего, со стороны отечественных промышленных предприятий и бизнес-сектора, а также зарубежных компаний;

5) создать схему мотивации предприятий в виде следующих мер: снижение пошлин на оборудование; решение таможенных проблем; введение льгот по налогу на доходы, предоставление энергетике и арендуемых помещений на льготных условиях;

6) подготовить квалифицированный персонал, а для этого действенным будет открытие инновационно-технологических центров при вузах. Также проблемы нехватки знаний могут решить бизнес-инкубаторы. Они облегчат начальные стадии развития новых предприятий, обучат их владельцев, создадут условия и предоставят ресурсы для ускоренного развития компаний, сокращая статистику неудач в бизнесе.

Пути решения проблем указаны в наиболее общем виде, однако, выполнение их позволит сдвинуть инновационное предпринимательство с места, и идти по пути инновационного развития ПМР. Основными стимулами для вне-

дрения инноваций на малых предприятиях ПМР должны стать повышение конкурентоспособности продукции, рост прибыли, расширение доли рынка, сокращение издержек производства.

Список литературы:

1. Онофрей А.З., Дудогло Т.Д. Проблемы развития инновационного предпринимательства в Молдове // Сборник материалов по итогам Третьей международной научно-практической онлайн-конференции, Москва, 27-30 июля 2011 года / Под общей редакцией профессора О.Н. Мельникова. – М.: Креативная экономика, 2011. – 496 с.: ил. – С. 102-110.

2. Статистический ежегодник Приднестровский Молдавской Республики, 2009-2013.

3. Регулирование инновационных и интеграционных процессов в российской экономике: проблемы, механизмы, перспективы: сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции / МНИЦ ПГСХА. – Пенза: РИО ПГСХА, 2014. – 103 с. – С. 60-64.

4. Закон ПМР «О государственной поддержке инновационных видов деятельности» (текущая редакция по состоянию на 8 апреля 2013 года) САЗ № 05-25.

5. Разработка направлений стратегии социально-экономического развития ПМР: научно-практический журнал «Экономика Приднестровья» (выпуск №№10–11, 2013 г.)

Н.Л. Бурлаченко

В.Н. Радченко

ВЕРОЯТНОСТНАЯ ОЦЕНКА ПОРАЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ЭЛЕКТРОУСТАНОВКАХ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ИЗМЕНЕНИЮ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ ПО ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТИ

Действующая международная нормативная база по электробезопасности устанавливает допустимые значения напряжений прикосновения и токов сквозь

тело человека, в зависимости от продолжительности действия, по разным критериям. Для продолжительности действия $t < 1$ с – по условиям отсутствия фибрил-

ляции сердца, а для продолжительности $t \geq 1$ с – по условию самостоятельного освобождения от действия напряжения прикосновения. Она базируется на результатах крайне ограниченных экспериментальных данных, значительную часть которых (опыты на трупах) нельзя признать представительскими, а также такими, которые отображают свойства живого тела.

Предложенная МЭК 60990 модель тела человека, которая содержит два линейных резистора и конденсатор, принципиально не может воссоздать естественную нелинейность вольт-амперной характеристики и частотную характеристику тела.

Нужды сертификации электрооборудования (ЭО) с напряжениями в диапазоне частот 0-1000000 Гц не могут базироваться на имеющейся экспериментальной базе относительно электрофизических свойств тела человека при действии напряжения прикосновения с вышеуказанными частотами.

Вероятностная модель тела человека, как элемента электрической цепи, разрешит стандартизировать условия контроля напряжений и токов прикосновения в электроустановках (ЭУ) с напряжениями любого рода и частоты.

С другой стороны, в [1], обоснована необходимость разработки нормативной базы по условиям предотвращения вредного действия электрического тока.

Возможность усовершенствования нормативной базы и сертификация ЭО относительно электробезопасности с разными номинальными напряжениями в диапазоне частот 0-10⁶ Гц усложняется неполнотой экспериментальной базы для построения модели, которая бы адекватно воссоздавала электрофизические свойства тела людей при действии напряжений прикосновения с указанными частотами. Возникла потребность перейти от создания моделей тела для отдельных условий, к синтезу обобщенной модели тела человека, как элемента элек-

трической цепи, которая адекватно воссоздает свойства тела при произвольных значениях напряжения поражения и его частоты.

Учитывая, что численность человеческого сообщества уже превышает $6 \cdot 10^9$ лиц, что люди живут в разных климатических зонах, которые каждой климатической зоне присущи свои специфические болезни, что пути прохождения тока сквозь тело человека очень разнообразные, что значение площади поверхности прикосновения к токоведущим частям во время поражения имеют вероятностный характер, возникает вопрос об обосновании достаточного количества опытов на людях.

Только после проведения исследований ограниченной группы людей по определению электрофизических свойств тела в широком диапазоне частот и значений напряжения для разных путей прохождения тока, возможно установить сначала наличие функциональных или корреляционных связей между свойствами тела и параметрами действия, установить характер этих связей, математическое описание их параметров. И только после математического описания установленных законов, вероятностного описания постоянных, что характеризуют соответствующие законы, можно надеяться на обоснованное определение, с помощью установленных законов, параметров вероятностной модели, которые характеризуют сообщество людей. Наиболее удачная попытка создания обобщенной модели сделана в (рис. 1) [2].

Тело человека, как элемент электрической цепи, является слоистой структурой с разными электрофизическими свойствами слоев. Кроме явлений электрической проводимости, способности накапливать заряды и поляризации, модель должна учитывать также биоэлектрические явления.

Скорость реакции организма на действие тока является конечной. Если

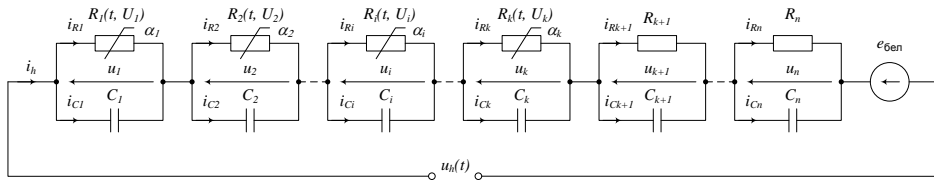


Рис. 1. Модель тела человека как элемента электрической цепи

организм не может отслеживать изменение мгновенных значений параметров возмущения, то он реагирует изменением интегральных показателей организма, прежде всего, изменением интенсивности обмена веществ. Реакция организма, в этом случае, проявляется изменением во времени электропроводности тканей тела и их способности накапливать заряды, которые учитываются в модели рисунок 1 с помощью источника ЭДС $e_{бел}$. Определение параметров элементов модели – сложная научно-техническая задача, частичному решению которой посвящена диссертация [1]. Как показано в [2], обобщенная модель довольно полно воссоздает характеристики тела человека при действии на него переменного напряжения с частотой ≥ 20 Гц. Необходимо отдельно отметить, что сформулированные в [1, 2] основы синтеза нелинейной обобщенной модели, которая бы воссоздавала электрофизические свойства тела человека при больших значениях напряжения прикосновения, ввиду математических трудностей определения $R_i(t, U_i)$ не была реализована. Причина этого – неопределенность электрофизических свойств тела человека (а соответственно характер изменения параметров элементов обобщенной модели) при действии напряжений в диапазоне частот 0-20 Гц.

По данным [3], в диапазоне частот 4-11 Гц, полное сопротивление тела человека имеет активно-индуктивный характер, а на частотах свыше 11 Гц – активно-емкостный. По [4], во время опытов на частотах 4, 8 и 11 Гц (путь тока “палец-палец” одной руки), при напря-

жении всего в 1-2 В, наблюдались болевые ощущения и судорожные симптомы.

При частотах свыше 15 Гц, болевые ощущения не наступали. Таким образом, возникла необходимость проведения исследований электрофизических свойств тела человека в диапазоне частот 0-20 Гц.

Задача исследования – устранить разногласие между результатами исследований проф. Малиновского А.А. [1], проф. Никонца Л.О. [2] с одной стороны и исследованиями школы проф. Щуцкого В.И. [3, 4], с другой стороны. Разработать практические рекомендации относительно метода синтеза нелинейной обобщенной модели тела человека, с использованием которой получить значение допустимых напряжений прикосновения для продолжительности действия свыше 1 с.

Предмет исследований – частотные и вольт-ампер-секундные характеристики тела человека в диапазоне частот 0-20 Гц.

В первую очередь необходим качественный анализ несовместимых рекомендаций [3, 4 и 1, 2]. Принципиальным является использование исследовательской установки, которая обеспечила бы возможность проведения исследований не на напряжениях 1-2 В, а на напряжениях, по крайней мере, на порядок больших. Диапазон токов через тело не до 0,1 мА, а также на порядок больший. Такие значения токов предотвращают возможные методические погрешности измерений [3, 4]. Здесь уместно отметить, что во времена проведения опытов [3, 4] не существовало приборов для достоверных измерений в диапазоне час-

тот $0 < f < 20$ Гц без ощутимого влияния на параметры режима исследовательской схемы их внутреннего сопротивления.

Важно, чтобы параметры действия в опытах, не превышали допустимых значений [5] для продолжительности действия $t \geq 1$ с, а рекомендации, полученные по результатам опытов, можно было бы распространить на случаи реальных поражений человека. Для этого необходимо использовать соответствующие методы безопасных исследований разработанные в [1, 2].

Список литературы:

1. Малиновский А.А. Развитие теории электробезопасности и синтез безопасных электрических сетей. Автореферат диссертации на получение научной степени доктора технических наук. – Львов, 2004.

2. Теория и практика электробезопасности: Учебное пособие // А.А. Малиновский, Л.О. Никонец, В.Г. Гапанович – Львов: Издательство Национального университета «Львовская политехника», 2005. – 244 с.

3. В.И. Щуцкий, А.М. Маврицын, А.И. Сидоров и др. Электробезопасность на открытых горных работах. – М.: Недра, 1983. – 192 с.

4. В. Корнилюк, В.И. Щуцкий. Вероятностная модель полного сопротивления тела человека // Промышленная энергетика. – 1998. – №3. – С. 44-46.

5. ГОСТ 12.1. 038-82 ССБТ. Электробезопасность. Предельно допустимые уровни напряжений прикосновения и токов. Введен с 01.07.83., изменение №1 введено в действие с 01.07.88. – М.: Изд-во стандартов, 1988.

*Н.Л. Бурлаченко
В.Н. Радченко*

ДЕЙСТВИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Считается, что физической величиной, которая непосредственно определяет характер и последствия электротравмы, является электрическая энергия, поглощенная телом пораженного [1, 2]. Измерить значение тока, который прошел сквозь тело, удается редко. Поэтому мировая статистика обычно оперирует номинальным напряжением установок. Лишь тщательное обследование, с воспроизведением электрической цепи и всех сопутствующих обстоятельств поражения, дает возможность, путем «инструментального анализа» на трупах, со следующим перечислением параметров на тело живого человека, определить действительные значения напряжений и токов, что действовали на тело, и посредством оценить фактор продолжительности действия. Распределение видов несчастных случаев, по значениям

напряжений поражения, на основе собранных В.Е. Манойловым результатов «инструментальных анализов» электрических поражений за время с 1936г. до 1964г., приведено в таблице 1 [3].

Заметим, что в [3], под электрическими ударами понимают поражение без потери трудоспособности. За следующие 5 лет были обследованы еще 26 смертельных поражений и 43 – с временной потерей трудоспособности: 2% их произошли в электроустановках с номинальным напряжением до 127 В; 22% – с напряжением 127В; 58% – с напряжением 220 В и 18% – с напряжением свыше 220 В [3].

Большинство исследователей считают, что основным фактором поражения, в случае действия электричества на организм человека, является электрический ток.

Распределение несчастных случаев по значениям напряжений поражения
(по В.Е. Манойлову)

Границы напряжений поражения, В	Электротравмы со смертельными последствиями		Электротравмы со временной потерей трудоспособности		Электрические удары	
	Количество	%	Количество	%	Количество	%
До 25	13	6,6	-	-	-	-
25-50	21	10,7	34	5,1	107	7,7
51-100	27	13,7	73	11,1	182	13,9
101-150	57	28,9	190	28,8	490	37,5
151-200	42	21,3	230	34,9	320	24,5
201-250	13	6,6	86	13,0	189	14,4
251-350	4	2,0	20	3,0	13	1,0
351-500	8	4,1	7	1,1	6	0,5
501 и больше	12	6,1	20	3,0	6	0,5
Всего	197	100,0	660	100,0	1307	100,0

В.Е. Манойлов на основании данных, полученных в "инструментальных исследованиях" обстоятельств реальных смертельных поражений, получил следующие значения токов поражения: из 100% исследованных поражений, 18% произошли под действием токов до 5 мА; 24% – под действием токов 5-10 мА; 32% – под действием токов 11-20 мА; 26% – под действием токов 21 мА и выше. Время, "на протяжении которого ток до 20 мА, вне всякого сомнения, вызывает смертельный исход – не превышает 0,2-0,3 с." [1]. Эти результаты вступают в противоречие со значениями предельно допустимых токов в действующем стандарте [4].

Примечания: 1. Во втором столбике за 100% приняты все несчастные случаи поражения током с продолжительностью потери трудоспособности свыше 3 дней.

2. Считается, что под действием шагового напряжения (путь тока «нога-нога») потерпевшие теряли сознание (15%) после падения на землю, т.е., когда возникал новый путь тока.

Характеристика наиболее распространенных путей тока в теле человека, приведена в таблице 2 [1], а распределение несчастных случаев в зависимости от пути тока – в таблице 3 [5].

Сравнение данных таблицы 2 и таблицы 3 показывает, что на наиболее ве-

роятные пути тока («рука-рука» и «рука – ноги») приходится лишь 28% смертельных поражений, остальные 72% – на непривычные нетрадиционные пути.

Места прикосновения к токоведущим частям являются одним из главных факторов, которые влияют на следствия электропоражений низкими напряжениями. В литературе описано много случаев тяжелых травм на напряжениях 12, 36 и 65 В, когда значения токов были в десятки, а иногда и в сотни раз меньше пороговых опасных токов [2]. Это дало основания утверждать о наличии у человека участков тела, площадью 1-2 мм², особенно чувствительных к действию тока. Их локализация была определена по значению электрического сопротивления тела человека. Имеет место частичное совпадение расположения чувствительных точек с точками иглотерапии (акупунктуры) и с чувствительными нервными узлами, так называемыми «зонами Геда». Однако, от первых они отличаются наличием ощущения боли и электрическими характеристиками, от вторых – повышенной электропроводимостью. Поэтому высказано предположение, что чувствительные точки представляют собой особую группу рецепторов – электрорецепторов [2].

Таблица 2

Характеристика наиболее распространенных путей тока в теле человека

Путь тока	Частота возникновения данного пути тока, %	Частица тех, кто потерял сознание во время действия тока, %	Частица тока через область сердца (% общего тока сквозь тело)
Рука - рука	40	83	3,3
Правая рука - ноги	20	87	6,7
Левая рука - ноги	17	80	3,7
Нога - нога	6	15	0,4
Голова - ноги	5	88	6,8
Голова - руки	4	92	7,0
Другие	8	65	-

Таблица 3

Распределение несчастных случаев между путями тока в теле человека (в процентах к общему количеству несчастных случаев)

Путь тока	Смертельные поражения	Электрические удары
От ладони к тыльной части руки или к плечу	28	10
От тыльной части руки или плеча к ногам	25	11
От ладони или ладоней к ногам	17	29
От одной ладони к другой ладони	11	26
От шеи, спины или живота к ногам	5	2
От лица или груди к ногам	8	6
От одного места к другому на одной и той самой руке или ноге	1	14
Другие	5	2

Тот факт, что 25% смертельных случаев произошли при прохождении тока от тыльной части руки к ногам, а 28% – от тыльной части руки к ладони, доказывает, что на теле человека тыльная часть руки – наиболее чувствительная к действию тока. К другим чувствительным местам принадлежат: рука выше кисти, шея, щека, висок, спина, плечо, передняя часть ноги. Опасность поражения определяется не тем, проходит или не проходит ток через участок сердца, а тем, какими участками тела прикасается человек к токоведущим частям, какая плотность нервных окончаний на них и имеются ли там чувствительные точки [1].

Обработка международных стандартов, относительно допустимых для человека электрических действий, и выполнения электроустановок, является одним из основных направлений деятельности Международной электротехнической комиссии (МЭК). Требования

к международным стандартам безопасности определены директивой МЭК и общей директивой Международной организации стандартизации и МЭК.

В стандарте МЭК 60364-4-41 [6] допустимые электрические действия, заданы через максимальные (зависимые от номинального напряжения установки между фазой и землей) продолжительности существования аварийного режима замыкания токоведущей части на доступную токоведущую часть. Значение продолжительностей установлены при условии предотвращения фибрилляции сердца.

Оценку современного состояния техники электробезопасности, содержит основательная публикация члена Международной электротехнической комиссии проф. Г. Бигельмайера и инженера А. Мьоркса. В публикации предложены новые подходы к оценке и выбору средств защиты от электропоражений.

Высказанные соображения касаются электроустановок, которые питаются от сетей, выполненных в соответствии со стандартом МЭК 60364-3-93 [6] с типами систем заземления: TN-S, TN-C, TN-C-S, TT, IT.

Целостный подход к проблеме защиты от электрических поражений показал, что современная система защиты должна быть трехступенчатой. Она должна содержать защиту от непосредственного прикосновения к токоведущим частям (основная защита), защита в случае посредственного прикосновения к доступным токоведущим или посторонним токоведущим частям при повреждении изоляции электроустановки (защита в случае повреждения изоляции) и защита в случае возможного непосредственного прикосновения или недостаточности защиты от посредственного прикосновения – дополнительная защита. Защитное зануление (TN – система по МЭК 60364) имеет важные преимущества по сравнению с защитным заземлением (TT – система за МЭК 60364) и наиболее целесообразное для широкого применения в промышленности, сельском хозяйстве и быту. Другие системы и защитные средства рекомендованы как вынужденные особыми условиями применения электроустановок.

Из средств дополнительной защиты, оценена эффективность систем выравнивания потенциалов и применение дифференциально – токовых устройств защитного отключения (УЗО). Исследования последних лет показали ограниченность сферы влияния систем выравнивания потенциалов. Что касается УЗО, то их возможности, как третьего и послед-

него барьера защиты от электрических поражений, оценены положительно. Далее подчеркнута важность тщательного обследования и учета всех случаев электропоражений, что имеет важное значение для оценки действительного предельного риска.

Достоверная статистика и прогресс в электропатологии, дадут важную новую информацию для разработки нормативов защиты от электрических поражений.

Список литературы:

1. Манойлов В.Э. Основы электробезопасности. – 5-е изд., перераб. и доп. – Л.: Энергоатомиздат, 1991. – 480 с.
2. Манойлов В.Э. Исследование особенностей электропроводности тела человека // Электричество. – 1963. – № 11. – С. 37-41.
3. Манойлов В.Э. Основы электробезопасности. Изд. 2-ое, перераб. и доп. – М.: Энергия, 1971. – 320 с.
4. ГОСТ 12.1. 038-82 ССБТ. Электробезопасность. Предельно допустимые уровни напряжений прикосновения и токов. Введен с 01.07.83., изменение №1 введено в действие с 01.07.88. – М.: Издво стандартов, 1988.
5. Долин П.А. Основы техники безопасности в электроустановках: [Учеб. пособие для энергоспец. вузов]. – 2-е изд..переработанное и дополненное – М.: Энергоатомиздат, 1984. – 448 с.
6. МЭК 60364-4-41 (2001-08-00) Электрические установки зданий – Часть 4-41: Защита для обеспечения безопасности; Защита от электрических поражений.

Н.Л. Бурлаченко
В.Н. Радченко

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ КАРДИНАЛЬНОГО УМЕНЬШЕНИЯ ЭЛЕКТРОТРАВМАТИЗМА

Значительным шагом, в понимании механизма действия электрического тока на организм человека, стали работы В.Е. Манойлова [1, 2], К.А. Ажибаева [3], Г. Бигельмайера и других зарубежных авторов.

Главное противоречие электробезопасности как науки – несоответствие исследовательских приемов благородным морально-этическим целям. Основные критерии электробезопасности, принятые как базовые или фундаментальные, полученные при проведении принудительных опытов над людьми и животными, во время которых возникала реальная угроза не только для здоровья, но и для жизни. Государственный стандарт [4], как и документ по электробезопасности МЭК [5], не гарантирует жизни человеку в случае электропоражений, что противоречит Конституциям и Законам многих стран, в том числе и Приднестровья. Единый, принятый как расчетный, механизм поражения (фибриляция сердца), ставит медицину перед проблемой возможного некачественного предоставления первой помощи и следующего неправильного лечения пострадавших от действия электричества.

Теоретические основы кардинального снижения электротравматизма предусматривают обоснование новой концепции, которая требует разработки методов определения нормативов электробезопасности по условиям предотвращения необратимых процессов травмирования организма человека и основ синтеза схемно-технических решений безопасных электроустановок (ЭУ).

Используя научные положения [6], создана база исследовательских данных об электрофизических характеристиках представительной группы людей. Для

условий нормального эксплуатационного режима работы ЭУ и для пути прохождения тока «рука-рука» параметры расчетных сопротивлений описываются уравнениями [7]:

– математическое ожидание (1.1)

$$M(Z_h) = \frac{55534.67 / (F + 0.716) - 174.182}{f + 0.216 \cdot F + 98.097} + \frac{0.0052}{F - 0.572} + 0.67$$

– среднее квадратичное отклонение (1.2)

$$\sigma(Z_h) = \exp\left(\frac{79.73}{f + 217.38} + \frac{1.171}{F + 6.098} + 0.092\right),$$

где Z_h – сопротивление тела человека, ком;

f – частота источника поражения;

F – площадь прикосновения к электродам, см², $F \geq 0.8$ см².

Для условий аварийного режима работы электроустановки (при условии посредственного прикосновения), характеристики электрофизических свойств представительной группы людей лучше описывать с помощью вольт-амперных зависимостей:

$$U_h = U_{h_{нл}} + U_{h_{л}}, \quad (1.3)$$

где $U_{h_{нл}}$ – падение напряжения на частях тела с нелинейными вольт-амперными характеристиками;

$U_{h_{л}}$ – падение напряжения на частях тела с линейными вольт-амперными характеристиками.

Математическое ожидание $M(U_{h_{л}})$, в свою очередь, можно описать уравнением:

$$M(U_{h_{л}}) = I_h \cdot M(Z_{h_{зал}}),$$

где $M(Z_{h_{зал}})$ определяется в соответствии с (1.1) при условии $f \rightarrow \infty$, а среднее квадратичное отклонение $\sigma(Z_{h_{зал}})$ – в соответствии с (1.2) также при условии $f \rightarrow \infty$.

Значение математического ожидания:

$$M(U_{h_{нл}}) = \ln(j_h) \cdot M(A) + M(B),$$

а среднеквадратичного отклонения:

$$\sigma(U_{h_{нл}}) = \sqrt{(\ln j_h)^2 \cdot \sigma_A^2 + \sigma_B^2}.$$

Для переменного напряжения частотой 50 Гц:

$$M(A) = 31.827;$$

$$M(B) = 72.398;$$

$$\sigma_A = 10.14; \sigma_B = 21.95.$$

Для постоянного напряжения (при продолжительности действия напряжения прикосновения

$$t = 0 \text{ с};$$

$$M(A) = 26.35;$$

$$M(B) = 83.03;$$

$$\sigma_A = 5.81;$$

$$\sigma_B = 17.73.$$

Значение U_{h_c} , ниже которых для заданной плотности тока j_h имеют к % общества людей, можно записать в виде (1.4):

$$U_{h_c}^{k\%} = U_{h_{нл}}^{k\%} + U_{h_l}^{k\%} = M(U_{h_{нл}}) + M(U_{h_l}) - \alpha \cdot \left(\sigma(U_{h_{нл}}) + \sigma(U_{h_l}) \right),$$

где значение α определяется по нормальной функции распределения (по интегралу вероятностей):

$$- \text{ для вероятности } 5\% - \alpha_5 = 1,66;$$

$$- \text{ для вероятности } 95\% - \alpha_{95} = -1,66.$$

Для определения условий предотвращения возникновения необратимых процессов в теле человека, создана вероятностная модель [8], краткая характеристика которой приведена ниже.

При действии на человека напряжения прикосновения U_{h_c} , значение напряжения $U_{h_{нл}}$ на нелинейной составляющей сопротивления тела является случайной величиной с плотностью распределения $w(U_{h_{нл}})$, отличной от нуля для $0 < U_{h_{нл}} < U_{h_c}$. Алгоритм определения вероятности возникновения необратимых процессов в теле человека основывается на таких соображениях. Очевидно, что оба события, которые рассматриваются (появление

напряжения $U_{h_{нл}}$ на нелинейном элементе при действии напряжения прикосновения U_{h_c} и возникновение необратимого процесса при заданном $U_{h_{нл}}$), являются независимыми.

В соответствии с теоремой умножения вероятностей, вероятность $w(U_{h_{нл}}^{kp} \leq U_{h_{нл}}) dU_{h_{нл}}$ того, что падение напряжения на нелинейной составляющей $U_{h_{нл}}$, при действии напряжения прикосновения U_{h_c} , будет в интервале $U_{h_{нл}}, U_{h_{нл}} + dU_{h_{нл}}$ и одновременно она превысит критическое, с точки зрения возникновения необратимых процессов, значение напряжения $U_{h_{нл}}^{kp} \leq U_{h_{нл}}$, равное $w(U_{h_{нл}}) \cdot dU_{h_{нл}} \cdot W(U_{h_{нл}}^{kp})$.

На основании теоремы сложения вероятностей, интегрированием полученного выражения при всех возможных $U_{h_{нл}}$, получим вероятность возникновения необратимого процесса при однократном действии конкретного напряжения прикосновения U_{h_c} :

$$W(U_{h_{нл}}^{kp} \leq U_{h_{нл}}) = \int_0^{U_{h_c}} w(U_{h_{нл}}) W(U_{h_{нл}}^{kp}) dU_{h_{нл}}$$

$$\text{ для } U_{h_c} = \text{const} \quad (1.5)$$

Для реализации математического эксперимента с использованием модели (1.5), необходимо установить характер зависимости $U_{h_{нл}}$ от значения напряжения прикосновения U_{h_c} , электрофизических свойств тела человека и площади прикосновения к оборудованию, которое находится под напряжением U_{h_c} . Кроме того, необходимо установить взаимосвязь между значением $U_{h_{нл}}$ и вероятностью возникновения необратимого процесса $w(U_{h_{нл}}^{kp})$ при действии напряжения U_{h_c} .

В связи с большим многообразием ЭУ, их следует разделить на две особых группы. К первой относятся ЭУ, в которых технические решения обеспечивают значение напряжения прикосновения, меньше допустимого значения, ко вто-

рой – ЭУ, которые не обеспечивают такой уровень напряжений прикосновения. Как вытекает из [6], безопасность второй группы должна обеспечиваться снижением напряжения прикосновения до допустимого значения за счет падения напряжения на внутреннем сопротивлении источника поражения от протекания сквозь него тока I_h тела человека. Значение этого тока не должно превышать допустимого для человека, при котором он в состоянии самостоятельно освободиться от источника поражения. С учетом того, что ЭУ высокой частоты могут иметь высокое номинальное напряжение (несколько десятков киловольт), дополнительно должен учитываться эффект «конденсаторного разряда» на тело человека. Т.е. энергия, накопленная емкостями ЭУ, должна ограничиваться допустимыми для человека значениями. Это условие должна определить наибольшее значение напряжения источника поражения при котором эксплуатация ЭУ возможна.

Учитывая большое многообразие возможных параметров источника поражения, невозможность, для каждого конкретного случая, проводить опасные эксперименты на людях, в необходимом для установления допустимых критериев количестве, необходимость контроля токов и напряжений прикосновения для безопасной эксплуатации электроустановок, приходим к выводу о необхо-

димости синтеза универсальных математических моделей, которые адекватно воссоздают электрофизические свойства тела представительной группы людей.

Вероятностная модель тела человека должна адекватно воссоздавать обобщенные характеристики сообщества людей.

Выбор вероятностной модели зависит от условий сертификационных испытаний. В частности, для контроля надежности срабатывания устройств защитного отключения (УЗО) необходима модель, которая с нормированной вероятностью воссоздает верхнюю границу значений сопротивлений общности людей, а для контроля максимальных токов прикосновения – модель, которая с нормированной вероятностью воссоздает нижнюю границу значений сопротивлений общности людей. Такая модель приведена на рисунке 1.

Анализ процессов в элементах модели (рис. 1), с постоянными времени $\tau > 10^{-3}$ с, позволяет сделать вывод о возможности начала необратимых процессов, если падение напряжения на них превышает критические значения, а в элементах, с постоянными времени $10^{-3} > \tau > 10^{-5}$ с, позволяет оценить степень влияния тока I_h на нервную систему человека. Элементы с $\tau < 10^{-5}$ с отображают так называемое остаточное сопротивление тела человека при условии $U_h \rightarrow \infty$.

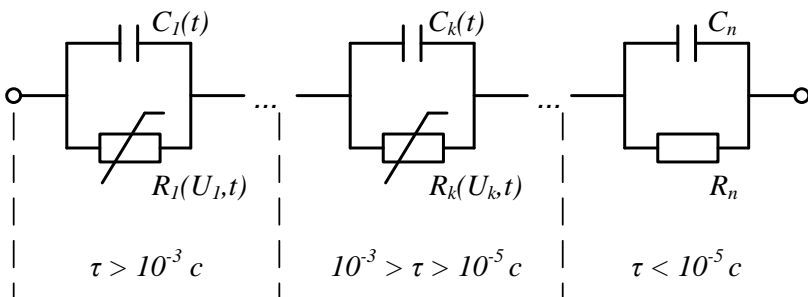


Рис. 1. Универсальная модель тела человека

Таким образом, процесс контроля токов сквозь тело человека и напряжений прикосновения раскладывается на два этапа. Первый этап – физический эксперимент по определению эквивалентных параметров источника поражения. Это значение напряжения источника поражения, внутреннее сопротивление этого источника $Z_{ист}$ и частота источника поражения.

Второй этап – математический эксперимент на универсальной модели по определению возможных следствий прикосновения человека к источнику поражения.

Обоснованное нормирование допустимых параметров источника поражения как в нормальном, так и в аварийном режимах работы электроустановок, обычно будет оказывать содействие некоторому снижению электротравматизма, но не приведет к кардинальному его снижению. Дело в том, что, как показывает статистика [1], большая часть электротравм имеет место вследствие непосредственного прикосновения человека к токоведущим частям электроустановки. Кроме того, пути замыкания тока сквозь тело человека не отвечают стандартным. Опаснейшие из них – «ладонь – тыльная часть ладони» и другие [1]. При этом у 74% людей, которые погибли от электричества, ток сквозь тело не превышал 20 мА [1].

Широкое использование УЗО обычно улучшает ситуацию, так как электроустановка все-таки будет отключена. Но по условию селективности работы, наибольшее распространение получили УЗО с уставками срабатывания $I_{\Delta} \geq 30$ мА, что значительно больше реальных токов смертельных поражений.

Список литературы:

1. В.Э. Манойлов. Основы электробезопасности. – 5-е изд., перераб. и доп. – Л.: Энергоатомиздат, 1991. – 480 с.
2. В.Э. Манойлов. Исследование особенностей электропроводности тела человека // Электричество. – 1963. – № 11. – С. 37-41.
3. К.А. Ажибаев. Физиологические и патофизиологические механизмы поражения организма электрическим током. – Фрунзе: Илим, 1978, – 268с.
4. ГОСТ 12.1. 038-82 ССБТ. Электробезопасность. Предельно допустимые уровни напряжений прикосновения и токов. Введен с 01.07.83., изменение №1 введено в действие с 01.07.88. – М.: Изд-во стандартов, 1988.
5. МЭК 60364-4-41 (2001-08-00) Электрические установки зданий – Часть 4-41: Защита для обеспечения безопасности; Защита от электрических поражений.
6. В.М. Бабийчук, Л.О. Никонец, А.А. Малиновский, С.В. Голубов, Ю.Л. Шелех. Пути совершенствования международной и отечественной нормативной баз по электробезопасности // Энергетика и электрификация. – 2005. – №5, С. 52-55.
7. Л.О. Никонец, А.А. Малиновский, С.В. Голубов. Оценка адекватности обобщенной нелинейной модели тела человека // Вестник Национального университета "Львовская политехника" "Электроэнергетические и электромеханические системы". – 2005. – № 5. – С. 114-122.
8. А.А. Малиновский, Л.О. Никонец, Ю.Л. Шелех. Вероятностная модель возникновения необратимых процессов в теле человека под действием постоянного напряжения // Новости энергетики. – 2006. – № 6. – С. 41-44.

ОБЩЕСТВО. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

*Н.Г. Антонюк
Л.А. Андреевкова
Н.Н. Стражеску*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ЛИМФАДЕНОПАТИЙ ОРГАНОВ ГРУДНОЙ КЛЕТКИ, ВЫЯВЛЕННЫХ ПРИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОМ ФЛЮОРОГРАФИЧЕСКОМ ОБСЛЕДОВАНИИ

Лимфаденопатия представляет собой патологическое состояние, для которого характерно диффузное увеличение лимфатических узлов.

Лимфаденопатия свидетельствует о наличии глубоких и серьёзных проблем со здоровьем пациента, поэтому исследованию увеличенных лимфоузлов необходимо уделять особое внимание.

В организме человека находится более 600 лимфатических узлов, которые в нормальном состоянии не увеличены и незаметны. Причин лимфаденопатий много.

В зависимости от распространённости и расположения лимфоузлов выделяют несколько видов лимфаденопатий

1. *Локальная* – при котором происходит поражение лимфатического узла одной из возможных областей.

2. *Региональная* – для которого характерно поражение нескольких лимфатических узлов.

3. *Генерализованная* – при которой лимфатические узлы поражаются более чем в 3-х областях.

В зависимости от течения лимфаденопатия может быть:

1. Острая.
2. Хроническая.

В нашей практике чаще всего встречается локальная и региональная лимфаденопатия, которая выявляется при профилактической флюорографии в ГУ «Рыбницкий ЛДРЦ» и для дообсле-

дования направляется в противотуберкулёзный диспансер.

Для установления диагноза и проведения дифференциальной диагностики лимфаденопатий проводится первичный осмотр пациента: сбор анамнеза, возраст, характер имеющейся лимфаденопатии и имеющиеся симптомы.

Основными симптомами являются:

- потеря веса;
- ночная потливость;
- длительное повышение температуры тела;
- увеличение размеров селезёнки;
- увеличение размеров печени;
- частые рецидивы инфекционных заболеваний верхних дыхательных путей;
- наличие патологических изменений на рентгеновском снимке лёгких.

В противотуберкулёзный диспансер за 2014 год было направлено 17 человек с лимфаденопатией, выявленной при профилактической флюорографии. Чаще всего встречалась локальная и региональная лимфаденопатия с поражением внутригрудных лимфоузлов и лимфоузлов шеи.

В большинстве случаев лимфаденопатия протекала бессимптомно, не вызывая никаких внешних проявлений у больных, поэтому понятие "увеличенные лимфоузлы средостения, лимфаденопатия" вызывало у пациентов панику и недоумение.

Таблица 1

Структура выявленной патологии по нозологии

	Название заболеваний	Количество	
		2013 год	2014 год
1.	Саркоидоз внутригрудных лимфоузлов	5	8
2.	Воспалительная бронхоаденопатия	1	4
3.	Онкология	1	1
4.	Туберкулёз внутригрудных лимфоузлов	0	2
5.	Изменение корней при сердечно-сосудистой патологии	2	1
6.	Без патологических изменений	2	1
	ВСЕГО	11	17

У некоторых из них наблюдались жалобы на одышку, лихорадку, похудание, слабость, особенно при физической нагрузке.

Из анамнеза выяснялось, что незадолго до появления изменения в лёгких пациенты переболели ОРЗ или ОРВИ.

Все больные были дообследованы и им проводились:

- 1) Клинический и биохимический анализ крови
- 2) Рентгенография ОГК.
- 3) Томография бифуркации трахеи и корней лёгких.
- 4) Анализ мокроты на микобактерии туберкулеза методами микроскопии и GeneXpert.

5) Реакция Манту с 2 ТЕ.

Всем больным проводилась дифференциальная диагностика. С целью уточнения диагноза проводилась неспецифическое противовоспалительное лечение на базе пульмонологического отделения ГУ «Рыбницкая ЦРБ» в течение 10-ти дней с последующим рентген-контролем. При отсутствии положительной рентген-динамики пациенты отправлялись на бронхоскопию, с биопсией лимфоузла, компьютерную томографию в более крупные медицинские центры, где в 8 случаях был установлен диагноз саркоидоз (табл. 1).

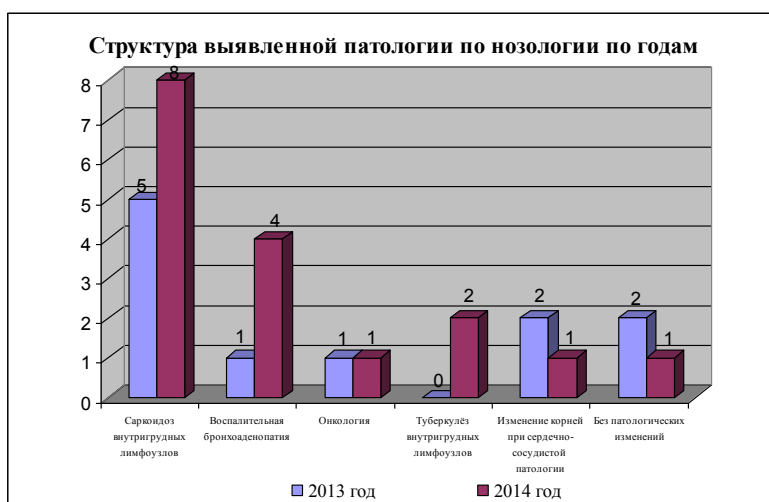


Рис. 1. Структура выявленной патологии по нозологии по годам

Таблица 2

Структура выявленной патологии по полу

№ п/п	Разделение по полу	Количество	
		2013 год	2014 год
1.	Мужчины	3	5
2.	Женщины	8	12
ВСЕГО:		11	17

Таблица 3

Структура выявленной патологии по месту проживания

№ п/п	Место проживания	Количество	
		2013 год	2014 год
1.	Город	7	10
2.	Село	4	7
ВСЕГО:		11	17

Таблица 4

Структура выявленной патологии по возрасту

№ п/п	Возраст	Количество	
		2013 год	2014 год
1.	30–40 лет	3	5
2.	40–50 лет	6	9
3.	50 лет и старше	2	3
ВСЕГО:		11	17

Из таблицы 1 видно, что преобладает саркоидоз внутригрудных лимфоузлов. Учитывая то, что в течение последних лет, количество больных с диагнозом саркоидоз значительно выросло, это вызвало у нас интерес и стало причиной нашего наблюдения.

Саркоидоз – наиболее распространённый гранулематоз неустановленной природы. Он является системным воспалительным заболеванием, характеризующимся образованием гранулём. Эти гранулёмы специфичны для саркоидоза и их находят при биопсиях лимфатических узлов. При саркоидозе в большинстве случаев поражаются лёгкие, но бывают поражены и другие внутренние органы. Ранее саркоидоз рассматривался, как инфекционное заболевание и до 2003 года был даже отнесен к области интересов фтизиатра, даже существовала отдельная группа диспансерного учёта.

Гипотеза о связи саркоидоза с туберкулёзом была основана, прежде всего, на патогистологическом сходстве с туберкулёзом. Это образование гранулём с наличием в центре узелков большого количества эпителиальных клеток и клеток Лангханса. Но, в отличие от туберкулёзной гранулёмы, в центре саркоидозной гранулёмы некроз отсутствует. Лишь иногда в центре крупных узлов может наблюдаться эозинофильный некробиоз. Кроме того, в цитоплазме гигантских клеток, в отличие от туберкулёза находят скопление эластических волокон – телец Шаумана. В настоящее время гранулёмы, которые находят при саркоидозе, рассматривается как универсальная защитная реакция клеточного иммунитета, которая встречается не только при саркоидозе и при туберкулёзе, но и при саркоидных реакциях.

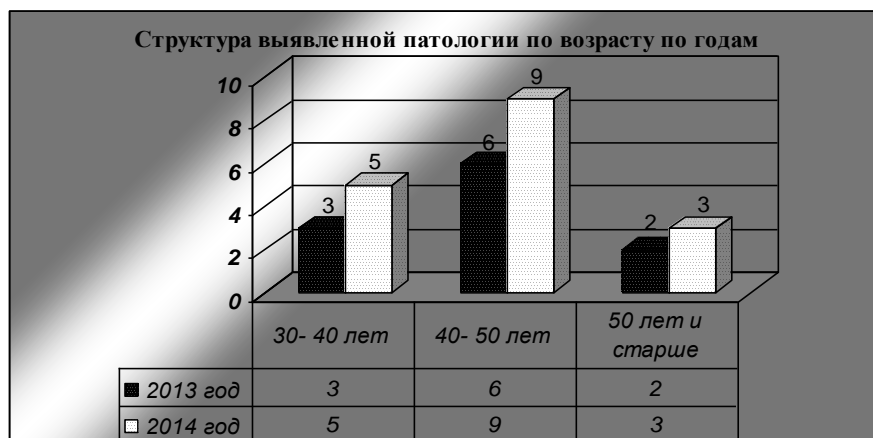


Рис. 2. Структура выявленной патологии по возрасту

Заболевание, в отличие от туберкулеза не опасно для окружающих, возможность заражения от больного не доказана.

Различают *острые и хронические* формы заболевания. Острые протекают с высокой лихорадкой, похуданием, иногда болями в суставах, кожными изменениями в виде узловатых эритем, что и приводит иногда к ошибкам в диагностике. Хроническая форма может развиться из острых, но чаще болезнь протекает по типу хронической. Клинические признаки при этом минимальны; довольно редко наблюдается субфебрильная температура, иногда сухой кашель, скудное выделение мокроты. В крови не происходит значительных изменений. Иногда отмечается моноцитоз и эозинофилия, СОЭ, как правило, не изменена. Эти скудные клинико-лабораторные изменения не соответствуют изменениям, выявляемым при рентгенологическом исследовании. Поэтому саркоидоз чаще всего выявляется при профилактическом флюорообследовании.

Рентгенологическая картина довольно типичная: на флюорограмме видно расширение легочных корней, вследствие увеличения размеров лимфатических узлов бронхопульмональных

групп. Корни становятся неструктурными, отдельные их элементы не дифференцируются. Наружное очертание корней ставится бугристыми, полициклическими. Обращает на себя внимание то, что лимфатические узлы не имеют тенденции к слиянию. При значительном увеличении лимфатических узлов можно обнаружить сужение просветов крупных бронхов, что особенно видно на томограммах. В большинстве случаев увеличиваются оба корня. Однако, не редко, наблюдается одностороннее расширение, обычно правого корня. На ряду с увеличением бронхопульмональных лимфоузлов наблюдается так же гиперплазия паратрахеальных и трахеобронхиальных лимфоузлов. Однако, она, выражена значительно меньше. Эта особенность локализации гиперплазированных лимфоузлов при саркоидозе имеет значение в дифференциальной диагностике с другими лимфаденопатиями (лимфогранулематоз, лимфосаркома, ретикулосаркома).

Если изолированное поражение лимфатических узлов при саркоидозе проявляется довольно однотипной рентгенологической картиной, то сочетание его с легочной патологией приводит к возникновению различных изменений. В одних случаях – это картина милиарной

диссеминации в средних и нижних отделах, в других случаях обнаруживают более крупные очаговые тени, а иногда и сливные фокусы. При далеко зашедших процессах, наряду с описанными изменениями выявляется выраженный пневмофиброз.

В настоящее время саркоидоз органов грудной клетки рентгенологически разделяют на пять стадий. Подобная классификация применяется в последние 10 лет.

Классификация рентгенологических стадий внутригрудного саркоидоза:

Стадия 0 - нет изменений на рентгенограмме органов грудной клетки. Встречается редко.

Стадия I – лимфаденопатия внутригрудных лимфоузлов; паренхима лёгких не изменена. Встречается в 50% случаев.

Стадия II – лимфаденопатия внутригрудных лимфоузлов; патологические изменения паренхимы лёгких.

Стадия III – патологические изменения паренхимы лёгких, без лимфаденопатии внутригрудных лимфатических узлов.

Стадия IV – это необратимый фиброз лёгких.

В Международной классификации болезней, 10-го пересмотра, саркоидоз отнесён к классу болезней крови, крове-

творных органов и иммунологических нарушений.

В нашей практической работе в 2014 году мы столкнулись с изолированным поражением внутригрудных лимфоузлов и в сочетании его с легочными изменениями. Из восьми случаев, выявленного нами, саркоидоза: изолированное поражение наблюдалось в 6-ти случаях (I стадия заболевания) и в 2-х (II стадия) с сочетанием с легочными изменениями.

У большинства пациентов саркоидоз исчезает без лечения, и находится под динамическим наблюдением фтизиатра и пульмонолога.

Практические случаи.

Случай 1. Больной Н. 40 лет, житель города Рыбницы. С профилактической целью прошел флюорографию органов грудной клетки 28.10.2014 года. На флюорографии с обеих сторон определяется расширение бронхопульмональных лимфоузлов. Направлен для дообследования в противотуберкулёзный диспансер.

Жалоб не предъявлял. В сентябре 2014 года перенес ОРВИ. Флюорографию проходил ежегодно, патологии не наблюдалось. При общем осмотре выявлено незначительное увеличение лимфоузлов шеи справа. В остальном – без особенностей.

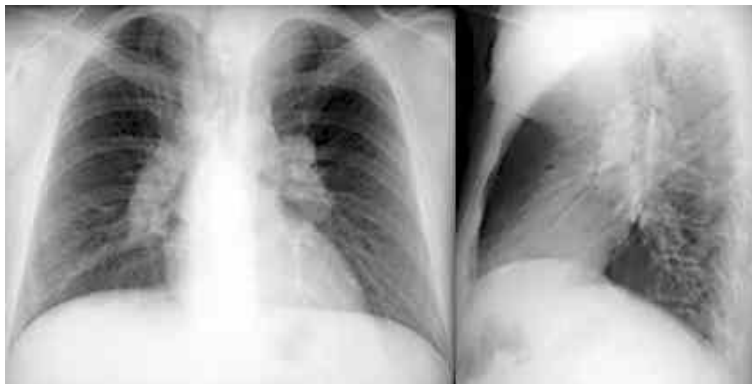


Рис.3. Рентгенологическое исследование

Обзорная рентгенограмма органов грудной клетки + левая боковая проекция от 30.10.2014 года, томограмма бифуркации трахеи и корней лёгких на глубине 11,0–12,0 см от 30.10.2014 года. Корни лёгких расширены, малоструктурные за счёт увеличенных паратрахеальных, трахеобронхиальных и бронхопюльмональных лимфоузлов с обеих сторон. Наружные контуры корней нечёткие, неровные, бугристые.

Рентгенологическое заключение: бронхоаденит неуточненной этиологии? Саркоидоз внутригрудных лимфоузлов? Лимфома? Контроль после противовоспалительного лечения.

Лабораторные данные:

– Общий анализ крови от 30.10.2014 года: эритроциты $4,2 \times 10^{12}$; гемоглобин 122 г/л; цветной показатель 0,9; лейкоциты $5,8 \times 10^9$; эозинофилы – 3; палочкоядерные – 6; сегментоядерные – 52; лимфоциты – 31; моноциты – 8; СОЭ – 12 мм/час.

– Анализ мокроты методом микроскопии и GeneXpert – отрицательные от 30.10.2014 года.

– Реакция Манту с 2 ТЕ от 30.10.2014 – отрицательная.

Направлен в пульмонологическое отделение, где находился 10 дней и получал: цефтриаксон 1 г 2 раза в день внутримышечно; натрия тиосульфат 30% – 5,0 мл внутривенно, диклоберл 3,0 – 1 раз в день внутривенно 5 дней, дексаметазон 4 мг внутримышечно 5 дней, аевит по 1 драже 3 раза в день.

На контрольном снимке от 24.11.2014 года динамики не наблюдалось. Рассасывание лимфоузлов не определялось. Пациенту было рекомендовано дальнейшее дообследование. Был обследован в Диагностическом центре в городе Кишинёве. Сделана компьютерная томография 10.12.2014 года (рис.4).

После чего диагноз был уточнён: Саркоидоз внутригрудных лимфоузлов. Саркоидоз лимфоузлов шеи справа. Рекомендовано наблюдение у фтизиатра с

последующим контролем в апреле 2015 года.

Случай 2. Больная С. 62 года, жительница города Рыбницы, пенсионерка. Прошла с профилактической целью флюорографию органов грудной клетки 12.05.2014 года. На флюорографии выявлено: с обеих сторон корни лёгких расширены за счёт увеличения бронхопюльмональных лимфоузлов. Направлена для дообследования в противотуберкулёзный диспансер.

Жалобы на сухой мучительный кашель, слабость. Флюорографию проходила ежегодно, патологии не наблюдалось. При общем осмотре патологические изменения не выявлены.

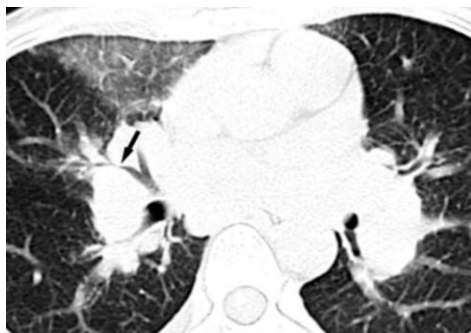


Рис.4. Результат компьютерной томографии

Обзорная рентгенограмма органов грудной клетки, томограмма бифуркации трахеи и корней лёгких на глубине 11,0–12,0 см от 19.05.2014г. С обеих сторон корни лёгких расширены, малоструктурные за счёт увеличенных бронхопюльмональных лимфоузлов. Наружные контуры корней нечёткие, неровные, бугристые.

Рентгенологическое заключение: бронхоаденит неуточненной этиологии? Саркоидоз внутригрудных лимфоузлов? Лимфома? Контроль после противовоспалительного лечения.

Лабораторные данные:

– Общий анализ крови от 20.05.2014 года: эритроциты $4,1 \times 10^{12}$;

гемоглобин 108г/л; цветной показатель 0,8; лейкоциты $6,2 \times 10^9$; базофилы – 1; эозинофилы – 0; палочкоядерные – 1; сегментоядерные – 74; лимфоциты – 18; моноциты + СОЭ 3 мм/час.

– Анализ мокроты методом микроскопии и GeeneXpert – отрицательные от 19.05.2014 года.

– Реакция Манту с 2 ТЕ от 19.05.2014 года – отрицательная.

Направлена в пульмонологическое отделение, где находилась 10 дней и получала: цефтриаксон 1 г 2 раза в день внутримышечно; натрия тиосульфат 30% – 5,0 мл внутривенно, диклоберл 3,0 1 раз в день внутривенно 5 дней, дексаметазон 4 мг внутримышечно 5 дней, аевит по 1 драже 3 раза в день.

На контрольном снимке от 19.06.2014 года без рентгенологической динамики. Увеличенные лимфоузлы с обеих сторон сохраняются.

Пациентке было рекомендовано дальнейшее дообследование. Была обследована в Онкологическом институте города Кишинёве. Сделана бронхоскопия с биопсией лимфоузлов 26.09.2014 года, где были обнаружены специфические гранулёмы с наличием комплекса гигантских клеток Лангханса и телец Шаумана. Был выставлен диагноз: Саркоидоз бронхопупмональных лимфоузлов. Рекомендовано наблюдение у пульмонолога.

Профилактика обострений саркоидоза.

Рекомендуется соблюдать здоровый образ жизни. Самое главное – не курить, так как это может привести к нарушению дыхания и обострению заболевания. Так же следует избегать контактов с химикатами, токсическими летучими веществами, пылью, парами, которые могут повреждать легкие. Не рекомендуется загорать. А так же необходимы умеренные физические нагрузки.

Выводы:

1. Из общего количества флюороположительных лиц, направленных для

дообследования в противотуберкулёзный диспансер, в 2014 году лимфаденопатия составили 5,9% (17 случаев). Из них, 47% (8 случаев) составили случаи саркоидоза.

2. Все больные были дообследованы в противотуберкулёжном диспансере и были направлены на лечение в пульмонологическое отделение ГУ «Рыбницкая ЦРБ». При отсутствии положительной динамики, больные направлялись в более крупные медицинские центры, где им проводились компьютерная томография, бронхоскопия с биопсией лимфоузлов.

3. Структура по месту проживания показывает, что чаще болеют пациенты, проживающие в городе (58,9%). Это связано с запыленностью атмосферы города, выброс в атмосферу вредных токсических веществ и паров промышленными предприятиями города.

4. По половому признаку чаще болеют женщины и составляют 70% от общего числа заболевших.

5. По возрастному признаку чаще болеют люди 40–50 лет, что составляет 53%, люди 30–40 лет составляют – 29% и старше 50 лет – 18%. Таким образом, чаще болеют лица трудоспособного возраста.

6. Особенностью лимфаденопатий, в частности саркоидоза, является скудная клиническая картина с выраженными рентгенологическими изменениями на рентгенограмме. Поэтому саркоидоз выявляется (в нашей практике – в 100% случаях) при профилактических флюорографических обследований (при текущих медицинских осмотрах работающих, при устройстве на работу, прохождении ежегодной профилактической флюорографии).

7. Все флюороположительные лица были направлены в противотуберкулёзный диспансер, где были дообследованы.

8. Дифференциальная диагностика проводилась на базе пульмонологиче-

ского отделения, где назначалась пробное противовоспалительное лечение.

9. При отсутствии положительной динамики, для подтверждения диагноза больные направлялись за пределы города для проведения более современных методов диагностики.

10. Верификация диагноза проводилась с учётом данных компьютерной томографии, бронхоскопии с биопсией лимфоузлов.

11. После подтверждения диагноза, например саркоидоз, больным было рекомендовано наблюдение у пульмонолога и фтизиатра, по направлению которых будет проводиться динамический контроль (рентгенологические и лабораторные исследования).

Список литературы:

1. Борисов С.Е., Соловьёва И.П., Евфимьевский В.П. Диагностика и лечение саркоидоза органов дыхания (пособие для фтизиатров и пульмонологов)//Проблемы туберкулёза. 2003. – №6. – С. 51–61.

2. Визель А.А. Саркоидоз: от гипотезы к практике.– Казань: Академия наук РТ, 2004.

3. Костина З.И., Кольникова О.В., Хоровская Л.А. Особенности диагностики диффузных и генерализованных форм саркоидоза. – Пульмонология, 1992.

4. Розенштраух Л.С., Рыбакова Н.И., Винер М.Г. Рентгенодиагностика органов дыхания. – М.: Издательство «Медицина», 1982.

Т.Б. Балабанова

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

По мнению Л.Н. Толстого, если маленький человек в школе не научится творить, то в жизни он всегда будет только подражать. Поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

Творческие способности развиваются в ходе деятельности, которая заставляет познавать, удивляться, находить решения в необычных ситуациях. Не является исключением и читательская сфера. Когда ребёнок читает, он духовно развивается, обогащается его внутренний мир, активизируется воображение, развивается фантазия, умение самовыражения. Испытание эмоционального подъёма, вдохновения в момент чтения, после чего человек вновь обращается к книге – это есть читательское творчество.

Можно выделить две его разновидности. Одна из них – творчество как

процесс чтения. Это скрытая от внешнего наблюдения, подчас неуловимая смена мыслей, образов, фантазий, воспоминаний, рождаемых в сознании читателя в момент восприятия текста. [1, с. 63] Полученные впечатления от книги откладываются в долговременную память и лишь при определённых обстоятельствах могут проявляться. Примером тому могут быть воспоминания о читательском опыте детства в автобиографиях деятелей культуры и писателей.

И есть ещё **творчество как продукт чтения**. Он может выражаться в виде рисунков, отзывов, развивающих библиотечных игр, театрализованных импровизаций, выразительного чтения, литературного творчества и др. Все они отражают те духовные процессы, которые совершаются во время прочтения текста. Обработывая читательские впечатления, ребёнок вовлекается в мир книжных образов, возвращается к про-

читанному материалу, задумывается над ним, пытается осознать свои собственные ощущения.

Самый распространённый продукт или метод – это **иллюстрирование**. Наиболее часто рисуют на тему прочитанного произведения дети дошкольного и младшего школьного возраста, чей словарный запас для передачи чувств, настроений и мыслей ещё невелик. Рисование им позволяет в доступной форме выразить свои представления, рождённые после прочтения.

Задача взрослых – нацеливать ребёнка не на копирование красивых иллюстраций, не на рисование по «правилам» техники, композиции, цвета, а на выражение своих индивидуальных образов.

Готовясь к мероприятиям, приуроченным к юбилеям писателей, давала домашнее задание: нарисовать понравившийся эпизод или героя. Читатели школьной библиотеки выполняли рисунки по произведениям В. Бианки, Г.Х. Андерсена, К.И. Чуковского, Н. Носова, А. Волкова.

Сходны с иллюстрацией изготовленные читателями книжные **закладки, плакаты, макеты книг, аппликации**. Сюда же можно отнести предметы ручного труда – шитьё, плетение, вышивание, лепка и многое другое.

Некоторые учащиеся 3-го класса к мероприятию, посвящённому писателю В. Бианки, помимо рисунков, приготовили аппликации, поделки из пластилина, пенопласта по рассказу «Мышонок Пик». А учащиеся 2-го класса после библиотечного урока, на котором я рассказывала о писателе и художнике Евгении Чарушине, сами сделали книжки о природе, о временах года.

Все эти творения детей использую в дальнейшей своей работе. Представляю их на тематических книжных выставках или на выставках, посвящённых тому или иному писателю.



Рис. 1. К сказке В.Бианки «Мышонок Пик»



Рис. 2. К сказке Г.-Х. Андерсена «Пастушка и трубочист»



Рис. 3. Аппликация и поделка к сказке «Мышонок Пик»



Рис.4. Книжки-самodelки

Показывать пример творческого чтения должны и библиотекари. Готовясь к литературному путешествию по сказке Николая Носова «Незнайка в Солнечном городе», читала её сама. Мне понравился эпизод, когда несколько малышей разбрасывают рукавички (есть у них День рукавичек), остальные поднимают их, надевают и тут же начинают обмениваться между собой, стараясь подобрать себе пару рукавичек одного цвета. Решила наградить активных участников мероприятия рукавичками, которые сшила сама в виде прихваток.

На развитие детей благотворно влияет **игра**. Она может изменить отношение человека к себе и другим, его психологическое самочувствие, способы общения в коллективе, доставить радость: радость творчества, или радость победы, или радость эстетическую.

Большое значение для развития талантов имеют ролевые игры, построенные на активности воображения. Во время экологического путешествия «Иду я по лесу» (по книгам Н. Сладкова) проводила игру «День наступает – всё оживает, ночь наступает – всё замирает». После того как произношу первую половину зачина, дети двигаются по библиотеке (бегают, прыгают, танцуют и т.п.). Когда произношу вторую половину, все застывают, изображая разных животных, насекомых, растения. Затем по моему выбору отдельные участники отмирают и оправдывают позу.

Природе творческих игр, связанных с чтением, близка **театрализация**. Она выигрывает тем, что:

- отвечает потребности ребёнка в перевоплощении;
- побуждает к осмысленному прочтению инсценируемого произведения;
- посредством заучивания наизусть текста роли способствует развитию памяти ребёнка;
- развивает психологическую культуру через проникновение в глубину характера играемого персонажа;



Рис. 5. Игра к литературному путешествию «Иду я по лесу»



Рис. 6. Сценка к сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

– даёт навык общения с партнёрами по сценическому действию;

– через участие в создании декораций, костюмов, грима развивает разнообразные творческие способности.

Инсценировали отрывки из сказок Г.Х. Андерсена, А.С. Пушкина, К.И. Чуковского, стихотворения Д. Хармса, С.Я. Маршак и др.

Перед представлением совместно с учителем ведётся работа над текстом. Его читают вслух сначала в целом, потом по ролям, обсуждают замысел, характеры героев, мотивы разных поступ-

ков и действий. После этого дети учат текст и начинаются репетиции, во время которых участники будущего представления дают советы, как обыграть тот или иной эпизод. Во время репетиций также уделяется большое внимание **выразительному чтению**, которое является одним из методов творчества.

Языковед и педагог С.И. Абакумов считал, что выразительное чтение – это искусство воссоздания в живом слове (интонации, силе звука, паузах) чувств, мыслей, которым насыщено художественное произведение, и одновременно выражения личного отношения исполнителя к произведению. Выразительное чтение действует благотворно, как музыка, будит лучшие чувства, вызывает благородные порывы, создаёт определённое настроение. [3, с. 71]

Проводила конкурсы чтецов по темам: «Слово о книге», «Мой Лермонтов», «Любимой маме посвящается». Критериями оценки качества декламации были: правильное литературное произношение, эмоциональная окрашенность выступления, соблюдение логических ударений, интонирования, темпа, тембра. Это те методы творческого чтения, которые использую в своей работе, совершенствуя их и изучая при этом другие.

Г.М. Бродик

ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ – ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБЩЕСТВА

Сегодня общие тенденции изменений в педагогической теории характеризуются отходом от жестко регламентированных форм воспитания и обучения молодежи. Гуманизация сферы образования связана с переходом от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, признающей ценность каждого ребенка как личности, его право на свободу, проявление и развитие всех спо-



Рис. 7. Конкурс чтецов «Мой Лермонтов»

Способность к самовыражению, активность ассоциаций, приобретённые в процессе реализации творческого чтения, важны в любой ситуации. В творчестве лежит ключ к гармонизации личности с самим собой и с окружающим миром. [1, с. 67]

Список литературы:

1. Тихомирова И.И. Методический словарь – справочник для библиотекарей «Психология детского чтения» // Школьная библиотека. – 2005. – № 5. – С. 61–67
2. Тихомирова И.И. Новые школы, нанотехнологии и одарённые дети// школьные библиотеки. – 2011. – № 1–2. – С. 57–64
3. Тихомирова И.И. О развитии творческого чтения в России: к истории вопроса // Школьная библиотека.–2008.– № 1. – С.68–73

собностей. В современных условиях происходит смена концепций образования, которая заключается в переходе от идеологии долга к идеологии права, от унитарной государственной системы образовательных учреждений к вариативной образовательной системе, от гарантии положительного результата учебной деятельности к гарантиям шанса на успех. Образовательные учрежде-

ния сегодня должны в любой ситуации предоставлять учащейся молодежи шанс на успех, но не гарантировать положительный результат, достижение которого зависит от собственной активности учащегося, его состояния здоровья. При этом имеется в виду, что по мере взросления возрастает личная ответственность за использование предоставляемых возможностей в сфере образования, сохранения собственного здоровья. Гарантия на успех выражается в праве выбора образовательного маршрута, способов педагогической помощи [2].

Процесс образования, формирования потребности в здоровом образе жизни связан с идеями самоопределения личности. Образование наделяет своего адепта способностью решить экзистенциальную проблему, проблему человеческого существования, решить ее путем собственного самоопределения. Образование открывает человеку его основную, сущностную черту – свободу. Задачами педагогической деятельности является вооружение своего подопечного средствами организации свободной воли, формирование способностей к сознательному выбору образа поведения, вариантов поступков, определению себя через культуру, как человека культурного. Образованный человек – человек, способный делать свои попытки в пространстве ответов на вопрос, как жить в отсутствие полного "знания" о жизни [1]. Образование есть процесс формирования опыта решения значимых для личности проблем на основе использования социального и осмысления собственного опыта учащихся. Результатом образовательной деятельности является образованность личности, т.е. способность самостоятельно решать проблемы на основе использования социального опыта при одновременном расширении круга значимых проблем. Предлагаемый подход не отрицает важности знаний, однако знания рассматриваются не как самоцель, а

как средство решения актуальных для личности проблем [2].

Имеющиеся представления об онтогенетическом развитии мотивационной сферы человека дают основания говорить о том, что на различных этапах развития у детей доминирует определенный набор потребностей. И это необходимо учитывать в образовательном процессе школьников. Какая же организация современного воспитания может способствовать удовлетворению доминирующих потребностей воспитуемых? Прежде всего, – деятельность, построенная на творческой интуиции (или сверхсознании) детей. Именно она всегда "работает" на удовлетворение потребности, устойчиво доминирующей в иерархии мотивов человека. В этой связи важно подчеркнуть, что деятельность сверхсознания, всегда ориентированная на удовлетворение доминирующей потребности, определяет направление психического развития индивидов и является главным двигателем общественного прогресса [4]. Таким образом, удовлетворение доминирующих потребностей и связанное с этим включение в образовательный процесс механизма сверхсознания учащихся имеет принципиально важное значение для их личностного развития и становления.

У учащихся начальной школы преимущественно доминирует потребность вооруженности, удовлетворяющаяся с помощью двух основных безусловных рефлексов: подражательного и игрового. Подражательное поведение обеспечивает передачу опыта от одной генерации к другой. Когда мы говорим о подражательном поведении, речь идет о воспроизведении действий «демонстратора», будь то родители воспитуемого или другие участники образовательного процесса. Слепому подражанию неизменно противостоит индивидуально приобретенный опыт. Подражательное усвоение стереотипов поведения и нравственных норм представляет прямой канал к сфере

подсознания, в значительной мере ускользающий от контроля логического мышления, от критической оценки воспроизводимых действий. Благодаря игровому поведению дети приобретают навыки, которые понадобятся им в дальнейшем. Игра обеспечивает им физическую тренировку, навыки использования орудий (письменных принадлежностей, предметов личной гигиены и т.д.), усвоения групповых норм поведения. В начальной школе образовательные действия должны служить не целью, а средством достижения игровой цели или решения творческой задачи, благодаря чему происходит развитие личности ребёнка, формирование культуры и непринуждённое овладение им основными умениями, нормами поведения. Теоретический анализ показывает, что в подростковом возрасте ведущей становится рефлексивная деятельность. У школьников актуализируются преимущественно потребности в самопознании и поиске смысла. Кроме того, большое значение в этом возрасте имеют дополнительные потребности в свободе и вооружённости (опытности). Отсюда ведущими для подростков являются рефлексивная и смыслотворческая деятельности, направленные на осознание своей ценности и индивидуальности. Осознание своей уникальности должно протекать не в форме решения частных задач, а в форме свободного творческого поиска решения смысловых проблем, связанных с самопознанием и пониманием сущности как отдельных явлений и процессов, так и самой жизни. У студентов становятся доминирующими социальные потребности в самовыражении, самоопределении. Образование молодежи с учётом их онтогенетического развития мотивационной сферы позволяет создавать условия для их индивидуально-гармоничного развития, обеспечивать позитивный психологический фон образования, формировать устойчивое положительное от-

ношение к общепринятым правилам и нормам поведения.

Сегодня цель образования состоит в достижении учащимися уровня образованности, соответствующего их потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования. О.Е. Лебедев выделяет два взаимосвязанных направления повышения уровня образованности молодежи [2]. Первое направление – расширение круга личностно значимых проблем. В его основе лежит развитие системы ценностей личности и представлений личности о своих деятельностных возможностях, особенностях здоровья, своей сфере ответственности за собственное саморазвитие, формирование своего организма и сохранение здоровья.

Расширение круга значимых для личности проблем является фактором развития учащейся молодежи как субъектов целеполагания, способных определять цели своей деятельности и способных выдвигать перед собой социально значимые цели. Второе направление – расширение круга средств решения значимых для личности проблем. Такое расширение происходит по трем линиям: это расширение образовательного пространства, расширение познавательной базы решения проблем на основе освоения "предметных" и "межпредметных" знаний, и переход от универсальных методов, применимых в учебно-познавательной деятельности, к универсальным методам, применимым в практической и теоретической деятельности. Сегодня ясно, что образовательные учреждения не в состоянии подготовить своих выпускников к решению всех тех проблем, которые им встретятся в жизни. В связи с этим и возникает задача образования – формирование у молодежи универсальных способов деятельности, как способов решения проблем в различных сферах и видах деятельности, в том числе и в формировании собственного здоровья. К числу универсальных

способов решения проблем основанных на рефлексии в практике высшей школы относят моделирование, прогнозирование, проектирование, исследование и т.д. Совсем другая ситуация складывается, когда образование понимается как осмысление жизненной траектории и построение собственного образа, индивидуальной программы формирования здоровья, через управление своей жизнью. В этом случае ставится более широкая задача – "вывести" учащегося в процесс образования как управления своей собственной образовательной траекторией, помочь нарабатывать собственные техники, приемы работы, необходимые в построении им своей личной индивидуальной как образовательной так и здоровьесформирующей программы. В образовательном процессе идет поиск специальных форм социализации молодежи.

Формирование ответственности идет рука об руку с развитием автономности личности, обеспечением свободы принятия решений относительно себя. Кроме того, психологическими исследованиями доказано, что чем очевиднее для человека смысл его бытия, тем более ответственными, последовательными, отвечающими моральным нормам являются его поступки (т.е. чем выше степень осмысленности жизни, тем более развиты волевые качества личности) [3].

Этот смысловой контекст обсуждения образования связан, в первую оче-

редь, с базовым понятием жизни, или жизненной траектории, и возможностью управления собственной жизнью. Образование в данном случае возникает как процесс построения собственного образа, что, в свою очередь, может быть соразмерным всей жизни и наполнять ее определенным смыслом. Таким образом, возникает образовательная траектория, сопоставленная жизненной траектории человека и в определенной степени влияющая на нее [1].

Индивидуальную образовательную, здоровьесформирующую траекторию можно рассматривать как последовательность образов проектов, которые создает и реализует воспитанник вместе с педагогом, что дает возможность формирования той или иной стратегии продолжения образования, формирования потребности в здоровом образе жизни.

Список литературы:

1. Ковалева Т.М. Тьюторское сопровождение в старшей школе как возможность эффективной реализации предпрофильной подготовки и профильного обучения. // Теоретические исследования 2005 года: Материалы научной конференции. – М.: ИТИП РАО, 2006. – С. 28-32
2. Лебедев О.Е. Как оценивать образовательные достижения учащихся // Школьные технологии. – 2013. – № 1. – С. 49-56
3. Муздыбаев К. Психология ответственности. – Ленинград: Наука, 1983. – 239 с.
4. Симонов П.В. Мотивированный мозг. – М.: Наука, 1978. – 342 с.

Е.А. Гайдей
Т.В. Гайдей

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА

Актуальность темы обусловлена тем, что глобализация современного мира выражается в широком распространении идей прав и свобод человека, поли-

тического, национального и культурного плюрализма, интенсивной международной интеграции, но это и время, рождающее такие чудовищные явления, как

тоталитаризм, фашизм, национализм. Сложная геополитическая ситуация, сложившаяся в настоящее время вокруг Приднестровья, требует очень внимательного отношения к вопросам международного взаимодействия и формирования толерантности у учащихся.

Противоречия современного мира, вызванные глобализацией, требуют новых способов и инструментов их разрешения, в числе которых – культура мира, диалог и толерантность. Глобализация ведет к интеграции государств и народов, разрушает барьеры в движении товаров, услуг, капиталов, знаний, людей через границы, увеличивает число транснациональных проектов и контактов. Всё это говорит о том, что происходит самоуничтожение «узаконенного» устройства мира, в котором господствуют национальные государства, и дело здесь не в столкновении цивилизаций, а в борьбе за культуру человечества, в которой возможно совместное существование различных традиций.

Культура – сложная система, вбирающая и отражающая противоречия всего мира. Ей присущи следующие законы функционирования: культура обладает способностью охватывать все стороны жизни человека и носит интеграционный характер; культурное развитие носит противоречивый характер, что определяется рядом социальных факторов экономического и политического свойства, это порождает неравнозначность проявления различных сфер в системе культуры – науки, искусства, религии; обладая относительной самостоятельностью, культура испытывает на себе влияние социальных и материальных условий конкретных исторических эпох, но не всегда в своем развитии совпадает с ними; формирование и распространение культуры зависят от уровня развития материальных и духовных аспектов жизни общества [1].

Исторически культуру связывают с гуманизмом. В основе культуры лежит

мера развития человека. Ни достижения техники, ни научные открытия сами по себе не определяют уровня культуры общества, если в нем нет человечности, если культура направлена не на совершенствование человека. Следовательно, критерием культуры является гуманизация общества. Цель культуры – всестороннее развитие человека. Формирование общей культуры понимается нами как культура мира – совокупность этических ценностей и норм, отношения к другому, окружающим, поведения и образа жизни, в которых находит выражение уважение жизни, человеческой личности, её достоинства и прав, отказ от насилия и его недопущения, приверженность принципам демократии, свободы, справедливости, толерантности.

В условиях полиэтнического общества взаимодействие культур, их диалог является наиболее благоприятной основой для развития межэтнических, межнациональных отношений. И напротив, когда в обществе есть межэтническое напряжение, интолерантность, то диалог между культурами затруднен, взаимодействие культур может носить ограниченный характер. Столкновение культур, взаимное неуважение и непонимание – путь к вооруженным конфликтам.

Идеи диалога культур, как залога мирного и равноправного развития была выдвинута российским философом М.М. Бахтиным. Она сформировалась у мыслителя под влиянием работ О. Шпенглера. Если, с точки зрения немецкого культуролога, мировые культуры есть в некотором смысле «личности», то, по мнению Бахтина, между ними должен существовать нескончаемый, длящийся в веках диалог. Каждая из культур должна воспринять опыт других культур как равноценный и обогащающий. Другая культура становится интересной и ценной именно благодаря своим особенностям и отличиям, через них она обращается к нам и говорит с нами. Уважительное отношение к ценностям

других обществ ведет к стабилизации и гармонизации межнациональных и международных отношений, способствует укреплению безопасности и мира на планете [2].

Многие ученые подчеркивают важность воспитания учащихся в духе культуры мира и формирование у них толерантности в условиях диалога культур (А.Г.Асмолов, А.Н.Джуринский, Г.Д.Дмитриев). Именно образовательные учреждения являются сегодня ведущими центрами воспитания потребности личности в толерантном образе жизни и толерантном восприятии окружающего мира. Системно организованная образовательная среда и уклад учебного заведения способны целенаправленно и грамотно формировать толерантность во всех её проявлениях, воспитывать личность в духе культуры мира.

Категория толерантности рассматривается в современной педагогической науке с разных позиций: как этическое философское понятие, принцип взаимоотношений между последователями разных идеологических концепций, убеждений и верований, метод социально-педагогических решений и действий.

Выделяют различные формы толерантности. Личная и общественная толерантность проявляется в морали, нравах, сознании. Государственная толерантность отражена в законодательстве и политической практике.

Можно рассматривать толерантность как социальную норму, в которую входят следующие компоненты:

- социальная восприимчивость взаимодействующих субъектов, интерес к особенностям друг друга;
- признание равенства партнёров;
- отказ от доминирования и насилия;
- готовность принять другого таким, какой он есть;
- доверие, умение слушать и выслушивать другого;

– способность к сочувствию, сопереживанию

Другой подход к укреплению толерантности выражается в создании условий, необходимых для осуществления прав человека. В сфере воспитания и развития толерантность означает открытость, реальную заинтересованность в культурных различиях, признание многообразия, развитие способности распознавать несправедливость и предпринимать шаги по её преодолению, а также способность конструктивно разрешать разногласия [2].

Толерантность – это условие нормального функционирования гражданского общества и условие выживания человечества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным [3].

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Особая роль в формировании толерантности у всех категорий обучаемых – от дошкольной до послевузовской образовательной системы – принадлежит, безусловно, педагогам.

В настоящее время перед всеми педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межлично-

стного, межнационального, формального и неформального общения. Педагогические технологии должны быть основаны на системном подходе к воспитанию и синтезе форм продуктивной деятельности учащихся.

Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим Приднестровье, стремится работать на его благо, гордится достижениями страны и региона.

Положительная гражданская позиция должна стать частью мировоззрения учащегося, определять его действия по отношению к государству, вселять веру в будущее ПМР. Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по-настоящему гражданином и патриотом. Родина может ассоциироваться с

домом, селом, городом, всем государством, и лучше всего, если границы Родины будут постепенно расширяться и включать в себя все части целого – дом, село (город), государство.

Список литературы:

1. Иванов Н.А. Глобализация и проблемы оптимальной стратегии развития. / Н.А. Иванов – Мировая экономика и международные отношения. 2000. – №20. – С.15.

2. Маркович Д.Ж. Культура мира, толерантность и межэтнические отношения / Д.Ж. Маркович // Век глобализации. 2008. – №2. – С. 24.

3. Юдакина С.И. Педагогико-психологические основы воспитания толерантности в образовательном учреждении, Избранные вопросы современной науки: монография / науч. Ред. С.П. Акутина. – М.: Изд-во «Перо», 2011. – С. 35-61.

Н.А. Гулинская

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Н.К. Крупская писала: «Чему мы можем научиться у той или иной национальности, как поделиться с ней своим опытом – это один из тех вопросов, который для нас особенно близок. Мы хотим эту дружбу постоянно углублять, постоянно крепить» [1]. Знакомя детей с многонациональным народом нашего края, мы ставим цель вызвать у ребят искренний интерес к нему, чувство дружбы и симпатии.

Интернациональное воспитание на современном этапе направлено на развитие интернациональной компетентности детей дошкольного возраста, на воспитание культуры межнационального общения, что очень актуально для Приднестровской Молдавской Республики.

Музыка обладает очень большой силой эмоционального воздействия на ребенка. Содержанием музыкального воспитания ребенка дошкольного возраста является приобщение его к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к музыке, музыкальных способностей и освоение исполнительских навыков [3]. Выразительность музыки, направленная на гармонизацию чувств и мыслей, прививает детям эстетические идеалы, воспитывает в них стремление к красоте. Музыкальное искусство выполняет ряд функций: эстетического, нравственного, патриотического и интернационального воспитания.

Интернациональное воспитание детей, как и патриотическое, нужно начинать в раннем возрасте. Интернациональное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи ориентированы на развитие личности как субъекта этноса и как гражданина своего государства [5]. Оно определяется использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей; осуществляется через освоение национальных особенностей языка музыки разных народов.

На музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях, во время театрализованных представлений я знакоблю детей с классической музыкой. Дети узнают о музыкальных произведениях композиторов, таких как Й. Гайдн, И.С. Бах, Л. Бетховен, В.А. Моцарт, Ф. Шопен, М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, А. Филиппенко и др.

Значимыми средствами и формами интернационального воспитания являются народные праздники и игры, устное народное творчество, танцы, музыкально – дидактические игры интернационального содержания.

Особое место занимает музыкальный фольклор народов нашего края. Яркий образ песенки, юмор потешки обогащают речь детей, воспитывают любовь к языкам своего народа, способность чувствовать их красоту [4].

Песенный репертуар включает песни для исполнения и слушания: русские, украинские, молдавские, и др. народов.

Украинские: «Веснянка», «Галья по садочку ходила», «На горе – то калина» и др. Молдавские: «Молдовеняска», «Миорица», колыбельные дойны и др. Русские: «Во поле береза стояла», «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Калинка», «Ах вы сени, мои сени», «Метелица», «Барыня», «Жили у бабу-

си», «Бояре», «Каравай», «Светит месяц», «Возле речки, возле моста» и т.д.

На музыкальных занятиях отмечается национальный характер песен: мечтательность, плавность, или наоборот, задорная веселость, свойственные народным песням слова, обороты и припевы. Дети водят хороводы, инсценируют песни, создают собственные импровизации.

Во время музыкальных занятий дети не только слушают песни, но и играют на народных музыкальных инструментах: барабанах, деревянных ложках, бубнах, трещотках, дудках и др.

Народные танцы как элемент народной культуры – важное средство интернационального воспитания детей. Г. Гачев отмечал, что танцы отражают специфику мировидения каждого этноса [2]. Образцы народной хореографии восстанавливают собственные этнические связи ребёнка, воспитывают интернациональную толерантность.

На проводимых мною музыкальных занятиях происходит ознакомление детей с танцевальным фольклором, который предусматривает определенные этапы: эмоционально-познавательный – познание культурных ценностей народа (отношение к природе, людям, миру в целом на основе ознакомления с праздниками, сказками, традициями). Второй этап – «игровой», дети постигают основы танцевальной культуры через игры, в которых используется инструментальная музыка, пение, простые танцевальные элементы, этюды для образной передачи сути движений. Третий этап – «постановочный», изучение и исполнение народных танцев.

Ребенку свойственно выражать свои эмоции в движении. Чтобы дать почувствовать характер движений разучиваемого народного танца, я часто обращаюсь к конкретным образам, например: мягко ступать в хороводе – словно идти по травушке – муравушке; добиваясь плавности переменного шага в русском

танце, вспоминая о плывущей лебедушке («Вдоль по реченьке лебедушка плывет...»). При обучении детей танцам, мною используется русская украинская, молдавская народная мелодия, а так же мелодии других народов.

Русские произведения: «Кадриль», «Бегунок», «Барыня», «Камаринская», «Валенки», «Сударушка», «Коробейники», «Уж ты сад, ты мой сад». Молдавские: «Чобэнаш», «Бэтрыняскэ», «Сырба дин Яблона». Украинские: «Катерина», «Гопак», и др. Так же звучат норвежские, цыганские, финские («Финская полька»), немецкие, ирландские, и другие мелодии.

При выборе народных праздников учитывается ряд положений:

- гармонизация фольклорного материала разных народов;
- интернациональное воспитание, строящееся с учетом цикличности народного календаря [3].

Характеристика сезонных народных праздников приведена в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика сезонных народных праздников

Время года	Народные праздники
Осень	«Праздник урожая», «Осенняя ярмарка», «Наш город» и др.
Зима	«Народные гулянья», «Ряжанье, народные игры», «Колядки», «Масленица» и др.
Весна	«Проводы зимы», «Встреча весны», «Мэрцишор», «Посиделки».
Лето	«Ивана Купала», «Детские игрища, хороводы» «Здравствуй лето красное, здравствуй лето жаркое» и др.

Предлагаю проведенное развлечение для старших дошкольников на тему «Осенняя ярмарка». Зал оформили в народном стиле, были собраны соответствующие атрибуты: ярмарочный разноцветный шатер, столб, стеллаж с осенними овощами и фруктами, дымковские игрушки, самовары, бочонки и т.д.

Дети подготовительной группы одеты в национальные костюмы: русские,

украинские, молдавские. Гостей встречали скоморохи, которые зазывали всех на праздник. После осмотра выставки начались игры, песни, пляски, инсценировки. На празднике выступили так же дети младшей группы, исполнившие песню «Топни ножка моя» муз. А. Кривошей. Затем каждый из продавцов подходил к своему прилавку, и перекличкой хвалил и предлагал свой товар. Дети с радостью и задором водили хоровод «Веселая ярмарка» с использованием карусели с лентами. Играли на деревянных ложах под русскую народную песню «Блины».

Далее дети читали стихи на украинском языке, и играли в народную украинскую игру «Галя по садочку ходила» под музыкальное сопровождение. Ребенок на молдавском языке торжественно поприветствовал гостей, и все дети исполнили «Хоровод дружбы» муз. Д. Георгицэ. Услышав мелодию «Калинка», ребята радостно оживились и начали танцевать. Все – и девочки и мальчики – очень увлеченно и выразительно, в русской манере исполнили этот танец. Сценка «Покупатель – продавец», в которой действующими лицами выступают девочка и бабушка, учит уважению и толерантности к пожилым людям. Традиционные ярмарочные игры «Перетяни канат» и «Петушиный бой» вызвали много интереса и положительных эмоций. Прозвучала музыкальная русская народная игра «Бояре» в исполнении детей. В заключение праздника дети исполнили песню «Осень, милая, шурши». В конце развлечения ведущая вынесла большой каравай, и пригласила всех к столу, на котором стоял самовар с бубликами.

Приднестровская Молдавская Республика – многонациональное государство, со своей историей, культурой и традициями. В нашем регионе сохраняются и поддерживаются народные традиции России, Украины и Молдовы. Дети на музыкальных занятиях, знакомясь

с фольклором, приобщаются к искусству и культуре нашего края.

Продуктивное использование прогрессивного опыта интернационального воспитания детей средствами музыки развивается в контексте современных тенденций образования: развития личности как гражданина государства, развития патриотических чувств, интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей. Внедрение этих тенденций осуществляется через освоение национальных особенностей языка музыки разных народов.

Открывая перед детьми все новые картины дружбы с другими народами и государствами, мы вызываем у них чувство гордости за свою страну. Слово

«Родина» наполняется в сознании детей глубоким смыслом, приобретает яркое, конкретное значение.

Список литературы:

1. Васильева М.А. Дошкольное воспитание: Ежемесячный методический журнал. – М.: Просвещение, 1992. – № 9. – 91 с.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира: курс лекций. – М.: Академия, 1998. – 429с.
3. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985. – 100 с.
4. Музыка. Подготовительная группа. Нестандартные занятия./Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД Корифей, 2008. – 128 с.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusnauka.com/>

М.В. Гурзенкова

ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Любое мероприятие с детьми в детском саду – событие непростое. Основную особенность проведения праздничных утренников или ежедневных занятий составляют игры. Подвижные игры в детском саду – это важнейший элемент воспитания и развития ребёнка. Именно игры в детском саду формирует характер, развивает у малышек смекалку и сообразительность. Надо помнить, что игра доставляет ребёнку истинную радость, которая глубоко проникает в душу и остаётся там навсегда.

Для каждого возраста разработаны свои подвижные игры в детском саду, которые учитывают психологические и физиологические особенности того или иного возраста. Организация мероприятий предполагает обязательные игры в детском саду, когда участниками развлекательно-игровых действий становятся и сказочные герои, и сами ребята. После

проведения игр в детском саду, останутся довольными и дети, и родители! Именно поэтому грамотная организация игр в детском саду подарит каждому ребёнку незабываемые эмоции.

Детские игры являются прекрасными помощниками в развитии ребёнка. Игра приносит пользу тем, что ненавязчиво обучает новым навыкам, развивает у детей мышление и воображение, способствует установлению контроля над поведением. В игровой форме легче и эффективнее донести информацию, научить концентрировать внимание и решать задачи. Моделирование разнообразной деятельности даёт возможность усвоения нового опыта и приобретения оригинальных моделей поведения личности. Ребёнку процесс приносит радость и удовольствие, он легко включается и проявляет неподдельный интерес, самостоятельно понимает задания и ак-

тивно ищет ответы, старается справляться со сложностями. Игры в детском саду, по сути и способу проведения можно подразделить на несколько видов. В каждом виде игр в детском саду, несмотря на общее сходство, имеются свои отличия.

Различные игры с воспитанниками детского сада «Гвоздика» МОУ «Выхватинецкой молдавской средней общеобразовательной школы – детский сад им. А.Г. Рубинштейна» проводят наши воспитатели, так как игра является главным фактором в воспитании детей дошкольного возраста. Неоднократно на методическом объединении воспитателей детского сада и на педсоветах обсуждаются вопросы, связанные с играми, потому что с помощью игры все дети лучше познают мир.

Сюжетные игры в детском саду строятся на основе представлений у наших детей знаний об окружающей жизни. Разные профессии, виды транспорта, явления природы, а особенно часто повадки животных и птиц: хитрость лисы, грубость волка, быстрота зайца, а так же гром, дождь, движение транспорта – все это составляет основу для установления правил игры в детском саду.

Так как в нашем детском саду «Гвоздика» 3 разновозрастные группы: ясельная, средняя, старшая, то и игры существуют различные, то есть для каждого возраста свои характерные игры.

Играя в ЛОШАДКУ, наши малыши с ясельной группы вместе с воспитателями Любинской О.В. и Бадю Е.Д. бегают, высоко поднимая колени, как лошадки.

Игра заключается в следующем: воспитанник Лютенко Саша становится лошадкой. Ему за плечи привязывают длинные ленточки. Двое ребятишек Деспа Марин и Ангелич Саша сразу будут изображать повозку. Они берут в руки по ленточке и с криками «Но-Но!!!» заставляют лошадку бежать по кругу. Все остальные дети становятся в круг. Воз-

ница останавливается около каждого ребенка, а очередной пассажир громко проговаривает, куда он хочет ехать: к бабушке, к маме на работу, в детский садик. Когда повозка с пассажиром отправляется в очередной круг, то все дети стараются бежать синхронно, высоко поднимая ноги. А лошадка, при этом, еще может и взбрыкивать. Эта игра вырабатывает «чувство локтя», так как повозка должна ехать ровной; дети не должны повторять цель поездки, а каждый раз придумывать новые.

Повторяя движение зайчиков, которые убегают от страшного серого волка в игре ЗАЙЦЫ И ВОЛК, наши дети из средней группы прыгают, как зайчики и прячутся где можно. Игра вырабатывает у детей быструю реакцию. В начале все дети-зайчики прыгают и резвятся на опушке леса. Опушка леса – это середина игровой площадки в игровой комнате, которая обставлена стульями. Но, воспитатель Бондаренко О.Ю. сразу предупреждает, что где-то рядом бродит по лесу страшный и голодный серый волк. И ребятишки должны быть все время начеку. Через определенное время воспитатель кричит: – Серый волк! Все дети должны успеть спрятаться за стульчики. Кто не успевает, того серый волк схватывает и импровизированно утаскивает в свое логово – соседнюю комнату. Этот ребенок автоматически выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока еще не пойманы все зайцы.

Взаимодействия детей очень тесны. Изображая поезд, в игре ПАРОВОЗИК, наши детки из старшей группы синхронно передвигаются друг за другом, стараясь не наталкиваться на впереди идущий вагончик. Дети – это паровоз и вагончики. Все ребятишки становятся друг за дружкой, берутся за талию и начинают синхронно передвигаться. Воспитатель Табан Г.П. предварительно поставит стульчики, которые будут обозначать местность: станции, лес, мостик, домик. Паровозик должен плавно обогнуть все

препятствия и благополучно добраться до конечной станции. Вагончики при этом должны двигаться синхронно, заранее замедлять ход на станции. По ходу поезда дети-вагончики должны стараться не наталкиваться на впереди идущий вагончик. Иначе воспитатель объявит о произошедшей аварии. В этой игре могут принимать участие все дети группы.

В игре СВЕТОФОР, дети-автомобили из средней группы тормозят и останавливаются на красный свет, когда «светофор» взмахивает красным флажком. При словах воспитателя Буга И.П. – Дождик, дождик – птички-детишки быстро разлетаются по своим гнездышкам.

Эту игру просто обязательно проводить почаще, чтобы ребята изучали правила перехода улиц. Одного из ребят, Карпенко Максима, выбирают светофором. Ему в руки дают три кружочка: желтый, зеленый, красный. Поднимая кружочки, Максим изображает светофор. Остальные дети подразделяются на: транспорт, пешеходов и милиционеров. Все участники игры должны двигаться по перекрестку по установленным правилам. Мальчики могут изображать автомобили, при этом каждый должен придумать себе марку, цвет и своеобразно «гудеть». Девочки могут перевозить коляски с куклами. Милиционер, Солоченко Никита, стоит на посту и наказывает нарушителей. Кто нарушил правила, тот выбывает из игры.

В игре ДОГОНИТЕ МЕНЯ наши дети играют в обычные догонялки. Эту игру проводим во дворе садика, чтобы было больше места для убегающих.

Если заранее наши воспитатели ясельной и средней групп определяют места – домики, куда догоняющий не имеет права заходить, то игру можно назвать СПАСИ ДОМИК. Причем, в домике может находиться только один ребенок, другие должны успеть занять свободные домики. Для одного убегающего домика нет.

Эта игра вырабатывает ловкость, смекалку и быстрый бег.

По мере подрастания, с нашими воспитанниками старшей группы проводятся в детском саду игры: НЕ ОПОЗДАЙ, БЕРЕГИ ПРЕДМЕТ. Играющие выполняют действия быстрее других, находят свое место или сохраняют свой предмет (это может быть кубик, погремушка или колечко). В ходе этих игр воспитатели детского сада «Гвоздика» заставляют ребенка проявлять смекалку, ловкость и быстроту.

В игре НЕ ОПОЗДАЙ заранее определяются места, которые должны занять дети. А для одного ребенка такого домика нет. И по объявлению воспитателя, Табан Г.П., например: – Дождик, дождик! – дети занимают каждый свое место. А тот, кому не хватает места, старается занять чужой домик, но при условии, что домик еще пуст. Если ребенок зазевался и его домик заняли, то он автоматически становится без домика. В этой игре придумываются любые роли для детей: муравьишки должны спрятаться от дождика, мышки от кошки, птички от ястреба, зайчики от волка и другие.

В игру ПОДБРОСЬ ПОВЫШЕ мы играем со всеми группами на открытом воздухе, чтобы не навредить окнам и игрушкам. Каждый игрок кидает мячик вверх. Кто подбрасывает выше всех, тот и побеждает.

ПОПАДИ В ВОРОТЦА – игра с мячиком для детей старшей группы. Заранее устанавливают воротца: это может быть песочница во дворе или расстояние между спортивными лесенками. Вокруг, на площадке нашего детского сада безопасная для мяча обстановка. С определенного расстояния дети попадают в воротца мячиком. Кто не попал – выбывает из игры.

К бессюжетным играм в детском саду мы относим и такие, как: КЕГЛИ, ШКОЛА МЯЧА. Дети уже выполняют и более сложные движения: метание мяча,

прокатывание в цель мяча, бросание и ловля.

На определенном расстоянии устанавливают кеглю. Броском мяча надо ее сбить. Эта игра вырабатывает еще и меткость, и глазомер. Дети особенно приглядываются и метко бросают мячик, что бы он попал в цель.

Игровые упражнения, как игры в детском саду – это методически организованные действия, которые специально подобраны для физического воспитания малышей. Суть их заключается в выполнении конкретных заданий.

На родительских собраниях нашего детского сада «Гвоздика» с. Выхватинцы мы приводим до сведения родителей в какие игры играют их дети вместе с воспитателями, а также какую роль имеют игры в развитии и воспитании детей: способствуют правильному физическому развитию воспитанников; содействуют овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них; воспитывают необходимые морально-волевые и физические качества; прививают организаторские навыки и привычку системати-

чески самостоятельно заниматься играми.

Все игры, которые проводят воспитатели Табан Г.П., Бондаренко О.Ю., Буга И.П., Любинская О.В. с детишками в нашем детском дошкольном учреждении «Гвоздика», дети воспринимают весело и живо. Такие забавы никогда не стираются из памяти, а остаются яркими и красочными событиями на всю жизнь.

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М.: Просвещение, 1997. – С.34-36.
2. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 1986. – 109 С.
3. Макасова А.И., Туманова Г.А. Учите играя. М.: Просвещение, 1983. – С.7-8.
4. Новосёлова С.Л. Игра дошкольника. – М.: Просвещение, 1989. – 284с.
5. Смирнова Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности.// Дошкольное воспитание. 2002. – №4. – С. 70-74.
6. Эльконин Д.Б. Игра и психическое развитие ребёнка. – М., 1978. – С.34-35.

Е.А. Железняк

В.А. Бешекуца

Е.Б. Невадовская

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так взрослый должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

(В.А. Сухомлинский.)

Меняются времена, эпохи, люди, но вечным остаётся стремление человека к доброте, любви, свету, красоте, истине. Обостряется самосознание народа, воз-

растает интерес к своим истокам, культуре, всему тому, что характеризует его самобытность.

Д.С. Лихачев говорил: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого-любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, ко всему человечеству». [3]

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период человечески начал. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав Приднестровья.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущемлён, не ощущает своих корней, а почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от неё, зависит от обстоятельств жизни и воспитания.



Рис.1. Подготовительная группа «Колокольчик»



Рис.2. Фольклорный праздник «Проводы зимы»

Поэтому важно, чтобы ребёнок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и её будущее.

Значительную роль в системе патриотического воспитания играют фольк-

лорные средства. Достоинство народной поэзии состоит в её простоте. Короткие, ритмичные, запоминающиеся тексты, большое разнообразие форм, простота сюжета и обязательный воспитательный момент.

С фольклорными произведениями ребёнок знакомится с самого рождения. «Все начинается с поэзии пестования – колыбельных песен, пестушек, потешек. Если колыбельные песни и пестушки служат для развлечения ребёнка, то потешки уже не только развлекают ребёнка, но и передают нравственные основы. Например, сорока наказывает малыша за то, что он не помогает по хозяйству:

За водицей не ходил,
Дров не носил,
Кашки не варил.

Не меньшее значение имеют в фольклорном воспитании загадки, развивающие сообразительность, смекалку, образное мышление художественными средствами через уподобление, метафорическое описание предмета. Добавим к этому ещё и пословицы и поговорки. Данный фольклорный жанр имеет бесценное значение для воспитания патриотического чувства в детях. Именно пословицы и поговорки рассказывают в ненавязчивой форме о том, что нужно делать порядочному, доброму, любящему свою семью, своё Отечество, человеку, а что – недостойно настоящего гражданина: Чти отца и мать, не придётся тебе горевать; без матери и солнце не греет и др. [2]

При рассмотрении средств патриотического воспитания в целом и фольклорных средств в частности, нельзя не упомянуть о таком средстве, как игра. В народной игре органично сочетаются художественные и педагогические начала. Народные игры содержат набор важнейших педагогических приемов, способствующих развитию маленького человека. В каждой игре есть свое событие, именно его и переживает ребенок,

именно оно наполняет реальным смыслом игровые образы.

Если рассматривать народную игру с точки зрения воспитания патриотизма, в народной игре имеется весь набор необходимых средств для формирования человека, гражданина. Практически нет такого качества личности, которое нельзя было бы развить с помощью народной игры. [1]

Таким образом, устное народное творчество является важнейшей, своеобразной школой жизни, можно сказать, что именно использование комплекса средств, различных фольклорных жанров в их взаимодействии наиболее эффективно при воспитании патриота. Ребенок растет от колыбельных песен до былин, он неосознанно готовится к постижению сложнейшего мира эпических героев и идей.



Рис.3. Экскурсия в краеведческий музей



Рис.4. Музей детского сада № 17

В МОУ «Рыбницкий детский сад № 17 общеразвивающего вида с приори-

тетным осуществлением познавательного развития» уделяется большое внимание нравственно-патриотическому воспитанию. С первых дней поступления ребёнка в детский сад мы стараемся воспитать уважение и любовь к семье, родному дому, детскому саду. Ведётся систематическая работа по изучению устного народного творчества, воспитанию в детях бережного отношения к традициям народов Приднестровья (украинцы, молдаване, русские) все это происходит в интересной игровой форме.

Педагоги детского сада ежегодно принимают участие в организации, подготовке и проведении:

– фольклорных праздников, следуя национальным традициям: осенней ярмарки, зимних праздников: Новый год, Рождество, весеннего праздника Пасхи, Масленица и т.д.;

– праздников с социально-значимой идеей: Международный женский день – 8 Марта, День защитников отечества – 23 февраля, Праздник Великой Победы – 9 Мая, Всемирный День защиты детей – 1 июня, День именинника и т.д.

В нашем детском саду стало традиционным отмечать Всемирный День ребёнка (20 ноября). С раннего утра в этот день в детском саду звучат детские песни, в фойе оформляется фотовыставка на темы: «Моя любимая игрушка», «Как здорово, когда вокруг друзья...», «Мой счастливый день!» и др. Интересной находкой при проведении этого праздника являются такие мероприятия как:

– «Помню, в детстве мы играли...» (воспоминания мам и пап, бабушек и дедушек о своих детских играх и их проведение);

– «О солнышке моём с любовью» (колыбельные песни в исполнении бабушек);

– выставки: «Книги, которые читали наши бабушки и дедушки», «Игрушки наших мам» и др.

Сотрудничество педагогов и родителей является важнейшим фактором в формировании нравственно-патриотической личности. В детском саду открыт музей патриотического воспитания дошкольников – это обучающая и развивающая среда, которая дает неплохие результаты в патриотическом воспитании будущего гражданина. Под музейной работой мы понимаем не только организацию экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их воспоминания. Материалы музея, представленные в доступной для детей форме, дают возможность соприкоснуться с историей своего города, республики, страны. Экспонаты подбираются не только педагогами, но и детьми и родителями. Это важно для того, чтобы они чувствовали себя причастными к сохранению духовного и материального наследия прошлого.



Рис. 5. Семья Михалаки Екатерины

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

Таким образом, фольклорные средства являются универсальными, поскольку они ненавязчиво показывают ребёнку примеры поведения настоящего гражданина, патриота, возвращая детей к истокам народной культуры, рассказывая об истории Отечества и становлении государства.

Список литературы:

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 1977. – 375 с.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 1999. – 240 с.
3. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. Практическое пособие для работников ДОУ. – М., 2004. – 80 с.

С.В. Калининчук

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

На сегодняшний день очень важно осознавать значимость своей гражданской позиции в обществе. Современная молодежь – это главный двигатель нашего государства, который всегда дол-

жен подпитываться нужной информацией для своего существования. Для этого и ставятся такие цели в учебных заведениях, как развитие гражданской позиции молодежи, воспитания в них духовно-

нравственных и патриотических ценностей. Приобщение молодежи к знанию своего государства, к знанию своей Конституции, а также основных необходимых для жизни нормативных актов способствует в дальнейшем правильному решению сложившихся жизненных обстоятельств.

Наша республика является молодым государством, в котором выросло уже поколение детей, понимающие значимость отделения нашей страны от Республики Молдова. Народ, показав свои интересы, еще в 90-х годах определили наше дальнейшее существование. Мы живем в самостоятельном независимом государстве, которое имеет свою государственную структуру, своего президента, свою денежную валюту. И поэтому очень важно сохранить тот труд и старания основоположников создания нашей республики [1]. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи подразумевает не только знание законодательной базы нашего государства, но и правильное понимание культурных ценностей нашего края, а также готовность в любой момент встать на защиту своей Родины.

Молодые люди должны четко понимать место нашей республики на международной арене, должны ориентироваться в политическом потоке информации, и уметь анализировать ее. Средства массовой информации – это один из главных рычагов влияния как в мировой политике, так и в политике в частности. Мы знаем, что информационные войны на сегодняшний день ведут не шуточные бои между противоборствующими сторонами. Очень важно, чтобы молодые люди знали, помнили и чтити героические поступки своих предков. Так как смотря на события, происходящие на Украине очень больно наблюдать за тем, как одним своим решением вести военные действия, власти Украины перечеркнули историю огромной Советской

страны, для защиты которой наши деды и прадеды отдавали свою жизнь.

Развивать патриотизм в молодежи, учить их воспринимать правильно поступающую к нам информацию, а также уметь анализировать происходящие события – главная задача педагогов, которые непосредственно связаны с этой тематикой. Для этого и делают различные мероприятия, посвященные гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, такие как встречи школьников и обучающихся с ветеранами войны, проведение олимпиад, викторин об истории и культурных традициях приднестровского края, написание эссе на патриотические темы, оформление стенгазет на тематику войны и послевоенных лет и многое другое.

Юношеский возраст – это возраст, когда в основном складывается их мировоззрение в отношении своей будущей жизни, своего места в гражданском обществе, а также – прогнозируют путь дальнейшего развития.

Поэтому для нас, преподавателей социально-гуманитарных дисциплин, очень важно привить молодым стремление к познанию гражданского общества и его закономерностям, а также растолковать основы законодательной базы нашего государства. Правовое просвещение происходит на уроках обществознания, правоведения, правового обеспечения профессиональной деятельности, социологии и политологии, в ходе которых обучающийся осваивает базовые знания по читаемым дисциплинам. На уроках правового обеспечения профессиональной деятельности обучающийся получает знания в основном по трудовому праву, необходимые ему для дальнейших его рабочих будней. На практических занятиях студенты учатся составлять резюме, исковое заявление в суд, оформлять документы при приеме на работу, заключать или изменять трудовой договор, учатся разрешать индивидуальные или коллективные споры. На уро-

ках правоведения обучающиеся узнают основы конституционного строя Приднестровской Молдавской Республики, изучают детально Конституцию ПМР, а также множество других нормативно-правовых актов, которые так важны нам на сегодняшний день [2]. Для педагога очень важно в результате своей деятельности увидеть выпускника, который будет развит как личность с активной гражданской позицией.

Для вышеуказанных целей и достижений в Рыбницком Политехническом техникуме еженедельно проходят заседания участников кружка «Подросток и закон», главной целью которого является формирование правового сознания обучающихся. К основным задачам кружка можно отнести информирование учащихся и студентов об основных нормативно-правовых документах, законопроектах, регулирующих и защищающих их жизнедеятельность; воспитание чувства ответственности за совершенные дела и поступки; воспитание патриотизма и гордости за свою страну.

В ходе занятий учащиеся и студенты учатся размышлять, задавать друг другу вопросы, представляя ту или иную правовую ситуацию, самостоятельно учатся искать правильное решение проблемы, в результате ответов получают навыки выступления перед аудиторией, учатся быстро ориентироваться и применять знания необходимых нормативно-правовых актов в создавшейся ситуации. Большой интерес появляется у учащихся и студентов в ходе деловых игр, когда они сами становятся участниками той или иной правовой ситуации, где они наглядно могут оценить, как свою работу, так и работу своих одногруппников. На занятиях кружка в основном используются практические занятия, которые являются эффективнее и интереснее для обучающихся при восприятии потока информации. Кроме того, практические занятия позволяют рассмотреть положения закона на конкретном примере, а также дают информацию педагогу и ре-

альную картину сформированности гражданского сознания обучающегося.

Чтобы добиться результативной работы, необходимо ставить четкие цели перед студентами и учащимися, создавать такие условия работы, благодаря которым обучающиеся чувствовали себя важными участниками демократической «микрополитики». Главная задача, которая стоит перед преподавателем правоведения, является формирование правовой базы знаний для участников образовательного процесса, с помощью подачи информации студентам и учащимся о правовой системе Приднестровской Молдавской Республики, об основных отраслях права, а также о личных правах, обязанностях и свободах гражданина ПМР [2]. Необходимо привлечь учащихся и студентов к решению социально значимых проблем, развивать в них лидерские качества и организаторские способности, учить их анализировать происходящие политические события, и создавать условия для самореализации каждого обучающегося.

Главной целью гражданско-патриотического воспитания состоит в том, чтобы воспитать достойного гражданина Приднестровской Молдавской Республики. Данное направление является наиболее сложным и значимым, так как оно помогает впоследствии человеку стать поистине настоящим патриотом своего государства, чувствовать неразрывную связь со своим Отечеством, его прошлым, настоящим и будущим, знать свои права и уметь их использовать в современном демократическом обществе.

Список литературы:

1. Бабилунга Н.В., Бериал С.И., Бомешко Б.Г., Галинский И.Н., Губогло Е.М., Окушко В.Р., Шорников П.М. Феномен Приднестровья. – 2-е изд., доп. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2003. – 336 с.
2. Конституция Приднестровской Молдавской Республики. Норматив. Документы по отраслям права. – Тирасполь: «Ликрис», 2012. – 48 с.

*А.В. Кострова
Н.А. Петрова
О.В. Печенева*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ ОТЕЧЕСТВА – ОБЩАЯ ЗАДАЧА ОБЩЕСТВА

Народная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего. Без знания собственных корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам».

Воспитание у дошкольников любви к Родине, к родителям родному краю, чувства гордости за свою Родину – одна из основных задач воспитания дошкольников на современном этапе. Представление о Родине начинается у детей с маминкой колыбельной, с родной улицы города, окружающей его природы.

Одним из приоритетных направлений в образовательном процессе МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» – является создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное, нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществляется бы не только в процессе освоение базисного плана, но и через приобщение к региональному компоненту. Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, понимают меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

Сложна и многообразна история Приднестровской Молдавской Республики, она вбирает в себя историю деревень и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, вооружая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении играет большую роль в формировании историческо-

го сознания детей и перед педагогами стоит задача показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Воспитанников МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» учат, что каждый человек, не зависимо от возраста – часть своего народа, что у каждого человека есть Родина: близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники.

Изучение регионального компонента в прогимназии предусматривает в ознакомлении детей с историей родного края следующее:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- знакомство детей с символами государства;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Эти задачи воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. И перед педагогами прогимназии стоит задача отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: традиции, общественные события, труд людей. Ведь от того, какими глазами ребенок увидит окружающее, оттого, что поразит его воображение, какие уроки он извлечет из рассказов о современных событиях, о прошлом страны, зависит, каким он вырастет гражданином.

Педагоги стараются раскрыть многообразие культуры Приднестровской Молдавской Республики: на занятиях по изобразительной деятельности знакомятся с народно-прикладным искусством, в процессе музыкальной деятельности знакомят с произведениями народной музыки, в игровой деятельности особое значение придается народным играм, сюжеты которых составлены на основе традиционных промыслов, народных легенд и сказок. В рамках проектной деятельности в МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» реализовываются проекты: «С чего начинается Родина», «Война в Приднестровье», «Рыбница – мой город», «Красная книга ПМР», оформлен мини – музей боевой славы «Никто не забыт – ничто не забыто», где выставлены экспозиции.

На занятиях воспитатели представляют культуру Приднестровской Молдавской Республики, раскрывают истинные исконные истоки духовной жизни народа, демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должно найти большее отражение в содержании образования и воспитания дошкольников сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей.

В Приднестровье представлены три основных этноса: молдаване, украинцы, русские; остальные – это болгары, гагаузы, белорусы, поляки, немцы, евреи и другие.

Приднестровская Молдавская Республика всегда отличалась от других регионов значительным своеобразием, поскольку эта территория издавна являлась зоной активных контактов многих населявших ее народов, в первую очередь молдаван, украинцев и русских, что создало благоприятные предпосылки для поликультурного воспитания детей.

В МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» созданы условия для реализации закона «О языках». Этнографические музеи «Веселий соняшник» и «Вице де вице», располагают к изучению культуры, литературы, устного народного творчества, народно-прикладного искусства Приднестровской Народной Республики. Именно через знакомство, изучение, анализ искусства народов Приднестровья, можно развивать нравственные чувства, обеспечить комфортность детей внутри культурного пространства, обеспечить укоренение ребенка в родной национальной культуре.

Ежегодно в годовом плане прогимназии планируется работа по приобщению дошкольников к обычаям и традициям народов проживающих в Приднестровье. Для этого проводятся: «Неделя украинской культуры», «Неделя молдавской культуры», «Неделя русской культуры», праздники «Мэрцишор», «Андреевские посиделки», «Масленица», «Народные игры Приднестровья», конкурс рисунков «Мое Приднестровье», «Моя семья», «Лучшее национальное блюдо» и др.

Хочется надеяться, что систематическая и целенаправленная работа по социально-нравственному направлению педагогами МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» способствует развитию у дошкольников любви к Родине, желания знать свои корни и традиции, беречь их и приносить пользу людям, родной природе, своему Приднестровскому краю.

Список литературы:

1. Волкова В.А., Соколова Н.Б. Воспитательная система ДОУ. – М.: «ТЦ-Сфера», 2007. – С.111-122
2. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: «Учитель», 2007. – С.6-7.
3. Педагогика ДОУ. – 2006 – №8. – С.71-85.
4. Кротова Т.В., Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ (методическое пособие) – М.: «Айрис Пресс», 2007. – С.83-85.

Ю.П. Молдовский

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕИ ИНТЕГРАЦИИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Развитие интеграционных процессов стало закономерным результатом роста международного движения товаров и факторов их производства, что потребовало создания более надежных производственно-сбытовых связей между странами и устранения многочисленных препятствий на пути международной торговли и передвижения факторов производства. Это оказалось возможным сделать только в рамках межгосударственных интеграционных объединений на основе много сторонних политических соглашений.

Со второй половины XX века вследствие быстрого экономического развития ведущих индустриальных стран и усовершенствования средств международного транспорта и коммуникаций произошло бурное развитие международной торговли товарами и услугами. Международная торговля стала все более дополняться различными формами международного движения факторов производства (капитала, рабочей силы и технологии), в результате которого за границу стали перемещаться уже не только готовый товар, но и факторы его производства. Прибыль, заключенная в цене товара, стала создаваться уже не только в рамках национальных границ, но и за рубежом. Закономерным результатом развития международной торговли товарами и услугами и международного движения факторов производства стала экономическая интеграция.

Рассматривая непосредственно феномен интеграции, можно отметить, что он представляет собой цепочку последовательных стадий, переходящих от менее качественной ступени к более высокому варианту взаимодействия участников интеграционного объединения: 1) зона свободной торговли; 2) та-

моженный союз; 3) общий рынок; 4) экономический союз; 5) политический союз [2, с.379].

Объяснение приведенной выше последовательности можно найти в созданной группой американских исследователей после Второй Мировой войны, концепции неофункционализма, согласно которой сотрудничество в той или иной сфере способно вызвать эффект цепной реакции в других сферах. Такой «перелив», по определению Линдберга, возникает в условиях, «когда данная акция, направленная на достижение конкретной цели, порождает ситуацию, в которой достижение первоначальной цели может быть обеспечено лишь принятием новых акций, в свою очередь порождающих новые условия и потребность в более активной деятельности и т.д.» [1, с.118].

Исходя из этого, «перелив» обладает свойством, которому присуще стремление охватить все более широкие сферы общественной жизни. Таким образом, представители неофункционализма предложили идею, посредством которой добиться политического объединения, можно с помощью «перелива» сотрудничества из одних областей в другие. При этом, с одной стороны, происходит взаимодействие между государствами, что способствует решению совместных проблем, а с другой – приводит к активизации процесса интеграции в политической сфере. При этом «перелив» возможен только из экономики в политическую сферу, а не политики в экономику. Связано это с тем, что государствам легче договариваться на уровне торгово-экономических решений, т.к. это выгодно. Политический диалог между государствами предполагает целую систему выстраивания компромиссов, уступок

своих интересов и необходимости реализации политической воли лидеров и элит стран-участников интеграционного объединения.

Рассматривая интеграционные процессы на постсоветском пространстве, можно отметить, что реализация идеи Таможенного союза показывает, что сближение государств-участников по СНГ произошло в 1995 году, после подписания Соглашения о создании ТС [4]. В общей сложности туда вошли пять стран – Беларусь, Казахстан, Киргизия, РФ, Таджикистан, между которыми были согласованы действия по торгово-экономическому сотрудничеству, определены пути сближения национального законодательства.

Цели создания Таможенного союза, провозглашенного в рамках СНГ, подразумевали: обеспечение совместными действиями социально-экономического прогресса своих стран, путем устранения между ними разделяющих препятствий для свободного экономического взаимодействия между хозяйствующими субъектами; гарантирование устойчивого развития экономики, свободного товарообмена и добросовестной конкуренции; укрепление координации экономической политики своих стран и обеспечение всестороннего развития национальных хозяйств; создание условий для активного выхода государств-членов Таможенного союза на мировой рынок [6].

К 2000 году в рамках «таможенной пятерки» были максимально упрощены процедуры соответствующего контроля на внутренних границах, согласованы совместные действия по активизации торгово-экономического сотрудничества. Были заложены основы общего таможенного тарифа, принципы укрепления взаимодействия национальных валютно-финансовых систем, сформулированы направления сближения национального законодательства.

Вместе с тем, опыт развития многостороннего сотрудничества показал, что

достижение поставленных целей затруднялось из-за отсутствия организационно-правовой структуры. Таможенный союз не смог утвердиться в качестве основной формы интеграции, поскольку между странами-участниками СНГ существовали определенные препятствия: во-первых, изменение ставок таможенных пошлин происходило без согласования общих нормативных актов; во-вторых, вступление Киргизии в ВТО позволило открыть внутренние рынки для товаров и услуг из других стран. Все эти обстоятельства потребовали переоценки идеи Таможенного союза на постсоветском пространстве.

В поиске выхода из этой ситуации в 2000 году было принято решение о трансформации Таможенного союза в международную экономическую организацию ЕврАзЭС. Поэтому наиболее удачной моделью взаимодействия государств-участников СНГ является «многоуровневая и разноскоростная интеграция», которая предполагает, что у партнеров есть общие интересы, приводящие к появлению очагов с повышенной интенсивностью взаимодействия, а гибкость и разнообразие интеграционных форм дают партнерам возможность в опережающем порядке решать задачи, связанные с совершенствованием сотрудничества.

В 2010 году Белоруссия, Казахстан и Россия подписали новое соглашение об образовании Таможенного союза с последующим совмещением с форматом Единого экономического пространства и преобразованием в структуру Евразийского экономического союза [2]. Таким образом, из одиннадцати стран-участников, подписавших соглашение о зоне свободной торговли (первая стадия интеграции), позиция России, Казахстана и Белоруссии оказалась более последовательной, поскольку они перешли на более качественную стадию интеграционного процесса.

Соглашения о Зоне свободной торговли (ЗСТ) и Таможенном союзе (ТС) показывают, что формат «изменяемой геометрии» является удобной формой отношений между членами СНГ. В целом участие стран в структурах Таможенного союза обладает следующими преимуществами: происходит обеспечение для своих товаров свободного доступа на рынки партнеров по ТС, улучшение экономических показателей с увеличением сбыта продукции государств-участников, облегчение деятельности структур малого бизнеса, уменьшение затрат на выстраивание межгосударственных границ.

Но необходимо отметить часть критических комментариев в адрес Таможенного союза, которая сводится к плохой проработке условий торговли и сертификации товаров, навязывании Россией Белоруссии и Казахстану условий ВТО без вступления последних в организацию, а также в «несправедливом», по мнению некоторых экспертов, распределении доходов и поступлений между участниками. В то же время объективных исследований, доказывающих, что Таможенный союз является невыгодным проектом для его нынешних участников и потенциальных членов, нет, а целый ряд исследований последовательно указывает на то, что Таможенный союз так или иначе выгоден его членам в силу идеологических причин.

Однако нельзя забывать, что функционирование Таможенного союза связано с целым рядом препятствий, которые негативно сказываются на дальнейшем потенциале данного объединения и последующих будущих проектах (Евразийский экономический союз и Евразийский союз). Среди них можно отметить: необходимость соотнесения форматов Зоны свободной торговли (ЗСТ) и Таможенного союза (ТС). Поскольку идея Зоны свободной торговли связана с беспшлинным передвижением товаров, а возможности Таможенного союза – с

протекционизмом по отношению к импорту из третьих стран, т.е. их форматы не совпадают.

К тому же нельзя забывать, что произойдет снижение сборов для стран-участников СНГ за счет отмены таможенных пошлин. В то же время интересы партнеров по Таможенному Союзу часто расходятся. Например, для Астаны и Минска участие в Таможенном союзе связано с оптимизацией макроэкономических показателей (Таможенный союз открывает российские рынки для данных стран). Для России – это скорее реализация геополитических амбиций, нежели экономических. Это показывает асимметричность структуры ТС, т.е. существует доминирующая позиция РФ по отношению к партнерам по ТС (РФ обладает 57% голосов, Беларусь и Казахстан – 21,5%) [5].

Оценивая перспективы сближения государств-участников СНГ, можно сказать, что существуют две модели взаимодействия указанных акторов. Первая модель предполагает экстенсивную форму реализации идеи экономической интеграции партнеров по СНГ. То есть такой сценарий связан с простым расширением участников данного соглашения: в 2013 году заинтересованность о вступлении в ТС выразили Армения, Сирия и Индия. Однако нельзя забывать, что позиция партнеров в этом случае говорит только об экономических мотивах включенности государств, а не о политических шагах в сторону создания наднациональных органов. Такой формат взаимодействия не является показателем качественного перехода к зрелой интеграции.

Вторая модель связана с интенсификацией сотрудничества по пути реализации дальнейших ступеней интеграции, включая создание Евразийского экономического союза, унификации политики и др. То есть встает вопрос, насколько возможно, что платформа ТС сможет стать фундаментом для общего

дома под названием «Содружество Независимых Государств». Поскольку по прошествии 20 лет новые независимые государства создали только две ступени интеграционного строительства (причем идею Таможенного союза реализовали только Казахстан, Российская Федерация и Белоруссия), то возможности появления полноценного интеграционного объединения представляются весьма туманными. К тому же в уставных документах СНГ обозначено, что «Содружество не является государством и не обладает наднациональными полномочиями» [6], что также говорит о неготовности стран к полному сближению друг с другом.

Исходя из представленных данных, можно сделать следующие выводы:

–во-первых, Таможенный союз представляет собой одну из ступеней региональной интеграции, позволяя выйти на более качественный уровень взаимодействия;

–во-вторых, реализация теоретических подходов интеграционного строительства на постсоветском пространстве демонстрирует желание дальнейшего сотрудничества только трех участников СНГ (Белоруссия, Казахстан, Российская Федерация);

–в-третьих, несмотря на экономические выгоды указанного соглашения, деятельность Таможенного союза сталкивается с трудностями, начиная от различной заинтересованности до политики протекционизма государств-участников СНГ;

–в-четвертых, формат «изменяемой геометрии» и «многоуровневой и разноскоростной интеграции» является наи-

более оптимальной формой взаимодействия новых независимых государств;

–в-пятых, возможными моделями оптимизации деятельности Таможенного союза является экстенсивный и интенсивный сценарии перспектив сотрудничества стран СНГ.

Таким образом, можно сказать, что, несмотря на указанные сложности, деятельность Таможенного союза может стать благоприятным фундаментом дальнейшей интеграции стран-участников СНГ.

Список литературы:

1. Барановский В.Г. Политическая интеграция в Западной Европе: некоторые вопросы теории и практики. – М.: Наука, 1983. – 264 с.

2. Евразийская экономическая комиссия государств. URL: <http://www.eurasiancommission.org/ru/Pages/default.aspx>.

3. Ниреев А.П. Международная экономика. В 2-х ч. – Ч. I. Международная микроэкономика: движение товаров и факторов производства. – М.: Международные отношения. – 416 с.

4. Соглашение о Таможенном союзе между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 6 января 1995 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.tsouz.ru/Docs/IntAgrmnts/Pages/Dogovor_06011995.aspx.

5. Таможенный союз Казахстана, России и Белоруссии [Электронный ресурс]. URL: <http://zp.kz/25/26.html>.

6. Устав Содружества Независимых Государств [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cis.minsk.by/page.php?id=180>.

Е.Б. Погум

КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ С ТРУДНОСТЯМИ ОБУЧЕНИЯ

В последние годы мы отмечаем значительный рост количества детей с раз-

личными трудностями обучения в начальной школе. Причины, которые вы-

зывают это, многозначительны; решить их «одним махом» невозможно, но и делать вид, что их нет, тоже нельзя. Речь идет о школьниках, которые учатся в обычной, массовой школе. Однако таким детям нужны специальный подход, усиленное внимание, помощь учителей и родителей, и причем помощь своевременная, квалифицированная, систематическая.

Начало систематического обучения является важным этапом в жизни ребенка. Поступление в школу влечет за собой коренное изменение привычного образа жизни, сложившегося у ребенка в дошкольный период воспитания. В школе же – новая обстановка и новые контакты, новая форма поведения, новая систематическая деятельность – учеба. При этом отмечается резкое снижение двигательной активности (статическая нагрузка) и сложная умственная работа (умственная нагрузка), которые требуют большого напряжения функциональных возможностей всего детского организма.

Особенности обучения в современной школе связаны со все нарастающим объемом информации, значительной интенсификацией прохождения материала, с постоянным усложнением учебных программ. Безусловно, подобные условия обучения предъявляют к организму младшего школьника самые высокие требования, и очень важно, чтобы дети прошли этот тяжелый период без ущерба для своего здоровья, не утратив интереса к учебе, не потеряв веру в себя, в свои силы.

Успешность обучения детей в начальных классах определяется рядом таких факторов, как особенности раннего развития, степень функциональной зрелости организма, состояние здоровья ребенка. Характер имеющихся нарушений по органам и системам, условия воспитания в семье. Дети, имевшие нарушения в раннем периоде развития (патология беременности и родов матери, родовые травмы, тяжелые заболевания,

задержки в физическом и психическом развитии и т.д.), ослабленные, страдающие различными хроническими заболеваниями, воспитывающиеся в неблагоприятных микросоциальных условиях, как правило, с трудом адаптируются к условиям обучения в школе, школьному режиму, учебной нагрузке. И уже на первых этапах обучения такие дети составляют совершенно определенную группу «риска» по развитию школьной дезадаптации и неуспеваемости. Именно эти дети чаще всего образуют ту самую группу «трудных», стойко неуспевающих учеников, которые представляют самую большую проблему для школы, являются источником беспомощности, растерянности, бессилия учителей.

Мы проанализировали здоровье детей, поступивших в первый класс МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9» в течение последних двух лет. Так практически здоровыми из первоклассников 2013–2014 учебного года оказались только 22%, а в 2014–2015 учебном году – 24%. За данный период мы выяснили, что 30–35% ребят страдают хроническими заболеваниями уха, горла и носа; 8–10% имеют нарушения зрения (близорукость, высокая степень дальнозоркости); более 20% детей составляют группу «риска» по развитию близорукости; у 15–20% отмечаются различные нарушения нервной психической сферы, чаще всего как следствие органического поражения коры головного мозга на ранних этапах развития. Из анализа социальных паспортов классов, которые проводятся ежегодно, в сентябре, большая половина первоклассников воспитываются в неблагоприятных микросоциальных условиях. Это – педагогическая и социальная запущенность, алкоголизм родителей, семьи, в которых царит атмосфера ссор, конфликтов, холодности по отношению к детям, наказаний, подчас несправедливых, с одной стороны, и вседозволенности – с другой. В школе есть классы, в

которых от 70–80% детей проживают с одним родителем.

Нет ничего удивительного в том, что дети с таким здоровьем, воспитываемые в таких условиях, приспосабливаются к обучению в школе труднее, чем их более благополучные сверстники. Они имеют крайне ограниченный запас сведений, знаний, навыков, плохо ориентируются в окружающей обстановке, с трудом входят в контакт с одноклассниками, учителем, не понимают, как себя вести в классном коллективе, не могут правильно оценить школьную ситуацию.

Как же проявляется это в школе на уроках? Как правило, это заторможенные, часто неуправляемые ученики, дети, которые быстро утомляются не способные сосредоточиться, длительно работать, испытывающие большие трудности в усвоении материала. Короче говоря, в каждом классе имеется большая или меньшая часть (в среднем около 30%) детей, которая представляет большую проблему для учителя. Обучение таких детей – нелегкая педагогическая задача, которая требует от учителя большого напряжения всех сил – духовных и профессиональных.

При первом знакомстве с учениками учитель не может определить тех, у кого возникнут трудности в процессе учебы. Однако, через определенный период складывается мнение о каждом. Этот ребенок хочет учиться, а тот – лентяй; этот – дисциплинированный, а тот не совсем. Такое поверхностное, авторитарное суждение, как правило, приводит к самым печальным последствиям. Поэтому первое правило – *не торопитесь с выводами!*

В настоящее время в МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9» создана определенная система работы с детьми, испытывающими трудности в усвоении школьной про-

граммы. Благодаря современным диагностикам сначала определяется в чем именно проблема. Затем составляется поэтапная программа действий. Изменения в развитии ребенка фиксируется в карте наблюдений. Работа педагогов тесно переплетается с работой школьного психолога. Не обходится и без помощи родителей. Очень часто первоначальную работу по коррекции поведения начинать нужно с изменений отношений к детям в семье. С сентября 2015 года в штатном расписании школ будет введена новая единица – социальный педагог, работа которого непосредственно связана с трудновоспитуемыми детьми, социальным сиротством. Проблемы поведенческого характера будут решаться комплексно и разнопланово. Если учитель не видит положительных результатов, а состояние ребенка остается таким же тяжелым или ухудшается, следует очень тактично посоветовать родителям обратиться к врачу. После окончания первого и четвертого классов ребята проходят полную медицинскую комиссию. Медики выезжают в образовательные организации. Желательно при этом подготовить объективную психолого-педагогическую характеристику, в которой четко указать, какие трудности отмечаются у данного ребенка, что уже было сделано учителем. Врач, наблюдавший ребенка с раннего детства, может сообщить классному руководителю как то или иное заболевание влияет на успеваемость или поведение. Получив рекомендации врача – детского психоневролога, можно наметить более эффективные меры педагогической коррекции.

Однако, самый эффективный путь помощи детям с трудностями обучения в начальной школе – внимание, доброжелательность и терпение, желание понять причины и умение найти особый подход к таким детям.

С.В. Семеренко
 А.Б. Бодюл
 М.Ю. Узун

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляет социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребёнка. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

В основе взаимодействия ДОУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми руками родителей и заботой воспитателей. Родительская любовь даёт человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищённости. Кто помогает родителям в воспитании детей? Воспитатели – первые помощники родителей, в их руках дети

становятся любознательными, активными, творческими.

С трудностями в воспитании детей сталкивались на всех стадиях развития человечества. Конечно, с течением времени менялось общество и соответственно представление о том, как нужно воспитывать подрастающее поколение. Несмотря на то, что мы считаем себя цивилизованным обществом, живущим в новой эре, с высокими технологиями и искусственным интеллектом, проблема воспитания детей до сих пор актуальна. В свое время А.С. Макаренко в «Книге для родителей» описывал насущные на тот момент проблемы и ошибки воспитания. В наши дни все они важны не менее, и к тому же к ним добавились трудности, появившиеся с приходом глобализации и компьютерных технологий.

Трудности социального характера. К ним относятся: социальное положение семьи в обществе, материальный достаток, социализация ребенка в семье и обществе и т.д. Проблемы в воспитании могут быть из-за частого отсутствия родителей, которые вынуждены много работать. Также в наше время актуальна проблема недостаточной социализации детей; родители в силу разных обстоятельств не помогают ребенку социализироваться. В отдельных случаях детей, дипривированных от общества, называют «дети-Маугли».

Трудности, связанные с некомпетентностью родителей. К ним можно отнести неосведомленность родителей о психическом развитии ребенка. Отсутст-

вие педагогического опыта. Незнание физиологических аспектов взросления.

Трудности информационного характера. Сюда относятся проблемы, связанные с получением большого количества информации. Родители не справляются с потоком информации, как нужно воспитывать своих детей.

Трудности, связанные с глобализацией общества. Интернет и СМИ, которые влияют не только на родителей, но и на детей. На наш взгляд, это одна из актуальных проблем.

Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования) заставляет искать новые формы взаимодействия. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательного-образовательного процесса.

В нашем ДОУ ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовым задачам работы ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДОУ решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, оздоровление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2. Повышением педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи своей работы мы видим в следующем:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

2. Объединить усилия для развития и воспитания детей;

3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

5. Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Планируя ту или иную форму работы, мы как педагоги всегда исходим из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого выбираем следующие требования к формам взаимодействия: оригинальность, востребованность, интерактивность.

В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада. В нашем ДОУ мы используем разнообразные современные формы работы с родителями. Что же к ним можно отнести:

Информационно-аналитические:

- анкетирование;
- опрос;
- «почтовый ящик».

Наглядно-информационные:

- родительские клубы;
- мини-библиотека;
- информационные стенды;
- выпуск газеты «Дети нашего сада».

Познавательные:

- родительские гостиные;
- нетрадиционные родительские собрания;

– экскурсии.

Досуговые:

- праздники;
- совместные досуги;
- акции;

– участие родителей в конкурсах, выставках.

Одна из форм информационно-аналитической работы – почтовый ящик. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующему или методисту. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично.

Также о жизни детского сада родителям расскажет информационный стенд, где отражаются наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, работы коллективного детского творчества, сочинения детей. При необходимости эти стенды легко превращаются в тематические: «Что такое безопасность?», «Еще раз о правах ребенка» и т.п.

Одной из самых традиционных, но эффективных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Мы нашли выход из этого положения в изменении форм и методов проведения. Попытались построить общение не на монологе, а на диалоге. Данный подход потребовал от педагогов более тщательной и длительной подготовки, но и результат стал успешнее. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов, КВН, посиделок и т.д. Часто педагоги используют видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений. Именно поэтому процент посещения собраний достаточно высок.

Самая популярная и любимая, нами как воспитателями, так и родителями форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Доброй традицией стало ежегодное проведение оздоровительных мероприятий, не зависящих от времени года. Также ежегодно совместно с детьми родители принимают активное участие в спортивных праздниках «Мы парни бравые», «Зимние забавы», «Летние олимпийские игры». Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. По итогам таких праздников также выпускаются газеты, альбомы с фотографиями.

Итог – опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни сада, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Для нас это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Постепенно ушли непонимание, недоверие родителей. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Хочется верить, что наши дети,

когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДООУ, 2002. – № 4. – 66 с.
2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие

для педагогов и родителей. – М: Мозаика-Синтез, 2007 – 167 с.

3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М: Академия, 2002.
4. Марцинковская Т.А. Детская практическая психология. – М., 2000.
5. Мухина В.С. Детская психология. М: ЭКСМО-ПРЕСС, 1999.

*С.И. Тищенко
Н.Г. Чернова
В.В. Мошой*

СОВРЕМЕННЫЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА, ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь-ребенка – это не дар, она приобретает благодаря совместным усилиям родителей, педагогов, учителей-логопедов и многих других людей, в окружении которых ребенок растет и развивается. В настоящее время наблюдается тенденция к постоянному росту числа умственно отсталых детей школьного возраста с речевыми недостатками, к увеличению нарушений речевого и психического развития.

Исследования, посвященные проблеме изучения и коррекции общего недоразвития речи, показывают, что преодоление системного речевого недоразвития, как правило, имеет длительную и сложную динамику. [3]

У таких ребят наблюдается снижение интереса к обучению, повышение утомляемости. Дети часто стыдятся своего речевого несовершенства, становятся нервными, раздражительными, необщительными, что приводит к формированию чувства неполноценности, становлению тяжёлого характера.

Это способствует формированию негативного отношения к учёбе и явля-

ется одной из причин неуспеваемости по программе детского сада, а потом в школе. Таким детям необходима срочная помощь логопеда, психолога и воспитателя, поэтому логопедическая работа в ДООУ занимает важное место в процессе предупреждения и преодоления неуспеваемости.

Снижение уровня коммуникативных умений и навыков у детей нацелило на поиск эффективных, инновационных методов работы для обеспечения равных стартовых возможностей в ДООУ для дальнейшего успешного обучения в школе. Все это определяет необходимость повышения знаний о важности коррекционно-развивающей деятельности, которое стимулирует речевое и личностное развитие ребенка. Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным и эффективным, сегодня нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые современные инновационные технологии. Процесс подачи материала на логопедическом занятии должен быть несколько другой, более индивидуализированный, занимательный. На фоне ком-

плексной логопедической помощи инновационные методы, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Коррекционные технологии тесно переплетаются и дополняют друг друга. Мы обратили внимание на некоторые.

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка. При личностно-ориентированном подходе логопед корректирует недостатки устной и письменной речи детей путем восполнения дефицита функций анализаторных систем (слуховой, речевой, зрительной).

В этой деятельности важно учитывать отношения к детям с проблемами в развитии, их психофизиологические, психические, речевые и поведенческие особенности.

В качестве основного критерия эффективности коррекционно-развивающей деятельности является личностное развитие ребенка, его адаптированность (в первую очередь коммуникативную) в среде сверстников. Взаимодополняемость совместной работы учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателя тесное их сотрудничество во всех направлениях работы, является необходимым на данном этапе. Взаимосвязь и преемственность логопедических и психологических занятий позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего обучения детей. И педагог-психолог, и учитель-логопед в своей работе решают разные задачи, но пути и способы достижения оказываются у них общими.

Здоровьесберегающие технологии, включающие систему мер, направленных на профилактику болезней и улучшение здоровья участников образовательного процесса – с использованием здоровьеразвивающих технологий [5]. Предполагает охрану и укрепление фи-

зического и психического здоровья детей через:

1. сохранение и поддержку индивидуальности ребенка;
2. формирование у детей желания и умения учиться быть здоровым;
3. развитие ребенка как субъекта отношений с людьми, миром, самим собой.

Особое внимание хочется обратить на использование следующих здоровьеразвивающих технологий:

Арт-терапия:

Музыкотерапия развивает слуховое внимание.

Сказкотерапия пополняет, уточняет и активизирует словарный запас, совершенствует связные высказывания.

Цветотерапия правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Психогимнастика направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка.

Изотерапия выполняет и психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения.

Релаксация, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения.

Пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. [11]

Гимнастика для глаз способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения.

Кинезиологические упражнения способствуют развитию мелкой моторики.

В.А.Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Исследования ученых-физиологов подтвердили связь между

интеллектуальным развитием и пальчиковой моторикой.

В современной логопедической практике при наличии условий активно используются нетрадиционные для логопедии технологии:

- нейropsychологические технологии,
- гидрогимнастика,
- различные виды логопедического массажа,
- суджок-терапия,
- гимнастика Стрельниковой,
- дыхательный тренажёр Фролова,
- фитотерапия,
- аурикулотерапия,
- ароматерапия,
- хромотерапия,
- литотерапия,
- имаготерапия,
- песочная терапия,
- различные модели и символы.

Многие из этих методик нашли свое место в образовательно-коррекционном процессе и одобрены детьми по результатам показателей.

Метод сенсорного обогащения – это обогащение процесса развития личности ребенка, какой-либо психической сферы личности в специально организованной системе педагогических воздействий. Снимает страх и негативное отношение, настраивает на радостное и приятное восприятие сенсорных стимулов.

Проблемное обучение – это такая технология обучения, при которой ребенок ставится в активную позицию приобретения, открытия знаний. В процессе взаимодействия логопеда с ребенком создается проблемная ситуация, которая моделирует условия исследовательской деятельности и развития творческого мышления.

Игровые технологии, способствующие созданию на логопедических занятиях непринужденной, доверительной атмосферы, в которой детям даются свободные высказывания, фиксирующие объективный результат логопедической коррекции. Этот метод обеспечивает свободу действий, детей, развивает

творческие способности, вызывает положительные эмоции в отношении учебного процесса, воспитывает чувство товарищества и партнерства в игровой и учебной ситуации.

Большой интерес для нас представляют *информационно-коммуникационные технологии*. Использование компьютера в логопедической работе способствует активизации произвольного внимания детей, расширению возможностей работы с наглядным материалом.

Системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию нарушений языкового и речевого развития у детей, с использованием компьютерной технологии позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Дифференцированно подбираем интересные задания для занятий с логопедических сайтов «Логозаврия», «Болтунишка». Используем логопедические компьютерные программы: «Игры для Тигры», «Развивайка для первоклашек», «Дэльфа-142», «Речевой калейдоскоп», «Видимая речь 3», которые позволяют вести логопедическую коррекцию с применением оригинальных инновационных подходов.

Продумывая ход занятия с использованием компьютерных технологий (ИКТ), нельзя забывать о здоровьесбережении ребенка. Эффективность занятия во многом зависит от безопасности и оптимальности режимов применения технических средств обучения. Поэтому нужно помнить о длительности работы с техническими средствами.

Современный этап развития общества свидетельствует о формировании **«информационной культуры»** [1]. Недоразвитие вербальной памяти и нарушения внимания в виде их неустойчивости и низкой концентрации у детей с недоразвитием языковых компонентов речевой системы делают необходимым проведение целенаправленной работы по преодолению этих расстройств. [4]

Компьютерные упражнения позволяют моделировать различные ситуации общения и повторять диалог с партнером, необходимое для ребенка, что в реальной жизни затруднено.

Существует специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для тигры», представляющая для детей большой интерес и результативность для педагогов. Программа позволяет эффективно работать над преодолением нарушений речи при дизартрии, дислалии, ринолалии, заикании, а также при вторичных речевых нарушениях.

Упражнения, представленные в программе, построены таким образом, что ребенку кажется, что он играет с героем программы Тигренком, разговаривает с ним, помогает ему, путешествует по волшебной Стране Звуков и Слов, на самом деле он учится, и каждое задание помогает ему преодолевать речевые нарушения. Это делает программу привлекательной, способствует повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям. [10]

Среди современных инновационных методов и важным компонентом коррекционной работы является Метод БОС (Биологической Обратной Связи) позволяющий ребенку видеть и слышать, как работает его организм. Он превращает звуковые сигналы организма в увлекательную игру. При помощи этого метода ребёнок учится правильно дышать, т.е. формируем диафрагмально-релаксационный тип дыхания с удлинённо равномерным выдохом. В результате тренировок происходит синхронизация работы дыхательной и сердечнососудистой систем.

Метод БОС используется в комплексе с традиционными коррекционными методиками (широко используются релаксационные упражнения).

Учебная программа включает пять разделов:

1. подготовительный,

2. восполнение пробелов в звуковой стороне речи,

3. восполнение пробелов лексико-грамматического строя речи,

4. развитие связной речи,

5. развитие индивидуальных качеств,

6. компьютеризированные разработки, помогающие логопеду в работе с заикающимися детьми.

Взаимодействие логопеда с психологом помогает активнее воздействовать на личность ребенка, изменять его отношение к себе и к своему дефекту, к окружающим, к проводимым занятиям, влиять на его поведение, воспитывать собранность, целенаправленность, активность, наступательность, бодрость, уверенность в себе и т.д.

Совместная работа с психологом позволяет логопеду более активно использовать в своей работе средства коррекционно-воспитательного воздействия на личность ребенка. Педагог-психолог детского сада планирует свою работу с учетом лексических тем и этапа в коррекции знаний. Вместе с тем психолог дает рекомендации логопеду и воспитателям по индивидуально-психологическим особенностям каждого ребенка. Через определенное время мы проводим мониторинг, который помогает определить дальнейшие цели, задачи, выявить неэффективность некоторых методик и откорректировать дальнейшую работу.

Во многом формы и задачи их работы, естественно, совпадают.

Основной задачей воспитателя является необходимость дать детям, прежде всего, знания и навыки, предусмотренные соответствующими программами их воспитания и обучения. При реализации этой задачи педагога и воспитателя, ориентируясь на речевые возможности каждого ребенка, постоянно на своих занятиях и уроках, во все режимные моменты должны также закреплять рече-

вые успехи, которые он делает в процессе логопедических занятий.

Воспитатель участвует в работе по активизации словаря, отрабатывает лексический материал и определённые словосочетания, ведёт работу по обогащению словарного запаса детей по лексическим темам. Продолжает работу по указанию логопеда над совершенствованием грамматического строя речи.

Любая инновация, которая используется в логопедической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую и слегка корректирует. В итоге, пройдя проверку временем, в логопедической практике останутся самые эффективные и доступные для применения технологии.

Список литературы:

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 125с.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88 с.
3. Гуровец Г.В., Маевская С.И. К вопросу диагностики стертой формы псевдобульбарной дизартрии //Вопросы логопедии. – М.:Просвещение, 1978. с. 27-37.
4. Жукова П.С., Мاستюкова Р.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. 2-

е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1990. – 239 с.

5. Кунина Т.В. ГБОУ Центр психолого-медико-социального сопровождения «Радионец», Инновационные педагогические технологии в учебно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения». Материалы Международной заочной научно-практической конференции. – М., 2013. – с.156.

6. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы. поиски, подходы //Дефектология. – 1994. – № 5.

7. Лопатина Л.В., Серебрякова П.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: Изд-во РГПУ им. Л.И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001.

8. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. – М.: Педагогика. 1988. – 191с.

9. Репина З.А., Лизунова Л.Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения //Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – № 5. С. 283-285.

10. Репина З.А., Лизунова Л.Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – № 5(14). – С. 285-287.

11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Родничок, 2002. – 44 с.

12. Тимофеева Ж.А. О способности детей с нарушением в развитии извлекать информацию из общения с героем компьютерной программы //Дефектология. – 1997. – № 2. – С.41-49.

13. Чистяков М.И. Психогимнастика. /под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Просвещение.1995. – 160 с.

Е.В. Тушиницкая

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Формирование духовного мира всесторонне и гармонично развитой личности предполагает использование комплексных подходов в процессе воспита-

ния. Ведь духовное начало человека, его духовные способности и возможности закономерно утверждаются в концепции двуединого строения культуры – мате-

риальной и духовной. Каждая из наук, изучающих вопросы культуры, исходя из своего предмета исследования, влияет на стороны и отношения, которые попадают в спектр рассмотрения науки, как культура поведения, нравственное и духовное воспитание. С каждым годом роль культуры в жизни общества возрастает, поэтому успехи, достигнутые в научной мысли, во многом обусловили усиление внимания обществоведов к вопросам духовной культуры.

История разработки философских теоретических проблем культуры восходит к XVIII – XIX вв. Шиллинг, Гегель, и многие другие философы рассматривали культуру в русле классического идеализма [3]. Культура поведения – совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре. Культура поведения выражает с одной стороны, нравственные требования общества, с другой – усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия учащихся [3].

Поэтому проблема о культуре поведения и нравственном воспитании школьников на сегодняшний день является более актуальной. Прежде всего, ребенку с малых лет нужно привить этикет. Потому как, этикет важная составляющая общечеловеческой культуры, морали, нравственности, справедливости, человечности. Считаю, что главной задачей каждого педагога, классного руководителя или предметника, является научить ребенка везде и во всем уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности, научить детей относиться к другим, так как каждый относится к себе, и чтобы общество также относилось к ним. Казалось бы, правило очень простое, но, увы! В повседневной практике нормальные человеческие отношения, по правилам морали, осуществляются дале-

ко не со всеми и не всегда. Если ребенка научили общаться культурно с близкими, со своими сверстниками или просто знакомыми, он будет также вести себя с совершенно незнакомыми людьми. Каждый учитель, приходя на работу, почти безошибочно по поступкам детей может определить их воспитанность.

Все начинается с детства. Воспитание нравственности начинается с колыбели. Мать улыбается своему малышу, поет колыбельные песни, говорит нежно и ласково – это уже и есть воспитание самой глубокой нравственности, его дружеское отношение не только к миру, но и к окружающим его людям. Далее идет детский сад, потом школа. Учитель является центральной фигурой, от которой зависит будущее его воспитанников. Формировать у детей навыки поведения, воспитывать сознательно, активное отношение к порученному делу, товарищество, коллективизм нужно везде и всегда. Работая с учащимися, педагоги уделяют большое внимание формированию их поведения на школьных уроках, классных часах, во время городских, районных и школьных мероприятий, переменках между уроками, на улице. Каждый день дети приходят в школу. Они здороваются со своими педагогами, своими одноклассниками, друзьями, они знают уже, что головные уборы и верхнюю одежду нужно снять. Во всех этих ситуациях учащиеся не только практически овладевают различными навыками и умениями, но и осваивают определенные нормы поведения в коллективе. Такие многократные упражнения помогают ребенку осознать общее правило, что здороваться надо со всеми, кого увидел в этот день впервые. Имеет значение и то, как будет сказано учащимися: «Здравствуйте» или «Доброе утро», потому как внешняя форма вежливости выражает уважение и доброжелательное отношение к окружающим [1]. Бывает, что ребенок здоровается охотно и приветливо, другой – только после напоминания,

третий может пройти мимо и не поздороваться вовсе. Нам, педагогам не стоит это воспринимать как знак невежливости. Нужно разобраться, что случилось с учеником, потому что педагоги должны воспитывать в учениках чуткость, отзывчивость, готовность прийти на помощь друг к другу.

На огромную роль нравственного воспитания в процессе обучения и формирования личности указывал В.Г. Белинский. Он отмечал, что образование и приобретаемые человеком знания и умения принесут большую или меньшую пользу в зависимости от того, какую нравственность он усвоит. Как социальное существо, человек постоянно взаимодействует с людьми. Ему необходимы самые разнообразные контакты: внутри-семейные, общественные и т.д. [3]. И любое общение требует от человека умение соблюдать общепринятые правила поведения. Задачей каждого родителя и учителя является воспитать у ребенка культуру общения. В детях мы хотим видеть такие наиболее важные качества как: вежливость – она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. Скромность – нравственная черта личности, показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствуют уважение и чуткость к людям, высокая требовательность самому к себе. Деликатность – сестра вежливости. Человек, который наделен этим качеством не доставит неудобства окружающим [2]. Еще одним распространенным нравственным качеством человека является предупредительность. Учителям необходимо добиваться от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений. Необходимым условием для всестороннего развития ребенка есть наличие общества, в нем и формируются черты нового человека: коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержан-

ность, навыки общественного поведения [4].

Классным руководителям полезно собирать детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями школьной жизни общение учащихся приобретает особую сдержанность. Каждый вид детской деятельности: труд, игра, урок, создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания, связанных с формированием культуры поведения школьников. В игре можно сформировать нравственные чувства, сознание и моральные поступки, навыки коллективизма, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, общему замыслу. На занятиях – культуру учебной деятельности, умение вести себя в соответствии с правилами, дисциплинированность, организованность, уважение к слову учителя, к общему заданию. В процессе трудовой деятельности – трудолюбие, бережливость, аккуратность, чувство ответственности, умение действовать сообща [2].

В процессе любого вида деятельности нужно осуществлять широкий круг задач воспитания, связанных с формированием морали. Руководя любыми видами деятельности, учитель может влиять на ученика, на его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам.

Культура поведения и нравственное воспитание ценны для всего человечества. Это актуальный вопрос нашего общества, поэтому считаю, что нужно уделять больше внимания на нравственное воспитание и культуру поведения нашего подрастающего поколения, наших учеников.

Список литературы:

1. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. – М.: Просвещение, 1985.

2. Гусейнов А. Золотое правило нравственности. – М.: Молодая Гвардия, 1979.

3. Ледов А.К. Духовная жизнь общества. – М.: Просвещение, 1986.

4. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в воспитании. – М.: Просвещение, 1978.

Л.А. Тягульская

Е.С. Гарбузняк

В.В. Слободянюк

ИНТЕРНЕТ КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Эффективность учебного процесса в высших учебных заведениях во многом зависит от того, насколько студенты заинтересованы в освоении будущей профессией, в знаниях, которые они получают при обучении. При организации и проведении образовательного процесса педагоги часто жалуются на то, что обучающиеся быстро забывают пройденный и закрепленный ранее учебный материал. Например, уже через пару недель после изучения нового материала в результате контроля остаточных знаний эта «забывчивость» четко проявляется.

В чем причина данного явления? Если вернуться на несколько десятилетий назад во времена СССР, то такой проблемы педагоги не поднимали. Может, что-то за это время изменилось с учениками, с окружающим их миром? Проведем небольшой анализ.

С точки зрения питания изменения, конечно, произошли: модифицированные продукты, применение различных премиксов для выращивания животных и птицы. Это, скорее всего, больше влияет на здоровье, хотя отбрасывать влияния на память не стоит.

Никто не будет оспаривать изменения в мире, связанные с получением и обработкой человеком информации. За последние десятилетия Интернет, компьютер, мобильные телефоны, многоканальное телевидение стали неотъемлемой частью нашей жизни. Какие потоки

информации получал человек во времена СССР? Телевидение, в основе которого были две-три программы, большая часть передач из которых не входили в разряд развлекательных и познавательных. Стационарный телефон, который был привязан, как правило, к месту проживания или работы. Осуществление разговоров по нему возможно было только в определенном месте. Поэтому звонки осуществлялись не так часто, как сегодня. В кинотеатрах ассортимент фильмов был не большой, динамика его изменения была не высокой. Образовательные учреждения свой поток информации за прошедшее время существенно не изменили. Возможно, он больше сдвинулся в сторону гуманитарных наук, но на величину потока это не сильно повлияло.

Когда и сколько времени человек находился под действием потоков информации? Во время учебы (в среднем 27 часов в неделю, кроме воскресенья) – по 4,5 часа в сутки, при просмотре телевизора – около 2 часов в сутки. Поход в кинотеатр (в лучшем случае 1 раз в неделю) занимал в среднем 20 минут в сутки, разговор по телефону – 15-30 минут в сутки (в то время не у всех был телефон). Общением с родственниками, друзьями и сверстниками можно пренебречь, так как этот информационный поток, во-первых, не большой, а во-вторых, он не только входящий, но и исходящий. Итого, в среднем, в течении

суток порядка 7,5 часов происходит интенсивное воздействие потоков информации.

В наше время многоканальное телевидение (более 100 каналов, из них большое количество развлекательных и познавательных) занимает более трех часов, Интернет – не менее двух часов, компьютерные игры – около одного часа, разговоры по мобильному телефону – 15-30 минут (но это уже ежедневные разговоры), походы в кинотеатры возможны, но могут быть заменены просмотром в домашних условиях, образовательные учреждения (время существенно не изменилось) – 4,5 часа. Таким образом, подсчеты приводят к 11 часам. То есть поток информации увеличился практически в полтора раза. Следовательно, можно предположить, что человеческий мозг не успевает детально обрабатывать получаемую информацию. Происходит ее разделение на несколько групп: первостепенная, второстепенная, может пригодиться и не имеющая значение. Это разделение является индивидуальным и зависит от мотивации человека. Но возможно предположить, что в данный момент времени человек не в состоянии усвоить весь поток информации, поступающий к нему. Поэтому он вынужден расставлять приоритеты. Та информация, которая, по его мнению, не нужна, быстро забывается (например, материалы лекции дисциплин).

Наиболее актуальной в настоящее время является проблема, связанная с избыточным потоком информации из Интернета [3]. В результате исследования этой проблемы в 2014-2015 учебном году было проведено анкетирование студентов III курса направления «Программная инженерия» Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г.Шевченко для определения зависимости студентов от Интернета. Выбранной группе было предложено несколько опросников, связанных с Интернетом.

Результаты опросника «Особенности «Интернет-коммуникации» А.Е. Жичкиной [1] приведены в таблице 1.

Таблица 1
Результаты опросника «Особенности Интернет-коммуникации» А.Е. Жичкиной. Шкала Интернет-зависимости

№ п/п	Испытуемые	Результаты диагностики (в баллах)	Наличие Интернет-зависимости
1	№5	5	Склонен к Интернет-зависимости
2	№4	3	Склонен к Интернет-зависимости
3	№3	3	Склонен к Интернет-зависимости
4	№2	3	Склонен к Интернет-зависимости
5	№1	2	Не склонен к Интернет-зависимости
6	№6	2	Не склонен к Интернет-зависимости
7	№7	2	Не склонен к Интернет-зависимости
8	№8	1	Не склонен к Интернет-зависимости
9	№9	0	Не склонен к Интернет-зависимости

Из диаграммы (рис. 1) видно, что почти половина студентов (44%) являются Интернет-зависимыми. Это достаточно большое значение.

По результатам еще одного опросника Е.А. Щепиловой «Восприятие Интернета» [2] можно отметить, что только один из девяти студентов (11%) принадлежит к сетевой субкультуре (рис. 2). У него гораздо больше друзей в сети, чем в реальной жизни, он часто употребляет слова и выражения, принятые в сети, в своей реальной жизни, также предпочитает общаться с теми людьми, которые хорошо разбираются в Интернет-технологиях.

К сетевой субкультуре не принадлежат 89% респондентов. Для таких людей общение с реальными лицами вызывает интерес больше, чем в Интернете,

они редко употребляют слова и символы, взятые из сети, у таких людей друзей больше в реальной жизни, чем в Интернете.

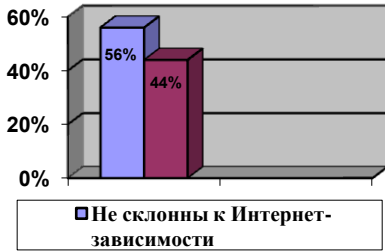


Рис. 1. Шкала Интернет-зависимости

У большинства опрошенных студентов 67% – нецеленаправленное поведение в Интернете. Находясь в сети, они иногда теряют контроль над происходящим, они тратят много времени на просмотр ненужной информации, у них возникает потребность в постоянном структурировании информации, получаемой из Интернета. Бывает так, что, закончив работу в сети, они не всегда могут вспомнить все, что делали, где были.

У 33% респондентов – целенаправленное поведение в Интернете. Такие люди, осуществляя поиск необходимой информации в Интернете, не забывают о своем первоначальном намерении, у них не возникает потребность в структурировании информации, получаемой из сети. Они точно знают, что хотят найти.

Следует отметить факты, которые мотивируют к использованию ресурсов Интернета (табл. 2).

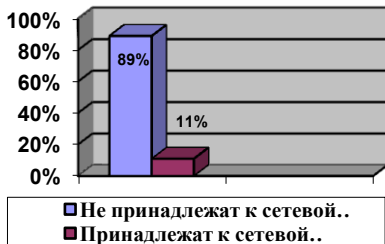


Рис. 2. Результаты опросника Е.А. Щепиловой «Восприятие Интернета»

Таблица 2
Мотивация использования Интернета

Причина пребывания в Интернете	Количество студентов
Развлечение	7(78%)
Работа	4(44%)
Увлечение	2(22%)
Жизнь	1(11%)

Таблица 3
Восприятие Интернета

Восприятие Интернета	Количество студентов
Часть реального мира	3 (33%)
Отдельная самостоятельная реальность	3 (33%)
Увлечение	1(11%)
Развлечение	1(11%)
Средство поиска информации	1(11%)
Средство развития	1(11%)

Для 33 % опрошенных студентов Интернет является частью реального мира и только для 11% – это поиск информации и средство развития (табл. 3). Как показали результаты, ни у одного из опрошенных состояние сознания в результате использования ресурсов Интернета не меняется.

Для 100% студентов Интернет не является заменой реальной жизни. Однако 11 % студентов отдают предпочтение виртуальному общению.

Что касается времени, проведенного в Интернете (рис. 3), то 44% студентов не знают, сколько времени они находятся в сети.

Для большинства опрошенных студентов 55% время в Интернете идет не так, как в реальной жизни. Им нравится, что в Интернете можно нарушать правила реального мира.

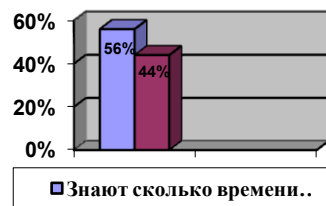


Рис. 3. Время в сети



Рис. 4. Восприятие Интернета как проективной реальности

Точно знают, сколько времени провели в Интернете – 44% опрошенных, они способны контролировать себя.

Затрудняются объяснить окружающим, что их привлекает в Интернете – 33% респондентов. Им сложно выразить то, что они чувствуют, находясь в сети, они всегда пытаются представить, как выглядит их собеседник. Также 33% студентов переносят нормы виртуального мира в реальный мир (рис. 4).

Таким образом, можно прийти к выводу, что Интернет является неотъемлемой частью жизни студента, источником знаний, который следует использовать обдуманно. Но в тоже время, можно заметить, как время, которое студент проводит в Интернете, постепенно увеличивается. И этот бесконечный поток информации, чаще всего развлекательного, а не учебного характера, влияет на внимание и память студента. Возможно, именно по этой причине чаще всего от студентов можно услышать: «Я не нашел материала, который Вы просили подготовить самостоятельно». После вопроса об используемых источниках ответов чаще всего является – «Интернет». Но проблема не в том, что в последнее время в Интернете слишком много непроверенной, а иногда несоответствующей реальности информации, а в том, что студент не желает или не умеет правильно использовать источники информации. Особенно остро эта про-

блема проявляется, когда дело касается подготовки к сессии или даже к следующему занятию по дисциплинам, несмотря на то, что заранее указана рекомендуемая литература, дан конспект с тщательно подготовленным материалом для того, чтобы студенту проще было ориентироваться в информационном потоке, а главное, чтобы он смог получить качественные знания, необходимые для будущей профессии.

Возможна ситуация, когда студент не понимает подобранного преподавателем материала, поэтому ищет альтернативные источники информации, но в большинстве случаев вопрос только в своевременной подготовке. Существует множество причин (в частности, неумение ориентироваться в информационном потоке или перегрузка от большого количества информации), по которым уменьшается эффективность учебного процесса. Поэтому в настоящее время все более актуальной становится задача научить студента учиться, причем своевременно, чтобы он смог усвоить весь поток информации, поступающий к нему. А это требует от педагога тщательной подготовки к занятиям, создание электронных учебников по дисциплинам, применения различных методик преподавания, которые смогут минимизировать выявленные проблемы и наилучшим образом организовать образовательный процесс.

Список литературы:

1. Психология и Интернет [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://flogiston.ru/articles/netpsy/refinf>.
2. Психологические тесты [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psylist.net/praktikum/00121.htm>.
3. Торкель, Клингберг. Перегруженный мозг, информационный поток и пределы рабочей памяти [Текст]. – М.: Ломоносовъ, 2010. – 208 с.

РАЗВИТИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

О.Б. Акинина

Т.В. Замирка

КРЕАТИВИТАТЯ ЕЛЕВИЛОР ҮН КАДРУЛ ЛЕКЦИЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Примий пашь спре креативитате сынт фэкуць атунч кынд ындемнэм ун копил сэ мироасе о флоаре, сэ десенезе ун пом ын тоате амэунтеле сале, сэ мынгые блана уней писичь. Копилул требуе сэ фие ындемнат сэ-шь фолосяскэ окий, ну нумай пентру а ведя, дар ши пентру а приви; урекиле ну нумай пентру а азуи, дар ши пентру а аскулта ку атенцие. Едукаря активитэций аре дрепт урмаре о едукаре а креативитэций ын женерал. Деч, креативитатя дин латинэ ынсямнэ – а фэури, а наште.

Креативитатя есте уна дин компонентеле формативе фундаментале але ынвэцэмынтулуй. Ачаста се едукэ, се ынвацэ дин класеле примаре, кяр де ла грэдиниць. Невоая де иноваре, есте есенциалул, бунул мерс ал школий, ал вещей, ал времурилор ын каре трэим.

Вырста мичилор, карактеризатэ прин фаптул, куриозитате, спирт де авентурэ есте о периоадэ проприе стимулэрий креативитэций. Ла ачастэ вырстэ копий ау куражул сэ симтэ опиний персонале, сэ аргументезе ши сэ гэяскэ солуций ын диферите ситуаций.

Прин урмаре, ынвэцэря креативитэций требуе сэ ынчапэ де ла чя май фражедэ вырстэ, пентру кэ дезволтаря ей сэ се ынскрие пе о дирекцие асчендентэ.

Үн прочесул де ынвэцэмынт ну есте vorba, аша дар, де а форма креаторь адеврэць ын сенсул де инвентаторь, артишьть, кыт май алес де формаря ши култиваря унор капачитэць де куноаштере, каре девин фундаментале але прочесулуй креатор реал, ну неапэрат имедиат,

чи атунч кынд тинерий вор ынтра ын флукул активитэций продуктиве.

Ши ла студия лимбий ши литературий ын школэ скопул есте да форма ун тынэр ку о културэ комуникационалэ ши литерарэ де базэ, капбил сэ ынцелягэ лумя дин журул сэу, сэ комуниче ши сэ интеракционезе, експримынду-шь гындуриле, стэриле, сентиментеле, опиниеле; сэ фие сенсбил де натурэ ши ла чел креат де ом, сэ-шь утилиезе ын мод ефичиент ши креатив капачитэциле проприй пентру резолваря унор проблеме конкрете ын вяца де зи ку зи, сэ поатэ континуа ын орьче фазэ а екзистенцей сале прочесул де ынвэцэре.

Актул креацией есте детерминат де чисив де нивелул ла каре аре лок комуникаря, ын тоате формеле ей де манифестаре. Кяр формуляря концинутулуй а чя че се трансмите имплекэ ши ун ефорт де конструкие, ку элементе де креацие симплэ. Мануалеле ши програмеле актуале се базязэ пе концинутурь каре дук ла култиваря креативитэций елевилор, прин диферите активитэць де ынвэцэре. Үн планул де ынвэцэмынт, лимба ши комуникаря окупэ локул чел май импортант.

А култива спиритул креатор прин студиул элементелор де конструкие а комуникэрий ынсямнэ а асигура апликаря ын практикэ а назиунилор ши категориилор граматикале. Активитатя де формаре а капачитэций де читирелектурэ аре дрепт концинут креаций литераре, унеле але унор скрииторь куноскуць. Аич се урмэреште дезволтаря ка-

пачитэцилор де читире ши ынцележере а копиилор. Сэ ынвэцэм елевий ноштри сэ речептезе фрумосул, сэ-л густе ши сэ-л комуниче алтора, сэ дескопере богэция де идей ши сентименте, сэ куноаскэ вяца, лумя, сочиетатя. Креативитатя репрезентэ ынтр-о маре мэсурэ мулте абилитэць ынвэцате антериор.

Ын активитэциле де стимуларе а креативитэций, о кондицие есенциалэ есте инструирия унуй климат фаворабил, о релацие ынвэцэтор-елев базатэ пе коопераре ын прочесул де предаре-ынвэцаре-евалуаре. Елевий требуе астфел стимулаць сэ формулезе ынтребэрь пентру кларификаря прприилор идей, сэшь эксприме меруе пунктул проприу де ведере.

Лукрунд ынтр-ун климат каре импримэ елевулуй ынкредере, оптимизм, ынкуражаре ши фолосинд сарчинь де лукру, че соличитэ гындирия, антрэнэм, едукэм ши дезволтэм потенциалул креатив ал ачестуя. Елевий требуе лэсаць сэшь манифесте куриозитатя, инициатива, яр евалуаря сэ се факэ дупэ параметрий актулуй креатор.

Куноаштеря структурий унор текстеле, ориентязэ елевий кэтре о экспримаре орижиналэ, атыт ын чея че привеште повестирия ачестора, кыт ши елабораря унор композиций проприй. Повестирия текстелор читите сау а фаптелор трэите ау ун характер репродуктив.

Сынт рекомандате повестириле прин аналогие, кум ши ла тимпул виитор, прекум ши челе дин трекут. Ынтымплэриле пе каре ле креазэ елевий, соличитэ комбинаря репрезентэриилор, идеилор, куноштинцелор де каре диспун, ый ындымнэ сэ факэ диферите пресупунерь, сэшь имажинезе ситуаций посибиле ла каре сэ партичипе ка персонаже активе сау спектаторь. Элементе де экспримаре а опинией персонале ку привире ла персонаже, фапте, евенименте, стилул реализэрий креацией, че ле-а плэкут май мулт копиилор ла лекцие. Алте екзерчиций креатоаре пот фи: кон-

тинуаря повестирий сау а концинутулуй унор текстеле, рэспунсурь ла ынтребэрь, повестирь дупэ ун план де идей, субформэ де илустраций. Елевул есте астфел либер сэ интерпретезе форма аша кум дореште ел, сэшь имажинезе ынтымплэря ши сэ ле експунэ ын мод персонал.

Ын анализа текстелор апарцинынд женулуй лирик, каля принципалэ прин каре се поате култыва спиритул креатор о конституе, ын примул рынд, ынцележеря унор кувинте, фолосирия ачестора ын контексте ной, креаря унор структурь де лимбэ, а унор енуцуря ку ажуротул лор. Ачесте етапе се вор регэси ын тоате ымпрежурэриле ын каре сынт ын атенцие проблемеле де ымбогэцире, пречизаре, активизаре а вокабуларулуй. Читиря уней кэрць имплекэ чиркуляция унор месаже ку о ынкэркэтурэ информативэ ши формативэ де марь дименсиунь. Чититорул есте ун речептор ал месажелор трансмисе де карте, пе каре ле путем организа суб форма унор конкурсурь, кум ар фи: креаря унор пропозиций, креаря унор кувинте ной. Ый облигэм пе елевь сэ фие креативь прин коментэриле, ынтребэриле посибиле пе каре ле путем да текстелор, дезволтынду-ле астфел калитэциле де экспримаре либерэ. Путем чити креатив пуньнду-ле ынтребэрь, кэутын д солуций ын паралел ку ажуторул, кэутын д о алтэ солуционаре а проблемелор, диферитэ де чя а ауторулуй.

Фоарте интересанте ши плэкуте пентру елевь сынт компунериле ын каре ли се дэ ынчепутул ши ли се чере сэ континуе фирул повестирий сау ли се чере скимбаря унор евенименте.

Дезволтынд креативитатя елевилор, дезволтэм ши лимбажул елевилор, ши вокабуларул актив ал елевилор. Активитатя де ынвэцаре оферэ ачестора ну нумай креативитатя, дар ши утилизаря жокулуй дидактик, ка: "Сэ гэсим фамилия кувынтулуй", "Чине рэспунде репедэ ши бине", "Ордоначь ши скимбаць", "Спуне кум е корект", "Унде е грешала" ш.а.

Ной, ынвэцэторий, ынвэцэм ын
 фиекаре зи сэ фим креативь, ымпреунэ
 ку елевий ноштри, пе каре ынчеркэм сэ-
 й ынармэм ку кыт май мулте техничь де
 ынвэцаре креативэ ши кэутынд сэ ле
 пунем ын валoare кыт май мулт потен-
 циалул креатив.

Литература:

1. Амабиле Т.М. Креативитатя пе мод де вяцэ. Букурешть, 1997.
2. Картоляну Т. Формаре де компетентце прин стратегий дидактиче интерактиве. Кишинэу, 2008.

В.А. Алтухова

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НАРКОМАНИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ

Одна из проблем, нависших над современным обществом, – возрастание наркозависимости населения, особенно подрастающего поколения. Преднамеренное приобщение подростков к употреблению наркотиков определёнными категориями взрослых, а затем умелое вовлечение их в среду по распространению наркотических средств, реализация «бесплатных» наркотических средств на дискотеках, их доступность, с одной стороны, а с другой – любопытство подростков, их легкая внушаемость, наличие свободного времени и отсутствие чёткой цели жизни становятся основными причинами вовлекаемости детей в наркотическую зависимость. Ещё десять пятнадцать лет назад употребление людьми наркотиков определённо указывало на их отрицательный социальный статус или на принадлежность к божемному обществу. В наши дни наркоманы встречаются среди верхних слоёв населения, в любых семьях, любых учебных заведениях. Сведения о распространении наркотиков в учебных заведениях, в том числе и в обычных школах, устрашающее. Большинство исследователей проблемы наркомании в области медицины, социологии, психологии, и социальной педагогики пришли к выводу, что приобщение подрастающего поколения к наркотикам и психоактивным веществам «являются не симптомом конкретно-

го заболевания, а симптомом культуры, симптомом психологического состояния общества. Одним из первых проявлений антисоциального поведения подростков как последствия изменений, произошедших в начале 90-х гг. XX столетия в развитии общества в социально-экономической и психологической сфере жизни, стало употребление ими токсичных веществ. Такие дети есть сейчас, однако проблема токсикомании среди школьников постепенно заслоняется более страшной бедой – проблемой наркомании. В связи с обострением проблемы наркомании задача антинаркотического воспитания учащихся, ранее не актуальная для российского образования, сегодня стало одной из архиважных и первостепенных задач, стоящих перед современной школой. Подтверждением этого служат слова М.М. Буркина: «Если десяток лет назад слова «наркотик» и «наркоман» существовали исключительно в качестве красочных мазков к западному образу жизни, то потом проблему открыли в России и изумились ее масштабу». Поэтому вполне естественно, что проблема воспитания у школьников негативного отношения к наркотикам актуальна не столько для медиков, социологов, психологов, валеологов, сколько для педагогов. Среди специалистов, занимающихся проблемой антинаркотического воспитания, а также ле-

чением наркомании, нет единого мнения по поводу решения этой сложнейшей задачи. По мнению многих специалистов, термин «наркомания» (от греч. *Narke* – оцепенение и *mania* – безумие, страсть) в медицине означает болезнь, а в социологии, психологии и педагогике – вид отклоняющегося, или девиантного, поведения. Существуют различные подходы к определению места и роли наркомании как социального явления и медицинской проблемы отдельного человека. С медицинской точки зрения понятие «наркотик» не совпадает с общебытовым, трактующим его как средство для получения удовольствия. По мнению некоторых авторов, «под наркоманией следует понимать употребление наркотиков или приравненных к ним веществ без медицинских показаний. Понятие наркомании в социально-медицинском аспекте охватывает два вида употребления наркотиков: неболезненное, когда человек, пристрастившийся к наркотикам, способен прекратить их потребление, и болезненное, когда наркоман уже не в состоянии обходиться без наркотических средств. В соответствии с социологическим подходом к проблеме употребления наркотиков наркомания определяется как психическая и физическая зависимость, вызванная наркотическими средствами, оказывающими воздействие на психику и поведения человека. Такое понимание отражено и в теории антинаркотического воспитания разработанной социальными педагогами. Они расценивают наркоманию как пристрастие к веществам. Специалисты в области социальной педагогики акцентируют внимание на разрушении под влиянием наркотиков нравственной и социальной сторон личности, нанесении огромного вреда генофонда нации. Проблема антинаркотического воспитания на уроках химии, также во внеурочной деятельности разработана слабо. Однако первые шаги, направленные на её решение, уже сделаны. Целостной же методической

системы, направленной на формирование чётко определенного неприятия наркотиков и других веществ подобного действия в процессе общего химического образования, пока не создано. Результаты анкетирования учащихся в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, подтверждают необходимость разработки такой системы. Так, на вопрос: «Имеет ли смысл обсуждать проблемы наркомании на уроках химии?» – положительно ответили 96% учащихся VIII класса, 93% – IX класса, 85% – X класса и 87% – IX класса. Анализ ответа учащихся на вопросы анкеты подтверждают, что школьников различных возрастных групп интересуют проблемы потребления наркотических веществ, их воздействия на организм человека, а также способы борьбы с этим явлением. Они не только с интересом обсуждают причины распространения наркомании, но и выражают готовность активно участвовать в мероприятиях, направленных на антинаркотическую пропаганду. На необходимость создания системы антинаркотического воспитания в средней школе указывают и выводы, сделанные всемирной организацией здравоохранения. Согласно статистическим данным, которыми она располагает, в каждом школьном классе 3-4 ученика пробовали наркотики, а каждый наркоман вовлекает в наркозависимость от 10 до 15 человек в год. Это означает, что социальная болезнь неизбежно прогрессирует в молодёжной среде, всё более распространяется отклоняющееся, деиантное поведение. Употребление наркотиков – явление общее и повсеместное, но особую тревогу вызывает распространённость нарко- и токсикомании среди подростков. За последние десять лет в России численность больных наркоманией среди подростков возросла в 8,3 раза, а показатели заболеваемости токсикоманией увеличилась в 1,3 раза. Как известно, подростковый возраст характеризуется ярко выраженной позна-

вательной активностью и высокой социальной конфликтностью. Вместе с тем высокая активность организма на фоне недостаточного сформированных защитных сил сочетается у подростков с отсутствием внимания к собственному здоровью. Омоложение контингента лиц, употребляющих наркотические вещества, – общемировая проблема. По данным американских социологов, дети начинают экспериментировать с наркотическими веществами уже с десятилетнего возраста. Исследования, проведённые в центрах профилактики наркомании среди молодёжи Санкт-Петербурга, Москвы, Самары и других городов, показали, что учащиеся начинают интересоваться действием наркотических средств и способами их приёма уже с 10-12 лет. Проведённое нами анкетирование более 450 учащихся VIII -IX классов показало, что попробовать наркотик предлагали 92% школьников. Из них 3% учащиеся начальной школы, 32% – V-VII классов, 57% – VIII-IX классов, и лишь 8% учащихся никогда не предлагали попробовать наркотические средства в период их обучения в школе. По отношению к наркотическим средствам подростков можно объединить в следующие группы употребляющие наркотики и сочувствующие тем, кто их употребляет (употребление наркотиков считается признаком независимости);

Радикальные противники (считают употребление наркотиков признаком слабости и неполноценности), не определившие своего отношения к наркотикам (относятся к проблеме с нескрываемым любопытством, следовательно, их можно отнести к группе риска, так как под влиянием друзей они могут приобщиться к употреблению наркотических средств). Социологи отмечают, что к 16-17 годам число подростков, не определивших своё отношение к наркотическим веществам, становится значительно меньше. В этом возрасте качественно изменяется и знания подростков о нар-

комании. У них накапливается больше негативной информации либо из опыта сверстников, либо из собственного опыта. Перечислим факторы, формирующие предрасположенность личности к наркотической зависимости:

- антисоциальное поведение в раннем детстве,
- качество и последовательность воспитания в семье,
- неадаптированность к социальной среде и учебному процессу, нежелание учиться,
- вовлечение в группу сверстников, поведения и социальные установки которых предполагают употребление наркотиков,
- личностные характеристики (непокорный характер, агрессивность, отвержение традиционных ценностей, стремление к независимости),
- низкий уровень социальной ответственности.

К сожалению, сегодня не возможно изолировать подрастающее поколение от влияния потребителей и распространителей наркотиков. Поэтому необходимо формировать у подростков устойчивость перед возможным психологическим давлением со стороны людей, заинтересованных в распространении наркотических средств. Первостепенное значение в осуществлении антинаркотической профилактики имеют образовательные учреждения, поэтому в число задач, стоящих перед современной школой, включается формирование у учащихся устойчивой убежденности против наркомании, активного неприятия наркотиков и других веществ подобного действия. Для решения этой задачи представляется целесообразным использовать и потенциал общего химического образования. Сложившаяся в стране ситуация с наркоманией возлагает на учителя химии обязанность проведения антинаркотического воспитания. Однако анкетирование учителей проведённое социолога-

ми Санкт-Петербурга, показало, что только 6% из них считают что среди учащихся есть систематически употребляющие наркотические вещества, более 45% учителей такую возможность полностью отрицают, остальные не имеют мнения по данному вопросу. Среди первопричин тяги подростков к наркотикам учителя указали любопытство, отсутствие понимания последствий употребления этих веществ, неумение распорядиться своим свободным временем. Треть опрошенных учителей указали на не развитые здоровые инстинкты самосохранения, на отсутствие у подростков определенной цели в жизни. Разумеется, узнав, что учащийся употребляет наркотики, учитель не занимает позицию невмешательства, однако чаще его действия направлены не на подведения подростка к анализу ситуации, а на наказание. Хорошо известно, что ни исключение из школы, ни административные взыскания не помогут убедить подростка отказаться от употребления наркотиков. Наоборот, всё это лишь усугубляет ситуацию, усиливает агрессию, вырабатывает определённые формы девиантного поведения, направленные на получения желаемого. Рассматривая причины возникновения и распространения наркомании, учителю необходимо учитывать отсутствие эффективной антинаркотической системы воспитания и существования налаженной, активно действующей системы наркобизнеса. В качестве составляющей целостной системы антинаркотического воспитания мы разработали методические рекомендации, направленные на антинаркотическую пропаганду. Практика экспериментального проведения профилактических мероприятий, направленных на формирование убеждённости неприятия употребления наркотических веществ, показывает, что использование межпредметной интеграции предметов естественно-научного и гуманитарного циклов обеспечивает фактологическую базу для формирова-

ния антинаркотического воспитания и содействует становлению у учащихся ценностных ориентаций, направленных на сохранение своего здоровья, и стремление к здоровому образу жизни. При реализации антинаркотического воспитания учащихся необходимо учитывать некоторые педагогические и психологические особенности подачи и восприятия информации о наркотиках, их влияние на организм человека:

- Не делать из информации о наркотиках сенсации.

- Ставить перед учащимися положительные цели, такие, как успешное продолжение образования, приобретение профессии.

- Сосредоточить внимание учащихся на формировании важных жизненных принципов, таких, как активное противостояние негативному влиянию сверстников, преодоление стрессовых ситуаций, развитие личной и гражданской ответственности.

- Содействовать формированию у учащихся здорового образа жизни.

Материалы используемые, в целях антинаркотической пропаганды, должны содержать особую информацию:

- Употребление наркотиков очень быстро отрицательно отражается на состоянии здоровья человека.

- Употребление токсичных веществ, таких, как аэрозоли, клеи, вызывает наркотический эффект.

- Употребление наркотика хотя бы один раз может привести к ослаблению здоровья человека, а также к наркозависимости, не все химические соединения, которые относятся к алкалоидам, обладают выраженным наркотическим эффектом, некоторые из них, такие, как атропин, хинин пилокарпин, используют в медицинских целях.

Рассмотрим два примера реализации антинаркотического воспитания на уроках химии. Первый предполагает включение в урок обсуждения историко-

культурной значимости отказа от массового употребления наркотиков народами с давних времён. Приведём фрагмент урока по теме: «Понятие о гетероциклических азотсодержащих соединениях. В процессе ознакомления учащихся с новыми химическими соединениями учитель записывает несколько химических формул гетероциклических соединений, в том числе и веществ, обладающих наркотическим эффектом: промедола и кокаина. В ходе рассказа об этих соединениях учитель сообщает, что человек научился получать и потреблять некоторые виды наркотических веществ несколько тысячелетий назад. Так, древнегреческий поэт Гомер, философы Геродот, Аристотель, Плиний, китайский император Шен-Нуна использовали наркотические вещества. Однако ни они сами, не их народы не были наркоманами. Почему же употребление наркотических веществ народами мира ещё с древних времён не носило массового характера? В ходе беседы учащиеся рассматривают последствия воздействия наркотиков на организм человека, которые проявляются в постепенном угнетении дыхания, задержке проведения нервных импульсов, головных болях, судорогах, эйфории и приводят к ранней смерти наркоманов. Учащиеся приходят к выводу, что массовое употребление наркотиков привело бы народы к полному самоуничтожению, а ведь ещё с древних времён здоровье людей очень ценилось. Второй пример использования элементов антинаркологического воспитания – фрагмент урока по теме «Лекарство», проводимого при изучении биологически активных соединений. Девизом этого урока могут служить слова известного иатрохимика XVIв. Парацельса: «Все есть яд, и ничто не лишено ядовитости, одна лишь доза делает яд незаметным». Наряду с рассмотрением действия различных лекарств на организм человека учитель обращает внимание учащихся на низкую концентрацию в

них лекарственных веществ. При знакомстве с химическими соединениями, входящими в состав лекарственных препаратов, учитель обращает внимание учащихся на особую группу соединений, которые относятся к классу органических веществ – алкалоидов. Далее он сообщает учащимся, что «одна лишь доза делает яд незаметным», и пишет на доске название веществ: морфин, кодеин, кокаин, атропин, никотин, хинин и другие, послу чего учащимся становится понятно, почему девизом урока стало высказывание Парацельса. Продолжая урок, учитель может привести несколько примеров двоякого характера воздействия алкалоидов на организм человека. Так в маковом соке наряду с опиум – соединением, обладающим ярко выраженным наркотическим действием на организм человека, содержится папаверин-вещество, применяемое в современной медицине как сосудорасширяющее средство, помогающим многим людям при гипертонии. Другое вещество, обладающее двояким действием, – атропин-соединение, которое при попадании на слизистую оболочку глаза в небольшой концентрации вызывает расширение зрачка. В связи с этим атропин широко используется в медицине, однако поступление его в организм в высоких концентрациях может привести к смертельному исходу. В ходе беседы с учащимися учитель включает в неё элементы проблемного обучения, с помощью которых делаются выводы о важности значения природы химических соединений, о необходимости соблюдения правил приёма и концентрации лекарственных препаратов, об их роли в сохранении здоровья человека. Реализация антинаркотического воспитания учащихся необходима в современных школах, так как учащиеся должны знать о последствиях употребления наркотических веществ. Большую помощь в этом может оказать использование материала по курсу химии. Рассмотрение последствий дейст-

вия наркотиков на организм человека, решение проблемных ситуаций, анализ статистических данных, показывающих негативные последствия употребления наркотиков, формирование устойчивого

отрицания принятия наркотических средств и стремления сохранению своего здоровья способствует успешной реализации антинаркологического воспитания в средней школе.

А.Н. Амбросьева

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

27 июня 2013 года на заседании Коллегии Министерства просвещения ПМР утверждены госстандарты начального (общего) образования нового поколения, которые поэтапно вводятся в действие с 1 сентября 2013-14 учебного года.

Пришло осознание того, что детей надо учить по-новому. Что проверенные веками методы обучения и воспитания не позволяют в достаточной степени обеспечить успешную адаптацию выпускников к жизни в современном обществе. Объем научной информации стремительно возрастает – за каждые 10 лет он удваивается. Поэтому сколь бы прочны и обширны не были знания ученика, он окажется беспомощным в жизни перед лавиной обрушившихся на него задач и проблем, если не научится учиться, изменять себя, если у него не будет сформирована ценность и способность к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

Как известно, ключевые изменения ГОС НОО состоят в том, что впервые начальная школа должна сформировать у ученика не только предметные знания, умения и навыки, но и, прежде всего, личностные и метапредметные (универсальные) учебные действия.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные,

рефлексивные и прочие формы и методы обучения.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – это опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни.

Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса (учителя, ученика и учебного материала, который необходимо усвоить), то требования к учебному проекту – совершенно особые. Их можно свести к шести «П»: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск ин-

формации – Продукт – Презентация – Портфолио.

Проектная деятельность является одним из эффективных методов формирования УУД.

Что такое проект (исследования) для маленького ребенка? Это, прежде всего, наблюдения за жизнью, открытие многих явлений. Каковы же принципы организации проектной деятельности?

- Проект должен быть посильным.
- Создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов.
- Обеспечить руководство проектом со стороны педагогов – обсуждение выбранной темы, плана работы и ведения дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений.
- Обязательная презентация результатов по проекту в той или иной форме.

Темы детских проектных работ, лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития. Большое внимание от учителя требует и процесс осмысления целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. От учителя при этом потребуются особый такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их самостоятельный поиск.

Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они

создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте. Применение метода проектов, способствует развитию гармоничной личности и отвечает потребностям современного общества:

- принятия самостоятельных решений;
- умение ставить задачи и задавать вопросы;
- поиск нестандартных, оригинальных решений;
- способность привлечь, заинтересовать выбранной темой окружающих;
- раскрытие индивидуального потенциала.

Использование проектной деятельности в начальной школе даёт возможность поиска, воспитания и обучения талантливых, одарённых и творчески развитых детей, является условием развития индивидуальных способностей учащихся, формирует у них навыки «всегда быть успешными».

В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому “проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим “видам прямого или косвенного обучения”. И, как показывает опыт работы, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения.

Список литературы:

1. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. – М.: Просвещение, 2011.
2. Коньшева, Н.М. Проектная деятельность школьников: современное со-

стояние и проблемы / Н.М. Коньшева // Начальная школа. – 2006. – № 1

3. Метод проектов: практика применения. // Начальная школа плюс, 2007. – №9.

4. Организация проектной деятельности в начальной школе. // Начальная школа, 2010– №10,)

5. Проектные задачи в начальной школе./ Под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2010.

В.Г. Аргунова

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НАПИСАНИЮ ЛИЧНОГО ПИСЬМА УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ЭТАПА

В настоящее время проблема обучения письменной речи школьников является актуальной вследствие ряда причин, из которых главной является включение двух видов письменных работ – личного письма и эссе – в единый государственный экзамен по иностранному языку. Данные экзаменационные задания части С ЕГЭ по английскому языку проверяют уровень развития умений использовать письменную речь для решения коммуникативных задач. В связи с этим возникает необходимость рассмотреть понятие «письменная речь» и пути формирования данных умений в учебном процессе.

В настоящей статье объектом исследования является письменная речь.

Предметом исследования выступает процесс формирования у учащихся умений писать личное письмо.

Следует отметить, что требования, предъявляемые выпускникам школы в рамках ЕГЭ, оказали и оказывают значительное влияние на обучение иностранным языкам в школе. Особенно ярко это прослеживается на примере такого вида речевой деятельности как письмо. После введения ЕГЭ этому виду речевой деятельности стало уделяться значительно больше внимания при обучении, в связи с тем, что формирование умений письма связано с решением ряда трудностей. Среди них Л.К. Мазунова выделяет сле-

дующие: недостаток учебного времени, выделяемого программой, для овладения письменной формой речи; недооценка богатых потенциальных возможностей письма для языкового и интеллектуального развития личности; не востребованность письма как целевого вида речевой деятельности; сложность самого процесса развития письма [6].

Что касается последней, то авторы Общей методики обучения иностранным языкам в средней школе обращают внимание именно на это. Они отмечают, что «обучение письменному кодированию на любом языке, включая родной, достигается значительно труднее, чем обучение умению декодировать» [7].

Несмотря на это, среди учителей-практиков существует точка зрения, суть которой состоит в отождествлении устной и письменной речи, отсюда следует, что овладение устной речью должно автоматически привести к владению письменной речью.

Опровергая ее, Л.К. Мазунова пишет, что «нельзя сводить процесс овладения письменной формой коммуникации к овладению графикой и орфографией для оформления письменного текста – аналога устного речевого высказывания. Этого явно недостаточно для осуществления полноценной письменной коммуникации ни на родном, ни на иностранном языке» [6]. И.А. Зимняя

также разделяет эти два вида речевой деятельности. Она выделяет три способа «формирования и формулирования мысли» в зависимости от формы общения: внутренний («в общении с самим собой»), внешний устный («в общении с непосредственно присутствующим партнером»), внешний письменный («в общении с отсутствующим партнером») [1].

Сравнивая эти два вида речи, С.Л. Рубинштейн писал, что устная речь – это, прежде всего, речь ситуативная (во многом определяемая ситуацией речевого общения). В свою очередь ситуативность речи определяется рядом факторов: в разговорной речи она обусловлена наличием общей ситуации, которая создает контекст. С помощью контекста передача и прием информации значительно упрощаются. Кроме того, устная речь имеет ряд эмоционально-выразительных средств, облегчающих процесс коммуникации, делающих более точной и экономной передачу и прием информации. К ним относят невербальные знаки речевой деятельности – жесты, мимику, паузацию, голосовое интонирование. И, наконец, С.Л. Рубинштейн отмечает, что в устной речи есть целый ряд средств, которые зависят от мотивационной сферы и прямо или косвенно представляют собой проявление общей психической и речевой активности [8].

В отличие от устной речи письменная речь, – как указывал А.Р. Лурия, – «не имеет почти никаких внеязыковых, дополнительных средств выражения». По своему строению письменная речь всегда есть речь в отсутствии собеседника. Поскольку письменная речь не имеет никаких внеязыковых средств (жесты, мимика, интонация), она должна обладать достаточной грамматической полнотой, и, по мнению А.Р. Лурия «только эта грамматическая полнота позволяет сделать письменное сообщение достаточно понятным» [5].

А.А. Леонтьев вслед за Л.С. Выготским отмечает, что письменная речь, имея тесную связь с устной речью, тем не менее, в самых существенных чертах своего развития несколько не повторяет историю развития устной речи. «Письменная речь не есть простой перевод устной речи в письменные знаки, а овладение письменной речью не есть просто усвоение техники письма» [4].

На уровне задействованных анализаторов также существует отличие. М.Я. Демьяненко отмечает, что устная речь материально воплощается в звуках и обеспечивается действием речедвигательного и слухового анализаторов и соответствующих стереотипов лингвистических знаков разных уровней, от звуков до ритмомелодических моделей предложений. Письмо реализуется в графических знаках при участии зрительного и рукодвигательного анализаторов, как основных, речедвигательного и слухового как вспомогательных [2].

Выявленные различия влекут за собой использование разных стратегий обучения. Это фактически означает следование принципу комплексного и дифференцированного подхода к обучению видам речевой деятельности: обучать письменной речи необходимо в соответствии с особенностями, присущими только письменной речи.

Мы поставили задачу выявить трудности, с которыми сталкиваются старшеклассники при выполнении задания – написание личного письма – на основании изучения результатов ЕГЭ по иностранному языку в Приднестровской Молдавской Республике в общем и части С1 в частности в 2014 году, и проведения тестирования среди учащихся 10-11 классов школ г. Рыбница. Такая работа выполнялась для того, чтобы уточнить, насколько хорошо учащиеся владеют знаниями структуры и оформления письма в соответствии с нормами письменного этикета, принятого в англоязычных странах.

зычных странах, а также помочь учителям школ в выборе средств для снятия этих трудностей.

Всего ЕГЭ по ИЯ по Приднестровью в 2014 году сдавали 324 уч-ся, на отлично сдали 27 чел -8,33%, на хорошо – 42 – 12,65%, на удов. 220 чел, 68,21%, на неуд. – 35 чел – 10,80%. Средняя оценка составляет 3,2 балла.

Задание С1 является заданием базового уровня и оценивается по трем критериям: «Содержание», «Организация текста» и «Языковое оформление текста». В материалах анализа результатов выполнения заданий раздела «Письмо» в 2014 г., представленных на сайте Министерства просвещения ПМР, отмечен хороший уровень выполнения выпускниками задания С1, т.е. экзаменуемые справились с решением поставленной коммуникативной задачи и правильно использовали неофициальный стиль речи, успешно отвечали на вопросы.

В то же время отмечается, что к выполнению части С приступило 236 из 324 человек, сдававших ЕГЭ по ИЯ, что составляет 72,83%, не приступило 88 человек, это 27, 17%. Не приступили к выполнению задания С1 из 236 писавших 11 человек, что составляет 4,6%. Не приступили к выполнению части С2 136 учеников, в процентном отношении это составляет 55,08% от приступивших к выполнению письменных заданий. Минимальное количество баллов и их соотношенность с оценкой следующая: «3» – 6-26 баллов; «4» – 27-37 баллов; «5» – 38-60 баллов [9].

В качестве основного замечания указывается превышение допустимого количества слов в письме, прямой перевод русских предложений на английский язык, смешение в речи учащихся двух вариантов английского языка: британского и американского. Самым трудным оказалось выполнение коммуникативной задачи.

По критерию «Содержание» можно выделить следующие проблемы. Слож-

ность для учащихся представляла та часть письма, где экзаменуемые должны были задать вопросы. Некоторые не задавали вопросы вообще, другие задавали их меньше, чем требуется в задании и не по содержанию, не использовали нужное грамматическое время. Имели место нарушения норм вежливости: вместо *best wishes* \ *best regards* ученики писали кальку с русского *with love*. В начале своего письма экзаменуемые забывали выразить благодарность за полученное от друга письмо и сразу начинали отвечать на заданные вопросы.

По критерию «Организация текста» были выделены следующие ошибки: отсутствие адреса пишущего в правом верхнем углу и даты под этим адресом, текст не разделен на абзацы или деление текста на абзацы недостаточно логично, встречаются ошибки в употреблении местоимений, особенно указательных, используются слова, характерные для более официального стиля.

Среди ошибок по критерию «Языковое оформление текста» выделяют неумение учащихся задавать вопросы [9].

Анализ работ также показал, что наметилась отрицательная тенденция при выполнении задания части С1. Ученики намеренно не приступали к выполнению данного задания по причине низкого количества баллов – всего 6, которые они могут получить за его успешное выполнение, поэтому старались выполнить задания частей А и В.

По Рыбнице в 2014 году ЕГЭ по английскому языку сдавали 84 учащихся, из них на «отлично» сдали 13 человек (15,4%), на «хорошо» – 15 учащихся (15,7%), на «удовлетворительно» – 48 человек (57,1%), на «неудовлетворительно» – 10 человек (11,9%) [9].

Тестирование проводилось среди школьников 10-11 классов школ г. Рыбница. Всего в исследовании было задействовано 179 учащихся, 88 учащихся-одинадцатиклассников и 91 десяти-

классник. Задания, представленные в тесте, затрагивали параметры, являющиеся компонентами критериев оценивания выполнения задания части С1, используемых при проверке работ ЕГЭ. Так, критерий «Решение коммуникативной задачи» включал в себя задания 3,5,6,8,9 предложенного ученикам теста. В критерий «Организация текста» входили задания 1,2,4,10. Задание 7 входило в критерий «Языковое оформление текста».

Анализ результатов показал, что в основном ученики овладели умениями по оформлению и написанию личного письма. Одиннадцатиклассники лучше справились с заданиями теста, чем учащиеся 10 классов.

Большинство учащихся 10 и 11 классов правильно выбрали варианты написания даты в письме (64,8% и 83% соответственно). Подавляющее большинство учащихся выбрали соответствующую форму обращения и завершающую фразу письма (82,7%). Больше половины одиннадцатиклассников (76%) знают, что благодарность за полученное письмо необходимо писать вначале.

В то же время 11% учеников 10 класса и 21,5% учеников 11 класса не смогли определить неправильный вариант фразы об ожидании скорого ответа. Отсюда можно сделать вывод, что большая часть старшеклассников не знает этих фраз. Только 22% десятиклассников и 37,5% выпускников расположили в логическом порядке фразы письма. Кроме того, на десятый вопрос не дали ответа 5 десятиклассников, что составляет 5,5% и 7 учащихся 11 класса, что составляет 7%. Некоторые учащиеся вследствие своей невнимательности выбирали только один ответ там, где нужно было выбрать два или три.

Анализ результатов тестирования по написанию личного письма на иностранном языке позволяет сделать следующие рекомендации по совершенствованию методики обучения данному

виду письменной работы. В связи с тем, что хуже всего выполнены задания 1,2,4,6,8,10, следует уделить особое внимание рассмотрению требований к написанию письма – к оформлению и организации текста. Далее, важно научить учащихся не просто правильно задавать вопросы, но задавать вопросы к указанным в задании объектам. Вопросы должны соответствовать поставленной коммуникативной задаче, быть грамматически правильными. Ответы на запрашиваемую в письме информацию должны быть полными и точными.

Для решения данных проблем можно представить учащимся следующую информацию, касающуюся структуры письма. Адрес отправителя (можно писать краткий) пишется в правом верхнем углу письма, например: Rybnitsa Pridnestrovye.

Дата пишется под адресом, при этом желательно пропустить строчку, после даты точка не ставится. Здесь необходимо помнить: все варианты написания даты, обращения, завершающей фразы письма необходимо отрабатывать в различных заданиях. Чем чаще учащиеся будут с ними «встречаться», тем лучше усвоят. Целесообразно предложить учащимся один или два варианта, в использовании которых и проводить работу, например: дата – 20 January 2015, обращение – Dear Polly. Обращение обычно не вызывает трудностей, оно аналогично принятому у нас, после обращения ставят запятую и пропускают строчку.

Для ссылки на предыдущие контакты можно использовать следующие фразы:

- *Thanks for your letter.*
- *Thanks a lot for your letter.*
- *Your letter was a surprise.*
- *I was glad to get your letter.*

После благодарности за письмо можно дать учащимся фразы – извинения за задержку с ответом. Здесь уместно обратить внимание на время глагола сказуемого – Present Perfect: *Sorry, I have*

not written for so long but I was busy. Sorry I have not been in touch.

В основной части письма следуют ответы на вопросы зарубежного друга и собственные вопросы. Так как учащиеся пишут личное письмо, то написано оно должно быть в неформальном стиле. Здесь обязательным является использование неформальных слов-связок, как *to well, by the way, so*.

Для формирования навыка задавать вопросы можно использовать творческие игры и задания, такие как отгадывание героев, задуманных слов, проведение викторин, социологических опросов, интервью. Начинать изучение новой темы можно с задания сформулировать и записать те вопросы, на которые хотелось бы получить ответы в процессе ее изучения. Ответы на вопросы можно тренировать с помощью такого задания: учитель задает различные вопросы и просит быстро реагировать на них и т.д.

Упоминание о дальнейших контактах также можно представить одной фразой. Главное, чтобы ученики ее запомнили, не тратя время на перевод соответствующей фразы с родного языка. Именно ее выбрали в качестве правильной 88% десятиклассников и 78,5% одиннадцатиклассников.

Завершающие фразы также не представляют трудностей. Важно, чтобы ученики их запомнили. Письмо подписывают только именем без указания фамилии автора, пропустив строку. Можно предложить следующую схему письма:

- 1) адрес отправителя (справа);
- 2) дата (как правило, справа);
- 3) обращение (обычно слева);
- 4) начало письма;
- 5) основная часть письма;
- 6) конец письма;
- 7) завершающая фраза письма;
- 8) подпись автора.

В заключение необходимо отметить, что работу по написанию письма желательно вести целенаправленно и регулярно. Это позволит преодолеть трудности, возникающие в процессе обучения.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранному языку в школе. М.: Просвещение, 1991. – 219 с.
2. Демьяненко М.Я. Основы общей методики обучения иностранным языкам. Киев: Вища школа, 1986. – 282 с.
3. Лаврентьева В.В. Подготовка учащихся к написанию личного письма в формате ЕГЭ по английскому языку. // Иностранные языки в школе, 2013. – №1. – С. 28-33.
4. Леонтьев А.А. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. // Иностранные языки в школе, 2013. – №4. – С. 48-55.
5. Лурия А.Р. Основные проблемы нейролингвистики. М.: Педагогика, 1975. – 472 с.
6. Мазунова Л.К. Письмо как методическая категория. // Иностранные языки в школе, 2004. – №6. – С. 48-55.
7. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. Под редакцией Миролубова А.А., Рахманова И.В., Цетлин В.С. М.: Просвещение, 1967. – 503 с.
8. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/rubin_prob/
9. Сайт Министерства просвещения ПМР. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ceko-omr.org/Home\AnalizEGE?current=2014
10. Сборник нормативного и программного сопровождения по учебному предмету «Иностранный язык». Тирасполь, 2011. – 139 с.

Е.А. Барсуковская

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ УЧЕНИЧЕСКИХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В наш век технического прогресса информационные компьютерные технологии (ИКТ), несомненно, играют ведущую роль. Их использование – замечательная возможность как для учащихся – качественно подготовить домашнее задание, так и для преподавателей – эффективно подготовиться к уроку. Особенно важно применение ИКТ на занятиях гуманитарного цикла, а в частности на уроках истории и обществознания.

Самостоятельная работа учащихся с ИКТ при подготовке к уроку позволяет им более полно понять и осветить тот или иной теоретический вопрос при помощи визуализации объектов. Печатные средства не дают нам такой возможности. Одной из форм активизации познавательной деятельности учащихся в процессе изучения истории и обществознания является самостоятельное создание ими мультимедийных презентаций.

В данной статье повествуется о том, как наиболее эффективно организовать данный вид самостоятельной работы, к которому ученики, как показывает опыт, проявляют устойчивый интерес. Это объясняется следующими причинами:

- оригинальностью предложенной формы работы;
- возможностью использования компьютера при выполнении задания;
- возможностью использования информационных ресурсов сети интернет;
- тем фактом, что работа будет оценена не только преподавателем. Это в разы увеличивает ответственность ученика за проделанную работу, и значительно повышает его самооценку;
- при создании презентации уча-

щимся необходимо использовать различное оформление, что подразумевает необходимость проявления творческих способностей;

- для учеников, интересующихся компьютерными технологиями, возникает возможность проявить себя на практике, применяя свои способности в другой области знаний;

- ряд презентаций готовятся в творческих группах, что позволяет их участникам более активно общаться на всех этапах работы.

Кроме того данный вид работы привлекателен для учителя тем, что предоставляет следующие возможности:

- оценить уровень владения учащимся компьютерными технологиями;
- оценить уровень подготовки по изучаемой дисциплине;
- распределить время для подготовки работы;
- самообразование школьников;
- возможность применить полученный результат, как учителю, так и учащимся;
- возможностью обновить свою работу с применением новых знаний по теме презентации.

Презентации используются для подведения итогов по изученной теме, при закреплении нового материала, при подборе ресурсов к определённой теме урока, при помощи которых можно построить урок, создавать контрольные задания. Работа с презентациями в рыбницкой школе-интернат начинается в основной школе. В старшей школе ученики зачастую уже создают Web-страницы и Web-сайты.

При подготовке презентаций учащиеся делятся на группы по 2-3 человека

и распределяют между собой участки работы, которые предстоит выполнить. С этого момента каждый несёт ответственность за назначенный участок работы. В процессе выполнения задания школьники делятся друг с другом теми приёмами и методами работы, которыми уже владеют. Составы групп изменяются в зависимости от индивидуальных интересов школьников: кто-то более интересуется темами социально-экономического развития или проявляет интерес к вопросам культуры и так далее. При распределении фронта работы, для её успешного выполнения, важно учитывать отношения между участниками группы.

Что касается ролей, то они обычно определяются следующим образом:

- Главный редактор – определяет каждому фронт работы и контролирует весь процесс её выполнения.

- Редактор текстов – подбирает, редактирует и создаёт тексты и текстовые файлы.

- Ответственный по работе с программой EXEL – работает с диаграммами, графиками и таблицами.

- Ответственный по работе с программой POWER POINT – вставляет текст, звук, фотографии и видео фрагменты. [1, с.117]

При выполнении работы все участники группы осуществляют поиск необходимой информации в различных источниках. Главный редактор контролирует процесс её сбора и, в случае необходимости, получает консультацию педагога. Следующий этап – постановка темы, целей и ожидаемых результатов деятельности участников групп. Цели удобно формулировать в форме вопросов, на которые должны ответить ученики в процессе работы:

- Что должен знать и уметь каждый участник после завершения работы?

- Какими знаниями и умениями ученик может овладеть?

- Какие качества он может приобрести в процессе работы?

К примеру, при изучении темы «Образование ПМР», можно предложить ученикам подготовить презентацию для урока по изучению нового материала.

Цели:

- Узнать основные события, происходившие в Приднестровье в период конца 80-х – начала 90-х годов. Совершая самостоятельную поисковую работу при выполнении данного задания, ученики невольно обращаются к причинам и основным событиям данного периода. Это подводит их к пониманию того, что предпосылки складывания приднестровской государственности явились попыткой решения проблем, возникших в нашем крае в результате националистического курса официального Кишинёва.

- Уметь самостоятельно выполнять поиск информации, выделять главное, грамотно излагать мысли, формировать собственную точку зрения и развивать творческие способности.

- Учиться выполнять коллективную работу, сопереживать совместные проблемы и испытывать удовлетворение от результата – таким образом, формируются качества личности, определяющие устойчивый способ жизнедеятельности. [3, с.54].

Интересна работа над, так называемыми, презентациями «конструкторами». Используя данный тип, ученики создают систематизированный набор иллюстраций, различных данных, описаний, совершают подбор документов по заданной теме. Такие задания целесообразно использовать после изучения новой темы в качестве демонстрационного материала для повторения пройденного или дать, как опережающее задание, при подготовке к новому занятию. Впоследствии есть возможность использования результатов работы в основной и средней школе при изучении совпадающих тем. При этом у старшеклассников повышается ответственность за результат

своего труда, так как им предлагается провести вместе урок изучения нового материала совместно с учителем в классе основной школы. По сути, получается база данных по определённому материалу. Презентацией он является потому, что учащиеся представляют оформленные результаты своего труда. Для наиболее слабых учащихся возможна работа по сбору различной (текстовой, фото, видео, аудио) информации без создания презентации. [2, с.32]

Для учеников старших классов такая работа предполагает достижение следующих учебных целей:

- повторить базовые знания по теме;
- продолжать учиться самостоятельно, искать информацию, анализировать и синтезировать полученные данные при создании презентации;
- применять на практике полученные знания, свободно оперируя своими знаниями по истории;
- воспитывать уважительное отношение к культуре, вызывая чувство восхищения её достижениями.

При подготовке к урокам, прежде всего урокам изучения нового материала, учитель часто сам создаёт презентации. Причём старается использовать при их создании аудио и видеоматериалы, анимацию и т.д. Данная форма учительской работы актуализирует личностный фактор и, кроме того, является примером для учащихся в выполнении подобной работы.

Данный вид работы активно выполняется и при подготовке к городским и

внутришкольным конкурсам, олимпиадам и другим мероприятиям, значимым для учащихся. Примером тому могут служить творческие работы учеников школы – интернат, представленные на городских конкурсах социальных проектов г. Рыбницы.

При выполнении данных работ дети сами производили фотосъёмку, создавали презентацию для защиты работы. Ряд работ занял призовые места в рамках городских конкурсов социальных проектов («Здоровье нации в наших руках», «Сохраним нашу землю голубой и зелёной»).

Самостоятельное создание презентаций не только стимулирует учащихся к более глубокому изучению истории и обществознания, но и к освоению новых программ и программных продуктов, использованию новейших информационных и коммуникативных технологий.

Список литературы:

1. Зимина В.С. (МОУСОШ № 57 г. Воронежа) Проектный метод обучения // Межвузовский сборник научных трудов. Воронеж: ВГПУ, 2009.
2. Трохина И.Б. Активизация познавательной деятельности учащихся через создание ученических мультимедийных презентаций // Научно-методический журнал "Современный учитель" – №2, 2009.
3. Поурочные разработки по истории родного края. 9 класс: Учебно-методическое пособие/Сост.: Н.В. Кривошеева, М.И. Татарова, Е.М. Корнева и др. – Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2014. – 72 с.

Н.М. Бендас

ОСОБЛИВОСТІ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Головний принцип викладання української мови в школах з російською мовою навчання – співвіднесеність з рі-

дною мовою учнів, облік взаємодії російської та української мов у процесі навчання. Лінгвістичною основою тако-

го взаємозв'язку є, з одного боку, близькість спорідненість мов; з іншого, – відмінності, особливості кожної з них.

Що ж має, насамперед, враховувати учитель, готуючись до уроків української мови, зокрема читання? Плануючи урок читання, необхідно брати до уваги психологічні особливості засвоєння української мови як другої, близькоспорідненої, а саме: можливості переносу знань, умінь та навичок; явища негативного переносу.

Дуже часто в основу добору тематики для читання в обох мовах покладено ідейно-тематичний принцип, пов'язаний з принципом сезонності, на уроках українського читання є великі можливості здійснення міжпредметних зв'язків, що виявляються у доповненні, розширенні, застосуванні знань, умінь і навичок, набутих з читання по-російськи. Так під час вивчення розділу «Ой весна, весна...» учитель повідомляє назви предметів, їх ознак та явищ українською мовою, подає образні вислови обох мов, також можна згадати і російські вірші про весняну пору. Почуття дітей, їхні враження тільки збагатяться.

Навчальні ж завдання полягають у тому, щоб навчити дітей читати українською мовою в міру швидко, чітко, правильно, виразно, добитися, щоб читання вголос і мовчки було свідомим. Треба зауважити, що на такій якості читання українською мовою, як правильність, в результаті інтерференції дуже позначаються навички російської вимови, що призводить до неправильного вимовляння слів, а то й перекручень («з[л']іва» (злива), «жолу[д']ей», «ву[л']іца») [1].

Неправильно вимовлені слова не лише спотворюють враження від прочитаного, а й спричиняють неповне сприйняття змісту. Саме тому вже з перших уроків українського читання слід добиватися чіткої і правильної вимови слів.

Ще в початковий період навчання потрібно ознайомлювати учнів зі знаком

наголосу, оскільки нормативне наголошування слів – одна з умов правильної вимови. Крім того, учням з перших уроків дається настанова читати чітко, не поспішати, не перекручувати слів. У центрі уваги – формування умінь правильної вимови. Через 10-12 уроків, коли учні вже дотримуються вимог учителя, вони дістають нову установку:

– Будемо читати швидше, але знов-таки слова слід вимовляти чітко, правильно. Перед розділовими знаками – комою, тире (вчитель показує їх на дошці) слід робити паузи, як і на уроках російського читання (йдеться про перенесення вмінь і застосування їх у нових умовах), а перед крапкою голос знижувати.

Через кілька уроків потрібно поставити ще одну вимогу – читати виразно, правильно вибирати інтонацію, найчастіше розповідну, іноді запитальну чи окличну (залежно від матеріалу, визначеного для читання у підручнику), голосом передавати радість, задоволення чи незадоволення, сум, гнів, гордість, тобто почуття, закладені в тексті.

Помічено таку закономірність: якщо над виразністю вчителі достатньо працюють на уроках російського читання, то діти переносять набуті вміння, опановуючи тексти українською мовою. Однак для цього також потрібна установка вчителя:

– На уроках російського читання ви вже навчилися читати виразно. Спробуйте так само й українською мовою.

Звичайно, в початковий період навчання тексти спрощені, тому багатства почуттів у них не знайдеш. Однак є змога відпрацювати чіткість і правильність читання, розповідну інтонацію.

Величезна увага повинна приділятися вдосконаленню умінь свідомого читання. Важливою умовою, що забезпечує цю якість, є словникова робота. Оскільки програма вимагає не просто ознайомлювати учнів з новими словами, а й спонукати до їх засвоєння, активізації, необхідно так побудувати цю роботу,

щоб у процесі її виконання учні оволодівали лексичним багатством української мови. Тому передові учителі виділяють словникову роботу в окреме завдання уроку читання і здійснюють його в кільका прийомів.

Підготовка до словникової роботи розпочинається під час ознайомлення зі змістом тексту – вчитель відмічає ті слова й образні вислови, з якими необхідно попрацювати у класі. До початку уроку він записує їх на дошці, ставлячи в кожному слові наголос. Ознайомлення з ними, як правило, відбувається до читання нового тексту, що забезпечує повне і свідоме його сприйняття.

Перед читанням учитель повідомляє, що в тексті траплятимуться нові слова, відкриває запис на дошці, читає уголос, показуючи зразок вимови, і звертається з запитанням до учнів:

– Хто може пояснити?

Якщо учні не знають слова, учитель сам пояснює, найчастіше вдаючись до перекладу. Треба відмітити, що це найекономішій спосіб пояснення, однак є інші прийоми: а) опис; б) добір антоніма або синоніма; в) розгляд будови слова, з'ясування значення кореня, що особливо рекомендується робити в 3 класі, починаючи з III чверті, коли діти вивчають цю тему на уроках граматики, і, звичайно, у 4 класі. Цей прийом привчає учнів бути уважними до слова.

Коли з'ясовано значення нових слів, учні одержують завдання прочитати їх хором. Цей прийом ефективний, оскільки враховуються психологічні особливості процесу засвоєння: чим більше аналізаторів візьме участь у цьому, тим вагомішими будуть результати. Цього разу участь брали слухові, зорові й артикуляційні аналізатори, що сприяє кращому запам'яттанню слів. Слабшим учням варто ще раз проговорювати кожне слово. Так само проводиться робота й над образними висловами. Тут перевага надається поясненню шляхом опису, рідше –

перекладу, хіба що на перших етапах навчання.

Однак робота над словом на цьому не завершується. Вона продовжується, коли учні відповідають на запитання, під час переказування прочитаного тощо – адже перед дітьми ставиться завдання вживати нові слова й образні вислови. Учителю слід завжди знаходити час, щоб виховувати увагу до слова, зацікавлювати дітей багатством словникового складу української мови, прищеплювати любов до неї.

На уроках читання учитель повинен подати приклад правильного і виразного читання, який буде для дітей зразком. Оскільки розуміння виразності залежне від осмислення подій, про які йдеться, характеру героїв та їхніх вчинків, потрібно ставити завдання:

– Послухайте і подумайте, чому саме так, а не інакше потрібно читати.

Уроки українського читання мають величезні можливості для розвитку зв'язного мовлення школярів. Першим і важливим етапом саме в роботі над зв'язним мовленням є близьке до тексту переказування прочитаного. Молодші школярі запам'ятовують прочитаний текст майже дослівно, і його переказування є своєрідним вправлінням в українському мовленні за готовим зразком, який вони повністю наслідують.

Зі збагаченням словникового запасу слід вдаватися до вибіркового та стислого переказування. Ці види роботи передбачають формування не лише мовлення, а й певних розумових операцій, а саме: відбору головного з усіх другорядних деталей, що є в тексті. Цікава і корисна форма роботи – переказування від іншої особи (ніж та, що є в тексті). Воно можливе лише за наявності в учнів певних граматичних умінь і практикується в основному у III-IV чверті 3 класу і в 4 класі.

Для розвитку зв'язного мовлення слід практикувати розгляд малюнків або ілюстрацій до текстів після того, як діти

уже ознакомились з твором. Учні легко й охоче розповідають, що саме намальовано, чи вдало художник відобразив задум автора. Не слід вимагати дуже детальної розповіді. Хай вона буде короткою, з 2-3 речень, але всі слова мають бути вимовлені правильно, а речення – добре побудовані.

Хочу підкреслити, що урок українського читання можна вважати ефективним тільки тоді, коли на ньому здійснюються міжпредметні зв'язки у вихованні й навчанні, коли забезпечується вдоско-

налення умінь свідомого, правильного і виразного читання, збагачується, активізується словниковий запас учнів, формується вміння зв'язно висловлювати думку, виховується інтерес і любов до української мови.

Список літератури:

1. Хорошковська О.Н. Методика навчання української мови у початкових класах шкіл з російською мовою викладання. – К.: Промінь, 2006. – 256 с.

Е.Н. Бершадская

ОРГАНИЗАЦИИ ЯЗЫКОВОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕНИКАМИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Умение использовать знания английского языка для человека сегодняшнего дня становится таким же необходимым для его успешной трудовой практики, как умение владеть компьютером или управлять автомобилем. Также как существуют различия между профессиональным водителем и автолюбителем, пользователем компьютером и программистом, необходимо различать человека, умеющего говорить (объясняться, поддерживать беседу) на английском языке, от профессионального переводчика.

Собственно овладение функции общения на английском языке включено в образовательный стандарт. Но в самой организации обучения иностранному языку в школе нет приоритета развития коммуникативных умений учащихся, развития функции общения.

Что является препятствием успешному овладению английского языка как средства общения, хотя бы на *элементарном уровне*, и, главное, где ресурсы? Говоря о препятствиях, необходимо назвать следующее:

1. **Эпизодичность** занятий – два или три раза в неделю по 45 минут. Эпизод в отличие от регулярности, а для развития коммуникативных навыков ключевой является регулярность, лишь знакомит, но не вовлекает. Эпизод - это не просто небольшой отрезок времени. Он имеет определённые характеристики: случайность, отдалённость, необязательность. Английский язык стоит в этом отношении стоит особняком. Так овладевая учебными умениями на уроках математики, чтения, окружающего мира дети опираются на детсадовский опыт, после уроков могут обсудить их, хотя бы потому, что уроки проходили на родном языке, а дома дети могут получить помощь родителей. При обучении же английскому языку дети лишены и того, и другого, и третьего.

2. **Академичность** занятий – основной упор делается на грамматику и заучивание слов. Лозунг академичности «Знание – сила» имеет смысл только тогда, когда уже существует достаточная практика и её можно или нужно усилить новыми знаниями. Главная роль всё-таки

отводится умению, а не знанию и лозунг должен звучать «Умение – сила». Академичное преподавание любого учебного предмета неактуально, а преподавание иностранного языка в академичном виде неактуально вдвойне.

3. **Главная форма** контрольно-оценочной деятельности – письмо и чтение. Ребёнок младшего школьного возраста – это человек преимущественно говорящий и слушающий, а изложение изучаемого материала и контроль по большому счёту происходит в письменной форме. Такое противоречие почти неразрешимо для ученика начальной школы.

Чтобы сформировать лексический запас нужно регулярное говорение. И это то, что нужно ребёнку в возрасте 7-11. Однако говорение на английском языке возможно лишь в небольшой группе людей (максимум 3-4 человека) и при наличии носителя языка или хотя бы того, кто может сносно на нём изъясняться. Для нынешней организации школы это непозволительная роскошь.

4. **Искусственность** тем для освоения лексики. Неестественное может стать естественным для ребёнка младшего школьного возраста, он может «проживать» рассказ. Но для этого нужно, чтобы определяемая искусственно ситуация включала в себя все необходимые свойства: новизну, актуальность и понятность. Искусственно заданные темы учебника, если и увлекают ребёнка, то совсем ненадолго. В имеющихся учебниках просто нет таких типичных ситуаций, понятных для младшего школьника, как «потеря и поиск вещей», «опоздание на урок», «приглашение к себе на день рождения соседа по парте», «хочу попросить ручку», «просьба не трясти стол».

Таковы основные препятствия успешного освоения английского языка в начальной школе. Препятствия эти носят общесистемный характер, и устранить их в рамках отдельно взятой школы вряд

ли представляется возможным. И если в данный момент нельзя устранить препятствия, то, может быть, можно минимизировать их влияние? Что можно сделать? Какие использовать ресурсы? Здесь подсказкой могут стать возрастные особенности младшего школьника.

1. Известно, что самым «болтливым» возрастом является возраст 5-11 лет. В этот период жизни дети активно осваивают язык. Изучение английского языка в этом возрасте должно происходить с наибольшим успехом.

2. Учитель начальных классов является значимым взрослым, так как ведущей деятельностью ребёнка становится учебная деятельность. Младший школьник тревожно относится к мнению своего учителя и постоянно находится с ним в реальном диалоге.

Отсюда можно сделать вывод, что учитель начальных классов должен работать в паре с учителем-предметником. Тогда они оба будут иметь возможность включать в реальный диалог со своими учениками речевые конструкции на английском языке (на уроках английского языка с учителем-предметником, на других уроках и во внеурочное время с учителем начальных классов). Они могут быть «заказчиками» изучения необходимых речевых конструкций, быть помощниками в разных коммуникативных ситуациях.

Для этого со стороны учителя начальных классов требуется *желание* стать субъектом учебной деятельности по освоению ребёнком английского языка и *владение* английским языком на необходимом уровне для выполнения вышперечисленных функций. Необходимо обеспечить регулярную предметную связь между преподавателем английского языка и классным руководителем. Она предполагает взаимное посещение уроков и регулярные консультации не только по поводу материала, который в данный момент предлагается детям, но и по поводу качественного введения рече-

вых конструкций на иностранном языке в диалог между учителем и детьми класса в процессе учебной и внеурочной деятельности.

По рекомендациям учителя английского языка, учителям начальных классов предлагается использовать различные речевые конструкции на уроках чтения, математики, окружающего мира, а самое главное во внеурочное время. Например, изучая в третьем классе тему по окружающему миру «Здоровый образ жизни. Режим дня», учитель начальных классов использовал предложенные речевые конструкции и лексические единицы. В начале урока он приветствовал детей на английском языке: Good morning, dear friends! I am glad to see you. Are you ready to start our lesson? Обсуждая режим дня, ученикам было предложено использовать фразы: I do morning exercises, I clean my teeth, I wash my face, I make my bed, etc. Говоря о правилах здорового человека, употреблялись следующие лексические единицы: healthy man, healthy food, to keep a diet. Учитель предложил ответить на вопросы: Do you do any sports?, Do you take part in any competitions?, Have you ever won a prize or medal?, What sports are popular in your country? What food do you usually eat? Do you or your parents keep a diet? Ученики активно участвовали в беседе, так как их словарный запас по этой теме уже пополнился на уроках английского языка. Физкультминутка тоже проводилась на английском языке: Let's have a rest! Look at the blackboard! You see the letter "S". Обводите букву глазами в одну сторону, а потом в другую, проговаривая скороговорку «Wealth is nothing without health».

В течение урока учитель проводил рефлексию эмоционального состояния и настроения учеников, а также рефлексию деятельности и содержания учебного материала при помощи смайликов с надписями: Good, Excellent, I like it, Well done. Закончился урок фразами: We have

done enough for today. Did you enjoy our lesson? What did you like most of all? I'm satisfied with your work and give you the following marks... What is your mood? Don't upset if you didn't get good marks. I hope next time you will work better. The lesson is over.

Учителя начальных классов и групп продленного дня используют предложенные фразы обихода на английском языке во внеурочное время, в группе продленного дня:

- I'm waiting for you to be quiet.
- Are you with me?
- Could I have your attention, please?
- Are you hungry? Let's go to the canteen and have lunch
- It's time to walk. The weather is fine. Let's go for a walk. Do you want to play leapfrog? Who wants to be the first jumper? The walking time is up. Go to the classroom!
- It's time to do homework. Have a look at your timetable and take all you need out of your bags.
- Did you miss your parents? They missed you, too. Go home and have a good leisure. See you tomorrow.

Такая работа позволяет формировать мотивацию учеников начальных классов к дальнейшему изучению английского языка в средней и старшей школе, формировать первичные навыки непосредственного *элементарного общения* на английском языке, повышать уровень успешности в освоении учебной программы по английскому языку, создавать опыт организации языкового пространства для распространения его на среднюю и старшую школу.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hse.ru/>

Л.И. Брага
Т.В. Гулинская

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРИОРИТЕТОВ У УЧАЩИХСЯ ВУЗОВ

Социально-экономический контекст развития общества в XXI веке выдвигает особые требования к профессиональной подготовке специалиста в период вузовского обучения. Этот период является наиболее значимым этапом профессионального становления человека.

Цель профессионального образования сегодня состоит не только в том, чтобы научить человека что-то делать, приобрести профессиональную квалификацию, но и в том, чтобы дать ему возможность справляться с различными деловыми и жизненными ситуациями, выпустить конкурентоспособного специалиста обладающего профессиональными компетенциями. Исследователи выделяют три этапа трансформации профессиональных приоритетов у студентов вузов.

Первый этап (1-й курс) – это период осмысления профессиональной идентичности, вхождения в новую социальную среду. Этот этап называют **адаптационным**.

Второй этап (2-3-й курсы) – это период, когда на основе осознания требований новой социально-профессиональной роли и собственных способностей и возможностей происходит осознание достижений, которые сделаны благодаря собственным усилиям. Этот этап называют **стабилизационным**.

Третий этап (4-5-й курсы) – период, когда происходит формирование новых целей и перспектив, период переосмысления и уточнения различных вариантов профессионально-творческого саморазвития, трудоустройства и построения профессиональной карьеры. Этот период называют **уточняющим** [1].

Профессиональная подготовка будущего педагога представляет собой

сложный процесс, который характеризуется многогранностью целей, задач, форм, методов и технологий. От педагога искусства, в большой степени, зависит культура человека на всех уровнях его образовательного маршрута и культура нашего общества в целом. Поэтому одной из важнейших задач кафедры декоративно-прикладного искусства стала подготовка конкурентоспособных, востребованных квалифицированных специалистов, способных нестандартно мыслить и творчески работать, достойно выполнять свою великую миссию воспитателя подрастающего поколения и транслятора высоких духовно-нравственных и эстетических ценностей. Выпускники-педагоги должны обладать общепедагогическими компетенциями, такими как: *человековедческие, социально-педагогические, организационно-педагогические, организационно-методические и профессионально-личностные* компетенции. К сожалению, существующая система взглядов на педагогическое образование потеряла, на сегодняшний день актуальность значимости собственных смыслов и ценностей [2, 3].

Мы провели исследование трансформации профессиональных приоритетов у студентов педагогических специальностей кафедры ДПИ и кафедры «Иностранных языков». Студентам 1-х – 5-х курсов было предложено выбрать вариант ответа на вопрос «Когда вы думаете о профессиональном будущем, то видите себя»: а) художником (или переводчиком); б) педагогом; в) исследователем; г) предпринимателем; д) свой вариант ответа.

Результаты проведенных исследований показывают, что студенты-

бакалавры, обучающиеся по профилю «Изобразительное искусство» на 1 курсе менее всего связывают свое будущее с профессией педагога, всего 25% желают быть педагогом, 45% – художником. Но по-настоящему на данном этапе профессионального становления педагогическая деятельность еще не осознается как личностная потребность, как ответственная престижная область социально-культурного самоопределения. На 2 курсе о педагогике в качестве главного вида профессиональной деятельности думают 70% опрошиваемых студентов, к 3 курсу процент возрастает до 84 %. К сожалению, 45% опрошенных желают вести свою трудовую деятельность за пределами республики.

Среди жизненных и профессиональных приоритетов студентов 4-5 курсов специалитета – педагогика занимает далеко не первое место, о незначительном интересе студентов к педагогической деятельности говорят их ответы на вопросы, предложенные в анкетах. На 4 курсе 25% опрошенных желают стать педагогами и 40% работать творчески; на 5 курсе уже 50% желает связать свое будущее с педагогической деятельностью, и 50% с творческой. Также негативным фактором является падение престижности профессии педагога. Положение усложняется и тем обстоятельством, что на вступительных экзаменах на педагогическую специальность оценивается лишь комплекс специальных знаний и умений и никаким образом не проверяется профессионально-педагогическая подготовленность абитуриента, не выявляются ни педагогическая направленность, ни склонность к педагогическому труду. Добавим, что и те студенты, которые после окончания вуза не избрали для себя педагогическое поприще, со временем также приобщаются к педагогике, начиная передавать свое мастерство юным талантам, обучающимся в различных учебных заведениях. Жизненные реалии таковы, что в сред-

нем из 17 выпусков кафедры ДПИ – 72% живут и работают в ПМР, около 60% выпускников занимаются педагогической деятельностью и 10 % другими творческими профессиями.

Для сравнения было проведено анкетирование на кафедре иностранных языков со студентами-бакалаврами 1-3 курсов и 4-5 курсов педагогических специальностей. Анализ результатов исследования показал, что отношение обучающихся к педагогической деятельности на 1,2,3 курсах примерно одинаковое – 25%, 27%, 30%. У студентов 1 курса одинаково распределяются приоритеты между желанием быть педагогом и переводчиком по 25%, а 33% опрошенных желают стать предпринимателями, 17% – музыкантом, композитором, писателем. На третьем курсе отданы равные приоритеты переводчик, педагог, предприниматель по 30% на каждую профессию. Изменяется ситуация на 4 и 5 курсах. 50% студентов 4 курса выбрали профессию педагога и 38 % – переводчика, 15 % предпринимателя. 73% студентов 5 курса выбрали педагогическую деятельность, 18% – переводчик, 9% хотят заниматься туризмом и путешествиями. Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что к окончанию вуза происходит осознание значимости педагогической подготовки для будущей профессиональной деятельности, повышение интереса к педагогическому труду, развитие профессионализма.

Проблема конкурентоспособности выпускников университета рассматривается нами в контексте перехода молодых специалистов от процесса получения профессионального образования к непосредственно трудовой деятельности в условиях свободного рынка труда, имеющего свои законы и требования к молодым дипломированным специалистам. С этой целью, прежде всего, мы видим необходимость налаживания тесного сотрудничества с самим работодателем. В этом аспекте тесное сотрудни-

чество должно осуществляться по следующим направлениям:

– **в ходе учебной деятельности:** беседы, диспуты, конференции, круглые столы, проводимые с участием рабочего коллектива и студентов с привлечением СМИ, интегрированные занятия, совместная творческая деятельность с целью передачи практического опыта от старшего поколения – младшему и др.

– **в ходе внеучебной деятельности:** ознакомительные экскурсии на предприятия, стажировки, практики, организация совместных мероприятий с профессиональными союзами и др.

– **развитие социального партнерства:** совместное с работодателем определение объемов подготовки кадров, развития учебно-материальной базы вуза, предоставление баз практики, бронирование рабочих мест, развитие целевой контрактной подготовки специалистов и др.

Чтобы сформировать у студентов позитивный образ избранной профессии: необходимо исследовать историю и значение профессии в настоящее время,

предмет, условия, средства труда, требования профессии к человеку, перспективы развития профессии. Студент должен иметь представление о требованиях к современному профессионалу, положительные образы для подражания в профессиональной деятельности.

Результаты данного исследования, могут быть использованы для совершенствования процесса профессионального обучения студентов в вузе.

Список литературы:

1. Капустин А.Н. Психолого-педагогическое сопровождение в формировании профессиональной компетентности студентов вуза // Перспективы науки и образования, 2013. №1. С. 61–67.
2. Коноплянский Д.А. Формирование конкурентоспособности студентов вуза // Успехи современного естествознания. – 2007. – № 11 – С. 42–43.
3. Управление качеством образования // Под ред. М.М. Поташника. – М.: Педагогическое общество России, 2004.

Д.С. Брэйлян

И.С. Овдий

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО И ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Одной из наиболее важных проблем преподавания иностранного языка в школе является использование дифференцированного и индивидуального подходов в обучении. Так как способности учащихся к изучению иностранного языка не одинаковы: одним язык даётся легко, другим – с большим трудом. Учебный материал может усваиваться учащимися по-разному: у одних лучше развито слуховое восприятие, поэтому они легко и успешно справляются с заданиями по аудированию, другие легче

усваивают лексику в силу хорошо развитой механической памяти.

Следует отметить, что у всех учащихся разный склад мышления. Анализ перспектив развития возможностей учащихся может стать исходным моментом в дифференцированном и индивидуальном подходе к обучению иностранного языка. Педагогический опыт показал, что осуществить это на практике нелегко.

Основная трудность заключается в подборе и использовании заданий диф-

ференцированной системы сложности. Вторая трудность заключается в психологическом восприятии того, почему один обучающийся ученик (слабый по уровню подготовки) должен выполнять более лёгкое задание и оцениваться преподавателем неплохо, а другой (сильный по уровню подготовки) при большой затрате времени и умственных способностей – более сложное задание.

Выход у учителя один – усиление мотивации у обучающихся, использование всех резервных мотивационных возможностей учителем для успешного решения всей группой обучающихся одного и того же задания.

Систематическое использование дифференцированных заданий по разным видам деятельности на уроках имеет множество преимуществ.

Они дают учащимся:

- возможность выбора и осознание собственного прогресса;
- возможность для самостоятельной работы;
- возможность поднять уровень заинтересованности и мотивации детей.

Примерные дифференцированные задания:

*Дифференцированные задания
по чтению*

Текст: New Year's Celebration in the USA

1. New Year's Eve is a time of merriment in America. At midnight, bells ring, horns blow, and friends kiss each other. Everyone stays up late to celebrate the coming of another new year.

2. At home or in restaurants, most Americans spend the last hours of the old year and the first hours of the New Year drinking and dining with friends.

3. One of the greatest of New Year's Eve celebrations takes place in New York City at Time Square. Thousands of New Yorkers gather there, and millions of Americans join them watching TV.

4. After the New Year officially arrives, most party-goers enjoy a good sup-

per. New Year's Eve celebrations often continue until two or three o'clock in the morning. Many people travel from one party to another to celebrate with several different groups of friends.

5. Following a long New Year's Eve, Americans spend a quiet New Year's Day. In most homes, everyone sleeps late, then enjoys a late breakfast and TV with the family and friends.

6. Many Americans make New Year's resolutions, promising to improve their behaviour. Typical New Year's resolutions are to spend less money, give up smoking or go on a diet.

I. Прочитай текст (1-6) и найди соответствие с заголовками (A-F).

- A. Новогодние намерения
- B. Хороший ужин
- C. Проводы Старого и встреча Нового Года
- D. Один из весёлых праздников в Америке
- E. Самое грандиозное празднование Нового Года.
- F. Спокойный новогодний день.

II. Прочитайте текст. Выберите правильный вариант ответа:

1. Everyone doesn't stay up late to celebrate the coming of another New Year.
a) True b) False c) Not stated
2. Thousands of New Yorkers gather there in New York City at Time Square.
a) True b) False c) Not stated
3. New Year's Eve celebrations often continue until five o'clock in the morning.
a) True b) False c) Not stated
4. Many people travel from one part of the country to another to celebrate the holiday with several different groups of friends.
a) True b) False c) Not stated
5. Many Americans write New Year's resolutions and promising to improve their behaviour.
a) True b) False c) Not stated

III. Make up your own story about the celebration of your favourite holiday.

Дифференцированные лексико-грамматические задания

Тема «Food»

I. Complete the words: t_sty, ju_ce, cre_m, wa_er, por_idge, hun_ry, dis_.

II. Match the word and its definition:

- | | |
|-------------|------------------------------------|
| 1) an apple | a) a long fruit with a yellow skin |
| 2) milk | b) an animal which lives in water |
| 3) tea | c) a liquid produced by cows |
| 4) a banana | d) a brown drink |
| 5) jam | e) a round fruit |
| 6) a fish | f) mass of fruit and sugar |

III. Choose the suitable word:

- 1) I drink (much/many) water.
- 2) He (buys/bought) bread yesterday.
- 3) These flowers (grow/grows) in different countries.
- 4) We (eat/ate) hamburgers for lunch yesterday.
- 5) I don't have (many/much) biscuits.
- 6) Small children drink (much/many) milk.

IV. Put questions to the sentences starting with the words:

- 1) Tom drinks tea for supper. (What?)
- 2) The girls went to the restaurant yesterday. (Where?)
- 3) The boy drank two glasses of juice. (How many?)
- 4) My friend ate much ice – cream two days ago. (When?)

V. Write what is your usual meal for supper, and what you ate yesterday.

Дифференцированные задания по аудированию

Запись текста «The Town mouse and the Country mouse»

I. Underline the words you have just heard: house, tasty things, albums, a cat, pictures, nice food.

II. Choose the right variant:

- A country mouse lived in a (forest, field).
- The town mouse gave (dinner, supper) to the country mouse.
- There was a long (bench, table) in a big room.
- The country mouse saw plates of (meat and cheese, bread and butter) on the table.

III. Complete the sentences:

– A mouse from the town came to see _____.

– The town mouse didn't like the _____.

– “You can _____ anything you like”, said the town mouse.

– There was a large _____ in the middle of the table.

IV. Answer the questions:

– Where did the mice live?

– Did the town mouse like the dinner?

– What did the country mouse see on the table in a big room?

– What was the town mouse afraid of?

V. Retell the story.

Нельзя считать, что слабые должны работать меньше. Их способности развиваются, а успех приходит в деятельности. Ведь основными задачами дифференцированного и индивидуального подходов в обучении иностранному языку являются удовлетворение познавательных потребностей и сильных и слабых учащихся с учетом их индивидуальной подготовленности, индивидуальных качеств каждого.

Список литературы:

1. Алиев Н.Н. Выбор особенностей учащихся при дифференциальном обучении иностранному языку// Иностранные языки в школе. – 1992. – № 5–6. – С. 28–30.

2. Вайсбурд М.Л., Кузьмина Е.В. Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иноязычному общению// Иностранные языки в школе. – 1999. – №1. – С. 5–11.

3. Николаева С.Ю. Подход к проблеме упражнений с позиции теории индивидуализации обучения// Иностранные языки в школе. – 1987. – № 5.– С. 37–40.

4. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. М.: Педагогика, 1990. – С. 192.

О.Н. Бурлака

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДИН ИЗ НЕСТАНДАРТНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Английский язык, как и любой другой предмет, обладает своей спецификой использования технологий и методов обучения. В связи с тем фактом, что обучение английскому языку становится одним из приоритетных в образовании, возникает необходимость в использовании современных технологий и методов. Одним из таких методов и является метод проектов.

Умение самостоятельно мыслить, ориентироваться в многообразном информационном пространстве, раскрытие творческого потенциала, развитие познавательных навыков учащихся лежат в основе метода проектов. Таким образом, говоря о методе проектов, мы говорим о способе достижения дидактической цели путем детальной разработки проблемы, которая в свою очередь завершается практическим результатом. Практический результат может быть оформлен разными способами.

Немало важным является и тот факт, что приступая к реализации проектов, которые могут быть: творческими, межпредметными, исследовательскими учителю следует при подготовке учащихся к работе учитывать их интересы. В процессе исследования учащиеся могут пользоваться различными источниками информации: анкеты, интервью, опросы, библиотеки, Интернет. В процессе подготовки проекта они работают самостоятельно каждый в соответствии со своей ролью, добывают недостающие знания, подготавливают презентацию.

При реализации личностно-ориентированного обучения учащихся с использованием метода проектов меняется роль учителя. Он выступает организатором самостоятельной работы учащихся, он не участвует, но консультирует.

В случае незнания учащимися какого-то аспекта дает им новые знания.

В своей работе мною применяется проектная методика. Одним из самых ярких и интересных проектов, на мой взгляд, и, по мнению учащихся, является проект «Мой город». Опираясь на тематику были определены цели проекта:

1. Найти и собрать как можно больше сведений о нашем родном городе.

2. Воспитывать любовь к родному городу.

Основные направления проектной деятельности, выдвинутые перед учащимися:

1. Знакомство с миром флоры и фауны нашего города.

2. Знакомство с жизнью знаменитых людей города.

3. Знакомство с историческими памятниками города.

4. Знакомство с историей предприятий города.

С учетом количества данных направлений и интересов учащихся, были созданы четыре группы. Каждая группа определила свой способ проведения исследования и форму представления результатов. Первая группа учащихся, работая над первым направлением, ознакомление с миром флоры и фауны нашего города оформляли рефераты и гербарии. Учащиеся второй группы, направление которых знакомство с жизнью знаменитых людей города писали доклады, готовили фоторепортажи. Третья группа учащихся путешествовали по улицам, продумывая маршруты экскурсий. Что касается четвертой группы учащихся, о предприятиях города они узнавали при помощи анкет, опроса родителей, коренных жителей города, интервью. Свои результаты оформляли в доклады. Работа учащихся завершилась

созданием презентации. Презентация является итогом проектной работы. Учащиеся рассказывают о проделанной работе, об их достижениях, о том, что они узнают нового в ходе работы, что научились делать. Во время презентации происходит самоутверждение и повышение самооценки учащихся. Они учатся, как правильно держаться перед слушателями и преодолевать застенчивость, скованность.

После завершения работы над проектом, была составлена анкета и вот что учащиеся думают о методе проектов на уроках английского языка.

Много творческих заданий, я все делаю сам, учусь с интересом, такие уроки запоминаются надолго. Для закрепления знаний и лучшему усвоению английского языка, а также возможность использовать язык в ситуациях реальной жизни предоставляет метод проектов.

Нельзя не сказать и о методе проектов в начальной школе. На начальном этапе изучения английского языка, целью обучения является формирование умений общаться, учитывая речевые возможности и потребности учащихся. Именно на начальном этапе при овладении английским языком важно показать учащимся практическое применение их знаний, умений и навыков. В наши дни многие учителя хорошо знакомы и владеют проектной технологией, однако многие из них опасаются применять ее в начальной школе. Конечно же, такой проект как в старшей и средней школе создать не позволит даже использование этого метода. Однако опираясь на свою практику, могу с уверенностью сказать, что если учитель тщательно спланирует и организует проектную работу и родители останутся безучастны, дети начальной школы не разочаруются и с удовольствием возьмутся за работу. Прежде всего, необходимо выбрать посильную и интересную для ребенка тему. Так, например, в ходе изучения темы «животные» я предлагаю учащимся выбрать

любое животное и узнать: чем оно питается, где обитает, какие звуки издает. Следующим этапом является рисунки учащихся или подбор картинок этого животного, стихов, загадок, ребусов и даже поделок.

Учебно-исследовательская деятельность не возникает сама по себе, для этого необходимы условия и ряд принципов. При работе с младшими школьниками можно выделить несколько основных принципов. Принцип доступности, который учитывает определение тематики и возраст учащихся. Принцип временного развития, в основе которого лежат этапы подготовки, проведения и организации исследовательской деятельности.

В сравнении с традиционными методами обучения метод проектов обладает следующими преимуществами:

1. Повышает мотивацию учащихся при обучении английскому языку.
2. Способствует лучшему закреплению и усвоению навыков, знаний и умений учащихся.
3. Направлен на результат, который можно увидеть и применить в реальной деятельности.

По результатам исследования по использованию проектной методики можно сделать вывод, что метод проектов очень эффективен не только при повторении и закреплении материала, но и его практического применения. В ходе работы над проектом учащиеся сотрудничают, а в процессе сотрудничества воспитываются следующие нравственные качества: желание и умение соперничать и помочь, взаимопомощь, повышается не только мотивация обучаемых, активность, но и формируются творческие способности. Таким образом, обучение и воспитание являются неразрывным процессом.

Список литературы:

1. Ариан М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьни-

ков при обучении иностранным языкам // ИЯШ – 1993 – №3. С. 17-21.

2. Барменкова О.И. О работе над проектом // ИЯШ – 2002 – №3. С. 25-27.

3. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // ИЯШ – 2003 – №5 – С. 52-54.

4. Сергеев. И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся // Начальная школа – 2005 – №11 – С. 49-51.

О.С. Веряскина

Е.П. Платон

С.П. Саваченко

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В ПМР

Мысль о том, что непрерывное образование должно начинаться в детском саду, не новая. В настоящее время преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом – это одно из условий непрерывного образования детей и определяется уровнем их подготовленности самостоятельно находить и применять знания. Итак, преемственность – не только подготовка к новому, но и сохранение, развитие необходимого и целесообразного старого, взаимосвязь между новым и старым как фундамент поступательного формирования.

«...Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, сделанную ребенком ранее», – говорил в своих работах выдающийся советский психолог Л.С. Выготский, что осталось актуальным и по сей день в вопросе преемственности дошкольного и начального образования, особенно в условиях внедрения новых Государственных Образовательных Стандартов. Введение в Приднестровье утвержденных на государственном уровне стандартов образования значительно содействует обеспечению преемственности и повышению качества образования в целост-

ной системе Приднестровской Молдавской республики.

Школа и детский сад – два пограничных звена в системе образования. Достижения в школьном обучении в значительной степени находятся в зависимости от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном возрасте, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности детей, т.е. от развития их умственных способностей. Выполнение преемственности в деятельности детского сада и школы состоит в том, чтобы развивать у дошкольника подготовленность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоциональные, волевые и интеллектуальные способности ребенка, которые предоставят ему возможность усвоить широкую познавательную программу, т.е. сформировать 3 области: личностную, интеллектуальную и физическую. Все это учитывается в МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» и ведется непрерывная работа по преемственности с МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1».

В системе непрерывного образования прогимназия – начальная школа решаются следующие задачи:

- установление единства требований и взглядов на воспитательный процесс между прогимназией, семьей и школой;
- выработка единых целей и воспитательных задач, путей достижения запланированных результатов;
- создание условий для подходящего взаимодействия всех членов воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, преподавателей, детей и родителей;
- всестороннее психолого-педагогическое обучение родителей;
- оказание эмоциональной поддержки в формировании собственных семейных и общественных ресурсов, содействующих преодолению трудностей при поступлении ребенка в школу;
- формирование в семьях положительного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Вся деятельность с детьми дошкольного и младшего школьного возраста должна основываться на принципе «не навреди» и быть направленной на сохранение здоровья, психологического благополучия и формирование индивидуальности каждого ребенка.

Уже в дошкольном детстве прогимназиста формируются такие основополагающие для современного общества качества, как способность к поиску знаний, развитое творческое воображение, любознательность, грамотность и другие фундаментальные способности ребенка.

Для большинства родителей наших прогимназистов основным аргументом в пользу посещения их ребенком нашего детского сада является то, что прогимназия на сегодняшний день дает бесплатное непрерывное образование, качественную подготовку к школе, а именно гимназии, потому как в ней есть необходимые для этого специалисты и профессиональные педагоги.

Во всем мире стремительно увеличивается интерес к раннему развитию детей. И это не случайно. Исследования физиологии мозга, с одной стороны, и детской психологии, с другой, показали, что ключ к развитию умственных способностей ребенка – это его личный опыт познания в первые три года жизни. Дети способны обучаться потому, как мозг настроен на обучение. И именно в дошкольном возрасте этот процесс является наиболее активным.

Но как же обеспечить качество образования, и что является инструментом его измерения? Реализовать качество образования можно при наличии качественного образовательного стандарта, который отражает нормативную значимость показателей образовательного процесса. Требования дошкольного образования определяют цель и основной результат системы дошкольного образования. Это очень важное условие обеспечения преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Разработанный новый государственный стандарт дошкольного образования ПМР предусматривает то, что дошкольное образование будет представлять собой первый уровень системы образования. Нужно отметить, что в основу нового государственного стандарта положена идея развития ребенка в индивидуальном порядке, а не просто подготовка его к школе. Схожие процессы уже сегодня начали реализовываться на территории Российской Федерации. Кроме этого, по словам заместителя руководителя Коллегии Министерства просвещения Приднестровья Светланы Турчак, разработанный стандарт дошкольного образования включает в себя услуги психолого-педагогической поддержки для позитивной социализации и индивидуального развития личности ребенка. В данные стандарты включены совершенно новые ориентиры по навыкам и умениям, познавательной, речевой и другой активности. Главная задача – поддержка

индивидуальности и развитие потенциала ребенка. Еще одним из нововведений разработанного стандарта является повышение компетентности родителей в вопросах всестороннего развития детей.

Итак, учитывая новые Государственные Образовательные Стандарты, выпускники нашего дошкольного учреждения, МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», приобретают и переносят в начальную школу требуемый портрет:

- дети физически развиты, овладевшие основными культурно-гигиеническими навыками;
- эмоционально отзывчивый;
- способны управлять своим поведением и планировать свои действия;
- овладевшие средствами коммуникации (на иностранном языке в том числе) и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- любознательны, активны, интересующиеся новым, неизвестным в окружающем мире;
- способны решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- имеющие первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образ-

цу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

– овладевшие необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности умениями и навыками.

Список литературы:

1. Бугрименко Е.А., Венгер А.Л. и др. Готовность детей к школе. – М., 1992.
2. Белова Т.В., Солнцева В.А. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? – М.: Ювента, 2005.
3. Вершловский С.Г. Непрерывное образование: Историко-теоретический анализ феномена. – СПб.: СПбАППО, 2008.
4. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. 4-е изд.; перераб. и дополн. – СПб.: Питер, 2004.
5. Ломакина Т.Ю. Современный принцип развития непрерывного образования. – М.: Наука, 2006.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.– 232с.
7. Слепцова И.Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста: теория и практика // Дошкольное воспитание. – 2007 – № 3 – С. 74-80.
8. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/ upravlenie-dou>

Е.М. Гамега

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ПАТТЕРНА ПРОЕКТИРОВАНИЯ MVC В ФРЕЙМВОРКЕ DJANGO

Часто при разработке программных продуктов мало внимания уделяется архитектуре конечного продукта, а шаблоны проектирования воспринимаются как теоретическая чепуха, не приносящая никакой пользы. При таком подходе работчики, в конечном счете, сталкива-

ются со сложностью понимания структуры проекта, повторяемостью кода, плохой масштабируемостью проекта и многими другими проблемами.

При изучении в рамках учебных программ теоретических основ шаблонов проектирования студент, при отсут-

ствии опыта разработки приложений с использованием данных шаблонов, не способен оценить всю их значимость и воспринимает в целом как абстрактное понятие. Одним из способов решения данной проблемы является разработка на занятиях конечного продукта с использованием паттернов проектирования, где, в конечном счете, проводится аналогия между теоретическими знаниями и их практической реализацией.

В настоящее время существует довольно много популярных фреймворков для web-разработки, поддерживающих данный паттерн проектирования. Фреймворк – программное обеспечение, облегчающее разработку и объединение разных компонентов большого программного проекта [3].

При выборе средств для разработки web-приложений важную роль играют масштабируемость, простота разработки и администрирования приложения, а также степень «современности» продукта и вероятность того, что он будет поддерживаться многие годы.

В качестве примера для описания практической реализации концепции MVC выбран фреймворк Django. Django – один из наиболее заметных представителей web-фреймворков нового поколения для разработки web-приложений на скриптовом языке программирования Python.

Общий подход к проектированию web-приложений, работающих с данными, в Django следующий. Django поощряет слабую связанность и строгое отделение различных компонентов приложения друг от друга. Следование этой идеологии позволяет без труда вносить изменения в одну часть приложения, не затрагивая остальные. Так, в Django бизнес-логика отделена от логики отображения с помощью системы шаблонов [1, С. 23-24]. Уровень работы с базой данных – применение той же идеологии к логике доступа к данным.

В совокупности эти три части – логика доступа к данным, бизнес-логика и логика отображения – составляют шаблон проектирования, который называют MVC (Model-View-Controller – Модель-Представление-Контроллер) (рис. 1). Django следует шаблону проектирования MVC в такой мере, что его можно назвать MVC-фреймворком.

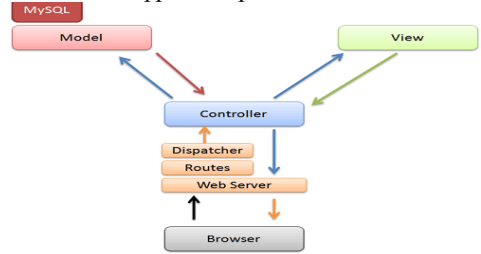


Рис. 1. Модель взаимодействия частей шаблона проектирования MVC

Соответствие между буквами M, V, C и концепциями Django следующее [5]:

– M – часть, касающаяся доступа к данным; соответствует уровню работы с базой данных в Django (Model);

– V – часть, касающаяся решения о том, что и как отображать, соответствует представлениям и шаблонам (View);

– C – часть, которая передает управление некоторому представлению в зависимости от того, что ввел пользователь, реализована самим фреймворком с помощью конфигурации URL, которая говорит, какую функцию представления вызывать для данного URL (Controller).

Приложения Django – набор файлов, содержащих модели и представления, которые являются частью одного пакета Python и в совокупности представляют собой полное приложение. Наглядно практическую реализацию концепции MVC в Django отражает модель, представленная на рис. 2.

Описание моделей производится в файле models.py (рис. 3). На рисунке 3 приведено описание класса Преподаватели (Prepodavатели).

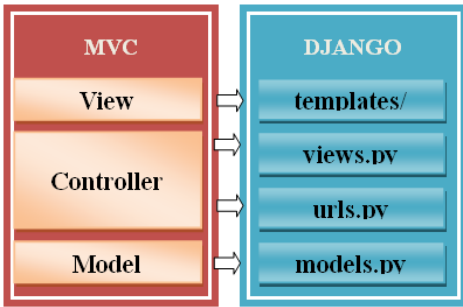


Рис. 2. Практическая реализация концепции MVC в Django

Для отображения уровня базы данных взаимодействующей с моделями Django использована СУБД MySQL. MySQL является одной из наиболее распространенных СУБД, используемых в Web-приложениях.

MySQL является клиент-серверной СУБД. База данных работает как сервер приложения. Пользователи получают

доступ к серверу базы данных с помощью клиентской программы, локально или удаленно через сеть (рис. 4) [4].

Каждая модель соответствует одной таблице базы данных, а каждый атрибут модели – одному столбцу таблицы. Имя атрибута соответствует имени столбца, а тип поля (например, CharField) – типу столбца (например, varchar). Так, модель Prepodavatelі эквивалентна следующей таблице MySQL:

```
CREATE TABLE `diploms_prepodavatelі` (
  `id` integer AUTO_INCREMENT NOT NULL PRIMARY KEY,
  `first_name` varchar(50) NOT NULL,
  `second_name` varchar(50) NOT NULL,
  `last_name` varchar(50) NOT NULL,
  `adres` varchar(150) NOT NULL,
  `phone` varchar(60) NOT NULL,
  `shtatniі` bool NOT NULL
);
```

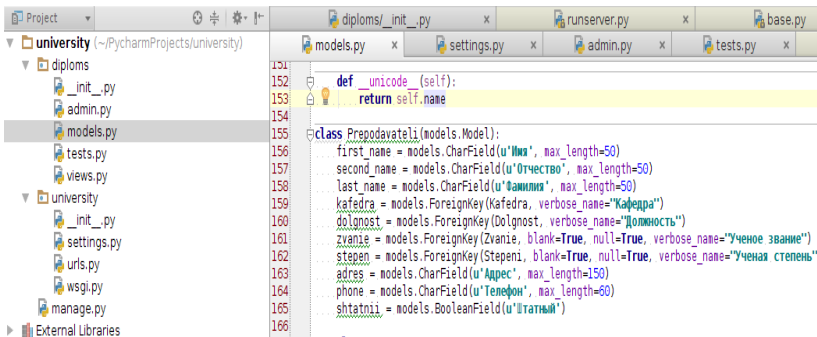


Рис. 3. Пример описания моделей в Django

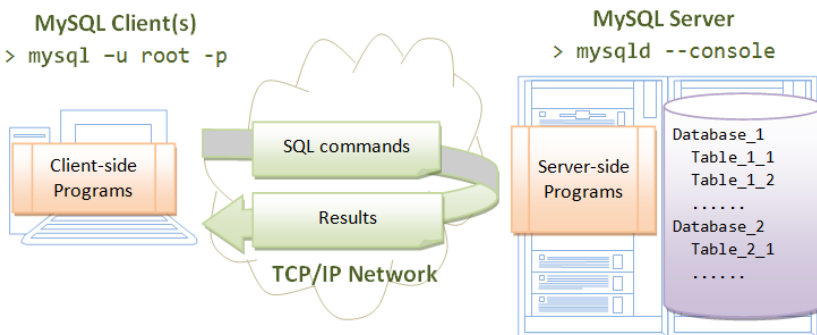


Рис. 4. Модель взаимодействия серверной и клиентской части MySQL

Для отображения содержимого базы данных пользователю и управления данными предназначен административный интерфейс Django. Административный интерфейс – необходимая составная часть web-сайтов. Так называется web-интерфейс, доступный только уполномоченным администраторам сайта и позволяющий добавлять, редактировать и удалять содержимое сайта.

Для входа в систему необходимо ввести имя пользователя и пароль, указанные при добавлении суперпользователя (рис. 5).

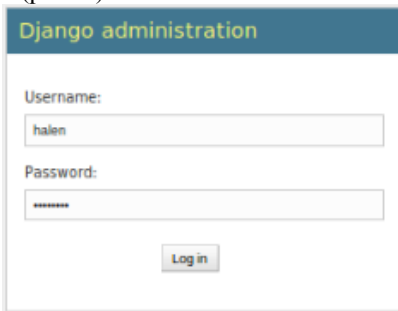


Рис. 5. Форма входа в систему

После успешного входа в систему появится начальная страница (рис. 6). На ней перечислены типы данных, которые

можно редактировать в административном интерфейсе. С каждым типом данных в административном интерфейсе Django связан список для изменения и форма редактирования. В списке для изменения показаны все имеющиеся в базе данных объекты данного типа, а форма редактирования позволяет добавлять, изменять и удалять конкретные записи.

На уровне представления в административном интерфейсе форма для заполнения таблицы Преподаватели имеет вид, представленный на рисунке 7.

Таким образом, архитектура Django соответствует модели «MVC: Model-View-Controller», т.е. приложение делится на три составляющих: модель данных приложения, интерфейс конечного пользователя и средства управления. Идеология паттерна MVC способствует разработке высокоэффективных легко масштабируемых web-приложений и позволяет без труда вносить изменения в одну часть приложения, не затрагивая остальные. Фреймворк Django берет на себя реализацию паттерна MVC, сокращая время разработки продукта.

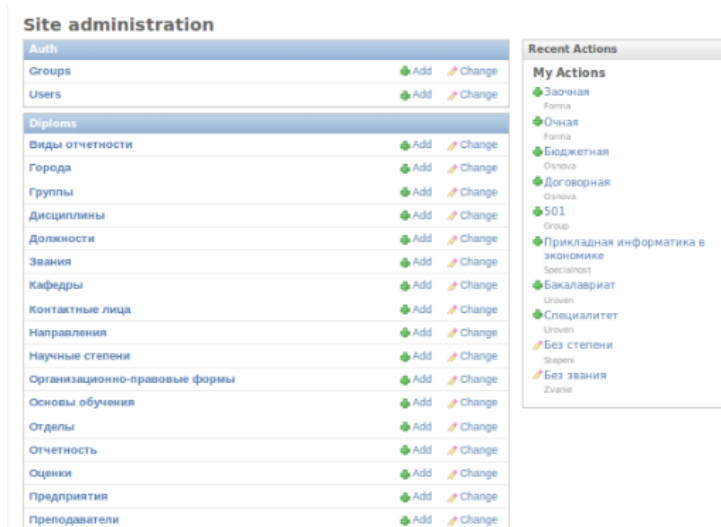


Рис. 6. Начальная страница административного интерфейса

The screenshot shows the Django administration interface for adding a teacher. The page title is 'Django administration' and the breadcrumb trail is 'Home > Diploms > Преподаватели > Add Преподаватель'. The form is titled 'Add Преподаватель' and contains the following fields:

- Имя:** Text input field.
- Отчество:** Text input field.
- Фамилия:** Text input field.
- Кафедра:** Dropdown menu with 'Прикладной информатики' selected.
- Должность:** Dropdown menu with 'Преподаватель-стажер' selected.
- Ученое звание:** Dropdown menu with 'Без звания' selected.
- Ученая степень:** Dropdown menu with 'Без степени' selected.
- Адрес:** Text input field.
- Телефон:** Text input field.
- Штатный

Рис. 7. Форма для заполнения таблицы Преподаватели

Существует довольно много фреймворков, которые реализуют MVC, а также довольно много интегрированных сред разработки (IDE), поддерживающих работу с данными фреймворками. Многие производители таких IDE предоставляют бесплатные лицензии для образовательных учреждений и проектов с открытым исходным кодом, что позволяет обучать студентов с использованием промышленных средств программной разработки.

К примеру, компания JetBrains является разработчиком IDE для таких языков программирования как Java (IDE IntelliJ IDEA), Ruby (IDE RubyMine), Python (IDE PyCharm), PHP (IDE PhpStorm) и др. IDE PyCharm является средой разработки для языка программирования Python, поддерживает web-разработку на Django. Существует несколько версий поставки продукта, так PyCharm Professional Edition является

бесплатным для образовательных учреждений и проектов с открытым исходным кодом. Версия Community Edition, обладающая усеченным набором возможностей, является бесплатной.

Список литературы:

1. Головатый А., Джейкоб К. Django: Подробное руководство, 2-е издание. – Пер. с англ. – СПб.: Символ-Плюс, 2010. – 560 с., ил.
2. Лутц М. Программирование на Python. Том 1, 4-е издание. – Пер. с англ. – СПб.: Символ-Плюс, 2011. – 992 с., ил.
3. Источник справочной информации. [Электронный ресурс]: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Фреймворк>.
4. Сайт компании MySQL. [Электронный ресурс]: <http://dev.mysql.com>.
5. Источник справочной информации. [Электронный ресурс]: <http://webdevelop.info/shablono-proektirovaniya-mtv-ili-mvc/>.

Л.М. Грамма

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ДНЯ ПО ПРОГРАММЕ «НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА» – ОДНА ИЗ ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Сельские школы... Из них вышло не одно поколение людей, сделавших нашу республику красивой, богатой и сильной. Не соглашаюсь с пессимизмом высказываний: «Нет школы в селе теперь!», «Зачем сельская школа республики, где «реформы» идут?».

Как же организована внеурочная деятельность в нашем образовательном учреждении? Что касается механизма реализации внеурочной деятельности, то именно здесь и начинают возникать перед образовательным учреждением ряд проблем.

Вопрос организации внеурочной деятельности более остро стоит именно перед сельскими школами. Мероприятия проводятся во второй половине дня, однако образовательное учреждение имеет слабую материальную базу для организации внеурочной деятельности.

При организации внеурочной деятельности обучающихся не можем использовать возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей в силу их отсутствия на селе, организаций культуры и спорта. В условиях сельской местности практически нет учреждений социальной сферы, которые можно было бы привлечь к организации дополнительного образования детей. В селе имеется лишь Дом Культуры, библиотека и музей. Большую часть мероприятий нам приходится брать на себя из-за отсутствия детских досуговых учреждений, то есть школа, по сути является единственным культурным центром села. Чтобы организовать работу второй половины дня, для начала проанализировали наши возможности, кадровый потенциал учителей школы, ведь необходимо изменение менталитета учителя, умение мыслить и действовать по-

новому, преодолевая сложившиеся представления и стереотипы.

Для реализации в школе направлений внеурочной деятельности используются доступные виды деятельности школьников: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, спортивно-оздоровительная, исследовательская. Внеурочная деятельность представлена, прежде всего, организацией ключевых школьных дел, охватывающих всех детей школы, посещая разновозрастные кружки.

Внеурочная работа реализуется за счёт часов кружковой работы, которые посещают все учащиеся школы.

В настоящее время в нашей республике начата работа по внедрению новых стандартов образования в начальной школе, что позволяет каждой школе разработать свою программу по организации внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями новых стандартов к реализации внеурочной деятельности, 50% занятий проводится в классе, а 50% за его пределами. Это экскурсии в музей, в парк, к водоему, по улицам села, занятия в спортивном зале, площадке, общественно-полезный труд на территории школы, пришкольном участке, шефство..., т.е. максимально используется подвижный способ организации занятий. Ребёнку предоставляется выбор сфер деятельности, где можно быть успешным.

Основной формой учёта внеурочных достижений обучающихся станет портфолио, поэтому возросла мотивация обучающихся в достижении индивидуальных учебных результатов через активное участие во внеурочной деятель-

ности по овладению знаний, умений, навыков; развитие самостоятельности и активности в оценке деятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность должна быть организована по пяти направлениям развития личности в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики и других.

В условиях сельской школы в связи с отсутствием других образовательных организаций, а также учреждений культуры и спорта, выполнение всех поставленных задач возлагается только на школу, причём в большей степени на классного руководителя, который и ведёт работу кружков практически по всем направлениям. Здесь возникает вопрос: совместить внеурочную деятельность и внеклассную работу с классом? Или же всё-таки нам необходимо иметь единую цель, а задачи по каждому направлению должны приводить к реализации этой единой цели? А план воспитательной работы в нынешнем варианте должен кануть в лету. Но здесь опять возникает вопрос: как же быть с достижением единой цели, если учащиеся посещают не все кружки, а только те, которые выбирают вместе с родителями? Что у них останутся не сформированными какие-то умения и навыки? Или другой вариант: все учащиеся посещают все кружки, но в плане работы школы имеются мероприятия, в которых нам тоже необходимо участвовать, да и подготовка к ним займёт определённое время. Что же делать: временно отменить реализацию рабочих программ и выполнять план работы школы или пойти на увеличение нагрузки учащихся и уже после часов внеурочной деятельности заниматься подготовкой к общешкольному мероприятию причём без организации питания во второй половине дня? Где же выход? Как

помочь ребёнку справиться с этими взрослыми проблемами?

МОУ «Выхватинецкая МСОШ – д/с им. А.Г. Рубинштейна» создала программу по организации работы второй половины дня «Народные ремесла» как одна из перспектив развития сельской школы в современных условиях и социализации выпускников.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала учащихся в процессе изготовления художественных изделий из природных материалов.

Задачи образовательные:

- познакомить с историей народных ремесел, как частью национального наследия;
- научить правильной и безопасной организации труда;
- обучить приемам и методам работы с природными материалами;
- познакомить с основными свойствами природных материалов;
- обучить заготавливать, хранить и экономно расходовать природные материалы;
- познакомить с основными законами композиции;
- обучить технологическим приемам в изготовлении изделий из природных материалов.

развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- способствовать развитию мелкой моторики.

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека.

Этапы реализации программы «Народные ремесла»:

Проектирование (2014–2015 уч. год)

– разработка замысла проекта, оформляется нормативно – правовая база.

Запуск проекта (2015–2016 уч. год)
– оформление идеи, описание проекта.

Основной этап проекта (2014–2016 уч. год) – разворачивается основной механизм проекта.

Заключительный этап проекта (2016–2017 уч. год) перевод в режим функционирования.

Ожидаемые результаты программы «Народные ремёсла»:

К концу первого года обучения учащийся должен:

- познакомиться с основными свойствами природных материалов;
- получить сведения о заготовке, обработке, хранении и экономном расходовании природных материалов;
- освоить простейшие приемы работы с природным материалом;
- научиться использовать природные материалы в декорировании изделий (в рамках программы);
- познакомиться с основами косо-го плетения.

К концу второго года обучения учащийся должен:

- познакомиться с основными законами композиции;
- освоить некоторые технологические приемы косо-го плетения, при плетении изделий с изменением формы dna;
- научиться плетению изделий с изменением количества лычек;
- познакомиться с основами прямо-го плетения;
- улучшится пространственное воображение и мышление.

К концу третьего года обучения учащийся должен:

- освоить приемы прямо-го плетения, а также научиться работать с шаблонами;
- научиться плести изделия сложных форм;
- улучшится художественно-эстетический вкус;

– проявится уважительное отношение к трудовой деятельности человека.

Новизна разработки программы «Народные ремесла»

– поставлена и комплексно решена проблема методики преподавания художественной обработки природных материалов в учебных заведениях с учетом национально-художественных традиций народного искусства;

– предоставлена возможность использования полученных результатов и выводов в дальнейшей разработке, как данной проблемы, так и смежных разработок.

Практическая значимость разработки заключается:

– в возможности использования, содержания, целей, задач и оптимального объёма учебного материала по усвоению и приобретению учащимися знаний, умений и навыков художественной обработки природных материалов;

– в рекомендации к использованию в практике преподавания учебных заведений разработанного в разработке комплекса методов, приёмов и средств, позволяющего повысить эффективность усвоения учащимися секретов молдавского традиционного ремесла и активизировать его воздействие на развитие личности учеников.

Социальная оценка программы «Народные ремесла»

Педагогический состав школы считает, что деятельность программы способна открыть детям удивительный мир художественной культуры, оставляя широкий простор для творчества. Приоритет молдавской культуры станет важнейшим средством воспитания человека, гражданина и патриота.

Родители считают, что системная работа с детьми будет способствовать формированию у них положительных нравственных качеств, обогащению новыми эстетическими впечатлениями.

Внеурочная деятельность детей, в первую очередь, ориентирована на создание единого образовательного пространства и формирование у школьников целостного восприятия мира; на гармонизацию требований по реализации образовательного стандарта и создание условий для развития индивидуальных интересов и потребностей личности. Задача педагога, работающего по программе «Народные ремесла» – заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Результаты анкетирования показали, что 95% учителей школы и 87% родителей положительно оценивают деятельность педагогов во внеурочной деятельности, а также считают, что занятия в кружках помогают детям лучше учиться, а также находить общий язык со сверстниками и с учителями. Чрезвычайно важно, чтобы каждый ребенок в школе имел возможность заявить себя в той деятельности, где он может быть успешен. Интересное дело найти каждому, суметь открыть и показать успех каждого – вот в чём смысл нашей внеурочной деятельности. На базе МОУ «Выхвятинецкая МСОШ-д/с им.А.Г. Рубинштейна» 12 ноября 2014 был организован и проведён Республиканский семинар директоров школ ПМР, где на ярмарке народных ремёсел были продемонстрированы первые шаги по внедрению программы «Народные ремёсла» на практике. Мы, современные учителя, должны понять, что процесс обучения должен обеспечивать самореализацию обучающихся. Только в этом случае можно рассчитывать на эффективную работу педагога по новым стандартам.

Список литературы:

1. Байбородова Л.В., Чернявская А.П. Воспитание в сельской школе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
2. Бондарева Т.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности в сельской школе [Текст] / Т.В. Бондарева, Т.А. Закроева // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – с. 30-32.
3. Зайцева Л.А. Подготовка будущих учителей начальных классов к работе в сельской школе. – Сборник статей «Сельская школа: проблемы организации образовательного процесса», Москва 2008. – с. 27-30.
4. Кузаев В.Ш. Социализация учащихся средствами трудового обучения и воспитания культивированию национальных традиций. – Сборник статей «Сельская школа: проблемы организации образовательного процесса», Москва 2008. – с. 59-62.
5. Лебединцева Б.В., Запятой О.В. Сельская школа: инфраструктура, образовательный процесс, место в социуме: практико-ориентированный альманах. – Красноярск, 2008. – 150 с. – (Вопросы управления красноярским образованием. Выпуск 3).
6. Сафронов И.П., Сафронова М.В. Сельская школа как региональный социокультурный феномен: качественные характеристики / И.П.Сафронов, М.В. Сафронова. Электронный ресурс [Режим доступа]: http://bank.orenipk.ru/Text/t13_243.htm (январь 2002г.)

А.В. Грищук

АКТУАЛЬНОСТЬ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У ВЫПУСКНИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В процессе работы с контингентом средних специальных учебных заведений возникает проблема мотивации обучающихся к изучению иностранного языка. Многие студенты не видят смысла изучать иностранный язык, мотивируя это тем, что он совершенно не пригодится им в их будущей специальности. Возможно в недалеком прошлом с этим можно было согласиться, но на сегодняшний день ситуация обстоит совершенно иначе. В настоящее время изучение английского языка является важным аспектом в процессе подготовки конкурентоспособных специалистов. Возрастание роли иностранных языков объясняется расширением международных экономических связей предприятий республики, стремительным увеличением числа совместных предприятий, импорта оборудования и т.д. В особенности эта тенденция наметилась в сфере международного экономического сотрудничества, так как практически все предприятия Приднестровской Молдавской Республики ведут активную работу с иностранными государствами по импорту сырья, оборудования и экспорту готовой продукции. Владение иностранным языком заметно повышает конкурентоспособность выпускника на рынке труда, поэтому необходима подготовка специалистов, обладающих профессиональной мобильностью, навыками быстрой адаптации к условиям непрерывного обновления производства, методами усовершенствования организации трудовой деятельности.

Эту тенденцию ярко демонстрирует переход системы образования ПМР на государственные образовательные стандарты третьего поколения, согласно которым количество часов изучения иностранного языка в группах начального профессионального образования увеличилось в полтора раза. Таким образом, перед педагога-

ми возникла задача не просто обучить иностранному языку, но и внушить важность владения лексикой своей будущей специальности. Обучение иностранному языку в профессиональных учебных заведениях должно быть направлено именно на профессиональную подготовку обучающихся, объяснять им важность и актуальность выбранной специальности, открывать им новые горизонты в применении своих языковых знаний, умений и навыков в профессиональных целях. Студенты должны осознавать, для чего им необходим иностранный язык. Основными характеристиками учебного процесса в подобных учебных заведениях должны быть наглядность, простота изложения и профессиональная направленность материала.

Целью педагога должно быть обеспечение возможности эффективной коммуникации в сфере профессиональной деятельности. Для реализации подобной цели педагогам необходимо уходить от традиционных методов обучения и подбирать качественно новые. Значительная роль в повышении качества подготовки специалиста отводится компетентностному подходу. Он представляет собой концепцию организации учебного процесса, в которой в качестве цели обучения выступает не просто овладение теоретическими знаниями, а овладение совокупностью необходимых компетенций для умелого практического применения этих самых знаний в ходе будущей трудовой деятельности специалиста.

Место курса иностранного языка в системе профессионального образования – это завершение формирования основ владения иностранным языком, начатое в средней школе либо на первом курсе техникума и закладка основ практического овладения и применения английского языка в выбранной специальности.

Основным направлением работы в политехнических средних специальных учебных заведениях – это преподавание иностранного языка в группах по специальностям «Механизация сельского хозяйства», «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта». Нельзя недооценивать важность знания иностранного языка для специалистов этой области, так как импорт крупной сельскохозяйственной техники неуклонно растет, почти каждый второй автомобиль, эксплуатируемый в Приднестровской Молдавской Республике изготовлен за границей и вся документация по техническому обслуживанию, ремонту и эксплуатации автомобиля изложена на иностранном языке.

В ходе курса иностранного языка для студентов данных специальностей преподавателю необходимо ознакомить обучающихся с основными заводами изготовителями стран изучаемого языка, с основными техническими характеристиками автомобилей и с их общим устройством. Значительно упрощает процесс тот факт, что данный материал студенты изучают на русском языке по профильным дисциплинам «Ремонт автомобилей», «Техническое обслуживание автомобилей» и др. Этот материал интересен студентам, так как эту специальность они выбрали самостоятельно и материал для них важен и актуален.

Аналогично обстоят дела в работе по подготовке специалистов по специальности «Менеджмент», получающие квалификации менеджера, секретаря и оператора ЭВМ. Роль знания иностранного языка в этой сфере исключительно высока. Умение менеджера подразделения эффективно представить себя и предприятие, вести деловую беседу на встрече с иностранными партнерами, умение секретаря грамотно вести деловую переписку, понять входящую документацию либо возможный телефонный разговор с иностранным партнером предприятия значительно повышает конкурентоспособность специалиста и возможность

выигрыша в конкурсе претендентов на данное рабочее место.

В данном случае, обучающемуся важно получать образование в среде, имитирующей будущее рабочее место либо в ситуациях характерных выбранному роду деятельности, потому как им придется ежедневно пользоваться приобретенным опытом в ходе учебного процесса. Чем естественнее к рабочей остановке будет ход обучения, тем легче будущему специалисту адаптироваться на новом рабочем месте.

Согласно всему вышесказанному, можно сделать следующие выводы:

- применяя компетентностный и профессионально ориентированные подходы в обучении иностранному языку, у обучающихся значительно возрастает мотивация. Студенты активнее готовятся к занятиям, работают на уроках и, как следствие, получают более высокие отметки;

- у обучающихся третьих и четвертых (выпускных) курсов прочно сформирован лексикон профессиональной лексики, навыки письменной и устной речи, что является основополагающим в применении языка на практике.

Сложность процесса обучения иностранному языку состоит главным образом в том, что мы изолированы от языковой среды, в нашем регионе отсутствует ежедневная языковая практика с носителями языка. Сотрудничество преподавателей иностранного языка с преподавателями специальных дисциплин, подбор эффективных современных методик таких как метод проектов, метод кейсов, игровые технологии, использование современного технического оборудования в процессе обучения способствуют не только качественной подготовке будущего специалиста, но и формированию его как активной личности, способной к самостоятельному размышлению, анализу полученной информации, готовой к саморазвитию и самосовершенствованию.

*Н.А. Гук
А.В. Гук*

ВВЕДЕНИЕ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ВУЗЕ

Динамичное развитие высшего профессионального образования, вызванное социальными потребностями общества и интеграцией в европейское и мировое образовательное пространство, обусловило изменение главных ориентиров образовательной деятельности в вузе. Меняется не только содержание педагогической и учебной деятельности, но и происходят существенные преобразования в структуре учебной информации и формах её передачи для усвоения студентами, в частности при модульном обучении.

Ожидается, что переход на кредитно-модульную систему в нашем вузе должен способствовать мобильности студентов и стимулировать их научно-исследовательскую деятельность, а также способствовать приспособлению к тестированию как при текущем, так и итоговом контроле.

Зарубежный опыт применения рейтинговой системы, основанный на вычислении учебного рейтинга студента в течение всего периода обучения, подтверждает возможность достижения более высокого уровня подготовки специалистов.

Под кредитно-модульной системой организации учебного процесса следует понимать такую модель организации учебного процесса, которая основывается на объединении модульных технологий обучения и зачетных кредитов или зачетных образовательных единиц.

Внедрение кредитно-модульной системы является важным фактором для стимулирования эффективной работы преподавателя и студента. Внимание в данной системе сосредоточено на двух её характеристиках [1]:

1) на самостоятельной работе студентов;

2) на ведении кредитно-модульной системы организации учебного процесса и рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов.

Кредитно-модульная система выполняет две основные функции:

1) Содействие мобильности студентов и преподавателей и упрощения переходов из одного университета в другой.

2) Четкое определение объемов проведенной студентом работы с учетом всех видов учебной и научной деятельности. [2].

При кредитно-модульной системе организации учебного процесса содержание дисциплины распределяется на содержательные модули (по 2-4 модуля на семестр).

Кредит (credit) – условная единица измерения учебной нагрузки студента при изучении какой-то составной учебной программы или отдельной дисциплины (курса), выполненной студентом во время обучения. Кредит – минимальная единица, которая точно документируется и часто означает обучение на протяжении недели (сумму аудиторной и самостоятельной работы студента) и таким образом служит мерой трудоемкости учебной работы.

Под системой кредитов понимается системное определение всех основных аспектов организации учебного процесса на основе использования зачетной единицы (кредита) в качестве меры трудоемкости учебной работы, выражающей совокупность всех составляющих, связанных с организацией учебного процесса [2].

Использование кредитных единиц в обучении предоставляет студентам возможность самостоятельно планировать учебный процесс и преподавателю соз-

дает условия для совершенствования образовательных технологий.

В процессе педагогического эксперимента, который проводили ведущие высшие учебные заведения, в Украине был установлен объем кредита ECTS – 36 академических часов и была установлена годовая учебная нагрузка студента – 60 кредитов ECTS. Это исходит из того, что учебный год в среднем продолжается примерно 40 недель.

Количество кредитов на учебную дисциплину определяется делением общего объема часов, запланированных на изучение дисциплины на цену кредита (с округлением до 0,5 кредита).

Наиболее удобно определять удельный вес каждой дисциплины в общей нагрузке по количеству аудиторных часов и пропорционально распределить 30 кредитов, зарабатываемых за семестр, между дисциплинами, изучаемыми в данном семестре.

Рекомендуется пересчитывать учебную нагрузку в кредиты путём математического деления общей (аудиторной и самостоятельной) учебной нагрузки в семестре на коэффициент 36 (36 часов общей нагрузки) [1].

Например, если по направлению подготовки «Менеджмент» для изучения дисциплины «Социология» выделяется 108 часов, то это соответствует трем кредитам. В этом случае дисциплина формируется из трех модулей.

Бакалавр в течение своего обучения должен набрать не менее 180 кредитов (три года в соответствии с нормой в 60 кредитов) или не менее 240 кредитов (4 года); магистр суммарно должен заработать не менее 300 кредитов. Отсюда вытекает зависимость срока обучения на магистра от продолжительности обучения на бакалавра [1].

По канонам Болонского процесса считается нормой начислять студентам кредиты за стажировки и практики, за подготовку к экзаменам. Действительно, это реальная учебная работа, имеющая

определённую трудоёмкость; важно как можно более объективно определить её величину. Без сомнения, кредиты должны начисляться за написание рефератов и курсовых работ, которые предполагают изучение студентами значительного количества источников, соответственно, и академическая трудоёмкость этих видов работ весьма высока.

Кредиты начисляются студенту только по результатам успешной сдачи им определённой учебным планом формы итогового контроля по данной дисциплине (экзамен, зачёт, тест или итоговая контрольная работа и т.п.).

Модульно-рейтинговая система оценки знаний предусматривает 100 балльную шкалу, то есть 100 баллов – это максимальное количество баллов, которые студент может получить за академические успехи в процессе изучения содержательного модуля. Оценка знаний студента за содержательный модуль учитывает оценки, полученные за все виды проведенных занятий, за текущее и итоговое тестирование (например, за выполнение практических, лабораторных занятий, и т.д.) с учетом весовых коэффициентов.

В начале семестра преподаватель обязан довести до сведения студентов виды заданий, перечень вопросов, охватывающих содержание программы дисциплины, а также критерии оценки знаний текущего и итогового модульного контроля, т.е. предоставить шкалу оценивания.

Кроме того, по решению преподавателя студентам, которые выполняли творческие задания, брали участие в научно-исследовательской деятельности, в работе конференций, в научных семинарах, могут присуждаться дополнительные баллы по результатам итогового модульного контроля (экзамена).

Общая итоговая оценка по дисциплине включает:

– баллы, полученные по результатам текущего модульного контроля;

Таблица 1

Примерная схема распределения баллов по дисциплине «Статистика»

<i>Модуль 1</i>	
Практическое занятие № 1, №2, №3 (1 бал.*3)	3 балла
Лабораторные работы №1, №2 (6 бал.*2)	12 баллов
Индивидуальное дом. задание №1, №2 (4бал.*2)	8 баллов
<i>Модуль 2</i>	
Практическое занятие № 4, №5 (1 бал.*2)	2 балла
Лабораторные работы №3, №4 (6 бал.*2)	12 баллов
Контрольная работа	10баллов
<i>Модуль 3</i>	
Практическое занятие № 6	1 балл
Индивидуальное дом. задание №3	4 балла
Промежуточное тестирование	5 баллов
<i>Модуль 4</i>	
Практическое занятие № 7, №8, №9 (1 бал.*3)	3 балла
Лабораторные работы №5, №6 (6 бал.*2)	12 баллов
Индивидуальное дом. задание №4, №5 (4бал.*2)	8 баллов
<i>Посещаемость в целом за 36 аудиторных занятий (+0,5 балла – присутствие на одном занятии, -0,5балла – отсутствие)</i>	18 баллов
<i>Наличие конспекта</i>	2 балла
Итого	100 баллов
<i>Поощрительные баллы</i>	
Участие в студенческой научно-практической конференции	20 баллов
Выполнение индивидуального проекта	
Прочее	

– баллы, полученные за выполнение заданий (индивидуальное творческое задание, научно-исследовательская деятельность, участие в работе конференций, научных семинарах, подготовка научных публикаций), которые выносятся на итоговый модульный контроль (экзамен).

Учитывая все вышеуказанное, примерная структура оценивания работы студентов профиля подготовки «Менеджмент организации» по дисциплине «Статистика» будет следующей.

Данный курс рассчитан на 144 часа, из них 36часов – лекции, 18 – практические занятия, 18 – лабораторные работы. Значит, содержание курса должно быть разделено на 4 модуля. Предполагается, что:

- 1) к текущему (рубежному) контролю допускаются все студенты;
- 2) к моменту окончания курса должны быть выполнены все индивидуальные домашние задания и лабораторные работы.

Примерная схема распределения баллов по дисциплине «Статистика» приведена в таблице 1.

Студент, который набрал на протяжении семестра необходимое количество баллов, имеет возможность:

- не сдавать экзамен или зачет и получить соответственно набранному количеству баллов итоговую оценку;
- сдавать экзамен с целью повышения своего рейтинга по дисциплине.

Студент, который набрал в течение семестра меньше необходимого количества баллов, обязан сдавать экзамен.

По учебным дисциплинам, где итог оценивания уровня знаний студентов осуществляется по результатам текущего модульного контроля (т.е. зачет), задания текущего модульного контроля оцениваются в диапазоне от 0 до 100 баллов. Итоговый балл по результатам текущего модульного контроля является основой для выставления зачета по этому предмету.

Преподаватель имеет право выставить зачет при условии, что студент набрал, к примеру, не менее 50 баллов по 100-балльной шкале за текущий модульный контроль. Студент, не набравший по итогам текущего модульного контроля 50 баллов, обязан сдавать зачет. Однако данный порог, на наш взгляд может быть изменен по усмотрению преподавателя. Таким образом, модульно-рейтинговая система оценивания может быть определена индивидуально преподавателем.

Академические успехи студента определяются при помощи системы оценивания знаний, которая используется в вузе, но с обязательным приведением оценок к национальной шкале, используемой в ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Наиболее проработанная и лояльная к студенту модель перевода рейтинговой

шкалы в традиционную представлена в таблице 2.

Таблица 2
Модульно-рейтинговая система
оценивания

Оценка по бальной шкале (рейтинг)	Оценка по традиционной шкале
80-100	5 (отлично)
60-79	4 (хорошо)
40-59	3 (удовлетворительно)
30-39	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи дисциплины
0-29	2 (неудовлетворительно) с обязательным повторным изучением дисциплины

Таким образом, ожидается, что внедрение модульной технологии обучения даст возможность при оценке успеваемости студента отслеживать динамику и оценивать плодотворность его работы в течение всего периода обучения, учитывая при этом ее напряженность и результативность, а также своевременно выяв-

лять и корректировать причины снижения успеваемости, т.е. позволит студенту более качественно осваивать ту или иную дисциплину. В целом внедрение кредитно-модульной системы в университете и рейтинговой технологии при изучении дисциплин должно изменить организацию и планирование учебного процесса и, соответственно, повысить качество обучения в вузе.

Список литературы:

1. Насырова Э.Ф. Модульное обучение студентов университета в системе кредитно-зачетных единиц. Вестник ТГПУ, № 6 / 2011.
2. Положение об организации учебного процесса по кредитно-модульной системе. Электронный ресурс [Режим доступа]: <http://nau.edu.ua/ru/menu/obuchenie/kreditno-modulnaya-sistema.html>

С.Л. Деревянко

МОДАЛИТЭЦЬ ДЕ ЛУКРУ КУ ЕЛЕВИЙ ДОТАЦЬ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН ШКОАЛА АЛОЛИНГВЭ

Ун копил дотат поате фи о бинеку-вынтаре сау о ненорочире. Ачест лукру цине де пэринць ши де ной, ынвэцэторий, кум абордэм ачастэ темэ ши кыт де мулт ый путем сусцине ши ынкуража пе аша копий. Де мулте оръ е о провокаре фрумоасэ. Е импортант сэ-й акчептэм, сэ-й ынцележем, сэ-й ажутэм сэ-шь фолосяскэ дарул пе каре ыл ау.

Копий дотаць пот авя результате екшеленте атыт ын домениул академик, кыт ши ын чел артистик, креатив ши интелектуал. Ачешть копий адорэ сэ ынвече, сэ акумулезе кыт май мулте информаций, ау о меморие бунэ ши ынвацэ фоарте ушор. Мотивацииле интериоаре каре ый фак пе ачешть копий атыт де амбициошь сынт интересул ши провокаря. Ун копил дотат ну е ынсэ нумай ун

копил ку екшеленте абилитэць де ынвэцэре. Ачеста поате авя капачитэць деосебите ши дин алте пункте де ведере. Поате ынцележе анумите теме екзистенциале ла о ырстэ микэ сау поате, пур ши симплу, гынди ка ун матур ын чея че привеште анумите ситуаций де вяцэ. Ын женерал, ун копил дотат ва авя уна сау май мулте дин ачесте карактеристичь: гындире абстрактэ ши ушуринцэ ын а резолва проблеме; куриозитэць; дезволтаре прекоче а капачитэций де а ворби; ынвэцэря ку ушуринцэ ши амузамет а лукрурилор ной; ун екшелент симц ал уморулуй; имагинация богатэ.

Психоложий спун деспре копий дотаць, кэ сынт атыт де сенсибиль дин пункт де ведере психик, ынкыт ый пот

деранжа анумите згомоте сау лукрурь миноре.

Ну е фоарте ущор сэ едучь ун копил дотат. Пэринций требуе, ын примул рынд, сэ акчепте ачест лукру, сэ фие рекуноскэторь кэ ау ун асеменя копил ши сэ-й асигуре кондиций приелниче, пентру ка ачеста сэ се дезволте ши **сэ-шь** поатэ пуне ын аппикаре ку сукчес талантул сау абилитэциле. Требуе сэ кауте ачеле мижлоаче ши посибилитэць, каре сэ-й офере копилулуй о инструиуре ши сфэтуире адекватэ интелектулуй сэу. Ын школь се органиязэ дестул де дес тот фелул де активитэць, каре сэ импличе копий дотаць сэ-шь дезволте капачитэциле интелектуале ши артистиче, сэ се ынвесе сэ се адаптезе ши интегресе ын групуриле сочиале. Ачеста есте ун лукру фоарте бун, пентру кэ де челе май мулте орь копий дотаць се симт дестул де сингурь ши дифериць де рестул копиилор.

Активитэциле инструктив – едукативе але школий ноастре сынт ындрептате спре «Едукативе прин инструиуре», лукру каре нечеситэ ефортул професорулуй, пэринтелуй ши елевулуй. Абордаря индивидуалэ а проблемелор фиекэруй елев, лукрул ын партикулар пермите апрофундаря куноштинцелор ши систематизаря лор. Ын ачастэ привинцэ се лукрызэ, ын спечиал, ку елевий дотаць.

Авынд о експериенцэ богатэ де мункэ пе тэрымул педагожик, ан де ан, зи де зи мэ стрэдуеск сэ лукрез кыт май продуктив атыт ку елевий обишнуиць, кыт ши ку чей дотаць. Ачеста есте ун лукру енорм де маре, каре се ынчепе дин класа а чинчя. Кяр де ла примеле лекций, фэкынд куноштинцэ ку ачей копий дорничь де куноштинце, не луэм зборул пентру а акумула ачел нектар нечесар пентру дезволтаря капачитэцилор креативе, а персоналитэций. Требуе сэ не стэруим сэ фачем аша, ка сэ не юбяскэ копий ши атунч вом путя фаче ку ей, бинеынцелес, доар лукрурь буне. Сэ луэм, де пилдэ, екземплул марелуй жене-

рал Суворов. Солдаций ыл юбьяу ши фэчяу импосибилул пе кымпул де луптэ. Пентру а кэпэта резултате буне, требуе ка лукрул ностру сэ фие систематизат, ка елевул дотат сэ штие че черинце сынт пусе ын фаца луй ши ын че мод еле требуе ындеплините: прегэтиря зилникэ де лекций; партичипаря активэ ла лекций; куноаштеря граматичий ла нивел ыналт; акумуларя материалелор дидактиче ын портфолио; читиря зиарелор, кэрицелор, ревицелор ын лимба молдовеняскэ ш.а.

Уний саванць ле рекомандэ професорилор, ка ей сэ-й офере копилулуй дотат:

1. О ымбогэцире оризонталэ ши вертикалэ а материей. Ымбогэциря оризонталэ ынсямнэ а офери май мулт материал ку ачелашь нивел де дификултате унуй копил, каре а терминат о темэ ынаинтя колежилор, яр чя вертикалэ се реферэ ла офериря унуй материал ку ун нивел май авансат, античипынд лекцииле урмэтоаре. Амбеле прочедее презинтэ рискурь ын казул ымбогэцирий оризонтале, елевул поате сэ се пликтияскэ ши сэ-шь пьардэ интересул. Ымбогэциря вертикалэ фолоситэ ексажерат. поате дуче ла дезеклибраря активитэций де предаре. Челе доуэ прочедее требуе, деч, ымбинате.

2. Дискутаць ымпреунэ ку елевул посибилитатя реализэрий студиулуй индивидуал. Уна динтре челе май ефичиенте методе ын лукрул ку елевий дотаць констэ ын стабилиря де теме де студиу индивидуал. Темеле требуе, ынсэ, ориентате астфел, ынкыт сэ акопере доменииле де интерес але копилулуй. Ел е нувор фи ын нич ун каз импусе, алтфел копилул се поате симци супрасоличитат, перзынду-шь мотивация.

3. Ынкуражаць лектуриле суплиментаре. Унул динтре репрошуриле челе май фреквенте (ши ну нумай ла ной ын републикэ) есте ачела, кэ елевий ну май читеск. Уний спечиалиштэ рекомандэ ын казул копиилор дотаць, ка ачештя сэ читяскэ биографий сау аутобиографий але

челебритэцлор ын идея, кэ вяца ачестора й-ар путя инспира.

Еу мэ стрэдуеск, ка ла лекций елевилор сэ ле фие интересант, сэ ворбяскэ ынтр-о лимбэ литерарэ фрумоасэ, сэ лукрезе ку интузиасм, индивидуал. Лукрул пе акасэ есте май компликат, декыт ла чейлалць елевь. Дакэ, тотушь, ын-тымпинэ греутэць ла ындеплиниря унор екзерчиций атунч, десигур, ле вин ын ажурор ши еу, ши пэринций. Нумай даторитэ ачестуй темпоу де лукру, елевул ышь ва дезволта креативитатя, ва фи май организат, ва девени о персоналитате респонсабилэ. Аша елевь не вор букура ну нумай ла лекций, дар ши ла диферите конкурсурь, ла олимпиаделе орэшенешть. републикане ши интернационале. Атунч, кынд ын лукрул ностру екзистэ ун куплу: ынвэцэтор-елев-пэринте – ын-сямнэ кэ резултателе вор фи ыналте, чея че елевий ноштри не доведеск ын фиече ан. Систематизаря уней астфел де мунчь ши прегэтире ку елевий дотаць, пермите дескоперия унор амабилитэць аскунсе, недепистате де пэринць сау елев, трезирия

интересулуй ши сетя де куноаштере а лимбий ши литературий молдовенешть, пе каре ачешть елевь о юбеск дин суфлет, пентру кэ есте лимба каре а ынвэцат-о де ла мама.

Пентру а авя сукчесе ла предаря лимбий молдовенешть пентру елевий алолингвь (пентру професор) ши асимиларя ей (пентру елев), професорул требуе сэ модифиче схема предэрий зи де зи, сэ перфекционезе методеле ши прочедееле де предаре-ынвэцаре ын функцие де обьективеле дидактиче, типул лекцией, ырста елевулуй ши алте скопурь ши черинце дидактиче.

Листа библиографией:

1. Рошка А. Копий супериор ынзе-страць – Едитура Институтулуй де Психоложие ал Университэций дин Клуж, 1941. – Паж.35-40

2. Стэнеску М. Инструирия диференциятэ а елевилор супрадотаць – Едитура Полиром дин Яшь, 2002. – Паж.23-40

З.О. Дидурик

В.Д. Попель

ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ МЕТОДАМИ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ

Українська мова є однією з офіційних мов Придністровської Молдавської Республіки. Головним завданням навчання української (офіційної) мови є:

1) Формування мотиваційної основи оволодіння українською мовою, інтересу до представленої нею культури;

2) Становлення мовленнєвих здібностей (оволодіння грамотою, вмінням слухати, формування вмінь висловлювати думки українською мовою;

3) Виховання зацікавлення й поваги до українського народу, його мови, літератури, культури, а також, форму-

вання морально-етичних навичок. [3] Сучасний етап розвитку мовної особистості характеризується посиленням уваги до мовної освіти в республіці. Потребою формування особистості, яка б відзначалася мовленнєвою активністю на всіх етапах оволодіння мовою як засобами спілкування, пізнання і впливу, високою культурою спілкування в різних життєвих ситуаціях.

У сучасних умовах домінуючим є особистісно орієнтований підхід до навчання, який зумовлює надання належного місця методам і формам навчання,

зосереджених на учневі-диспутам, груповій роботі, дослідженням, забезпечуючи перехід від авторитарних методів навчання до методів, які успішніше формують розвиток розумових дій, вмінь, навичок, сприяючи розвитку самокерувальних механізмів особистості.

Мета статті звернути увагу на важливість постановки проблеми формування культури спілкування учнів у процесі навчання української мови, оскільки найголовнішою освітньою метою і завданням є різнобічний особистісний і мовленнєвий розвиток учнів. Зосередити увагу вчителів української мови на домінуючій ролі інтерактивних технологій навчання для підвищення рівня культури спілкування учнів; запропонувати різновиди вправ ситуативного моделювання для активного впровадження у навчальний процес.

Протягом життя кожен постійно контактує з іншими, спілкується з найрізноманітнішими людьми. У спілкуванні реалізується потреба однієї людини в іншій. Потреба у спілкуванні є первинною потребою людини, бо спілкуючись людина не тільки обмінюється інформацією з іншими людьми, а й звертається до них із проханням, подякою, запитанням чи вимогою, ставить собі за мету вплинути на співрозмовника, дотримуючись при цьому культури спілкування.

У процесі свого розвитку суспільство поступово виробляє певні зразки поведінки, які визначають правила взаємодії та взаємостосунків між людьми і функціонують як суспільні норми.

Але усі ми бачимо і відчуваємо на собі повсякденно, що культура спілкування у суспільстві низька. Рівень дотримання мовленнєвого етикету, культури спілкування часом впливає на поведінку співрозмовника більшою мірою ніж предметний зміст мовлення. Чим вища у людини загальна культура, тим вища її культура спілкування з іншими.

Загальним недоліком є прагнення дати учневі якомога більший обсяг знань без належної турботи про якість. При такому навчанні (пасивному) учні, як правило, не спілкуються між собою і не виконують якихось творчих завдань, а отже, не вміють застосовувати свої знання на практиці. Безумовно, самі знання не забезпечують культуру спілкування, якщо вони не будуть використовуватися. Для того, щоб спілкування було успішним, треба мати необхідні вміння. Вони набуваються з досвідом за допомогою певних вправ.

Дуже важливо викликати в учнів зацікавлення навчально-виховним процесом, а саме, перетворити їх з пасивних спостерігачів на активних діячів. Вирішити це можна, якщо вчитель у своїй роботі використовує активні методи і форми навчання, формуючи інтерес до самостійної роботи в учнів.

Методами активного навчання є самостійна робота, проблемні та творчі завдання, запитання від учня до вчителя і навпаки [11;8].

Інтерактивне навчання – це спеціальна форма організації пізнавальної діяльності, яка має конкретну передбачувану мету: створити комфортні умови навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність [6;9]. Організація інтерактивного навчання передбачає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових, ситуативних ігор, проведення дебатів, дискусій, спільне вирішення проблеми на основі аналізу та відповідної ситуації. Під час інтерактивного навчання учні вчать бути демократичними, вільно спілкуватися з іншими людьми, критично мислити, приймати продумані рішення.

В основі інтерактивного навчання – участь кожного учня, що зобов'язує вчителя зробити учасника уроку активним шукачем шляхів вирішення певної проблеми.

Програмою передбачено, що урок з української мови потрібно будувати так, що б кожен з проведених видів роботи виконував свою роль у формуванні певного комунікативного вміння, щоб учні успішно оволодівали і діалогічним, і монологічним мовленням, спираючись на знання про текст, стилі, типи і жанри мовлення, ситуацію спілкування, набували культури мовлення. Зокрема програмою передбачено складання діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов'язаної з життєвим досвідом учнів, з особистими враженнями, спостереженнями.

Ураховуючи вікові особливості учнів у навчально-виховному процесі досить ефективним є використання рольових, дидактичних ігор. Гра – це творчість і водночас праця. У процесі гри в дітей виробляється звичка зосереджуватися, самостійно мислити, розвивається увага, прагнення до знань. Захопившись грою, діти не помічають, що навчаються, пізнають, запам'ятовують нове, орієнтуються у незвичайних ситуаціях, розвивають увагу, фантазію.

Серед пріоритетних засобів формування мовленнєвих і комунікативних умінь на уроках української мови чільне місце належить ситуативним завданням, які повністю відповідають меті і змісту сучасної мовної освіти та комунікативно-діяльнісному підходу до навчання.

Арсенал інтерактивних ігор дуже великий, але найбільш поширеними є моделюючі. Кожна гра відбувається за певною схемою: учні «вводяться» в ситуацію, на основі якої вони отримують ігрове завдання і виконують відповідні ролі. Рольові ігри ситуативного характеру створюють сприятливий психологічний та емоційний настрій, атмосферу вільного спілкування та співробітництва вчителя і учнів. За допомогою таких завдань (стандартних та нестандартних мовленнєвих ситуацій) учитель спонукає

учнів до роздумів, пошуку переконуючих рішень для нових мовленнєвих завдань, формування навичок мовленнєвого етикету, розвиває у них необхідність у самовираженні, саморозкритті та самореалізації через різні види творчості.

Створення ситуативних завдань є наслідком практичної реалізації теорії мовленнєвої діяльності з метою формування в учнів мовленнєвих умінь:

- урахування ситуації спілкування, адресата мовлення, мети та місця спілкування;

- вміння формувати задум майбутнього висловлювання;

- вміння сформулювати тему, основну думку;

- вміння добирати потрібні мовні засоби.

Система ситуативних вправ має переваги над звичайними навчальними вправами:

- сама ситуація мовленнєвого спілкування сприяє усвідомленню основних граматичних понять, а вирішення граматичного завдання стимулює мовленнєву творчість;

- ситуативні вправи не вимагають додаткового часу для реалізації комунікативно-мовленнєвих завдань;

- такі вправи можна використовувати на всіх уроках незалежно від теми та етапу вивчення матеріалу [10,28].

Ситуативно-моделюючі завдання відіграють важливу роль у процесі формування комунікативних умінь учнів, навичок культурного спілкування, оскільки вони є проміжним етапом між теоретичними знаннями учнів та практичним використанням у щоденних життєвих ситуаціях.

Нижче пропоную різновиди вправ ситуативно-моделюючого характеру, які вчитель може використовувати на уроках української мови з метою формування культури спілкування.

Вправа 1. Складіть кілька діалогів між продавцем і покупцем, коли:

1. продавець пропонує свій товар, а його якість не задовольняє покупця;

2. покупець хоче купити яблука, а продавець не хоче поступитися ціною.

Вправа 2. Складіть діалог за опорними словами та словосполученнями. Уявіть, що ви з подругою (другом) посварились. І тепер хочете помиритись. Опорні слова: привіт, ображаєшся, вибач, будь ласка, так сталося, все гаразд.

Вправа 3. Уявіть ви зустріли вашого друга по дорозі у бібліотеку. Обміняйтеся з ним інформацією про плани на канікули, використовуючи в мовленні вставні слова і слова ввічливості.

Формування та вдосконалення вмінь культури спілкування буде ефективним, коли здійснюватиметься системний підхід до роботи; відбуватиметься поетапний розвиток вмінь і навичок культурного спілкування; добиратимуться оптимальні форми, методи і засоби навчання; враховуватимуться вікові особливості учнів.

Отже, формування культури спілкування, мовлення, поведінки необхідно проводити в умовах активізації навчально-виховного процесу із застосуванням новітніх педагогічних технологій (зокрема інтерактивного нав-

чання), у яких вміння користуватися мовними формулами етикету у різноманітних життєвих ситуаціях як в писемному, так і в усному мовленні, має бути доведено до автоматизму. Як зазначав Антуан де Сент-Екзюпері, найбільшою розкішшю, що гідна людини, є радість людського спілкування. Щоб мати успіх у мистецтві спілкування, треба його опановувати й застосовувати у щоденній практиці.

Література:

1. Бронич І.О., Дубик А.О., Ніконова І.В., Програма з навчального предмета «Українська (офіційна) мова», 1-4 класи Тирасполь: ДООЗ «ПДІРО», 2014.

2. Дорошенко С.І. Основи культури і техніки усного мовлення: Навчальний посібник. – Харків, 2012. – 144 с.

3. Пехота О.М. Освітні технології: Навчально-методичний посібник. – Київ, 2010. – 256 с.

4. Фасоля А.М. Мета, зміст, технологія уроку // Дивослово. – 2006. – №6. – С 19.

5. Шевцова Л.С. Методика застосування мовленнєвих ситуативних завдань: Методичний посібник. – Житомир, 2009. – 94 с.

Л.Е. Добрянская

Т.Е. Тарапата

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО КОМБИНАТОРИКЕ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Социально-экономические изменения современного общества, которые характеризуются ориентацией на свободную и социально-ответственную личность, обуславливают актуальность образования как важнейшей составляю-

щей непрерывного образования и поиска новых путей в его организации, которые будут соответствовать современным требованиям. Одним из них является компетентный подход. Необходимость обучения компетенциям по существу и

является ответом образования на вызовы современного общества.

Главными задачами учителя становятся: мотивировать учащихся на проявление инициативы и самостоятельности; научить ребенка оценивать достоверность и полноту имеющихся у него знаний, помогать выстраивать ему индивидуальную образовательную траекторию.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей стали обязательным компонентом школьного образования, усиливающим его прикладное и практическое значение, приблизили школьный курс математики к решению разнообразных задач, с которыми каждый человек сталкивается в своей повседневной жизни.

Этот материал необходим, прежде всего, для формирования функциональной грамотности – умений воспринимать и анализировать информацию, представленную в различных форматах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, производить простейших вероятностных расчетов.

В ходе освоения комбинаторики и теории вероятностей происходит развитие вариативности и критического мышления, совершенствование умственных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования), развитие образного и словесно-логического мышления в их взаимосвязи.

В процессе изучения элементов комбинаторики и теории вероятностей, начиная с 5-го класса следует выделять среди других задач комбинаторные и вероятностные, находить сходство и различие между комбинаторными задачами, решать простейшие перечислительные и логико-комбинаторные задачи, сравнивать между собой случайные события по степени их вероятности и подсчитывать вероятность событий в простейших случаях (перебор возможных вариантов, дерево возможных вариантов).

В процессе подготовки к итоговой аттестации в 11 классе повторяем «Элементы комбинаторики», обобщаем, систематизируем полученные знания, выделяя схемы и таблицы. Сочетания, размещения и перестановки вместе называют соединениями. При решении комбинаторных задач сначала следует определить вид соединения (по таблице).

Вспоминаем, что

– перестановки отличаются друг от друга порядком расположения элементов;

– размещения отличаются или выбором элементов, или порядком их расположения;

– сочетания отличаются только выбором элементов (порядок размещения элементов не учитывается).

Комбинаторные задачи бывают разных видов. Но большинство из них решают с помощью двух основных правил: правила суммы и правила произведения.

Классическое определение вероятности $P(A) = \frac{m}{n}$, где A – событие, $P(A)$ – вероятность события, n – общее число исходов, m – число благоприятных исходов.

Задача 1. Из 1000 собранных на заводе кофемолок 7 штук бракованных. Эксперт проверяет одну наугад выбранную кофемолку из этой 1000. Найти вероятность того, что она окажется бракованной.

$$P(A) = \frac{m}{n} = \frac{7}{1000} = 0,007$$

Задача 2. Завод производит холодильники. На 100 качественных холодильников – 15 со скрытыми дефектами. Найти вероятность того, что случайный выбранный для контроля холодильник окажется качественным. Ответ округлите до сотых.

$$P(A) = \frac{m}{n}; m=100; n=100+15=115;$$

$$P(A) = \frac{100}{115} \approx 0,87$$

Задача 3. (ЕГЭ 2014, В – 991)

Катя дважды бросает игральный кубик. В сумме у нее выпало 8 очков. Найдите вероятность того, что при одном из бросков выпало 5 очков.

$$P(A) = \frac{m}{n}$$

(2; 6); (3; 5); (4; 4); (5; 3); (6; 2)

$$m=2; n=5; P(A) = \frac{2}{5}$$

Задача 4. (ЕГЭ 2014, В – 995)

В кармане у Пети было 3 монеты по 1 рублю и 2 монеты по 2 рубля. Петя не глядя переложил какие-то 2 монеты в другой карман. Найдите вероятность того, что обе двухрублевые монеты лежат в одном кармане?

Решение.

Событие A – «Обе двухрублевые монеты – в одном кармане» является сложным и ему благоприятствуют два простых события.

A_1 – «Обе двухрублевые монеты остаются в первом кармане, а перекладываются только рублевые монеты», A_2 – «Обе двухрублевые монеты перекладываются во второй карман». Число исходов, благоприятствующих событию

$$A_1, m_1 = C_3^2 = \frac{3!}{2!1!} = 3.$$

Число исходов, благоприятствующих событию $A_2, m_2 = C_2^2 = 1.$

События A_1 и A_2 несовместны, согласно комбинаторному правилу сложения $m = m_1 + m_2 = 3 + 1;$

$$n = C_5^2 = \frac{5!}{2!3!} = \frac{4 \cdot 5}{1 \cdot 2} = 10$$

$$P(A) = \frac{m}{n} = \frac{4}{10} = 0,4$$

Хорошо учить школьников альтернативному способу вероятностных рассуждений, хотя бы для того, чтобы выполнить перекрёстную проверку решения.

Решение (альтернативное).

Найдем вероятность противоположного события \bar{A} – «Двухрублевые монеты в разных карманах». Для этого, очевидно, необходимо и достаточно, чтобы среди двух перекладываемых в другой карман монет была ровно 1 двухрублевая, а другая однорублевая.

$$\bar{m} = C_2^1 \cdot C_3^1 = 2 \cdot 3 = 6$$

$$P(\bar{A}) = \frac{\bar{m}}{n} = \frac{6}{10} = 0,6$$

$$A = 1 - 0,6 = 0,4$$

Ответ: 0,4

Задача 5. (ЕГЭ 2014, В – 993)

В урне находится 6 шаров: 1 белый, 2 красных, 3 черных. Наугад вытаскивают 3 шара. Какова вероятность того, что все шары будут разного цвета?

Решение. $P(A) = \frac{m}{n}$

$$n = C_6^3 = \frac{6!}{3!3!} = \frac{4 \cdot 5 \cdot 6}{1 \cdot 2 \cdot 3} = 20;$$

$$m = 1 \cdot C_2^1 \cdot C_3^1 = 1 \cdot 2 \cdot 3 = 6;$$

$$P(A) = \frac{6}{20} = 0,3$$

Ответ: 0,3

Е.В. Дубец

ДЕЗВОЛТАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЛОР ДЕ ЛЕКТУРЭ А ЕЛЕВИЛОР ЛА ОРЕЛЕ ДЕ ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ

Комуникаря ын лимба матернэ есте абилитатя де а експрима ши де а интерпрета кончепте, гындырь, сентименте, фапте ши опиний, атыт ын формэ скриесэ, кыт ши ын оралэ (аскултаре, ворбире,

читире ши скриере), ши де а интеракциона лингвистик адекват ши креатив, ын диверсе контексте сочиале ши културале: ын едукацие, ла мункэ, акасэ ши ын тимпул либер.

Ноциуна де компетенцэ де комуникаре а еволуат фоарте мулт, ынглобынд астэзь домений де куноаштере дин че ын че май васте. Консилиул Еуропей консидерэ кэ екзистэ шасе компоненте ын аптитудиня де комуникаре ши ануме: компетенца лингвистикэ, компетенца сочио-културалэ, компетенца сочио-лингвистикэ, компетенца дискурсивэ, компетенца стратегикуэ ши компетенца социалэ. Атражем атенция доар ла компетенца лингвистикэ, ынчеркынд сэ скоатем ын евиденцэ че требуе ши кум требуе сэ луркэм ку елевий, астфел ынкыт ей сэ-шь дезволте компетенца де комуникаре.

Спечиалистий ын домениу сусцин кэ, компетенца де комуникаре есте консидератэ ка о капачитате глобалэ, яр компетенца де комуникаре ынтр-о лимбэ нематернэ есте доар о компонентэ а ачестея. Прима, купринде капачитэць комуникативе глобале дежа добындите де кэтре елевь де-а лунгул анилор де шкоалэ, ын тимп че а доуа ва фи дефинитэ ка о капачитате лингвистикэ ши се ва реализа прин интермедиул орелор де лимбэ молдовеняскэ. А ынвэца сэ комуничь ынтр-о лимбэ нематернэ ынсямнэ сэ реынвэць сэ ворбешть ын ачастэ лимбэ. Астфел се редескоперэ каля де акчес спре луме ку ажурол алтей лимбь, чея че импликэ о методоложие апарте каре поате сэ ымбунэтэцяскэ куноштинцеле дежа добындите ши сэ прегэтэцяскэ о компетенцэ де комуникаре май перформантэ пентру виитор.

Спечификул програмей актуале ла лимба молдовеняскэ есте ноул модел комуникатив-функционал, каре визязэ, ын примул рынд, модалитэциле де структураре а компетенцелор де комуникаре. Конформ ачестуй модел, комуникаря есте ун домениу комплекс каре ынглобязэ прочеселе де речептаре а мезажулуй орал ши а челуй скрис.

Принципалеле методе де евалуаре, ал кэror потенциал форматив сусцине ку адевэрат аутентичитатя инструирий ши

индивидуализэря актулуй едукационал, прин сприжинул акордат елевулуй ын прочесул сэу де формаре-дезволтаре, сынт: *обсерваря активитэций де лектурэ, диалогул ын база текстулуй, анализа ши коментариул де текст, инвестиция, портофолиул* етч. Техничиле де мэсураре ши апречиере а компетенцей де лектурэ, каре пот фи апликате дин перспектива евалуэрий, сынт, ла рындул лор, мултипле ши диферите: *обсервация, дискуция, итинерарул де лектурэ, дебатэря проектулуй, студиул де каз, аутоевалуэря* етч.

Конверсация есте о методэ интерогативэ традиционалэ ши есте консидератэ уна динтре челе май ефичиенте ши практиче модалитэць де инструирие ши едукаре. Еа пресупуне диалогул виу, спонтан, дескис динтре професор ши елевь сау нумай ла нивелул елевилор. Ынтребэриле адресате де професор елевилор требуе сэ визезе нивелул де дезволтаре а гындирий, капачитэциле креатоаре.

Професорул есте партенер ын диалог ку елевий, мембру ал коллективитэций, ну-шь резумэ ролул доар де а дирижа сау а коректа рэспунсуриле грешите але елевилор. Ын ачест фел ел стимуляэзэ партичипаря елевилор ла дискуцие. *Конверсация иеуристикэ* есте ынсоцитэ адеся де демонстрацие ши де екзерциу. Де екземплу, ын класа а Х-я, ын урма лектурий ынтеграте а нувелей «Александрэ Лэпушняну» де К. Негруци, коментариул литерар ар путя ынчепе ку о конверсация аксатэ пе карактеризаря персонажелор, елевий фиинд соличитэць прин ынтрэбэрь де типул:

– Александрэ Лэпушняну есте тип романтик? Де че?

– Че трэсэтурь де карактер се диспринд дин реплициле луй Александрэ Лэпушняну привинд соарта цэранилор?

– Есте Моцок ун тип камелеоник? Каре алте персонаже дин литература молдовеняскэ се асямэнэ ку Моцок?

– Де че Константин Негруци, менцине персонажул ын статура нувелей?

– Аргументаць де че опера «Александру Лэпушняну» есте оперэ романтикэ?

– Каре есте атитудиня скрииторулуй фаць де документул инсторик?

Дескопериця се консидерэ о методэ де експримаре а реалитэций сау «методэ а експериенцей де ынчеркаре», ангажазэ елевул ын селектаря информацией, ын ордонаря аргументелор пентру сусцине-ря уней идей. *Дескопериця* пресупуне компараря а доуз проблеме сау феномене. Фоарте мулт се апликэ ла ореле де литературэ, атыт пентру интерпретаря текстулуй литерар, кыт ши пентру систематизиря унор куноштинце. Ынвэцаря прин дескоперице се ефектуязэ ынтр-ун кадру женерал проблематизат, проблемеле формулате де професор урмэринд а фи ынвестигате ши дезбэтуте де елевь. Спре екземплу, ын класа а XI-я, коментариул литерар ал поезией «*Тестамент*» де *Тудор Аргези* поате фи реализат порнинд де ла урмэторул план:

– стабилиря семнификацией титлулуй поезией;

– модалитэць де конфигураце а култулуй стрэмошилор;

– месажул сочиал ал поезией;

– спечификул лимбажулуй поетик аргезиян;

– лупта поетулуй ку кувынтул;

– екпликаря ши карактеризаря версификацией.

Ынвэцаря прин дескоперице ын стимулязэ пе елевь ын черчетаря текстулуй литерар, ын доринца де а резолва сингурь проблемеле ной, прин каре ышь

вор екзерса гындирия ши имагинация креатоаре.

Професорий сынт чей каре децин ролул есенциал ын дезволтаря креативитэций ла елевь. Скопул професорулуй есте де а обсерва талантул копиулуй ши де а дезволта капачитэциле креатоаре, комуникативе, ынтребуйнцынд диферите методе дидактиче: синелг, проблематизаря, жокул дидактик, кубул, скриеря либерэ, имагинация гидатэ де опера литерарэ, есеурь, компунерь ш.а. Фиекаре методэ менционатэ ын лекраре контрибуе ла дезволтаря капачитэцилор интеллектуале, де лектурэ.

Шкоала аре мениря де а-й ажута пе елевь сэ-шь формезе густул ши интересул пентру лектурэ, сэ стимулезе гындирия креативэ а елевилор ын рапорт ку лектура текстулуй, де а форма чититорь активь.

Де професор депинде *ЧЕ* ши *КУМ* вор ынвэца елевий а гынди ши а креа ла лекции. Професорул уркэ пе кулмеле гындирий ши-шь ындямнэ пе дисчиполий сэй сэ мяргэ алэтурь де ел, ба кяр ынаинтя луй. Професорул ну аре интенция сэ «факэ» поець ши прозаторь. Е датория супремэ де а-й апропия ку суфлетул ши инима де фагурул де мъере ал лимбий ши литературий молдовенешть.

Библиографие:

1. Мария Русу. Компетенца де комуникаре – перспективе де абордаре. № 11-12.

2. Мария Хадьркэ. Тесте де евалуаре а компетенцелор де комуникаре. Едитура Личеум. Кишинэу, 2012.

3. Мария Хадьркэ. Методе ши техничь де евалуаре а компетенцей де лектурэ. Ревиста «Лимба Ромынэ», № 3. – 2014.

А.Б. Женская

В.С. Онойко

ИНТЕГРАЦИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН В ПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ В НАЧАЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Развитие агропромышленного комплекса привело к появлению профессии механизатора сельскохозяйственного производства, в труде которого преобладают функции управления машинами, регулировки и наладки механизмов, технического обслуживания и ремонта машинно-тракторного парка. В этих условиях в трудовые функции работников входит составление программ работы машин, их наладка и техническое обслуживание общей контроль хода производственных процессов. Профессия рабочего перерастает традиционные рамки, приобретает широкий профиль. Появление профессий широкого профиля является результатом развития производства, объективной его потребностью. Этот процесс нельзя объяснить только экономической или производственно-хозяйственной необходимостью совмещения в одной профессии трудовых функций нескольких «узких» профессий.

Развитие производства в значительной степени меняет само понятие «квалифицированный работник». В новых условиях оно предполагает наряду с высоким профессиональным мастерством высокую общеобразовательную, общетехническую и специальную подготовку, глубокие знания в области организации, управления и экономики отрасли, электроники, компьютера и программирование, развитие способности к творческой деятельности.

Целенаправленная реализация интеграции в учебно-воспитательном процессе не только приводит к тому, что учащиеся получают прочные и глубокие знания. Она способствует формированию у них умений самостоятельно разбираться в связях и взаимной обусловленности предметов и явлений окружающего мира, всестороннему развитию учащихся и практического действия.

В процессе анализа, синтеза и систематизации знаний, полученных при изуче-

нии различных предметов, у учащихся развивается логическое мышление, познавательная активность, стремление к самообразованию и самовоспитанию, повышается интерес к изучаемому материалу и будущей профессии.

Современный квалифицированный рабочий должен сочетать профессиональную мобильность со знаниями основ науки, перспективы развития науки, техники, производства.

Актуальность темы обусловлена в поиске решений оптимального или наилучшего варианта применения интеграции на уроках спецдисциплин с учетом развития сельского хозяйства в новых условиях хозяйствования через подбор материалов, насыщения проблемными вопросами и ситуациями производственного характера для развития познавательных интересов и активности мыслительной деятельности учащихся, умению комплексно применять знания различных предметов в процессе теоретического и производственного обучения.

Интеграция учебных дисциплин в профильном обучении в НПО позволяет:

- развивать у учащихся навыки использования знаний общеобразовательных, общетехнических дисциплин для усвоения понятия технологических процессов происходящих в системах машин и механизмах;
- оптимизировать учебный процесс, используя элементы современных педагогических и информационных технологий;
- преподносить учебный материал, активизируя мыслительные способности обучаемых с использованием потенциала их знаний и опыта;
- создавать возможности для интеграции наук необходимых в будущей деятельности специалистов на производстве.

В настоящее время в современной педагогике уделяется большое внимание раз-

вития теории планирования и осуществления интеграции в начальном профессиональном образовании.

На основании теоретико-методических положений была определена главная задача – методы реализации интеграции в процессе преподавания спецдисциплин, для повышения практической и научно-теоретической подготовки обучающихся существенной особенностью, которой является овладение ими обобщенным характером познавательной деятельности.

Начальное профессиональное образование – это основной путь подготовки современных квалифицированных рабочих кадров для народного хозяйства страны не зависимо от форм собственности.

Соединение общего и профессионального образования, производственная практика учащегося на базовых предприятиях открывают дополнительные возможности реализации интеграции на основе принципов политехникума и профессиональной направленности обучения. Одним из важнейших путей профессиональной направленности обучения – всемерное осуществление межпредметных связей, актуальность которых значительно возросла в условиях подготовки рабочих широкого профиля, владеющих рядом профессий и способных к взаимозаменяемости в производственном процессе. Такие рабочие должны обладать широким кругозором, владеть политехническими знаниями и умениями, общетехническими основами современной технологии и организации труда.

Рабочие перспективных профессий должны быть готовы не только к эксплуатации, но и к созданию новой, более сложной техники и технологии.

Это требует глубоких знаний основ наук, синтеза общеобразовательных, общетехнических и специальных знаний и умений в обучении учащихся.

Данное требование вытекает из особенностей профессионального труда современных рабочих, из тех изменений, которые в него вносят научно-технический прогресс, интенсификация науки и практики.

Недостаточное отражение этих областей знаний в учебных программах усиливает значение интеграции в раскрытии научных основ производства.

Всестороннее развитие личности будущего рабочего повышение качества общеобразовательной и профессионально-технической подготовки учащихся не могут быть достигнуты без межпредметных связей обеспечивающих системность в образовании и комплексный подход в обучении и воспитании. Поставленные конкретные задачи временем в области профессионально технического образования требуют практического решения проблемы интеграции:

- развитие экономического мышления будущих рабочих, что предполагает включение экономических знаний во все изучаемые дисциплины, связи с основами экономики производства с экономической и социальной географией;

- развитие технического мышления будущих рабочих, которое основано на общетехнических принципах производства, политехнических умений, конструкторских навыков, что также отражается на межпредметных связях;

- умение профессиональной направленности общеобразовательных дисциплин, достигаемой с помощью межпредметных связей с предметами профессионально-технического цикла.

Таким образом, интеграция – это актуальный современный принцип обучения учащихся начальной профессиональной школе, который обеспечивает решение основных социально-экономических и педагогических задач подготовки квалифицированных кадров. Принцип межпредметности взаимосвязан с принципом профессиональности в обучении общеобразовательным предметам, хотя последний может быть реализован не только путем межпредметных связей.

Сущность принципа профнаправленности может состоять в ориентации задач, содержания, методов и форм организации обучения общеобразовательным предметам на будущую профессию учащихся школы. Эта ориентация не означает преоб-

ладание унитарного подхода к обучению, к отбору учебного материала прикладного значения. Общеобразовательная подготовка не должна утрачивать своей роль и во всестороннем развитии личности, в умственном развитии учащихся.

Вместе с тем усвоение базисных, инвариативных знаний сочетается с варьируемым по объему и глубине учебным материалом, наиболее важным для той или иной профессии. Так, с точки зрения химии в развитии народного хозяйства могут быть выделены пять основных групп профессий: технические и политехнические, металлообрабатывающие, строительные, металлургические, сельскохозяйственные.

Единство и взаимосвязь общего, политехнического и профессионального образования обеспечивается, прежде всего, на основе реализации интеграции. Так, была разработана взаимосвязь дисциплины «Информатика» и дисциплины «Эксплуатация машинно-тракторного парка». Используя задачи, решения, которых обусловило единство и связь общего и профессионального образования. Решив вопросы, поставленные в условии задачи, учащиеся определили эту связь и сделали соответ-

ствующие выводы и ответили на свой вопрос, для чего мы изучаем информатику, физику, химию?... и определили для себя место информатики в профессиональной подготовке и необходимости этих знаний.

Список литературы:

1. Зверев И.Д. «Взаимная связь учебных предметов», М.: Знание, 1977.
2. Максимова В.Н. «Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения», М., «Просвещение», 1984.
3. Пидкасистый П.И. «Педагогика» М.: «Педагогическое общество России», 1998.
4. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии», М.: «Народное образование», 1998.
5. Славская К.А. Развитие мышления и усвоение знаний / Под ред. Менчинской Н.А. и др. – М.: Просвещение, 1972.
6. Федорец Г.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения. – Нар. образование, 1985.
7. Федорова В.Н., Кирюшкин Д.М. Межпредметные связи – М.: Педагогика, 1989.

Н.М. Ильева

Н.Л. Иванова

ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ

Единый государственный экзамен – серьезный шаг в жизни каждого выпускника, обдумывающего выбор своего будущего, стремящегося самореализоваться в новой социокультурной ситуации, продолжить образование и овладеть профессиональными навыками.

Единый Государственный Экзамен создает равные возможности для всех выпускников всех школ для поступления в техникумы, профессиональный училища, университеты и институты. К то-

му же, этот экзамен призван структурировать и упорядочить систему сдачи экзаменов во всех субъектах нашей страны. Также Единый экзамен вводится для того, чтобы побороть коррупцию при поступлении в образовательные учреждения. Да и статистические данные об успехах выпускников школ на основе ЕГЭ собирать намного легче, удобнее и быстрее.

Подготовка к ЕГЭ по информатике и ИКТ стала актуальной с введением

экзамена по информатике и ИКТ по выбору при окончании средней школы и введением в некоторых ВУЗах вступительных экзаменов по информатике и ИКТ. Анализ контрольных измерительных материалов (КИМ) по информатике показывает, что для удачной сдачи ЕГЭ по информатике требуется довольно серьезная подготовка. Проблемы, связанные с подготовкой большой группы учащихся к сдаче экзамена по информатике, не возникают в школах и специализированных классах информационного профиля с достаточным количеством учебных часов, отводимых на информатику. Не касаются они и общеобразовательных учреждений, гуманитарных школ и гимназий, поскольку вряд ли «Информатика» в качестве экзамена по выбору в этих учебных заведениях интересует «широкие массы» учеников. Как правило, в таких образовательных учреждениях предмет «Информатика и ИКТ» выбирают для сдачи уже профессионально ориентированные дети, определившиеся в будущей профессии, и процесс подготовки к экзамену будет носить для них индивидуальный характер.

Вопросы, связанные с подготовкой учащихся к ЕГЭ, актуальны в первую очередь для учащихся специализированных физико-математических школ и лицеев, преподавание информатики в которых ведется на базовом уровне и предполагающих объемом учебных часов, необходимым для изучения программирования в рамках школьной программы, но явно недостаточным для отработки устойчивых навыков программирования всем контингентом учащихся, в т.ч. не занимающихся программированием дополнительно.

Целесообразно использовать следующие принципы подготовки к ЕГЭ:

Первый принцип – «тематический». Разумнее выстраивать такую подготовку, соблюдая «правило спирали» – от простых типовых заданий до заданий со

«звездочками», от комплексных типовых заданий до заданий повышенной сложности.

Второй принцип – «логический». На этапе подготовки тематический тест должен быть выстроен в виде логически взаимосвязанной системы, где из одного вытекает другое, то есть выполненный сегодня тест готовит к пониманию и правильному выполнению завтрашнего.

Третий принцип – «тренировочный». Переход к комплексным тестам разумен только в конце подготовки (апрель-май), когда у школьника накоплен запас общих подходов к основным типам заданий и есть опыт в их применении на заданиях любой степени сложности.

Четвертый принцип – «временной». Все тренировочные тесты следует проводить с жестким ограничением времени.

Пятый принцип – «контролирующий». Максимализация нагрузки по содержанию и времени для всех школьников одинакова. Это необходимо, поскольку тест по своему назначению ставит всех в равные условия и предполагает объективный контроль результатов.

В случае выбора информатики для поступления в вуз при подготовке к экзамену следует сосредоточить усилия, прежде всего на темах, включенных в программы для поступающих в вузы: алгоритмизацию, программирование и изучение базовых принципов организации и функционирования ПК. Учащиеся для успешной сдачи экзамена должны не только знать основные алгоритмические конструкции и операторы изучаемого языка программирования, но и иметь опыт самостоятельной записи алгоритмов и программ, решения практических задач методом разработки компьютерной программы и ее последующей отладки. Следует уделять больше внимания формализации записи и исполнения алгоритмов, так как результаты экзамена показывают, что у части учащихся так и

не формируется умение формального исполнения алгоритмов.

Для того, чтобы учитель смог подготовить учащихся к ЕГЭ, он должен быть подготовлен к осуществлению этой деятельности. Суть подготовки заключается в следующем:

- изучить и применять в своей деятельности теорию создания тестов, так как готовые тесты не всегда отвечают образовательным целям;
- переходить от простых типовых заданий к сложным;
- тест выстраивать в виде логически взаимосвязанной системы;
- тренировочные тесты проводить по каждой теме с жестким ограничением времени, хотя этот режим очень тяжел на первых порах, но, привыкнув к нему, ученики чувствуют себя на ЕГЭ намного спокойнее и собраннее;
- переходить к комплексным тестам только к концу учебного года, когда учебный материал полностью пройден;
- увеличивать нагрузки по содержанию и времени;
- научить использовать имеющийся запас знаний, применяя рассуждение и логику для получения ответа наиболее простым и быстрым способом.

Учащиеся, прошедшие контроль знаний с помощью тестирования в соответствии с перечисленными рекомендациями, будут на ЕГЭ более уверены в своих силах и покажут хорошие результаты.

Блок С единого государственного экзамена по информатике и ИКТ направлен на проверку навыков знаний и анализа алгоритмов. В частности задания части С1 направлены на проверку умения учащихся читать и анализировать простую короткую программу, а так же искать и исправлять ошибки в ней.

В ЕГЭ 2014 г. в части С1 была предложена некоторая задача и варианты её решения в котором допущены ошибки. Требуется найти ошибки и указать, каким образом необходимо испра-

вить программу так, чтобы она правильно решала поставленную задачу.

Давайте рассмотрим задание С1 из ЕГЭ 2014 года, вариант 394.

Требовалось написать программу, при выполнении которой с клавиатуры считывается натуральное число N не превосходящее 10^9 , и выводится максимальная цифра этого числа. Программист торопился и написал программу неправильно.

```

Var N: longint;
    digit, max_digit: integer;
begin
    readln (N);
    max_digit:=9;
    while N>=10 do
        begin
            digit:=N mod 10;
            if digit>max_digit then max_digit:=digit
                N:=N div 10;
        end;
    writeln (max_digit);
end.
    
```

Обратите внимание, что требуется найти ошибки в имеющейся программе, а не написать свою. Исправление ошибки должно затрагивать только строку, в которой находится ошибка.

Для выполнения 1-го задания представим таблицу, в которой отобразим изменения: переменных в процессе изменения программы.

оператор	N	digit	max_digit	Итерация
	?	?	?	1 шаг
readln (N)	423			2 шаг
max_digit:=9			9	3 шаг
N>=10		да		4 шаг
digit:=N mod 10		3		5 шаг
digit>max_digit		нет		6 шаг
N:=N div 10	42			7 шаг
N>=10		да		8 шаг
digit:=N mod 10		2		9 шаг
digit>max_digit		нет		10 шаг
N:=N div 10	4			11 шаг
N>=10		нет		12 шаг
writeln(max_digit)			9	13 шаг

Давайте разберемся, почему же программа печатает не верный результат?!

Если внимательно посмотреть на таблицу, то можете обратить внимание, что за время выполнения программы, условие оператора ветвления ни разу не выполнилось. Причина кроется в том, что программист по ошибке изначально

не верно инициализировал переменную `max_digit`, ей было присвоено значение 9, то есть максимально возможное значение цифры. Однако во введённом числе цифры 9 может не встречаться, но при этом другие цифры будут заведомо меньше её, т.е. условие оператора ветвления никогда не выполнится и значение переменной `max_digit` будет оставаться неизменным. Для корректной работы программы, необходимо переменную, предназначенную для хранения максимума инициализировать минимально возможным значением, т.е. 0. Тогда для любого введенного числа первая же рассматриваемая цифра либо совпадает с этим значением, либо превысит его: `max_digit=0`.

Обратите внимание, что в программе имеется еще одна ошибка. Программа

не будет работать для чисел, в которых максимальным является старшая цифра, чтобы исправить эту ошибку нужно изменить условие продолжения цикла. Таким образом, чтобы он останавливался только тогда, когда все цифры числа будут рассмотрены и переменная `N` станет равняться 0. `while N >= 10` нужно заменить на: `while N > 0`.

Список литературы:

1. Поляков К.Ю. Информатика, № 1, – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – С. 22-27.
2. Островская Е.М., Салмыкина Н.Н. Информатика. Подготовка к ЕГЭ, высший уровень качества, Москва, 2011 – 75 с.

А.А. Кифорук

ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ФОРМА АКТИВИЗАЦИИ Познавательной Деятельности Учащихся Младших КласСов на Уроке ОЗнакомления с Окружающим Миром

С древних времен люди наблюдают природу и накапливают знания о ней. Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов. Для того чтобы дети правильно восприняли явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ими природы. Без приближения детей к природе и широкого использования ее воспитательно-образовательной работе нельзя решать задачи всестороннего развития ребенка.

Интерес к природе тоже необходимо воспитывать. Показывать детям, что и как надо наблюдать у животных и растений, обращая их внимание на внешний

вид, движения, повадки, воспитывается не только знания о природе, но и отношение детей к ней.

Школа, в которой я работаю, находится в непосредственной близости к природе, являющейся естественной лабораторией по формированию экологической культуры школьников на местном материале. Места эти богаты памятниками и интересны географическим расположением. Флора и фауна позволяет осуществлять с детьми краеведческую и экологическую работу, проводить наблюдения за живой и неживой природой.

Повышение экологической культуры учащихся, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отноше-

нию к природе, ответственности за судьбу своего дома-планеты Земля – вот главное в этой работе. Важно довести до учащихся мысль, принадлежащую Антуану де Сент-Экзюпери: «Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто не куда. Если у человечества не найдется сил, средств и разума, чтобы поладить с природой, то на умершей, покрытой пылью безжизненной Земле стоило бы, пожалуй, установить надгробную плиту со скорбной надписью: «Каждый хотел лучшего только для себя!».

Для каждого учителя, очевидно, что эффективность экологического воспитания возрастет при широком воспитании разнообразных форм активизации познавательной деятельности учащихся, как на уроке, так и во внеклассной работе. Воспитание экологической культуры школьника – одно из основных направлений общей стратегии воспитания. Здесь важным является развитие гуманного отношения к природе, способности воспринимать и чувствовать ее красоту, умение бережно относиться ко всем природным компонентам.

Для этого на уроках ознакомления с окружающей природой можно использовать стихотворения, которые учат научному видению природы, раскрывают сложные взаимосвязи окружающей среды. По теме «Природа чудесница» можно использовать стихотворение Л. Савчука «Наша планета – Земля» [1].

Вопросы к стихотворению способствуют развитию не только речи, но и сопоставлению виденного в своем крае.

– Какой вы представляете себе нашу планету?

– Какую ценность для человека представляет природа?

– Почему природа требует к себе доброго отношения?

– Какие бы вы сделали рисунки к этому стихотворению?

По теме «Растения – Земли крашение», используя стихотворения

И. Мазнина «Неподалеку от дорожки», целесообразно показать детям многообразие растительного мира, учим школьников уважительному отношению к живым организмам[2].

Можно предложить детям ответить на вопросы:

– Нарисуйте, каким вы себе представляете цветок?

– Почему цветок «с ужасом» следит за нами?

Тема «Как вести себя в природе?»

Учить ребят оценивать свои поступки и проступки окружающих в природе, чутко ощущать трагизм, жестокость, будить сострадание, воспитывать привычку, заботиться о природе и её обитателях, обогащать знание о культуре в природе.

Можно предложить ребятам ответить на следующие вопросы:

– Какое влияние оказывает пожар на экосистему леса?

– Предположите основные мероприятия по охране леса от пожаров.

Таким образом, через стихотворение школьники получают новые знания, закрепляют и обобщают имеющиеся. Стихотворения используются не как вспомогательные средства, а как предмет анализа, диалога направленного раскрытия их смыслового содержания. Их можно применять на любом дидактическом этапе урока. Исходя из этого, на уроке они выполняют воспитательные, развивающие и познавательные функции, придают уроку нетрадиционный характер, способствуют развитию гуманного, экологического отношения к природе.

Первая и главная задача педагога – сначала заинтересовать школьника объектом, а уже потом о нем говорить, исследовать, раскрывать его сущность и взаимосвязи в окружающем мире. Все педагоги, работающие с детьми, знают, что легче всего заинтересовать не готовыми знаниями, а загадками и задачами. В окружающей нас природе их так мно-

го, что мы разгадываем всю жизнь. Но чаще всего мы не задумываемся над тем, как задачу своего выживания решает человек, то или иное животное и даже растение, а предпочитаем «знать» то, что лежит на поверхности наших представлений, что, как нам кажется, мы знали «всегда».

Спросите любого взрослого человека, почему медведица весной выходит из берлоги, и тот, не задумываясь, ответит:

– Весна же. Тепло стало, кушать хочет; вот и вышла. И никто не задумывается, что она должна выйти из берлоги, так как берлогу заливают талой водой, и ей или плавать в воде или выходить.

Используя проблемную ситуацию на уроке, рассказы-задачи позволяют дать детям правильное понятие «почему и как все происходит в природе», как животные и растения «удовлетворяют свои потребности», решают те жизненные задачи, которые постоянно стоят у них на пути. Но решать любые задачи можно по-разному. Можно гадать – так в природе или нет? Можно послушать взрослых или товарищей, как они решают эту природную задачу. А можно призвать на помощь фантазию и придумать, как это могло бы быть. Я стараюсь научить детей решать экологические задачи с помощью приемов выявления и разрешения экологических противоречий. Выявление противоречий позволяет ребенку выявлять самую суть проблемы, поставить себя на место природного объекта, найти те природные ресурсы, которые могут помочь решить эту задачу так, чтобы не навредить окружающим. Выявить почти самостоятельно, не только как это всегда бывает, а почему это так происходит. Этот подход позволяет ребенку глубже понять системность окружающего мира, а «исследовательская деятельность» развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка к природе, формирует способность к аналитической синтетической деятельности.

Одно из важнейших условий формирования экологической культуры на краеведческой основе – непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями природы. Поэтому определяет состав объектов и явлений, доступных для наблюдения в ближайшем природном окружении и их временные параметры. Результаты наблюдения фиксируются в «Календарях природы» и дневниках, обобщаются и используются на уроках. Основу практической работы составляют экскурсии, на которых учащиеся занимаются с краеведческими объектами и экологическим состоянием. Экскурсии носят исследовательский характер, например: «Роль моллюсков в фильтрации воды в реке Днестр», «Почему не тонет водомерка?», «Почему вода в пруду весной зеленеет?».

Каждая экскурсия вызывает всплеск эмоций, создает приподнятое настроение, формирует доброжелательные отношения в коллективе детей. Заранее определяются цели экскурсии, распределяются поручения, виды работ. Дети пишут сочинение, составляют «книжки-малышки». При проведении экскурсии на водоеме в тщательно подготовленную тару дети закрывают содранный материал. А потом проводится наблюдение: учащиеся рассматривают под микроскопом капли воды, водных насекомых, сравнивают с рисунками в книгах, энциклопедиях, рисуют жителей воды в своих тетрадях.

Появляется возможность показать мир во всем его многообразии с привлечением научных знаний, литературы, музыки, живописи, что способствует эмоциональному развитию личности ребенка и формированию его творческого процесса мышления.

Переплетение экологии и краеведческой работы позволяет расширить границы познания учащимися средствами предметного освоения окружающего мира как бы по спирали – от родного «гнезда», родного края к Отечеству. Та-

кой принцип освоения мира тесно связан с физиологическими и психологическими возможностями детей. Таковую логику построения эколого-краеведческой работы подтверждают принципы педагогики: системность, постоянность, доступность, а также принцип комплектности – целостного воздействия на личность ребенка. Это особенно важно в начальный период формирования экологической культуры и развития детей к краеведению.

Особая работа проводится по формированию бережного отношения к исчезающим видам растений и животных, которые занесены в Красную книгу. На празднике «Друзья леса» дети рассказывают об исчезающих растениях, инсценируют истории правильного и неправильного поведения в природе. Вопросы дисциплины и культуры поведения в лесу, на реке, около пруда и т.д. легко решаются у костра в походе, а позже эти навыки развиваются и закрепляются.

Чтобы изучить родные просторы края, совершаются очные и заочные путешествия по историческим местам нашего края. С ребятами класса посетили

монастырь в с. Жабка, провели экскурсию в лес с. Большой-Молокиш. В этом лесу обнаружили заброшенный родник, организовали его расчистку, чтобы каждому человеку было удобно пользоваться родником, напиток живой водой из этих заветных источников.

В процессе подобной экологической и краеведческой работы происходит духовное обогащение детей посредством общения с природой: раскрываются личные качества ребенка, его внутренний мир, отношение к одноклассникам. Эта работа также дает богатый материал для размышлений над проблемами «учитель-ученик», «взрослый-ребенок». Наблюдения за межличностными отношениями в природной среде создают благодатную почву для познания каждого ребенка.

Список литературы:

1. Савчук Л. Наша планета – Земля // Журнал «Дошкольное воспитание», №7 1993.
2. Все для детей [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://allforchildren.ru/poetry/summer69.php>

С.Д. Колесник

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Придумать, выдумать – вот что значит сочинить для каждого ребенка «от шести до десяти»! Только так можно вообще научиться сочинять. Фантазировать – это значит мечтать, воображать, изобретать, созидать мысленно, умственно. Фантазия – это сила ума!

Наши дети – фантазеры и мечтатели, выдумщики и придумщики! С какой радостью, живя в мире своих фантазий, ребенок верит в то, что обычное становится необычайным и удивительным.

Вглядываясь на небо, ребенок оживляет картину увиденного. И небо

становится необычным, волшебным, чудесным, сказочным...

Вот чему радуется ребенок!

Я плыву по небу, двигаясь все выше
Я плыву и вижу, небо голубое...

Ребенок сочиняет! Он играет с облаком. Облако для него – волшебный ковер – самолет. И здесь малышу открывается новый мир! Посмотрела Оля в зеркало – там уже не Оля, а ее двойник Яло! Нарисовали цветную картинку, и вот она оживает: в комнате стоит слоненок! Такие тонкие грани между миром волшебным и миром реальным преодо-

леваются на уроках русского языка в игре.

Появляются якобы оживляющие урок литературные герои «со стороны»: то Незнайка заглянет на урок с очередным заданием, то Буратино своим носом разольет чернила на примеры. Еще большей «вечностью» наполнены игры с «оживлением».

Тут тебе и дедушка Глагол, и царица Грамматика. Все это, безусловно, привлекает ребенка. Каждый урок, стараясь увлечь детей, я удивляю с помощью красивых «галстучков», прилепленных к лингвистическим терминам и явлениям! При изучении согласных (ТВ и мягк.) «оживляя их» дети становятся звуками, одевая соответствующие галстуки (гласный–красный, согласный ТВ – синий, согласный мягк – зеленый) – игра превращение. Игра в русский язык заменяет сам русский язык! В «образе» гораздо интереснее, а главное – легче представить себе, то о чем хочется рассказать, сочинить, написать.

Превращение – наикратчайший и наилегчайший именно для ребенка младшего школьного возраста путь к фантазированию. Малыш превращается в кого угодно и во что угодно, от имени этого «кого» или «что» рождаются новые картины и образы.

Он начинает чувствовать, перевоплощаться ...

Вот одно из упражнений учебника для 1 класса – «Правило с картинкой». Детям предлагается запомнить слова с гласными после шипящих: «Рисую жирафа и пишу жираф ... и т. д» Рядом на странице животное и растение. Для малышей это не просто слова, которые надо писать правильно, и не просто картинки, которые иллюстрируют слова с жи–ши. Кто–то сам превращается в жирафа, который ищет себе нового друга, а кто–то, наоборот, становится колючим шиповником, не желающим иметь никаких друзей. Главное – пробудить фантазию ребенка, не дать ей уснуть на уроках

развития речи, грамоты и чтения, русского языка и др., которые призваны научить придумывать и сочинять.

Сочинять, как, сочинять вместе – так можно назвать многие творческие задания.

Сотворчество – новая ступень к сочинительству. Прекрасным материалом для этого становятся стихотворные тексты. Школьник превращается в настоящего поэта и пишет свое стихотворение вместе с ним, пишет, как он! Вот упражнение по теме «Буквы и слова» – Чуткое ухо (составь стихотворение)

*Дружно Рыбы
Ударилась Ледоход
Об лед Начался
Об лед И на реке*

Ребенок проходит по пути рождения стихотворного сочинения вместе с поэтом.

Можно сочинить такое:

*Рыбы...Дружно... Ударилась...Об лед,
И на реке... Начался...Ледоход. (2 класс)*

В 3–4 классах процесс сотворчества – сочинительства – превращается в настоящую интеллектуальную игру, в результате которой рождается новый текст. Ребенок учится сочинять и выбирать нужное, самое точное слово. Вот одно из упражнений для учащихся 3 класса по теме «Слово и предложение»:

*До чего же лето
Мчится.....:
.....Начинается
И сразу ...!*

Слова для справок: медленно, быстро, скоро, кончается.

Вот жучок по нитке золотистой, словно маятник,

Под деревом качается. Он качается, качается, качается...

Быстро школьные

Что напишешь, после глагола мчится: быстро или медленно? Обосновывается выбор каждого слова, дети учатся не просто вставлять нужное слово в текст, они учатся слово чувствовать:

можно ли соединить слова мчится и медленно? Почему нельзя?

«Начинается – и сразу же продолжается» – можно ли написать так? Что быстро кончается: уроки или каникулы? Можно конечно, вставить и слово уроки, но стихотворение потеряет звучание, станет не стихотворением.

Новое упражнение – новый шаг к сочинительству. Помечтаем (3 класс)

Я х.чу прокатиться по снегу с высокой горы! Я мечтаю полететь в космос на летающей тарелке! Я мечтаю прокатиться на обл.ках! Я мечтаю найти зуб мамонта!

Второклассники находят глаголы с приставками, повторяют правило написания парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова и – МЕЧТАЮТ! Задуматься о своей мечте, пусть самой маленькой, выговорить ее, написать о ней – большое дело для ребенка-сочинителя. Научить малыша мечтать не менее важно, чем научить его жить в реальном мире.

Ученику легко войти в образ персонажа – такого же школьника, как он, – и написать сочинение «за Федю», «за Мишу», пережив вместе с ним опасное морское приключение и заботу о вылупившемся из яйца цыпленка. Главная задача – сформировать интерес к сочинительству и желание заниматься им. Учащимся предлагаются различные темы сочинений! «Путешествие осеннего листочка», «чем шепчутся листья», «Подарок товарищу», «Шпионские сочинения» и др.

Детские тексты окрыляют самого ребенка, дают ему новые силы для открытий и свершений. «Учусь сочинять не только на текстах взрослых людей, писателей, поэтов, но и на текстах таких же людей, как и я сам» – примерно так думает нам маленький исследователь.

Тема: «Мир вокруг тебя» – песенка черепахи. Ты – черепаха. Что ты видишь? Расскажи. Психологической подготовкой служит песенка:

Я на солнышке лежу, Я на солнышко гляжу ...

Учащиеся предлагается выбрать свое предложение, представив его не словами, а образами, красками. Сделайте в своем альбоме такой рисунок, чтобы я угадала, какое предложение вы выбрали.

Ребенок «зашифровывает» в рисунке свое отношение к окружающему миру, учительница «расшифровывает» нарисованное каждым ребенком и у каждого спрашивает, верно ли предположение о выборе предложения. Радуемся оба: и ребенок, который образами и красками умеет передавать отношение к миру, и учительница, понимающая своего ученика без слов.

Выбранные детьми теплые цвета – символ радостного отношения к окр.миру холодные – свидетельство того, что окр. мир воспринимается холодно, враждебно.

Далее учащимся можно предложить написать сочинение на тему: «Я черепаха». Детям предлагается схема, помогающая настроится на собственное.

Сочинение – войти в образ: Я (какая?) черепаха.

Мне нравится (что?)... Я не люблю...Мир вокруг меня очень...Меня окружают (кто?)...Они (что делают?)...Я смотрю на... И мне становится...

Отвечая на вопросы, дети уже пишут о себе – черепахе, а затем переходят к продолжению истории. Истории завершены, но ведь их обязательно хочется рассказать соседям. И здесь дается время для того, чтобы каждый рассказал свою историю. Самые интересные истории одобряются другими черепахами. Выйти из черепашьего мира не менее важно, чем войти в него. И опять те же волшебные слова, заклинания («Раз, два, три) Я уже не черепаха! Смотри!, зажмуривания и разожмуривания». Приведу пример одного из сочинений:

Я – веселая обезьянка. Очень люблю шутить, заигрывать с кем-то, смеяться. Зовут меня Магнолия. Мне 7 лет. Во-

круг меня очень яркий и интересный мир. Это разные животные на берегу моря. У каждого из них своя жизнь. Мне нравится веселиться с нами, беседовать, играть. Когда я смотрю на голубое небо и пышные облака, мне становится хорошо и весело. Я очень люблю греться под теплыми и нежными лучиками солнышка. Как прекрасен этот мир! Сочинения, конечно же, получились разные. У каждой обезьянки свой характер, свое представление о мире. И конечно, не

животный, а человеческий мир – вот что открывает каждый создатель, в образе животного.

Таким образом, шагая, по ступенькам из года в год ребенок самостоятельно открывает для себя новый мир – мир творчества!

Список литературы:

1. Журнал «Начальная школа» №5, Москва, 2004.

А.В. Копачевская

И.А. Болдецкая

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Современный мир невозможно представить себе без общения, ведь человек – социальное существо. Всё, что его окружает, вызывает у него желание обсудить увиденное. Изучение иностранных языков – это также изучение культуры, образа жизни, увлечений, истории – всех тех культурных ценностей, которые свойственны народу изучаемого языка. Наиболее продуктивным способом изучения иностранных языков будет нахождение в непосредственной среде общения на этом языке, однако, такая возможность не является общедоступной. Цель изучения языка – формирование коммуникативной компетенции, включающую в себя и языковую и социокультурную. А цель учебного процесса – формирование личности, способной участвовать в межкультурной коммуникации и умеющей анализировать услышанное. Основными и самыми доступными формами обучения для учителя в подобных условиях будут аудиовизуальные средства, такие как кино, телевидение и обучающее видео.

Учителю необходимо находить все более эффективные формы учебной дея-

тельности для активизации учащихся и совершенствования таких учебных навыков как аудирование и говорение. Такой формой обучения выступает аудиовизуальная, способствующая индивидуализации обучения и развитию мотивации речевой деятельности. Зрительная опора звучащего иноязычного звукового ряда способствует лучшему восприятию предлагаемой информации, а также развитию различных сторон психической деятельности – внимания и памяти. Правильно подобранное видео воздействует на класс в целом, так атмосфера совместной познавательной деятельности вовлекает в работу учащихся с низкой мотивацией к обучению, превращая их непроизвольное внимание в произвольное.

Современные средства коммуникации открывают перед учителем широкий выбор источников для поиска и выбора необходимого видео. Специализированные сайты DeutscheWelle TV, Deutschonline, VOA, BritishCouncil, videokurs.radugaslov.ru, goldenenglish, lingvaleo, youtube и т.д. предлагают видео различных жанров (художественные, научно-популярные, информационные,

страноведческие), которые записаны носителями языка. Конечно, для учащихся первой и второй ступени обучения является более целесообразным использование видео, созданное для учебных целей самим учителем, а на старшем этапе – аутентичные. Важно учить умению аудировать с самого начала обучения иностранному языку, буквально с первых уроков, тогда аутентичные тексты богатые идиомами, фразеологизмами, произносимые с региональным акцентом не вызовут разочарование, а будут способствовать повышению мотивации к изучению иностранного языка.

Необходимо соблюдать ряд правил для использования видеоматериала на уроке:

1. во-первых, уровень сложности видеофрагмента не должен превышать уровень знаний учащихся;

2. во-вторых, наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;

3. в-третьих, презентация материала должна быть доступна всем учащимся;

4. в-четвёртых, пояснения должны быть продуманными и выверенными;

5. в-пятых, демонстрируемый материал должен соответствовать изучаемой теме.

Для того чтобы не превратить просмотр фильма на иностранном языке просто в пассивную деятельность, необходимо разнообразить работу над видео необычными заданиями:

1. учащиеся, некую информацию о фильме, должны предположить, о чём он;

2. продемонстрировав видеофрагмент без звука, предложить озвучить его;

3. провести дебаты, высказавшись «за» или «против» высказывания на доске;

4. останавливая видео, попросить предсказать, что будет дальше;

5. закончив просмотр, расспросить, о прошлом главных героев;

6. охарактеризовать или придумать биографию главного героя;

7. выбрать героев и сыграть их роли;

8. написать письмо другу, о том, что вы увидели;

9. написать рецензию на просмотренный видеофрагмент;

10. сказать можно ли, например, купить счастье или любовь.

Работая со страноведческими видеофрагментами о достопримечательностях предлагаем рассказать об увиденном, на доске алгоритм высказывания в виде вопросов:

1. О чём повествование (назвать место, вещь)?

2. Где происходили события?

3. Кто был основателем / организатором и т.д.?

4. Для каких целей было построено?

5. Какие тайны связаны с этим местом?

6. Что вы думаете об увиденном?

Подобное предлагается для работы с информационными видеосюжетами:

1. О ком этот сюжет?

2. О чём этот сюжет?

3. Когда это происходит?

4. Где это происходит?

5. Почему это происходит?

6. Как это происходит?

Практика доказывает, что систематическое проведение подобных видов работы повышает интерес к изучению иностранного языка, способствует дальнейшему развитию творческой, поисково-исследовательской деятельности, повышает активность учащихся на уроке, развивает критическое мышление, стимулирует применять свои знания, как в письменной, так и в устной речи.

Интернет сегодня предоставляет видеоресурсы самого широкого спектра, и методика работы с ними не отличается от обычного видео. Единственную трудность для учителя будет представлять умение находить, и анализировать их на

пригодность в использовании в учебном процессе. Выбирая видео необходимо помнить, что, несмотря на рекомендации зарубежной методической литературы, использовать видеоматериалы один раз в неделю или, по меньшей мере, один раз в две недели и предпочтение отдавать коротким по продолжительности видеоматериалам: от 30 секунд до 5-10 минут, считая, что 4-5 минут, демонстрации видео могут обеспечить напряженную работу группы в течение целого часа. Современная отечественная методика склоняется к поурочному использованию аудирования, продолжительностью от 30 секунд до 1 минуты в особенности на начальном этапе. Принцип поурочной демонстрации короткого видео или аудио образца является наиболее эффективным способом формирования устойчивых умений работы с аудиотекстом. Сегодня большинство УМК по иностранным языкам предлагают учебные видеокурсы как для работы в классе, так и для индивидуального пользования, что в определенной степени облегчает работу педагога.

Г.Г. Краснянская

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ – ПУТЬ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях перехода на государственные образовательные стандарты нового поколения приоритетным направлением развития образовательного пространства на современном этапе становится повышение качества обучения и образовательной компетентности учащихся. Изменения, происходящие в современной системе образования, влекут за собой необходимость внедрения в учебно-воспитательный процесс не только инновационных образователь-

Список литературы:

1. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи//Иностранные языки в школе 1999. – № 3.
2. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / [и др.] под общ.ред. Е.А. Маслыко. – Минск: Вышэйшая школа, 1996. – 298 с.
3. Ильченко Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка // Первое сентября, Английский язык 2003. – №9.
4. Мамукина Г.И. Создание мультимедийного проекта на немецком языке в средней школе / Г.И. Мамукина // Иностранные языки в школе. – 2001. – №4.
5. Верисокин Ю.И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам / Ю.И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2003. – №5.
6. Кряхтунова О.В. Методика работы с видеоматериалами в иностранной аудитории. Астрахань, 2011.

ных технологий, но и инновационных моделей, направленных на повышение качества образования, профессиональной компетентности педагогов и образовательной компетентности учащихся.

Под качеством образования понимается определенный уровень освоения содержания образования; физического, психического, нравственного развития, которое ребенок достигает в соответствии с индивидуальными возможностями и стремлениями. Поэтому целью и ре-

результатом качества образования в школе должно стать целостное развитие растущего человека, его готовность к самоопределению, саморазвитию и творчеству, самоорганизации своей жизни. [1]

Основными показателями управления качеством реализации образовательного процесса являются: обновление содержания образования, создание системы педагогических кадров, научно-методическое обеспечение образования, материально-техническое обеспечение информатизации образования, охрана здоровья и социальная защита субъектов образовательного процесса.

Над обновлением содержания образования педагогический коллектив МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8» работает на протяжении многих лет, внедряя модель предпрофильного обучения в среднем звене и профильного обучения в старших классах.

Профильное обучение – это система специализированной подготовки в старших классах общеобразовательной школы, ориентированная на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда. [2]

По данным социологических опросов к 15-16 годам у большинства учащихся складывается ориентация на сферу будущей профессиональной деятельности. Профессиональное самоопределение учащихся начинается уже в 8-м классе и достигает своего пика в 9-м. При этом примерно 70-75% учащихся в конце 9-го класса уже определились в выборе возможной сферы профессиональной деятельности. В связи с этим разработка системы профильного обучения в старших классах МОУ «Рыбницкая РСОШ №8» – приоритетная задача в процессе обучения.

Учитывая индивидуальные способности, интересы учащихся, их мотивацию к учебной деятельности и стремле-

ние к профессиональному самоопределению в практику учебно-воспитательного процесса за счет часов вариативной части учебного плана школы ежегодно выделялись часы на проведение различных элективных, надпредметных курсов в 6-11 классах с целью организации предпрофильного обучения. Практика показала, что самыми востребованными курсами оказались: «Web-программирование», «Элементы теории вероятности», «Создание портфолио в электронном виде», «Технологии обработки графической информации», «Компьютерное моделирование», «Пропедевтика химии», «Пропедевтика физики», «Твоя профессиональная карьера». В период с 2008 по 2010 годы осуществлялось апробирование индивидуальных учебных планов на старшей ступени обучения. Одно из главных достижений внедрения индивидуальных учебных планов в профильном классе – решение проблемы перегрузки учащихся.

На начальной стадии внедрения профилизации были апробированы различные модели профилей: социально-гуманитарный, естественнонаучный, физико-химический, информационно-технологический. С 2008-2009 учебного года и по настоящее время действует информационно-технологический профиль на III ступени обучения, а с 01.09.2014 г. открыт химико-биологический профильный 10 класс.

Проведение системных мониторинговых исследований по разным параметрам наблюдения за качеством образования учащихся показывает положительную динамику повышения качественного уровня усвоения основ наук по профильным предметам по итогам государственной аттестации учащихся 11 классов: по математике – средний балл 3,9–4,0, процент качества знаний 76–81%; по информационно-компьютерным технологиям – средний балл 4,4, процент качества знаний 92%;

по химии – средний балл 4, процент качества знаний 65%; по биологии – средний балл 4,3, процент качества знаний 91%. Высокую результативность достигли учащиеся профильных классов по итогам предметных олимпиад и научно-практических конференций исследовательского общества учащихся в период с 2008 по 2014 год по профильным предметам: 12 призовых мест во II туре состязаний, 2 призовых места на республиканском уровне по информатике, а в 2010 году ученица Дьякова Надежда заняла призовое место в международном конкурсе «Интернешка».

Владение знаниями теории и практики информационных технологий позволяет учащимся профильных классов оказывать содействие в модернизации учебно-воспитательного процесса в школе. Они активно содействуют работе школьного сайта и персональных сайтов педагогов, оказывают посильную помощь учителям при подготовке и проведении уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий и в создании авторских проектов на различные методические темы с целью обобщения, распространения, презентации позитивного передового педагогического опыта работы учителей.

Учебно-воспитательный процесс предпрофильного и профильного обучения реализуют высококвалифицированные учителя школы и преподаватели кафедры физики, математики и информатики Рыбницкого филиала Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко. В настоящее время творческими лабораториями учителей и учащихся профильных классов проводится работа по расширению внедрения в учебно-воспитательный процесс элементов дистанционного обучения.

Опыт работы по данной тематике распространен: на международном уровне – представлением авторских

проектов на ярмарках социально-педагогических идей в городах Отрадный и Белгород в 2011, 2012 годах, в статье материалов VII международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения»; на муниципальном уровне – при проведении научно-методического семинара руководителей образовательных учреждений на базе МОУ «Рыбницкая РСОШ №8» в 2012 году «Управление качеством образования внедрением инновационных моделей в учебно-воспитательную деятельность образовательной организации», в одноимённой статье сборника «Основные направления модернизации муниципальной системы образования Рыбницкого района и г. Рыбница», посвящённого 90-летию муниципального учреждения «Рыбницкое управление народного образования» в декабре 2014 года.

Одним из главных результатов действия профильных классов является то, что выпускник средней общеобразовательной школы:

- понимает многообразие ценностей, воспринимает человеческую жизнь, как главную ценность;
- способен к самостоятельной учебно-трудовой деятельности;
- понимает смысл и цели своей жизни, способен к аналитическому, критическому и творческому мышлению;
- адекватно оценивает свои возможности, уверен в себе, готов к профессиональному самоопределению, самоутверждению, самореализации во взрослой жизни;
- владеет информацией о мире профессий, способен адекватно оценить свои возможности при определении дальнейшей социализации;
- умеет взаимодействовать с людьми всего мира.

Мониторинговые исследования за уровнем социализации учащихся про-

фильных классов доказывают на практике, что средний показатель использования профилизации при поступлении в высшие учебные заведения Приднестровья, России, Украины, Молдовы и других стран мирового сообщества составляет от 86 до 92 %.

Результатами работы МОУ «РРСОШ №8» по профильному обучению являются:

1) качество знаний учащихся профильных классов выше, чем у учащихся общеобразовательных классов;

2) отсутствие отсева учащихся;

3) повышение профессиональной компетентности учителей;

4) высокая степень социализации личности;

5) возможность каждого ребенка учиться по способностям в комфортной образовательной среде и снижение уровня заболеваемости.

Модель профильной дифференциации на старшей ступени обучения в об-

щеобразовательных организациях помогает реально учитывать, развивать индивидуальные особенности и шире реализовывать образовательные потребности выпускников средней школы. [3]

Список литературы:

1. Концепция профильного обучения // ПВП. – 2003. – № 3 – 67 с.

2. Артюхова И.С. Проблема выбора профиля обучения в старшей школе // Педагогика, 2004. – №2. – С. 28-33.

3. Краснянская Г.Г., Чернега Н.В. Сборник материалов VII Международной конференции Михайло-Архангельские чтения // статья «Управление качеством образования внедрением инновационных моделей в учебно-воспитательную деятельность МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», 2012. – С. 233-235.

Н.Р. Ларкина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В наше время престижно знание иностранного языка, но как сохранить интерес учащихся к его изучению? Большую роль в учебном процессе изучения иностранного языка на уроках – играет ролевая игра. Она способствует активизации мышления. В настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку, как коммуникация непременно в коллективной деятельности с учетом личностно – межличностных связей: преподаватель – группа, преподаватель – ученик, ученик – группа, ученик – ученик. Положительное влияние на личность обучаемого оказывает групповая деятельность. Успех в обучении – это результат коллек-

тивного использования всех возможностей для обучения.

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной практической деятельности людей, создаёт условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена на мой взгляд взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Я считаю, что ролевая игра на данный момент популярна среди учителей иностранного языка. Идея использования ролевого поведения получила подкрепление со стороны теории ролей, разработанной социологами и психологами.

Социальная среда, в которой человек рождается, выступает по отношению к нему как первичная социализация. В ней постепенно усваивает социальный опыт, зафиксированный в языке. Естественно, что при овладении иностранным языком как средством общения необходимо воссоздать условия, подобные условиям, существующим при овладении родным языком. В этой связи социологи говорят о вторичной социализации, имитирующей первую. Социальные роли в рамках вторичной социализации несут неизбежно искусственный, условный характер. Мера условности может быть различной: перевоплощения в реальных людей, в литературных персонажей, в героев сказок и т.д. Элемент условности и перевоплощения присущ всем разновидностям ролевой игры. Этот вид обладает большими возможностями:

1) Ролевая игра – модель общения, зависит от ситуации в жизни, где происходит действие.

2) Ролевая игра – модель разговорного плана, т.е. высказывание своих мнений при общении.

3) Ролевая игра – это высказывание личности, где используется ситуация своё «Я». [1]

Таким образом, ролевая игра обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях. В этом виде деятельности практически все учебное время в ролевой игре отведено на речевую практику, где есть говорящий, но и слушающий. В своей преподавательской деятельности я ставлю перед собой определенные требования к ролевой игре:

– Игра должна стимулировать мотивацию учения, вызвать у учащихся интерес и хорошо выполнить задание.

– Ролевую игру четко организовать.

– Игра должна проходить в доброжелательной атмосфере.

– В игре эффективно использовать отработываемый языковой материал.

Контакт учителя с учащимися. В процессе игры учитель иногда может взять себе какую-либо роль.

Но надо заметить, в процессе игры сильные учащиеся помогают слабым. Учитель управляет процессом общения.[2]

В течении нескольких лет я применяю ролевые игры на уроках немецкого языка. Но прежде чем вести данный прием работы в учебный процесс, необходимо провести большую подготовительную работу. Для этого я использую тренировочные упражнения:

1. Упражнения на тренировку учащихся реагировать на предложенные утверждения. «Да», «Нет», «Разве?» «Как интересно, Я думаю, что ...».

2. Упражнения на тренировку в диалогах.

3. Упражнения на тренировку выражений этикетного характера. «Как твои дела?» «Большое спасибо». Но нельзя забывать, что в процессе обучения ролевым играм есть группа учащихся с низким уровнем обучаемости и с высоким уровнем обучаемости. Таким учащимся я раздаю текст диалога – образец, где написаны фразы непоследовательно. Их задача – составить диалог – образец. Затем они читают по ролям. Учащимся с высоким уровнем обучаемости составляют диалоги с опорой на ключевые слова и выражения, где закрепляют лексический и грамматический материал. Для младшей школы я использую:

– Кукла – ситуация, где звучит вопрос – ответ: «Как тебя зовут?» Сколько тебе лет? Как ты учишься? Откуда ты?

– Кукла – маска, которая ничего не хочет делать, свои действия переадресовывает другим, здесь происходит отработка модальных глаголов: «Ты должен» «Я не хочу...». [2]

Для речевого общения на уроке класс я делю на группы и предлагаю каждой группе разные ситуации в рамках

изученной темы, что позволяет учащимся лучше усвоить лексический и грамматический материал. На таких занятиях учащиеся внимательно слушают своих одноклассников и корректируют ошибки. На мой взгляд, это самый эффективный метод в изучении ролевой игры.

При подготовке к игре необходимо подчеркнуть, что мы учимся общаться, а не просто играть. Итак, ролевая игра является одним из наиболее эффективных приемов реализации принципа в обучении иностранному языку. Ролевая

игра – это обучение в действии. Во время ролевой игры имеет место эмоциональный подъем, что положительно влияет на качество обучения. Более того, мы учимся вести себя в различных жизненных ситуациях.

Список литературы:

1. Мильрут Р.П. Организация ролевой игры на уроке ИЯШ №3/87.
2. Бим И.Л. Ролевые игры на уроках в младших и старших классах с изучением немецкого языка ИЯШ №1/97.

О.Н. Лащкан

О.Н. Ребдева

ИНТРОДУЧЕРЯ ЕЛЕМЕНТЕЛОР ДЕ ФОЛКЛОР ЫН КАДРУЛ ЛЕКЦИИЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН КЛАСЕЛЕ АЛОЛИНГВЕ

Моштениря фолклорикэ а молдовенилор инклубе нунумэрате каподопере де о рарэ фрумусеце поетикэ. Еле кончин ун деосебит месаж сочиал, морал, етик. Леженделе, провербеле ши зикэториеле, гичиториеле, традицииле ши обичеюриеле популяре – ачесте моштенирь фолклориче, не ынвацэ сэ не юбим граюл, пэмынтул, сэ фим бунь, сетошь де мункэ ши тотодатэ, не едукэ о атитудине негативэ фацэ де метехнеле реле – левеня, минчуна, лашитатя ш.а. Деачея интродучеря елементелор фолклориче ын кадрул лекциилор ши а мэсурилор екстрааудиториале есте биневенитэ, деоарече инфлуенцяэ позитив ши мэреште интересул елевилор алолингвь фацэ де култура молдовеняскэ ши фацэ де лимбэ ши литературэ ка дисциплинэ.

Прекум о плоае спринцатэ ынвиоряэ пэмынтул ынсетат пе време де аршицэ, ла фел ши гичиториеле популяре ынвеселяю шезэториеле ши клэчиле ын сериле лунжэ де ярнэ. Астфел гичиториеле пот фи фолосите ла лекций ка мижлок де екзерчитаре а минций, еле пун елевулуй

ун шир де ынтребэрь: де унде с-а луат обьектул, дин че есте фэкут (орижина), че се фаче ку обьектул дат (дестинация). Прочесул де куноаштере а реалитэций прин гичиторь есте ефичиент, плус ла ачаста еле ау ун аспект дистрактив ши едукатив.

Провербеле ши зикэториеле конченэтрыэ ын сине тоатэ практика, тоатэ експериенца унуй попор мунчитор, оглиндинд ынцелепчуна мултор женераций. Экспресииле ачестя конституе ун импортант материал пентру едукаря елевилор. Еле контрибуе ла едукаря унор трэсэтурь естетиче. Ла тимп спусе, рэмын пентру тотдяуна ын мемория копилулуй. Мулте провербе ла лекцие пот фи илустрате ку екземпле де басме ши снове. Ын легэтурь ку експресья «Ку войник тречь прин фок ши прин апэ», елевий ышь аминтеск де испрэвиле луй Фэт-Фрумос дин повесте, яр провербул «Окий ынцелептулуй вэд департе» – де повестя «Фата мошнягулуй чя ынцеляптэ». Ла фел путем фолосите табеле ын каре сынт ынскрисе ынчепутул сау сфыршитул про-

вербелор, яр елевий требуе сэ ле комплетезе. Пентру ай фаче пе елевь сэ ынцелягэ прин призма релациилор динтре попоаре, пропуем провербе молдовенешть ши русе, елевий гэсеск екивалентеле лор ши ынцелег, кэ ши попурул рус ши чел молдовенеск прецусек ла фел калитэць позитиве але оаменилор. О астфел де студиере а провербелор ый ажутэ пе елевь сэ ынцелягэ валориле морале ши естетиче а вьеций, ле дезволтэ гындирия ложикэ, ый депринде сэ сесизезе сенсул фигурат ал кувинтелор.

Фрумоаселе традиций молдовенешть ши дулчеле ностру грай адуче а кынтэк дин флуер ши а из де пыне коаптэ. Обичеюриле популяре контрибуе ла стимуляра ши дезволтаря аптитудинилор креатоаре а елевилор. Се пот организа о серие де активитэць, рефлектынд датиниле фолклориче. Де о деосебитэ популяритате се букурэ сэрбэториле де ярнэ, Анул Ноу, Семэнатул. Плугушорул, сэрбэтоаря сосирий примэверий, Мэрцишорул. Елевий партичипэ актив ла ачесте мэсурь.

Вэ пропуем сценариул уней мэсурь екстрааудиториале ку аспект дистрактив, едукатив.

Тема: «Повешть стрэбуне, кынтече уйтате ку гласурь де тилинч ындепэртате»

Скопул:

- де а едука интересул ши респектул фацэ де култура молдовеняскэ;
- де а ле алтои елевилор драгостя де традицииле ши обичеюриле молдовенешть.

(Сала есте ымподобитэ ын стил национал: каса маре, перне бродате, ковор молдовенеск, цолурь цесуте, о масэ ку фарфурый де лут, ши улчоаре.)

Рэсунэ о мелодие.

Ынвэцэторул: Бине вам гэсит дражь елевь, ынвэцэторь, оаспець ла активитатя ноастрэ каре се нумеште «Повешть стрэбуне, кынтече уйтате ку гласурь де тилинч ындепэртате».

Астэзь ый авем презентць ла активитатя ноастрэ пе Зына Примэверий, Фэт-Фрумос, Тындалэ ши Пэкалэ ши алте персонаже.

Зына Примэверий: Аша дар, порним ынтр-о кэлэторие прин обичеюриле ши традицииле стрэмошешть, каре ка ун фир рошу с-ау депэнат пе паркурсул анилор ши ау адус ку сине фрумусеця лимбий ши а граюлуй ностру, каре ау пэстрат нуанце популяре але дансулуй, кынтекулуй ши а тот че а луат наштере ын сынул попурулуй.

1. Елевий кынтэ кынтекул «Кыт трэим пе-ачест пэмынт»

2. Се речитэ поезия «Сат нистрян»

Фэт-Фрумос: Орькаре ар фи кондицииле ын каре е арункат омул, доринца де а авя ун колцишор ымподобит ку густ, курат, фрумос, ну-л пэрэсеште. Ачест колцишор е каса маре. Каса маре есте одая чя май спациоасэ, чя май гэтитэ ши чя май фрумоасэ дин каса цэранулуй молдовян. Аич господарий примеск мусафирий, тот аич се пэстрызэ зестря фетелор, фотографииле бунеилор, пэринцилор. (се демонстрызэ о презентацие «Каса маре»)

Зына Примэверий: Кынтечеле популяре се реварсэ де пе бузеле оаменилор, прекум флориле се десфак пе кренжиле копачилор. Ануме кынтекул л-а ынсоцит пе молдовян ши ын букурие ши ын тристеце. Баладеле, кынтечеле хайдучешть, дойнеле – сынт адевэрате каподопере а културый национале. (се кынтэ о дойнэ, ун бочет).

Фэт-Фрумос: Ла фел пе молдовян л-а ынсоцит ши дансул. Арта дансулуй пе мялягул ностру есте уна дин челе май стрэлучите пажинь дин кореография универсалэ. О стригэтурэ спуне: «Унде жоакэ молдовений, аколо пэмынтул же-ме!» (дансул молдовенеск «Моришка»)

Зына Примэверий: Пе мялягуриле стропите ку судоаря ши сынжеле оаменилор мунчий ну путем уйта де фрумоаселе датинь популяре нэскуте ын сынул попурулуй, ши ануме де обичеюриле де

Анул Ноу. Плугушорул ши колинде ле ку флорь далбе де мэр, ку гындул ла примэварэ, ла мунка родникэ. Е о традицие че н-а фост уйтатэ ничодатэ, н-о уйтэм ничой.

(О чатэ де бэець ши фете ку бухаюл, бичул ши клопоцей речитэ Плугушорул)

Фэт-Фрумос: Ун лок ынсемнат ын фолклорул молдовенеск ыл окупэ гиччоториле, провербеле, сноавеле. Астэзы ый авем презентэ пе Тындалэ ши Пэкалэ, еройи сноавелор.

1. Сченета «Тындалэ ши кырнацул»

2. Банкул « Пэкалэ ши Тындалэ ла Лас-Вегас»

3. Гичиторь.

Зына Примэверий: Ши ынкэ о сэрбэтоаре фрумоасэ, каре се сэрбэтореште ла ынтыи мартие есте «Мэрцишорул». Доуэ флорь, доуэ кулорь, симболизынд пуритатя ши драгостя, се ымплетеск ын доуэ фире субцирь де мэтасэ...

Мэрцишор есте нумеле популар а луний мартие. Яр мартие не адуче привелиштя кымпиилор, каре ынвиорате де влага эпезилор, ышь дескид окий верзь. Мартие не адуче кэлдура де примэварэ а соарелуй, ревэрсат дарник песте ливезь ши вий, ынфлоринд ын тулпиниле тинере але вьеций. Ын ачастэ зи оамений ышь дэруе унул алтуя мэрцишоаре ын семн де респект, приетение ши драгосте. Мулте леженде ау апэрут ын попор деспре Мэрцишор ши Зына Примэверий ши уна динтре еле о аскултэм акум:

– се повестеште о лежендэ ын лимба молдовеняскэ ши уна ын лимба русэ,

– се речитэ поезий деспре примэварэ.

Тоць партичипанций ла активитате се адунэ ын фаца класей ши дореск:

Зиле сенине ку сэнэтате ши ку спор ын тоате

Кытэ шиндрилэ пе касэ, атыця бань пе масэ,

Кыте петре ын мунте, атыця ой корнута,

Кыте петре – н рыу, атыця сачь ку грыу,

Кытэ апэ ын фынтынэ, атыця оале ку смынтынэ,

Кыте пене де кукош, атыця копий фрумошь!

Ынвэцэторул: Ку ачаста активитатя ноастрэ се ынкее.

Елевий интерпретязэ кынтекул «Букураци – вэ приетень».

Ла финеле лукрэрий врем сэ менционэм, кэ ын пофида греутэцилор ынтылните де кэтре елевий алолингвь пе тот паркурсул студиерий лимбий ши литературий молдовенешть, ла лекций ши ла мэсуриле екстрааудиториале ей ку о деосебитэ плэчере ши ку сатисфакцие суфлетяскэ се ынкадрязэ ын ролуриле примите, се букурэ неспус де сукчеселе обцинуте.

Ынкэ о датэ цинем сэ акцентуэм кэ пасионаря елевилор де креация популарэ оралэ ле дезволтэ густул естетик, ле култывэ респектул фацэ де трекутул културал ал попурулуй молдовенеск, ле алтоеште драгостя фацэ де опереле фолклориче ши ле апрфундязэ куноштинцеле деспре женуриле крецией популаре молдовенешть.

Приминд о фрумоасэ моштенире де ла стрэбуний ноштри, требуе сэ о пэстрэм, сэ ынноим комориле спиритуале але попурулуй, ши сэ ле тансмитем женерациилор че вин дупэ ной.

Библиографие:

1. Бэешу Н. Поезия популарэ молдовеняскэ а обичеюрилор де Анул Ноу. – Кишинэу, 1971.

2. Виеру Г. Мама, граюл. – Кишинэу, 1986.

3. Морару С. Лумя о фаче, лумя о десфаче. – Кишинэу, 1982.

4. Фолклор молдовенеск: Студий ши материале. Кишинэу: Карта Молдовеняскэ, 1968.

5. Хынку А., Ботезату Гр. Леженде ши кынтече бэтрынешть. – Кишинэу, 1988.

*А.В. Лозовская
Е.С. Семенюк*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЙНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Книга и чтение – это великие учителя и воспитатели человеческих душ. Каждое поколение людей стремилось к тому, чтобы через книгу овладеть миром учений. Потрясающих умы и сердца людей. Но сделать это далеко не просто.

Очень долгое время, главным в обучении чтению детей чтению преобладала техника чтения, а именно умение быстро прочитать текст. Читать, читать и еще раз читать – главный постулат в начальной школе. Мы с гордостью говорили, что техника чтения наших детей неуклонно растёт. Да, это неоспоримый факт, что читать большой объем задания проще с высокой техникой чтения. И ничего плохого в том, что ребенок начальной школы быстро читает, нет. Но часто можно наблюдать такую картину: когда одни дети довольно быстро читают, но совершенно не понимают смысла прочитанного, а другие, в силу своих психофизиологических особенностей читают еле-еле, и уж тем более не могут воспринять смысл текста.

Успех обучения чтению состоит не только в скорости, а в понимании текста. Если постепенно, но все же скорость чтения у ребёнка возрастает, то понимать прочитанное, ребёнок может так и не научиться. А грамотность человека можно определить не по скорости, а по пониманию прочитанного. Привыкший к постоянному критическому анализу ребенок будет не только читать, но и сам себе задавать вопросы, включать фантазию, рисуя живые образы, искать свое я через книгу. Но, к сожалению, в средней школе самостоятельно используют при чтении элементарные приемы понимания лишь 3 из 1000 школьников, а полноценно понимают самостоятельно прочитанный текст лишь 6 из 100.

Как же учить детей пониманию текста, чтобы они использовали эти приемы при самостоятельной работе с книгой?

А начать наверняка надо со слова. Слово – это то связующее звено чтения и понимания, благодаря которому, дети действительно учатся понимать прочитанное. Словарная работа должна проводиться на каждом уроке. Работа со словом интересна и очень разнообразна. Обязательными должны стать на уроках упражнения:

- способствующие точности употребления слов;
- помогающие осознать роль изобразительных средств языка.

Каждое слово, которое встречается при чтении, должно быть понятно ребёнку, когда прочитанные произведения доступны пониманию, то и дальнейшее обучение не будет вызывать протеста у ребёнка.

Проведя словарную работу, мы можем начинать диалог с книгой. Диалог часто начинается уже при знакомстве с названием и автором текста, а заканчивается самостоятельным поиском ответов на вопросы, которые остались нераскрытыми в тексте. Таким образом, диалог с текстом можно считать одним из важных приемов работы с книгой. Диалог с текстом протекает настолько быстро, что не осознается читателем. В учебных целях можно разложить его по следующим "полочкам":

- поиск непонятого в тексте и формулировка вопросов;
- вероятностное прогнозирование ответов на возникший вопрос или дальнейшего содержания текста;
- самоконтроль (проверка своих предположений по тексту).

Когда люди разговаривают, они обмениваются информацией, мы с вами во время чтения общаемся с книгой и писателем написавшим произведение, мы можем ответить на его вопросы и задать ему свои. Посмотрим, как можно учить диалогу с текстом, который, как показали эксперименты, помогает не только в развитии умения понимать текст, но и в развитии устной речи, снятии ряда психологических барьеров в обучении.

Вначале необходимо показать ребенку, как текст может быть собеседником. Для этого можно взять тексты, которые содержат прямые вопросы.

В первом классе мы читали с детьми произведение В. Бирюкова «Почему рано встал».

Учитель: Ребята, возьмите в руки наши волшебные листочки, прикройте текст, так, чтоб мы видели только первую строчку и прочтём её. О чём спрашивает автор?

Ученики: Почему ты рано встал?

Учитель: Ваши предположения, почему рано проснулся мальчик.

Ученики: Его разбудил шум.

Мальчику надо было куда-то идти.

Переживал, что проспит.

Просто проснулся.

Захотел поиграть в компьютер.

Учитель: Давайте проверим, что нам ответил автор.

Ученики: Я, бабуся, спать устал?

Учитель: Был ли у нас такой вариант ответа?

Прочтите стихотворение наизусть, выразительно.

Произведений содержащих вопрос и ответ на него в детской литературе достаточно много. И начиная читать их, мы сразу вступаем в диалог с автором. Дальнейшее обучение диалогу с книгой можно повести на произведениях тех авторов, которые пишут для детей, используют диалогичность восприятия текста. Создавая произведения «с тайной», они стараются заставить детей задавать вопросы при чтении. Столкнув-

шись, с чем-то неясным, непонятным вынуждает мыслить, «вынимает» знания из памяти, активизирует воображение, поддерживает интерес, без которого невозможно выполнение какой-либо деятельности.

Приведем фрагмент урока, проведённого в 1 классе. Г. Граубин «Сон»

Учитель: Сегодня мы продолжаем учиться разговаривать с книгой, автором, задавать вопросы и отвечать на них. Я говорю «СОН», что вы представляете?

Ученики: Представляю, как мне снится сон.

Учитель: Кто может спать?

Выслушиваю предположения детей.

Учитель: Стихотворение, которое мы читаем, тоже называется «Сон».

Мы с вами узнаем, кто из вас прав, и о каком сне говорит автор.

Читаем первые две строчки.

Учитель: О чём вы узнали? В какое время наступает сон?

Ученики: Сон наступает между летом и зимой.

Учитель: Значит это – какое время года? Выскажите свои предположения друг другу. И мы попробуем убедиться в правильности ваших суждений, прочитаем текст дальше.

Дочитываем до слов « ..Осенью зовут».

Учитель: У кого из вас было такое же предположение?

Дочитываем текст.

Учитель: Что зашифровал автор в своём стихотворении?

Ученики: Он зашифровал сон в названии осенних месяцев!!!

Учитель: Как же это у него получилось?

Сентябрь

Октябрь

Ноябрь

Прочитав первые буквы этих слов, мы читаем новое слово.

Автор произведения не только познакомил нас с осенью, но и поиграл с нами в слова. Интересно, а названия

летних и зимних месяцев тоже образуют слова или нет?

Проверьте.

Ученики: Нет. Новых слов не получается.

Далее можно предложить детям работу в группах. Маленькие слова из трёх букв зашифровать. Это задание и продолжит работу над словом и обогащением словарного запаса учащихся.

Следующим шагом, в открытии «тайн» произведения и умения пользоваться текстом. Следует отнести развитие образной речи учащихся, когда с опорой на уже имеющийся образец, дети пишут свои небольшие сочинения. В следующем фрагменте урока, мы покажем как проводится данная работа.

Даётся задание 3 группам:

1 группа «Читатели»

Найдите в тексте описание внешнего вида кота-ворюги.

Почему он так выглядит?

Какие чувства вызывает у вас это животное?

Ответы детей:

Рыжий кот, разорвано ухо и отрублен кусок хвоста, дикие глаза, тощий, огненный, рыжий, с белыми подпалинами на животе.

Это кот забияка, участвует в драках, воруется, у него нет дома.

2 группа «Исследователи»

Найдите в тексте описание действий и поступков главного героя.

Почему он их совершает?

Ответы детей:

Воровал всё что видел, грозно выл, отчаянно упирался.

Нам кот понравился. Он смелый, решительный, самостоятельный. Иного выхода в поведении у него нет.

3 группа «мыслители»

Найдите в тексте авторскую оценку главного персонажа.

Подберите однокоренные слова к слову ворюга.

Почему кота назвали ворюгой, а не воришкой?

Ответы детей:

Кот, потерявший всякую совесть, совершавший басяцкие проделки, беспризорник.

Однокоренные слова: вор, воришка, ворюга.

Кота называли ворюгой, т.к. он обворовывал каждую ночь, с ним никто не мог справиться.

Учитель. Ребята, благодаря вашей исследовательской работе. Мы сможем составить портрет главного героя-кота.

Что входит в понятие «портрет»?

1. Описание внешности.

2. Поступки.

3. Ваше отношение к коту.

В результате проведённой работы, ребята написали мини-сочинения.

Черпакова Мария

Это был кот огненно-рыжего цвета. У него был отрублен кусок хвоста и разорвано ухо.

Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану. Воровал так ловко, что его долго не могли поймать.

Мне сначала не понравилось, что он воровал, но потом стало его жалко. Ведь кот стал таким не от хорошей жизни, просто он был голоден. Я думаю, что всё-таки кот не виноват, а виноваты люди, которые его бросили. Если бы я увидела этого кота, то забрала к себе.

Такая система работы стимулирует детей к вдумчивому чтению, помогает анализировать текст и открывать в нём всё новые грани, которые скрыты при поверхностном чтении.

Диалог с текстом помогает проводить активный приём, разработанный В.М. Букатовым «Шапка вопросов», причём работа с использованием данного приёма может проводиться на любом уроке, а не только уроках чтения. Всего три шапки или три группы вопросов.

I шапка – Вопросы, проверяющие знание текста. (Когда? Сколько? Кто? Что? Почему?)

II шапка – Вопросы, влияющие на впечатление о прочитанном. (Я, считаю..)

III шапка – Вопросы, на которые сам ответить не могу. (Я не знаю...)

Очень удобно пользоваться данным приёмом на уроках окружающего мира, во время чтения научно-популярного текста.

Итак, чтобы чтение книг для современного ребёнка стало желанным, мы должны научить его не просто раскодировать буквы, а прежде всего видеть в книге друга, собеседника. Учить слы-

шать своего собеседника, переживать и учиться у него. Только когда книга войдёт в жизнь ребёнка как инструмент, помогающий без учителя, самому вычерпывать заключённый в книге опыт.

Список литературы:

1. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Когда книга учит. М., 1988.

2. Граник Г.Г., Соболева О.В. Путешествие в Страну Книги: Учеб. пособие по литературному чтению: В 4 кн. М., 1998; СПб., 2003.

Г.И. Маличенко

КРАЕВЕДЕНИЕ И МАТЕМАТИКА НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории культуры, природы родного края. Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. Как учитель, я обратилась к проблеме использования краеведения на уроке и во внеурочной деятельности. Для чего же изучается свой край в начальной школе? Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению края, создаются условия для формирования нравственных чувств. Ребенок на доступном для него уровне осознает важность и ценность лично для него окружающего мира; в привычном окружении он открывает новые стороны,

учится грамотно с ним взаимодействовать и т.д. В краеведческой литературе нахожу материал для уроков математики, включаю задания с краеведческим содержанием в следующие этапы урока математики: актуализация ранее изученного материала, закрепление, повторение. Были организованы уроки-путешествия по математике. Приведу фрагменты факультативного занятия по математике «Путешествие по родному краю».

Сегодня мы с вами отправляемся в необычное путешествие – математическое. А чтобы узнать, где пройдет наше путешествие, вам надо расшифровать пословицу.

е	$48:6 \times 5 =$
н	$52-18 =$
и	$84:7 =$
а	$45:15 =$
т	$10 \times 3 - 2 =$

ш	$38:2 =$
к	$180:90 =$
р	$47+33 =$
д	$54:6 \times 2 =$
о	$82-40 =$

ы	$25+36 =$
г	$56:8 \times 9 =$
ч	$48:3 =$
й	$160:8 =$

Расположите буквы под ответами примеров

34	40	28
Н	е	т

34	12	16	40	63	42
н	и	ч	е	г	о

2	80	3	19	40
к	р	а	ш	е

80	42	18	12
Р	о	д	и

34	61
н	ы

34	3	19	40	20
н	а	ш	е	й

С какой буквы мы напишем слово Родина? Почему?

Что является для нас Родиной?

(Наш дом, наш край, наша Республика)

Куда мы отправляемся в путешествие? (По нашей Родине)

А что должны взять с собой настоящие путешественники? Конечно, нам нужна карта! (на доску вешаю карту «МОЁ ПРИДНЕСТРОВЬЕ», у детей на столах контурная карта Приднестровья).

Отметим на контурной карте синим карандашом наш путь – реку Днестр.

Какая линия получилась? (Кривая)

Какие ещё линии вы знаете?

Задача №1. Своё начало река берет на северных склонах Карпатских гор. Длина реки 1360 км. По Днестру проходит часть государственной границы между Украиной и Молдовой. Также река Днестр является границей между нашей республикой и Молдовой. Давайте найдем длину этой границы, если известно, что 962 км река течет по территории соседних государств. Приглашаю всех на борт нашего корабля и в путь. (На доске кораблик из картона).

Посетим города нашей республики. Назовите их. Назовите столицу нашего государства. (Ученики показывают на карте «МОЁ ПРИДНЕСТРОВЬЕ» город, показывают герб, я записываю на доске, когда было первое упоминание о городе, дети точкой красного цвета отмечают город на своих контурных картах).

Каменка	Рыбница	Дубоссары	Григорьиполь	Бендеры	Тирасполь
1608	1628	1795	1795	1408	1792

На доске выстроены числовой ряд. Дети получают задание:

Расположите числа в порядке возрастания. Какой город старше, младше?

Физкультминутка.

Какие рыбы водятся в Днестре?

А ещё в Днестре можно встретить беззубку. Кто это?

Беззубка – это моллюск, у которого нет головы, а есть нога, похожая на толстый клин. Высунет беззубка ногу, воткнет её в песок, ракушка дрогнет, потом сдвинется с места. Переместится беззубка на 2-5 см, отдохнет и снова в путь. Беззубка тихоход: за час она может проползти 30-40 см. Через одну трубочку беззубка втягивает воду, а через другую – выбрасывает. При этом и дышит, и ест. Ведь в каждой капле воды полно крошечных животных и растений. За сутки беззубка очищает до 40-50 л воды.

Задача №2. За сутки беззубка очищает 40 литров. Вычислите, сколько она очистит воды за 8, 10, 12 суток. Какую ещё можно составить задачу? (Используем сведения о скорости передвижения беззубки).

Логическая задача. Решите задачу и узнаете, сколько рыбаков нас ждут на берегу? Сын с отцом, да отец с сыном, да дедушка с внуком. Сколько их? Давайте посмотрим их улов. Рыбки не обычные, а математические. (Дети цепочкой выходят к доске, берут из сачка рыбку с заданием и решают пример).

24x3=	21x5=	17x8=	16x4=
16x5=	34x5=	15x9=	45x2=

Рыбаки приготовили нам ещё задание. Задача №3. Валера на рыбалке поймал 12 пескарей, а его папа в 3 раза больше. Сколько пескарей поймали рыбаки?

Работа с ломаной линией. В конце путешествия подсчитаем, какое расстояние между Каменкой и Тирасполем по суше. Для этого соединим на контурной карте точки. Какая линия получилась? (Ломаная) Сколько звеньев? Обозначим длину звена, если известно, что от Каменки до Рыбницы – 48 км, от Рыбницы до Дубоссар – 62 км, от Дубоссар до Григориополя 29 км, от Григориополя до Тирасполя – 45 км.

Решение задач, включающих данные краеведческого характера, способствует расширению кругозора, связывает математику с окружающей действительностью, помогает использовать эти сведения в жизненных ситуациях. В результате, учащиеся постепенно начинают осознавать необходимость изучения истории, культуры, природных особенностей родного края, своей малой Родины и проявляют к этому интерес.

Т.Л. Марченко

Е.А. Орощук

Л.П. Чебан

Н.О. Топольницкая

Детям наиболее интересны те уроки, на которых необходимо выполнять творческие задания, когда решается какая-то проблема. Это не только готовит почву для очередных серьезных краеведческих исследований, но и воспитывает любовь к своему городу, краю, Отечеству.

Список литературы:

1. Атлас «Приднестровская молдавская республика» – издание 2-е, дополненное, Тирасполь 2007 – 59 с.

2. Боева Н.Я., Братан В.Г., Полищук Н.В., Свиноренко М.В. «Люби и знай родной свой край» – Учебное пособие по краеведению для начальной школы. Тирасполь 2004.

3. Русские народные загадки, пословицы, поговорки – Москва Просвещение 1990 –113 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ – ОТ «ПОЧЕМУЧЕК» К «ПОТОМУЧКАМ» НА БАЗЕ ТЕОРИИ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Формирование навыков самостоятельного творческого мышления, является одной из самых актуальных проблем современности. Чем раньше начнётся процесс специально подобранных занятий и технологий, тем эффективнее будет эта работа. Формирование навыков мышления необходимо как можно раньше, пока ребёнок открыт миру и воспринимает его со всей детской непосредственностью.

Одним из способов решения этой проблемы можно считать применение технологии развития творческого мышления (ТРТМ). Эта технология разрабо-

тана на базе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), основоположником которой является выдающийся российский ученый, изобретатель, писатель и педагог Генрих Саулович Альтшуллер.

Суть технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определённым законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного – без множества пустых проб – решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение

изобретательских задач строится на системе логических операций.

Технология Г.С. Альтшуллера в течение многих лет с успехом использовалась в работе с детьми на станциях юных техников, где и появилась её вторая часть – творческая педагогика.

Решение противоречий есть ключ к творческому мышлению, являясь средством работы с детьми при помощи педагогического поиска. Дети не всегда задают вопрос: «Почему и зачем?». Поэтому педагог должен задать его сам: «Что было бы, если...». А занятие – это не форма работы, а поиск истины [1].

ТРИЗ – теория, развивающая творческую личность.

В детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, в настоящее время используют приёмы и методы технического ТРИЗа, с успехом развивая творческое воображение и диалектическое мышление.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов и решать свои маленькие проблемы на практике самостоятельно, используя свой опыт.

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребёнка, педагог должен идти от его природы. А также положение Л.С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

В результате обучения у детей формируются ряд важных и востребованных качеств личности и умения – а именно:

- Способность к самообучению;
- Уверенность в своих силах, в способности преодолевать трудности;
- Умение быстро ориентироваться и находить выход в необычных ситуациях;
- Системный подход к возникающим проблемам (умение «разложить проблему по полочкам»);

- Организованность, критичность и дивергентность мышления;

- Умение адаптироваться в новой для ребёнка социальной среде [2].

Основные задачи программы ТРИЗ:

- овладение основными инструментами ТРИЗ и развитие у детей умения использовать их на практике;

- Преодоление свойственной большинству детей привычки поступать в нестандартных ситуациях по заученному плану, без учета ситуативных особенностей и собственных индивидуальных возможностей;

- Воспитание интереса и готовности к творческому решению задач, возникающих непосредственно в процессе самостоятельного познания окружающего мира, обучения, общения, игр;

- Снятие страхов, мешающих самостоятельно решать возникающие проблемы, воспитание уверенности в своих силах;

- Формирование у детей потребности в развитии личных творческих способностей.

От «почемучек» к «потомучкам».

Как вы думаете, почему подброшенный камень обязательно падает на землю? А почему в минеральной воде пузыри? Если вы собираетесь рассказать о полученных школьных знаниях – остановитесь. А вы уверены в том, что это правильно? Учили в школе – это ещё не доказательство.

Бросишь камень – он падает на землю. Почему? Подтолкните ребёнка задать этот вопрос. И пусть попробует ответить на него сам. Только не забудьте – никаких «тяготений» и, гравитаций и т.п. Это ведь не истина, а только очередные модели. Ответы могут быть разные. Но запомните: все они будут правильными! Например, ответ: «Потому что камень тяжелый». А разве не так? Камень действительно тяжелый, ответ «тяжелый» для данного типа удобен, а значит, правилен. Хотите убедиться? Тогда попро-

буйте вместе с ребёнком подобрать ещё несколько тяжелых предметов. И вы увидите, что первое предположение вашего ребёнка подтвердилось. Это ведь такая радость – получить подтверждение. Не лишайте ребёнка этой радости. И забудьте слово «неправильно», чем реже вы его будете говорить, тем лучше. Но через некоторое время пусть в руки вашего ребёнка постепенно (не без вашей помощи) попадут палка, ветка, скомканный клочок бумаги, пёрышко, кусочек ваты и т.п. Они тоже падают, хотя не являются тяжелыми. Вот только теперь первое предположение становится неудобным, неправильным. Ещё один важный момент. Иногда дети очень тяжело отказываются от своего мнения, а иногда мгновенно отказываются от него. Оба варианта плохи. Нужно спокойно учить ребёнка не менять своего мнения так быстро, а планомерно преобразовывать первоначальную мысль. Ведь, ничего страшного пока не произошло. Обыкновенные противоречия. Падают и тяжёлые предметы, и легкие. Один из способов перехода к следующему предположению – это объединение. Пусть падают тяжёлые и легкие. Но почему? Опять может быть много разных ответов. Например, всем предметам хочется поспать на земле. Прекрасный ответ! Если он кажется вам не научным, то вспомните, что теория Аристотеля была такой же. Новая серия экспериментов должна подтвердить предположения вашего ребёнка (не забывайте, что поначалу эксперименты для детей куда интереснее научного объяснения). Любое предположение необходимо развивать, снабжать образами, предлагать сферы применения. Это то, что в науке называется «физический смысл». Тяжелому больше хочется на землю, легкому – меньше. Наверное, и падать они будут с разной скоростью [3]?

В программу ТРИЗ для дошкольников входят коллективные игры и занятия с подробными методическими рекоменда-

циями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребёнком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий развивает творческое мышление. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.

На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребёнка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

Следующий этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно.

Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?» Воспитатель формирует противоречие, вода должна быть в решете, чтобы её перенести, и воды не должно быть, так как в решете её не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в изменённом виде (лёд) и её не будет, так как лёд – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить своё решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и др. [5].

Следующий этап работы по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта

работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребёнок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Дети ставят себя и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения.

При проведении занятий можно применять следующие формы работы с детьми: беседу, сюжетно-ролевые и дидактические игры, прослушивание музыки, инсценирование и моделирование ситуаций, выполнение практических работ. Важную роль выполняют схемы, таблицы, условные обозначения и иные способы подачи информации. В результате выделяются следующие положительные стороны ТРИЗ:

- У детей обогащается круг представлений, растёт словарный запас, развиваются творческие способности.

- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.

- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы [7].

Основные этапы методики ТРИЗ.

Поиск сути. Перед детьми ставится проблема (вопрос), которую надо решить. И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

«*Тайна двойного*» – выявление противоречий: хорошо-плохо. Например:

солнце – это хорошо и плохо. Хорошо – греет, плохо – может сжечь.

Разрешение противоречий (при помощи игр и сказок). Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке. Решение этого противоречия – складной зонтик.

Задания для размышления:

- Как перенести воду в решете (изменить агрегатное состояние – заморозить воду);

- Как быстро вырасти (изменение во времени);

- Как спасти колобка от лисы?

ТРИЗ рекомендует проводить с детьми беседы на такие темы:

- 1) исторические: как изобрели колесо, самолет, вилку, карандаш и пр.?

- 2) на прогулках: кто мама ветра, кто его друзья, о чем шепчет ветер, о чем спорит ветер с солнцем?

- 3) Приём эмпатии: что чувствует этот кустик? Испытывает ли боль дерево?

Признаки творческих способностей:

- Подвижность мышления;

- Быстрая ориентировка;

- Нестандартный подход к решению задач;

- Перенос характеристики одних явлений, предметов, ситуаций в другие условия [6].

Детское мышление ещё не способно оперировать абстрактными категориями. Обучение дошколят и первоклассников даже таким простым мыслительным операциям, как сравнение или обобщение, требует особых форм занятий. Как построить такие занятия? Мы делимся некоторыми результатами своего опыта.

Тема: Твердые и Жидкие Человечки

Цели:

- активизировать мышление детей;

- закрепить представления детей о свойствах жидких веществ;

– обучать умению сравнивать и анализировать свойства объектов.

Оборудование:

бумажная коробочка, стакан с водой, кубики.

1. Решение проблемной ситуации.

Приходит игрушка и рассказывает:

В воскресенье я была на дне рождения у Снежной Королевы. На Севере все кругом такое красивое, сверкает, переливается... Особенно мне понравилась посуда: тонкая, прозрачная, искристая... Снежная королева мне даже одну чашечку подарила на память. Я ее положила в коробочку, чтобы не разбить и привезла вам; сейчас покажу...

Игрушка открывает коробочку, но там ничего нет, только дно – мокрое. Конец ознакомительного фрагмента [4].

Тема: Противоположные Признаки.

Цели:

– систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе;

– активизировать использование антонимов в речи;

– активизировать мышление детей;

– обучать навыкам групповой работы в режиме «Мозгового штурма».

Оборудование: пакет от подарка.

2. Противоречия в зиме.

Игрушка приходит на занятие с пустым большим пакетом от подарка:

Воспитатель: Как я люблю зиму! Ведь зимой мой самый любимый праздник – Новый год, и елку надо украшать, и дед Мороз подарки дарит! Вот этот пакет я сохранила на память с прошлого праздника и жду – не дождусь нового! А еще можно и на санках и на лыжах кататься, и в снежки играть и крепость строить! Зима – мое самое любимое время года, она такая хорошая.

В: – И не только ты любишь зиму. Думаю, нашим ребятам она тоже нравится. За что вы любите зиму?

Д: – ...

В: – Согласна с вами, что Новый год и подарки – это хорошо. Но ведь зимой

можно замерзнуть или поскользнуться на льду, а это плохо.

И: – Значит выходит, что и в зиме тоже есть и хорошее и плохое?

Д: – ...

И: – Это вы уже знаете, а вот вы сможете ответить, чем зима отличается от лета?

Д: – ...

В: – А давай, И, ты с нашими детьми сейчас поиграешь: ты будешь говорить, что бывает летом, а ребята – что бывает зимой.

И: – Хорошо. Я начинаю. Летом жарко, а зимой – ...

Д: – Холодно.

И: – Летом на деревьях листья, а зимой – ...

Д: – Листьев нет (или: лежит снег).

Примечание: воспитатель подбирает вопросы так, чтобы дети при ответе могли использовать антонимы.

Примеры вопросов:

Летом день длинный, а зимой – ...

Зимой солнце низко, а летом – ...

Летом гуляют на улице много, а зимой – ...

Зимой рябина сладкая, а летом – ...

Зимой птицам голодно, а летом – ...

Зимой земля покрыта снегом, а летом – ...

(можно предложить детям самостоятельно придумать аналогичные вопросы).

3. Игра на внимание.

В: – А сейчас давайте поиграем в игру «Зима-лето» (дети стоят на ковре.)

– Когда я говорю зима – вы должны сесть на корточки и хлопать себя – «греться». Когда лето – вы встаете и бегаете.

Воспитатель называет не только слова «зима» и «лето», но и характерные признаки времен года (снег, гроза, холодно, лужи и др.), дети должны соответственно реагировать.

4. Проблемная ситуация.

И: – Моя бабушка живет далеко на юге и никогда не видела снега. А дедуш-

ка живет на крайнем севере, там снег никогда не тает.

Что бы мне придумать, чтобы бабушка смогла потрогать снег, а дедушка – траву и деревья (только переезжать никуда они не хотят)?..

Обсуждение проводится в режиме «мозгового штурма»: сначала высказываются различные варианты (без критики), которые затем анализируются и выбираются наиболее удачные.

И: – Спасибо большое! Вы мне очень помогли! А сейчас же напишу письмо и расскажу все, что вы придумали! Представляю, как обрадуются дедушка и бабушка. Это будет для них мой новогодний подарок! А вы придумали подарки для своих близких к Новому году?.. Если еще нет, то я вам тоже обязательно помогу!

5. Подведение итогов.

Конспект организации познавательной-практической деятельности с элементами ТРИЗ «Как дети сказку «Гуси-лебеди» спасали» в средней группе.

Программное содержание: Закрепить знания о свойствах и качествах предметов (мука, вода, соль, сахар, яйцо (вареное), тесто), уточнить назначение и использование природного объекта, учить определять линию его развития во времени. Формировать умение выделять главные существенные признаки. Активизировать в речи использование прилагательных. Поддерживать интерес к детскому экспериментированию при смешивании красок. Развивать мыслительную деятельность, воображение при решении проблемных ситуаций, находчивость, сообразительность. Обогащать словарный запас детей, умение выслушивать других при обсуждении проблемной ситуации. Воспитывать умение сопереживать, оказывать посильную помощь тем, кто в ней нуждается. Материал: клубок ниток, корзинка с книжкой «Гуси-лебеди», печка, 6 иллюстраций (мука, соль, сахар, вода, яйцо (вареное), тесто), ёлка, яблонька, мольберт с 4 кар-

тинками роста дерева, яблоко, 6 яблок на липучках, обруч с голубыми лентами для танца, речка, алгоритмы для закрашивания, палитры, кисти, тряпочки, стаканы-непроливайки, фланелеграфы, цветные нитки [8].

Ход занятия: Дети входят в зал за катящимся клубком. Воспитатель обращает внимание на одиноко стоящую корзину.

Игра «Угадай, что спрятано?»

Воспитатель: Что, ребята, может находиться в корзинке? Ответы детей. Воспитатель: А какой волшебный предмет может быть в корзинке? Оказывается книга «Гуси-лебеди».

Воспитатель: Что случилось, расскажи? От чего так плачешь ты? Книжка: Злая Баба Яга потревожила меня. Все слова перевернула Яблоньку всю обтрясла. А у нашей русской печки пирожки отобрала. Мутит воду в нашей речке под кисельные берега.

Воспитатель: Что же делать нам ребята Жалко сказку. Как нам быть? Нужно помочь. А для этого пройдем в эти волшебные ворота. Вот мы с вами в сказке. А вот и печка. Мы пришли тебе помочь.

Игра «Чудесная коробочка». Дети по картинкам определяют и объясняют свойства и качества предметов, изображённых на картинках, почему так думают.

Вода – прозрачная, питьевая, чистая, жидкая.

Сахар – твердый, крупный, белый

Соль – мелкая, сухая, обычная

Мука – легкая, пушистая, мягкая.

Яйцо – гладкое, овальное, полное.

Тесто – неживое, мягкое, приятное...

Воспитатель: Молодцы, а теперь поиграем.

Игра «Правда – неправда»

Воспитатель: Если правда хлопаем в ладоши, не правда приседаем. Воспитатель: Вот, печка, мы тебе тесто нашли, про тесто рассказали, а еще и продукты

достали из которых тесто можно сделать; мука, вода, яйцо, сахар, соль.

Печка:

Вот спасибо так спасибо,
Испеку я всем на диво,
Новых много пирожков,
Из такого чуда-теста
Будет сдоба как невеста.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что теория решения изобретательских задач предназначена для решения конкретных технических задач, но не менее важна другая функция ТРИЗ: обеспечение такой технологии мышления, которую в старых терминах мы называем талантом. Сегодня, когда накопился опыт работ многих школ ТРИЗ, можно уверенно сказать: каждый инженер способен и должен «по науке» (по ТРИЗ) решать задачи, которые принято считать творческими.

Откуда брать задачи для занятий? Да они вокруг нас. Ребёнок уронил чашку – это повод для занятий по гравитации, по прочности. Споткнулся – а вот оно, трение! Можно пойти обратным путем. Загляните в учебник – какие темы там предлагаются. И подумайте, что в быту можно использовать для «затравки» разговора об этом. Или (Ну, это уже вершины!) сами подстройте ситуацию, при которой ребёнок задаст вам нужный вопрос.

Воспитатель: До свидания, печка. А мы, ребята отправляемся дальше. Посмотрите стрелочки, что на них изображено, что за силуэты (елка – яблонька). Куда показывает стрелочка с яблонькой – вперед. Идём. Вот и яблонька. Здравствуй яблонька. Мы пришли тебе помочь, вернуть яблочки. Ситуация «Зачем яблочки?»

Ответы детей. В корзинке находим целое яблоко. Рассматривают яблоко. «Что есть у яблока?» – Яблоко, это плод. Из него может вырасти новое дерево, если будут благоприятные условия. Какие? Ответы детей. На мольберте выкладывают последовательно 4 картинки.

Находят в корзинке яблоки и прикладывают к дереву.

Ребята, нам надо правильно рассматривать картинки роста яблоньки из семечки. «Что сначала, что потом?» Вот яблонька тебе яблоки.

Яблонька:

Ах, спасибо, что вернули красные яблочки мои.

Яблочки-то наливные, как картины расписные.

Коль пойдет усталый путник.

Будет чем мне угощать.

Будет яблоки он кушать.

И добром вас вспоминать.

До свидания, яблонька.

Воспитатель: Ручейки его стекают.

К большой речке прибегают.

Речка блещет златом.

Плещет в тишине.

Солнечные зайчики пляшут на волне.

Речка голубая нас к себе зовет.

Танец возле речки нас ребята ждёт.

Танец «Реченька».

Вот и речка, какого цвета – синяя, обычная. А в сказке должна быть молочной – белого цвета. Надо речке помочь. Что же здесь нам Баба Яга приготовила?

Выбегают Баба Яга.

Опыт со смешением красок

Баба Яга: –

Посмотрите, у меня есть краски только 3-х цветов. Какого цвета? (желтого), красного, синего). Все знаете. А я хочу, чтобы у меня было больше красок. Хочу рисовать травку. Какая мне нужна краска? (зеленая), и радугу хочу (...).

Воспитатель: Что же, ребята, делать? Попробуем краски смешать. Дети по двое на палитре смешивают два цвета. Получают зеленый, оранжевый, фиолетовый.

Воспитатель: Видишь Баба Яга у нас получилось. А чтобы, ты, запомнила какие краски, мы смешивали, чтобы получить эти цвета, мы тебе оставим схемы. Дети закрашивают карточки алгоритмы каждый. Оставляют на столе, (в

это время кто-нибудь переворачивает речку на белую сторону). Баба Яга: И здесь вы справились. Ну, погодите же, я вам все равно где-нибудь помешают.

Воспитатель: Ребята, что же делать, чтобы Баба Яга не вернулась? А давайте мы запутаем дорогу так, что бы Баба Яга никогда не вернулась, не смогла придти в сказку.

Игра «Путаница» и «На что похоже?».

Воспитатель: Вот какие у нас фланелеграфы и ниточки-дорожки. Сейчас каждый из вас запутает свою дорожку. Дети работают. Объясняют, на что похоже.

Воспитатель: Ну вот, теперь Баба Яга не сможет больше ничего нам испортить.

Воспитатель: Мы помогли нашей сказке «Гуси-лебеди», пора возвращаться. Выставляют воротца. Дети проходят через воротца, выстраиваются полукругом, поют песню. «Сказка».

Как же тесто выпекают?

С чего яблонька растет?

Кто же все на свете знает,

Кто подскажет, кто поймет (2 р.)

Припев:

Где ты, сказка? Я жду тебя!

Все мне объясни, научи меня,
На любой вопрос в ней ответ найдем

Сказка мы тебя ждем
Какой цвет у нашей речки,
И зачем нужна она.
Лучше сказки не расскажет,
Нам никто и никогда.

Список литературы:

1. Г.С.Альтшуллер. Как научиться изобретать. Тамбовское книжное изд, 1961.

2. Г.С. Альтшуллер, Б.Л. Злотин, В.И. Филатов. Профессия – поиск нового. Изд. «Карта Молдовеняскэ», Кишинев, 1985.

3. Светлана Гин: Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.

4. Журнал «Парус». – 1988, – № 1 С. 16-21 (В. Цуриков. Дорога во вселенную идей. А. Росин. Как изобрести... себя).

5. Источник: Центр ОТСМ-ТРИЗ технологий.

6. Ингрида Николаевна Мурашковска, 1991. Перепечатано из сборника «Педагогика+ТРИЗ». – Гомель, N3, 1997.

Л.В. Матвиенко

Е.В. Воеводина

Н.Е. Осадчая

ПРОЦЕСС РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Культуру Приднестровья не возможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. В нашей республике дружно живут украинцы, молдаване и русские. Их культура как

бы переплелась в этом благодатном краю. Детям нужно дать возможность знать истоки национальной культуры и искусства этих народов.

В процессе работы с детьми по данному направлению мы всегда помним и стараемся донести до детей мысль, что народное декоративное искусство – часть национальной культуры. В нем

проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, извечное стремление к красоте. Язык искусства – самый верный мостик от души народа к душе ребенка.

Народное искусство – это дом, из которого ребенок отправляется по дорогам мирового искусства, поэтому свое родное искусство должно быть им прочувствованно. Не чувствуя, не понимая родное искусство, человек вряд ли способен понимать культуру, психологию человека другой национальности.

Источником творчества народного мастера любой национальности является родная природа. Деревянная хохломская посуда из липы по красоте ровня замечательным расписным блюдам из с. Петрживка (Украина), а дымковские глиняные игрушки также белоснежны, как молдавские.

Говоря о художественном облике народного жилища нельзя не остановиться на некоторых особенностях убранства интерьера, особенно Каса Маре. Все самое лучшее, нарядное и красивое собрано здесь.

Чего только нет на стенах: ковры ручной работы, вышитые полотенца, декоративные тарелки; на столе – узорная скатерть, вязаные салфетки, рядом плетеная из лозы мебель.

Среди традиционных видов народного искусства большое место занимает ковроделие. Молдавские ковры делятся на несколько типов: большой настенный ковер – рэзбой, узкий и длинный для покрытия лавок – лэичер, для покрытия стены над лавкой – пэретар, дорожка для пола – цол.

Все краски природы вобрал в себя и национальный костюм – праздничная одежда молдаванина. У мужчин это белая, как цветущая вишня, рубаха; алый, как полоса заката, пояс; черная как борода, или седая, как иней, кушма; золотая, словно спелые колосья, соломенная шляпа. Женщины носят на голове плат-

ки: зеленые, как кодры, синие, как чернее небо. Юбки чаще всего зеленые, как лесные поляны; пояса – многоцветные как радуга. Как будто молдавский национальный костюм создан из света.

А как красивы молдавские и украинские вышитые полотенца. Ими украшают стены дома, хлеб-соль гостям подносят на таком полотенце. Без полотенца не обходится ни один праздник. На них можно увидеть букеты и гирлянды цветов. И как похожи эти узоры на те, которыми расписывают деревянные изделия в русском городе Городец. Но есть отличия: в русских узорах не встречаются гроздь винограда. Важным фактором творческого развития ребенка является его семья, ее традиции.

Народное искусство использовалось в педагогическом процессе МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» в трех направлениях:

1) для оформления интерьера детского учреждения, праздников, досугов. Учитывая эстетическую значительность произведений народного декоративно-прикладного искусства, включение его в интерьер создает эстетическую среду, в которой протекает жизнь и деятельность детей разной национальности;

2) с целью ознакомления детей с народным искусством (слушание народной музыки, рассмотрение изделий народных мастеров, росписи, вышивок);

3) для развития детского творчества в качестве образцов-эталонов, сначала для прямого воспроизведения, а затем для творческого осмысления и применения по разработке Т.Я. Шпикаловой («повтор, вариации, импровизации»).

Именно такой подход к использованию народного искусства в воспитании детей обеспечивает освоение его детьми и обогащение их знаний и представлений о народной культуре, исторических корнях братских народов.

Произведения народного декоративного искусства, народные игры, при хорошо продуманной методике озна-

комления с ними детей, оказываются доступными детскому восприятию уже в дошкольном возрасте. Народное искусство действительно обладает большими воспитательными возможностями, оно позволяет приобщить детей к духовной культуре Приднестровья. Разве можно представить себе народный образ без национальной одежды, традиции народов, населяющих нашу маленькую республику. Познавая народное искусство, дети усваивают мудрость простого народа, уважение к человеку другой национальности.

Взаимосвязь декоративно-прикладного искусства, народных игр, народной музыки и художественного слова – эффективный путь развития детского творчества.

Одним из направлений по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, культурой и историей родного края, является введение регионального компонента в раздел по физическому развитию.

Основными задачами физического развития детей являются: укрепление здоровья, обучение жизненно необходимым двигательным навыкам, воспитание физических, волевых и моральных качеств. Решению этих задач активно содействует игра.

Подвижные народные игры с древних времён были отражением культурно-бытового уклада жизни народа. Поэтому во многих современных подвижных играх присутствуют элементы народной игры.

Народные игры для детей носят и педагогическую ценность, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

Многие народные игры и их варианты доступны детям дошкольного возраста, и мы их с успехом используем в

работе с детьми во время прогулок и занятий физической культурой.

Особенно популярны любимы у детей такие русские народные игры, как Горелки, Жмурки, Городки, Игры с мячом, Краски, Пятнашки, Кот и мыши; украинские народные игры: Колдун (Чаклун), Хлебец (Хлибчик), Перепелочка, Мак; молдавские народные игры: Лошадки (Де-а каий), Овцы и волк (Оиле ши лупул), Пастух и стадо (Чобанул ши турма), Яблоко (Де-а мэрул).

Дети принимают участие в малых зимних и летних олимпийских играх, в туристических мероприятиях, целевых прогулках по городу, которые обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья.

Наш педагогический коллектив ставит задачу – показать детям красоту русской, молдавской и украинской культуры посредством знакомства с устным народным творчеством («Дни Молдавской культуры», «Андреевские посиделки» (укр.), «Дни Русской культуры» – Масленица). Включаем детей в участие в обрядах, играх, хороводах. Во время такого взаимодействия детям открывается занимательный и яркий мир народного творчества.

Существует общепринятое мнение о том, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень ярки и сильны и, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании духовности и патриотизма.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1990.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. – М. «Академия», 1999.
3. Жуков М.Н. Подвижные игры. Издат. центр академия, 2000.
4. Зеленчук В.С. Молдавский национальный костюм. Изд. Кишинев: Тимпул 1985.
5. Картушина М.Ю. Праздники *народов мира*. Скрипторий, 2009.
6. Лившиц М.Я., Дабижа М.Т. В краю народных мастеров. Кишинев: Тимпул, 1985.
7. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – М.: П., 1983.
8. Шпикалова Т.Я., Алексеенко Е.В. альбом Основы народного и декоративного искусства. – М.: П., 1993.

И.А. Моцпан

И.Я. Маринеску

С.В. Фентисова

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«...Недаром дети любят сказку,
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.
Прекрасен сказок мир воздушный –
К нему с младенчества привык,
Мне мил и дорог простодушный,
Животворящий их язык...»

К.М. Фофанов

Одна из важных задач дошкольного воспитания на современном этапе – формирование творческой личности. Именно в дошкольном возрасте появляется детская креативность (от латинского «творить, созидать»). Зарождающиеся таланты необходимо вовремя заметить, почувствовать и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. В этом детям нужна наша помощь, чтобы обрести, а не потерять возможность

для самореализации, для выражения своего «Я».

Творчество является нормальным и постоянным спутником детского развития. Об этом указывают в своих исследованиях Н.Ф. Сорокина, М.Д. Маханева, Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова, Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко и другие педагоги. Сорокина Н.Ф. отмечает, что дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Таким образом, необходимо создать базу для детского творчества.

В МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида» созданы возможности для самовыражения каждого ребенка в творческой деятельности, одной из которых в детском саду является театрализация. В процессе театрализованной деятельности происходит не только расцвет творческого воображения

– это прекрасная возможность для закрепления у детей коммуникативных навыков, развития внимания, памяти, речи, восприятия. Это «мостик», который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности. Содействие становлению ребенка как личности является основной целью детского театрального творчества педагогов в МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида». Для реализации поставленной цели педагоги стремятся сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Начиная с первой младшей группы, с первых минут вхождения ребёнка в группу и сопровождая на протяжении всех режимных моментов, воспитатели используют героев пальчикового, настольного театра или театра Би-Ба-Бо. Например, утром детей встречает Петушок – золотой гребешок, а процесс приёма пищи проходит при участии Сороки – белобоки. Малыши с удовольствием смотрят драматизированные сказки и инсценировки, которые показывают воспитатели и старшие дошкольники («Рукавичка», «Колобок», «Курочка Ряба»). На начальном этапе обучения детям предлагаем игры-имитации «Покажи, как прыгает зайка»; «Покажи, как неслышно, мягко двигается кошка», «Покажи, как ходит петушок». Следующий этап работы – отработка основных эмоций «Покажи, как веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать (радость)»; «Покажи, как зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево (испуг)». С помощью воспитателей дети разыгрывают народные песенки, потешки, небольшие сценки. Использование театрализации помогает эмоциональному раскрепощению детей в период адаптации в дошкольном учреждении, что способствует сохранению и укреплению

физического и психического здоровья воспитанников.

Со второй младшей группы игры в театр усложняются. Эта работа проводится как в блоке специально – организованного обучения, так и в блоке совместной деятельности воспитателя и детей. Педагоги последовательно знакомят воспитанников с основами актерского мастерства. Через подборку специальных игр, упражнений дети учатся вести небольшие монологи, развернутые диалоги между персонажами, разыгрывать какие-либо действия, сопровождая их словесной импровизацией.

Для этого используем этнодный тренаж, помогающий развить внимание и восприятие; привить навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Например, игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц «Дети проснулись-потянулись», «Воробышки машут крыльями» и имитация основных эмоций человека «Выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте». Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей «Неуклюжий медведь идет к домику», «Храбрый петушок шагает по дорожке». Игры-импровизации под музыку «Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки». Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов, стихов и прибауток, которые читают воспитатели «Катя, Катя маленькая...», «Зайка, попляши...», В. Берестова «Большая кукла», А. Барто «Снег, снег», З. Александровой «Елочка», К. Ушинского «Петушок с семьей» и др. Постепенно детей учим вести ролевой диалог героев сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Гри медведя». Дети с удовольствием инсценируют фрагменты народных сказок «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Репка» и авторских текстов

В. Сутеева «Под грибом», К. Чуковского «Цыпленок».

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Последовательно знакомим воспитанников и с видами театров.

В работе с воспитанниками средней группы пополняем и активизируем словарь детей. Формируем умение определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций, характеризовать душевное состояние и настроение персонажей театрального спектакля. Закрепляем правильное и отчетливое произношение слов и словосочетаний. Формируем умение интонировать голосом и развиваем выразительность речи. Продолжаем работать над диалогической речью.

В этот период кукольный спектакль объединяем с театрализованной игрой, так как неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр, поскольку его необходимый атрибут – ширма, за которую ребенок стремится спрятаться от зрителя. Ребята, преодолевшие робость, участвуют в инсценировках (постановках, спектаклях), как актеры драматического театра. При этом они, наблюдают друг за другом, обогащают свой личный опыт.

В работе с детьми педагоги организуют многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка» и рассказов на темы «Дети и их игры», «Ребята и зверята», «Труд взрослых». Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. Например «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было», «Покажи, не называя, литературного героя» и т.п.

Дети показывают постановки по поэтическим и прозаическим текстам С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковского «Путаница». Пальчиковый театр чаще используем в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь несложными действиями «Жили у бабушки», С. Михалкова «Котятя», Л. Зубкова «Мы делили апельсин».

Слушая музыкальные произведения, предлагаем ребятам придумывать сказочные истории на разные темы. Они с удовольствием мечтают под звуки музыки, высказывают свои впечатления. Прослушав музыкальный отрывок, дети придумывают разные варианты сказок, подходящих по характеру мелодии и с удовольствием разыгрывают придуманную историю.

В старшей группе все дети активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях. Используем русские народные сказки-басни о животных «Лиса и журавль», «Заяц и еж», произведения Л. Толстого, И. Крылова, Г.Х. Андерсена, М. Зощенко, Н. Носова и др. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Например, «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол.

В подготовительной к школе группе используем театрализованные игры с более сложными характерами героев, трудными для разработки мизансценами. Развиваем умение одни и те же действия выполнять в разных ситуациях и обстоятельствах по-разному. Воспитываем доброжелательность и коммуникабель-

ность в общении со сверстниками. Учим детей, адекватно реагировать на поведение партнеров, в том числе на незапланированное. Дети сочиняют этюды с нафантазированными обстоятельствами, они с удовольствием участвуют в постановках спектаклей по мотивам сказок Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», «Золушка», «Принцесса на горошине», «Свинопас», С. Маршака «Двенадцать месяцев», К.И. Чуковском «Федорино горе», А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Педагоги ДОУ обращают особое внимание на развитие детского творчества, связанного с изготовлением игрушек и созданием предметно-игровой среды в группе при организации театрально-игровой деятельности. В старшем возрасте ребенок в состоянии сам сделать куклу-игрушку для своего выступления и через цвет одежды и другой атрибутики передать ее образ. Так, например, мы с ребятами делали сказочных героев из различных пластиковых бутылок. Для создания образа дети принесли из дома кусочки ткани, нитки, бусинки, перья, трубочки для коктейля и многое другое. По окончании работы мы устроили «королевский бал сказочных героев». Посредством своих персонажей дети вели диалоги, разыгрывали небольшие сюжеты.

Театрально-игровая деятельность вплотную связана с образовательной деятельностью. Говоря о театре, дети получают первичные представления о труде взрослых: актерах, режиссерах, художниках-декораторах, осветителях и т.д. Пополняется словарный запас театральной терминологией: костюмер, гример, кукловод, кукловождение, ширма и тому подобное.

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует участия родителей. Родители принимают участие в

тематических вечерах. В них родители и дети являются равноправными участниками. Родители на таких вечерах выступают в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т.д. Совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

В результате проведения театрализованной деятельности дети овладевают определенными знаниями, умениями, происходит развитие вербальной и невербальной стороны речи, осознание ребенком своих способностей, уверенности в себе. Они становятся более раскрепощенными, начинают больше фантазировать. Театрализация помогает детям развивать творческие способности.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста эффективно лишь в том случае, если оно представляет собой целенаправленный процесс, в ходе которого учтена взаимосвязь и четкая координация в работе педагогов, музыкального руководителя и родителей, что позволяет оптимизировать работу по развитию творческих способностей и игровых навыков в театрализованной деятельности.

Детство – это совсем не маленькая страна, это огромная планета, где каждый ребёнок имеет свои таланты: художественные, актёрские, музыкальные. Надо лишь вовремя заметить этот талант и помочь малышу его раскрыть.

Список литературы:

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду – М., 2003.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М., 2003.
3. Караманенко Т., Караманенко Ю. Кукольный театр – дошкольникам. – М., 1982.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М. 2004.

*И.Б. Нимеренко
В.В. Слободянюк*

ПРИЕМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Сегодня общество наиболее остро нуждается в здоровой, информационно-грамотной личности, способной творчески подходить к решению поставленных задач, нестандартно мыслить и самостоятельно принимать решения в сложившейся ситуации.

Именно на школу ложится ответственность за обучение и воспитание будущих выпускников. Кроме того, с повышением интенсивности обучения у школьников наблюдается ухудшение здоровья. Поэтому педагогам при составлении программ и учебной нагрузки следует особое внимание уделять здоровьесберегающим технологиям.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, которые дают возможность педагогу организовать образовательный процесс таким образом, чтобы учебная и практическая деятельность учащихся способствовала укреплению и сохранению их психического и физического здоровья [1, 2].

Неверно подобранные педагогические технологии негативно сказываются на психике детей, в связи с чем наблюдается ухудшение познавательной деятельности, значительно вырастает уровень тревожности и наблюдается неустойчивость эмоциональной сферы.

Каждый школьный предмет отличается своей спецификой. На уроках иностранного языка учащимся необходимо усвоить большое количество нового материала, причем с самых первых уроков общение учителя и ученика строится на не родном языке. Как правило, из-за недостаточно сформированных навыков общения на иностранном языке многие школьники испытывают дискомфорт, поэтому важно правильно совмещать

традиционные и нетрадиционные формы организации урока, выдерживать демократический стиль общения, грамотно чередовать виды выполняемых работ. Так, в совокупности вышеперечисленные факторы позволяют сохранить и улучшить здоровье школьников.

Любой из учителей стремится к положительному результату. При обучении иностранному языку учителю важно использовать такие методы обучения, которые позволили бы активизировать мыслительную деятельность и предупредили бы быстрое наступление утомляемости учащихся.

Здоровьесберегающие технологии при обучении иностранному языку нашли свое подтверждение в следующих принципах:

1. Доступность заданий.
2. Учет возрастных особенностей учащихся.
3. Учет сильных и слабых сторон личности.
4. Индивидуальный подход к каждому ученику.
5. Активность при выполнении заданий.
6. Оздоровительная составляющая обучения.

Для реализации вышеперечисленных принципов применяются различные приемы, которые подразделяются на общие и частные. К общим приемам относятся физкультминутки, разрядки, смена видов деятельности. К частным же относятся различного рода игры (в том числе и ролевые), анкетирование, зрительная наглядность, инсценирование, исполнение песен на иностранном языке и т.д. Важно отметить, что каждый из

приемов влияет на формирование иноязычных речевых умений[3].

Рассмотрим их подробнее.

Чередование или смена видов деятельности – это один из основных приемов здоровьесберегающих технологий, благодаря которому учитель строит урок таким образом, чтобы избежать переутомления учеников и повысить их интерес к учебной деятельности.

Физкультминутки – это простые упражнения, позволяющие предотвратить усталость и повысить эмоциональный настрой учащихся.

Фонетическая зарядка позволяет учащимся настроиться на общение на неродном языке. Формы могут быть разнообразными и применяться по усмотрению учителя. К ним относят: отработку ранее изученных лексических единиц, разучивание скороговорок, пословиц, рифмовок, небольших стихотворений, считалок.

Считалки обычно используются для формирования положительной рабочей атмосферы и снятия эмоционального напряжения.

Загадки позволяют школьникам ближе познакомиться с культурой страны изучаемого языка.

Песни – это прием здоровьесберегающих технологий, который позволяет преодолевать трудности в общении, снимает напряжение и доставляет эстетическое удовольствие.

Игра – особый прием, позволяющий вовлечь в работу каждого школьника, способствует повышению активности и улучшению внимания и памяти, а также развивает образное мышление, снимает усталость.

Ролевая игра в полной мере реализует здоровьесберегающие технологии на уроках иностранного языка, так как за каждым учеником остается выбор лексик и манеры поведения.

Пальчиковая игра. Данный прием направлен на то, чтобы правильно под-

готовить руку младшего школьника к письму, развивает внимание.

Инсценирование и драматизация. Данные приемы направлены на развитие коммуникативных навыков, посредством изучения художественных произведений, способствует эмоциональной разгрузке, снижению усталости [4].

Важно отметить, что выбирая один из приемов здоровьесберегающих технологий, необходимо помнить о том, что существуют различные типы уроков. Исходя из этого, прием для каждого типа следует подбирать, учитывая его особенности.

Итак, успеваемость учащихся на уроках иностранного языка во многом зависит от их психического и физического здоровья. Чем комфортнее школьник чувствует себя на уроке, тем лучше развиваются его способности, и повышается уровень знаний. Для того чтобы добиться успехов в работе с учащимися, каждому учителю следует внимательно подходить к организации урока и использованию здоровьесберегающих технологий. Как можно чаще применять на уроках речевую зарядку, физкультминутки, разгадывать загадки и т.д. Все это не только повысит интерес школьников к учебе, снимет напряжение, но и поможет настроиться на рабочий лад.

Список литературы:

1. Рылова Т.А. Организационно-педагогические условия создания здоровьесберегающей среды образовательных учреждений. Автореферат кандидатской диссертации. Кемерово, КГУ – 2007. – С. 21.
2. Соловьев Н.И. Концепция здоровьесберегающих технологий в образовании и основы организационно-методические подходы ее реализации // ЭКО. – 2004. – № 17. – С. 23-28.
3. Смирнов А.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 48 с.
4. Осыка Н.Л. Здоровьесберегающие технологии на уроках иностранного языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://osyka.ru/zdorovie>.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Современное состояние изучения истории в средне – специальных учебных заведениях находится на крайне низком уровне. Причин такого положения несколько:

1. Слабое методическое управление учебным процессом.

2. Стремление части историков вернуться к старым методам обучения, когда весь процесс обучения проходил по одному учебнику и был подкреплен общими методическими разработками.

3. Большое количество учебников разнопланового характера по истории, в которых отсутствует упорядоченная система и региональная специализация.

4. Нежелание ряда преподавателей воспользоваться своим правом выбирать, что и как изучать.

Сегодня как никогда нужны единые тематические рекомендации, общие методы, знание и владение которыми позволило бы преподавателям творчески применять их на любом занятии. Проблемный метод обучения позволяет связать воедино весь учебный процесс: от первого слова преподавателя до последнего слова учащегося на экзамене [2].

Проблемный метод обучения есть совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречие. Технологией разработки проблемного вопроса такова:

1 шаг. Берется важное историческое положение (факт, событие, идея), соответствующее программе курса и выносимое на обсуждение.

2 шаг. Поиск альтернативного решения, противопоставление его первому положению.

3 шаг. На основе проблемных положений формулируется проблемная задача или вопрос.

Проблемный метод обучения требует особого построения учебного процесса, содержания изучаемого материала, методов организации учебно-познавательной деятельности учащихся и управления ею, структуры урока и форм контроля преподавателя за процессом и результатом деятельности учащихся. Если преподаватель хорошо усвоит содержание и сущность теории организации процесса проблемного обучения, овладеет формами, методами и техническими средствами обучения и будет систематически творчески применять усвоенное на практике, то успех придет сам. Хорошая дидактическая подготовка учителя сегодня особенно важна, потому что без знаний общей теории нельзя творить, а сам процесс преподавания – это искусство, искусство увлечь детей своим предметом, удивить красотой мысли, знания, побудить к самостоятельным мыслительным действиям [3].

Главной задачей является формирование гармонически развитой личности. Важнейший показатель всесторонне и гармонично развитой личности – наличие высокого уровня мыслительных способностей. Если обучение ведет к развитию творческих способностей, то его можно сочетать с развивающим обучением, то есть такое обучение, при котором учитель, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учащихся в процессе изучения цели основ наук. Такое обучение является проблемным.

Используя проблемный метод, я учитываю готовность учащихся каждой группы к восприятию проблемного материала: общий уровень знаний, настроенность на урок, опыт применения проблемного обучения в данном классе. Для оптимизации проблемного обучения необходима вариативность, т.е. выбор такого варианта проблемного подхода к изучению материала, который в наибольшей мере отвечает уровню данной группы.

Проблемное обучение представляет собой систему проблемных ситуаций, в ходе решения которых учащийся овладевает содержанием предмета [1]. Такую ситуацию можно создать:

1. Можно использовать факты, идеи, вызывающие удивление, кажущиеся парадоксальными, поражающие своей неожиданностью.

2. Можно создать ситуацию конфликта, когда новые факты и выводы вступают в противоречие с устоявшимися в науке теориями и представлениями.

3. Можно создать ситуацию несоответствия, когда жизненный опыт учащихся противоречит научным данным, предъявленным в условии задачи.

4. Ситуацию неопределенности можно создать, когда проблемное задание содержит недостаточное количество данных для его решения. Расчет делается на сообразительность и интуицию учащихся.

5. Можно создать ситуацию предположения, которая основана на возможности выдвинуть собственную версию о причинах, характере, последствиях исторических событий.

6. Можно создать ситуацию выбора, когда учащимся предлагается из нескольких представленных вариантов ответа выбрать и обосновать один, наиболее на их взгляд убедительный.

На уроках истории проблемное изучение просто необходимо, так как проблемное обучение формирует гармонически развитую творческую личность

способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях, способную систематизировать и накапливать знания, способную к высокому самоанализу, саморазвитию и самокоррекции.

Постоянная постановка перед учащимися проблемных ситуаций приводит к тому, что они не «пасуют» перед проблемами, а стремятся их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. Тем самым, войдя в жизнь, учащийся будет более защищен от стрессов.

Кроме того, проблемное обучение воспитывает навыки творческого усвоения знаний (применение отдельных логических приемов и способов творческой деятельности), творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умение решать учебные проблемы, формирует и накапливает опыт творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решение практических проблем и художественного отображения действительности).

Проблемное обучение поддерживает интерес учащихся к истории как к предмету и к истории как к науке. Создавая на уроках истории проблемные ситуации, используя другие способы проблемного обучения, преподаватель может выйти за пределы минимального образовательного стандарта и научить учащихся применять творческие методы исследовательского характера.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М. Просвещение, 1985.

2. Бабанский Ю.К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников. – Ростов-на-Дону, 1970.

3. Вилькеев Д.В. Познавательная деятельность учащихся при проблемном характере обучения основам наук в школе. – Казань, 1967.

И.Ю. Парфентьева

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКИ

Конкурентоспособность выпускника организаций профессионального образования сегодня требует от него умение осваивать новые технологии и способность быстро подстраиваться к постоянно меняющимся требованиям рынка рабочей силы. Сегодня в профессиональном образовании и не только, берет своё начало компетентностный подход, который позволяет:

- облегчить работу преподавателя за счет постепенного повышения самостоятельности обучающихся;

- приравнять цели обучения, стоящие перед преподавателями, с целями обучающихся;

- освободить время обучающихся за счет увеличения процента самостоятельных работ;

- во время практического и производственного обучения состыковать обучающую, развивающую и воспитательную цели;

- подготовить обучающихся к самообразованию.

Формирование компетентности – длительное становление, которое продолжается на протяжении всей жизни человека.

Данный подход основывается на двух первоочередных понятиях: «компетенция» и «компетентность».

Компетенция – совокупность знаний, умений, навыков, способов деятельности, необходимых для качественной продуктивной деятельности.

Компетентность – обладание человеком соответствующей компетенцией.

Компетентность – это готовность к выполнению определенных функций, а компетентностный подход в образовании есть не что иное, как целевая ориентация учебного процесса на формирование определенных компетенций.

Компетентностный подход возможен тогда, когда обучающийся освоит знания, умения, навыки и компетенции одновременно. Главное здесь отводится информатике как науке и учебной дисциплине, так как компетентности, получаемые на уроках информатики, преломляются обучающимися на различные дисциплины образовательной программы для формирования общего понимания получаемой профессии или специальности [1]. Важным результатом изучения данной дисциплины является формирование информационной и коммуникационной компетентности обучающихся.

Информационно-коммуникационную компетентность можно представить как способность индивидуально находить, выбирать репрезентативные данные, обрабатывать, хранить, накапливать их; создавать модели и проекты объектов и процессов, реализовывать проекты, в том числе самостоятельно или в составе группы.

Преподавание дисциплины может быть осуществлено с использованием компетентностного подхода. Стоит ли пересмотреть в корне структуру дисциплины информатики, выпустить модернизированные учебные и методические комплексы? Здорово, если бы разработчики учебных пособий могли пополнить содержание изучения данной дисциплины соответствующими заданиями. Вопросов очень много. Но если преподаватели хотят перейти к компетентностному подходу в обучении информатике, начинать надо с изучения стандарта профессионального образования третьего поколения.

В рамках разработанных стандартов уже можно использовать компетентностный подход в преподавании. Изменить наполнение обучения может преподава-

тель, используя задания предлагаемых направлений [2]:

- задания с информацией, представленной в графическом виде;
- задания, содержащие сверхинформацию;
- задания с разными направлениями, требующие нескольких моделей решения;
- задания поиска оптимальных показателей.

Используя в обучении уже имеющиеся задания, преподаватель может обратить внимание и на другие виды деятельности [3]:

- использование мультимедиа;
- работа с трансляторами;
- разработка презентаций, сайтов, публикаций;
- внедрение различных видов внеаудиторной работы [5].

Итак, чем в корне урок информатики отличен от остальных дисциплин основной профессиональной образовательной программы? Тем, что он оборудован компьютером и иной оргтехникой. А так же каждый обучающийся имеет индивидуальное рабочее место, а так же возможность пользоваться общими ресурсами; обучающиеся реже выходят к доске, зато выше оцениваются ответы с места. Это и есть **условия для развития коммуникативных компетентностей** [4]. Именно на уроках информатики активная индивидуальная деятельность обучающихся, создание собственного, лично-значимого продукта могут быть на должном уровне организованы преподавателем.

Следовательно, компетентностный подход делает упор только на обучающегося, с его саморазвитием. Это позволит нацелить преподавателя на вовлечение обучающихся в активную, осознанную образовательную среду, на развитие информационных, коммуникативных, учебно-познавательных компетенций и развитие личностного потен-

циала обучающегося, формирование самооценки, самоконтроля обучающегося и обратной связи преподавателя, что даст возможность показать высокие показатели успеваемости.

Обучающиеся нашего учебного заведения активно участвуют в различных видах общетехникумовских внеаудиторных мероприятий по предмету. В этом году планируется проведение зональных конференций с привлечением обучающихся организаций профессионального образования г. Дубоссары и г. Каменка. В конечном счете, можно подвести итог:

1. Переход к компетентностному обучению не наступит в один “назначенный Министерством Просвещения ПМР” момент. Мы должны работать в этом направлении.
2. Для достижения лучших результатов необходимо полноценно осуществлять внутренний контроль за процессом обучения.
3. Следует изменить методики преподавания информатики.

Список литературы:

1. Гафурова Н.В. О развитии ключевых компетентностей средствами информатики <http://www.ito.su/2003/1/1/1-1-2317.html>
2. Скрипкина Ю.В. Уроки информатики как среда формирования ключевых компетенций. // "Эйдос". <http://www.eidos.ru/journal/2007/0930-14.htm>
3. Тришина С.В., Хуторской А.В. Информационная компетентность специалиста в системе дополнительного профессионального образования // Интернет-журнал "Эйдос". – 2004. – 22 июня. <http://www.eidos.ru/journal/2004/0622-09.htm>.
4. Фалина И.Н. Компетентностный подход в обучении и стандарт образования по информатике // Информатика. 2006. №7.
5. Райхана и Рамиль Хамадеевы Компетентностный подход в изучении информатики// Районная газета "Игенче", 2007.

И.С. Петрунина

ПРОВЕДЕНИЕ УРОКА-ЭКСКУРСИИ НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ГОРОДА РЫБНИЦА

Лучше один раз увидеть,
Чем сто раз услышать...
Народная мудрость.

Современная парадигма образования предусматривает три ведущих принципа: гуманизацию, гуманитаризацию и информатизацию. Рассмотрим поподробнее именно последний принцип. До недавнего времени учебный процесс централизованно снабжался различными техническими средствами обучения (ТСО): киноаппаратами, диапроекторами, кинофильмами, диафильмами, диапозитивами и т.д. На каждом уроке преподаватель имел возможность подкрепить теоретические высказывания наглядными фрагментами, и студенты могли увидеть и услышать относительно современный материал. Например, при изучении темы «Производство стали» после устного изложения демонстрировался кинофильм «Производство стали в конверторах» или «Эксплуатация электродуговых печей». В настоящее время указанные фильмы уже устарели. Им на смену должны прийти современные информационные технологии, повышающие качество образования: компьютерные мультимедиа обучающие и демонстрационные системы. Мультимедиа системы и проекционное оборудование позволяют активизировать визуальный канал восприятия учебной информации, разнообразить подачу и сами учебные материалы, обеспечить их более высокое по сравнению с обычными фильмами, качество. Теоретически всё прекрасно, но беда в том, что таких программ в распоряжении преподавателя пока нет. То есть где-то они, конечно, есть, но до нашего учебного заведения пока не дошли. В такой ситуации на первый план выходят, по мнению автора, экскурсии на предприятия города. Если прочесть вни-

мательно перспективно-тематический план какой-либо учебной дисциплины и вспомнить, какие заводы, фабрики, организации функционируют в нашем городе, то всегда можно найти, куда повести студентов на экскурсию. Рассмотрим, как можно организовать экскурсию по учебной дисциплине «Материаловедение».

Материаловедением называют прикладную науку о связи состава, строения и свойств материалов. Решение важнейших технических проблем, связанных с экономией материалов, уменьшением массы машин и приборов, повышением точности, надёжности и работоспособности механизмов и приборов во многом зависит от развития материаловедения. Как производят сталь и чугун – основные машиностроительные материалы? Как проверяют их химический состав: процентное содержание углерода, железа, вредных примесей серы и фосфора? Как определяют механические свойства полученного сплава: прочность, упругость, пластичность, твёрдость, выносливость? Узнать ответы на эти и многие другие вопросы в нашем городе можно, посетив ОАО «Молдавский металлургический завод» и ОАО «Рыбницкий насосный завод».

Объектами для экскурсии являются:

1. ОАО «Молдавский металлургический завод»:
 - Музей истории ММЗ.
 - Электросталеплавильный цех.
 - Сортопрокатный цех.
 - Лаборатория механических испытаний.
 - Лаборатория химического анализа.
 - Лаборатория металловедения.

– Лаборатория высоковольтных испытаний.

2. ОАО «Рыбницкий насосный завод»:

– Центральная заводская лаборатория.

– Литейный цех с участком пескоструйной обработки.

– Механические цеха.

– Участок термической обработки.

– Музей истории РНЗ.

Все указанные объекты для экскурсий можно применять для профессий НПО и специальностей СПО ГОУ СПО «РПТ», изучающих материаловедение.

Таким образом, сначала определяем, куда мы хотим пойти на экскурсию. Затем составляется заявление на проведение экскурсии на имя руководителя предприятия с указанием даты, времени, места предполагаемой экскурсии и количества экскурсантов за подписью директора техникума и руководителя экскурсии. Заявление за 10-15 дней до предполагаемой даты экскурсии передаётся в отдел кадров предприятия или на ММЗ директору музея истории завода для получения разрешения.

В случае положительного решения вопроса руководитель экскурсии заранее проводит инструктаж по технике безопасности при проведении экскурсии. Инструктаж по ТБ – очень важный момент, так как необходимо заранее предусмотреть возможные варианты травматизма, предупредить об этом участников экскурсии и сделать мероприятие безопасным для здоровья. При этом необходимо обязательно отметить следующие положения:

– Одежда экскурсантов должна соответствовать условиям производства:

1) Руки, ноги, шея и другие открытые части тела должны быть закрыты одеждой, независимо от погоды и времени года.

2) Стопа ноги должна быть закрыта обувью, не допускаются открытые босоножки и пляжная обувь.

3) Одежда не должна иметь длинных свободно висящих шнуров, лент, ремней.

4) Голова должна быть закрыта каской, выданной на предприятии (предварительно предупредить экскурсантов о необходимости принести с собой головной убор, который можно надеть под каску много разового использования в целях личной гигиены).

5) Снимать каску во время прохождения по маршруту экскурсии категорически запрещается!

– При проведении экскурсии строго придерживаться утверждённого маршрута, не покидать группу ни при каких обстоятельствах.

– При перемещении по территории предприятия двигаться по тротуарам, при пересечении дорог соблюдать правила дорожного движения.

– Не производить видео- или фотосъёмку объектов экскурсии, кроме случаев, оговоренных заранее с руководством предприятия.

– Не пытаться вынести с предприятия через службу охраны мелкие предметы: кусочки металла, детали, плакаты, какую-либо литературу и т. д., так как подобные деяния могут быть приравнены к краже с последующим составлением протокола.

– Не опаздывать к назначенному времени экскурсии, так как после прохождения группы через проходную, опоздавших уже не пропускают.

При инструктаже можно также отметить другие моменты, касающиеся специфики данного конкретного предприятия. После проведения инструктажа по технике безопасности при проведении экскурсии каждый экскурсант расписывается в протоколе инструктажа.

Накануне дня проведения экскурсии руководитель назначает место и время

сбора. Желательно персонально уточнить, все ли поняли этот момент, так как из опыта следует, что нередко отдельные студенты ожидают группу у другой проходной, не у тех ворот или не той двери, а иногда и не в то время и даже день. Чтобы избежать подобных накладок и требуется персональное уточнение, можно даже под роспись.

В назначенный день накануне указанного времени руководитель, и участники экскурсии собираются у проходной предприятия. Руководитель заранее должен приготовить список экскурсантов и отметить прибывающих. За 10-15 минут до назначенного времени желательно связаться по мобильной связи с отсутствующими и выяснить их местоположение, возможно, они находятся уже на подходе к месту сбора и целесообразно подождать опаздывающих. За 2-3 минуты до указанного времени начала экскурсии группа направляется к проходной и ровно в указанное время проходит службу охраны, которая пересчитывает количество экскурсантов и сверяется с разрешением на экскурсию. Иногда в заявлении указывается пофамильный список участников экскурсии, и пропускают по этому списку. Меньшее количество студентов пропускают, если пришло больше, чем заявлено, то «лишних» не пропускают. На проходной экскурсантов обычно встречает экскурсовод, предоставленный руководством предприятия. Из опыта обычно это молодой специалист, проработавший 1,5-2 года на предприятии, хорошо знающий теорию производства и могущий связать её непосредственно с практикой. На предприятиях с опасным производством экскурсовод помогает экскурсантам получить каски.

Во время прохождения группы по маршруту экскурсовод движется в начале процессии, руководитель экскурсии – замыкающим, он следит, чтобы никто не отстал. В определённых местах маршрута экскурсовод останавливает группу и

даёт необходимые пояснения. Студенты слушают, по окончании рассказа задают вопросы. Иногда предприятие даёт не одного, а двух экскурсоводов и группа разделяется на две подгруппы, каждая из которых движется индивидуально. Это диктуется большим количеством экскурсантов и эффективностью процесса экскурсии.

В цехах, на участках экскурсанты после пояснений экскурсовода могут задавать вопросы непосредственно мастерам или рабочим. В лабораториях экскурсию ведёт заведующий лабораторией или лаборанты, которые больше подробностей могут рассказать экскурсантам об исследованиях в данной конкретной лаборатории. Так в лаборатории металлургии при исследованиях структур сплавов каждый желающий может посмотреть в окуляр микроскопа и увидеть увеличенные зёрна различных структур и возникшие дефекты. Изображение может быть выведено на монитор компьютера и подробно изучено.

В лабораториях механических испытаний экскурсантам показывают растяжение образцов по различным стандартам и компьютерные записи диаграммы процесса растяжения, формирование отпечатков при определении твёрдости металлов и сплавов различными способами.

В лаборатории химического анализа демонстрируют методы исследования химического состава сплава: процентное содержание углерода, железа, серы, фосфора и т.д. Показывают технологию работы муфельной печи, различных приборов и оборудования.

Все пояснения вместе с рассказами экскурсоводов создают цельную картину технологического процесса работы предприятия.

Маршрут экскурсии заканчивается там же, где и начинался – у проходной предприятия. После сдачи касок служба охраны выпускает экскурсантов, опять

сверяя количество студентов с заявкой. На этом экскурсия заканчивается.

Результаты экскурсии студентам предлагается обобщить в виде отзыва или отчёта каждого экскурсанта, который составляется в произвольном виде. В отзыве студент может указать:

- Где и с кем он был на экскурсии.
- Когда состоялась экскурсия.
- Цель экскурсии.
- С кем он общался на экскурсии.
- Что или кого он увидел на экскурсии.
- Что из увиденного ему понравилось и что не понравилось.
- Предложения по усовершенствованию организации и проведения следующих экскурсий.

Отзывы можно оформить в сборник отзывов, проиллюстрировав экскурсию фотографиями при условии, что было разрешено снимать, и имеющимися в наличии материалами технологического процесса предприятия, на котором про-

шла экскурсия. Как вариант отчётности по итогам экскурсии можно изготовить стенд с отзывами и фотографиями.

Эпиграфом к работе я взяла народную мудрость: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И это действительно так. При дальнейшем изучении нового материала по учебной дисциплине на уроках я часто ссылаюсь на те или иные моменты экскурсии: что мы видели, что слышали или в чём участвовали. Студенты активно вспоминают эпизоды экскурсии и вновь обмениваются мнениями. Такие моменты оживляют урок и делают его более эффективным. Ещё здесь хочу отметить, что совместные походы формируют коллектив группы, развивают познавательные интересы студентов и активизируют учебную деятельность. Мы слишком много даём студентам теории, а практика в виде экскурсии полезна не только нашим ученикам, но и нам, преподавателям, и мастерам производственного обучения.

М.Н. Потару

ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Многие годы традиционной целью школьного образования было овладение системой знаний, составляющих основу наук. Память учеников перенасыщена многочисленными фактами, именами, понятиями. Именно поэтому выпускники наших школ по уровню фактических знаний заметно превосходят своих сверстников из большинства европейских стран. Однако результаты проводимых за последние два десятилетия международных сравнительных исследований заставляют обратить внимание на то что, наши школьники лучше учащихся многих стран выполняют задания ре-

продуктивного характера, отражающие овладение предметными знаниями и умениями. Однако их результаты ниже при выполнении заданий на применение знаний в практических, жизненных ситуациях, содержание которых представлено в необычной, нестандартной форме [1].

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не «впрок», а в контексте модели будущей деятельности, жиз-

ненной ситуации, как «научение жить здесь и сейчас».

Системно-деятельностный подход предполагает:

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава приднестровского общества;

– ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

– признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

По моему мнению, если школьнику с младших классов внушать, что детство не подготовка к жизни, а сама жизнь, тогда можно избежать целого ряда проблем, связанных с причинами неуспе-

ваемости учащихся, инфантилизмом и нравственной незрелостью. Ведь образование и воспитание единое целое в образовательном процессе. В обучении происходит воспитание решительности, порядочности, самоуважения.

В условиях перехода общеобразовательных школ к стандартам второго поколения перед учителем ставятся задачи: формирование знаний в соответствии с новыми государственными образовательными стандартами, формирование универсальных действий, обеспечивающих все учебные предметы, формирование компетенций, позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне [2].

На мой взгляд, историческая наука находится в ряду первых, отвечающих за результаты современного национального воспитательного идеала, который способен принимать судьбу Отечества как свою личную и осознавать ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Чтобы обучение стало более эффективным, а учение социально значимым для самих учеников, на уроке по теме: "Полтавская битва" в 7 классе, ученикам можно предложить более легкие задания I уровня, а когда ученики обретают уверенность в своих силах, задания II и III уровня сложности.

Основным приоритетным направлением в обучении старшеклассников остается развитие критичного мышления. Такая необходимость продиктована сегодняшним временем: уметь быстро ориентироваться в стремительно растущем потоке информации и находить нужную, уметь осмыслить и применить её.

Развитие критичного мышления ориентировано на выработку таких качеств личности, как самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности. Сегодня творчески рабо-

тающий учитель отбирает среди современных педагогических технологий те, которые становятся эффективными в учебно-воспитательном процессе для учащихся. Например, при изучении в 9 классе темы "Изменение в политической системе Российской империи" к уроку можно сделать подбор документально – методического комплекса:

1. отрывок из письма Николая II матери октября 1905г;

2. комментарии историка Р.Ш. Ганелина "Российское самодержавие в 1905г. Реформы и революция";

3. таблица «Динамика стачечной борьбы в годы первой русской революции»;

4. сравнительная таблица «Партии и взгляды в годы первой русской революции»;

5. отрывок "Из Основных законов Российской империи 1906г апрель",

6. отрывок "Из петиции рабочих и жителей Петербурга для подачи царю Николаю II 1905г январь".

Была поставлена проблема: превращение России в конституционную монархию было следствием революции 1905-1907гг. или являлось неизбежной закономерностью исторического развития?

Работа с ДМК ставит учеников в ситуацию выбора, за который нужно нести личную ответственность, находить аргументы "за" и "против", иметь навык публичного выступления. Поэтому мыслительные и поведенческие стратегии учащихся формируются самими школьниками.

Самостоятельность познавательной деятельности гарантирована непредсказуемостью версий, возникающих в ходе работы с ДМК. Вопросы к текстам сопоставляются в два варианта: 1 – репродуктивный (освоить, понять), 2 – творческий (извлечь внетекстовую информацию, "вытащить" скрытые факты).

Вопросы 1 варианта:

1. Почему аграрный вопрос был самым насущным на тот период в России?

2. Какие пути разрешения государственных проблем видел Николай II?

3. Какие требования предъявляли к власти различные слои населения?

Вопросы 2 варианта:

1. Что было общего и различного в программах общероссийских политических партий?

2. Почему Николай II предпочел "конституционный путь"?

3. Почему возможен был государственный переворот 3 июня 1907 г.?

Изучение истории вносит значительный вклад в формирование духовных ценностей и воспитание молодого поколения. Цикл исторических курсов дает возможность проследить на материале всеобщей и отечественной истории процесс возникновения и развития понятий «патриот», «долг», «гражданин». При этом учащиеся знакомятся с конкретными ситуациями, событиями и именами, наиболее выразительно раскрывающими сущность и реальное наполнение этих понятий в разные эпохи у разных народов. Таким образом, создается принципиально важное представление об историчности, эволюции самих понятий.

Системно-деятельностный подход в обучении истории отводит ученику роль не объекта, а субъекта учебного процесса и способствует формированию ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных компетенций.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480с.

2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения// Педагогика, 2009 – №4. – С18–22.

О.М. Савченко

РОЛУЛ ШИ ЛОКУЛ КОМПУНЕРИЛОР ҮН ҮНВЭЦЭМЫНТУЛ ШКОЛАР

Уна дин пробеле (ынсэрчинэриле) импортанте ла олимпиадэ, унде копиул поате акумула ун пунктаж дестул де есенциал, есте компунеря. Экспримаря коректэ, оралэ ши скрисэ, конституе унул дин инструментеле де базэ але мунчий интеллектуале, фэрэ де каре ну поате фи кончепутэ ынтрияга еволюцие виитоаре а елевилор. Яр кадрул чел май пропиче пентру формаря, консолидаря ши перфекционаря деприндерилор де експимаре коректэ, оралэ ши скрисэ есте ануме компунеря. Еа фиинд о формэ супериорэ а комуникэрий. Култиваря перчеперилор елевилор де а—шь експуне ын скрис, ложик ши корект куноштинцеле, импресиеле ши сентиментеле лор конституе о преокупаре принципалэ а лекцилор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ.

Активитатя де компунере контрибуе ла:

- екзерчитаря де кэтре елевь а актулуй комуникэрий, ын формэ оралэ ши скрисэ;
- дезволтаря капачитэцилор интеллектуале (селекция, компарация);
- формаря ши дезволтаря капачитэцилор де перчепцие глобалэ, прин концентраря ын ачелашь тимп де активитате а унор информаций провените дин сурсе диферите: експериенцэ персоналэ, челелалте объекте де ынвэцэмынт;
- стимуларя имагинацией;
- афирмаря персоналитэций ши култиваря ынкредерий ын капачитэциле пропрый.

Компунеря есте консидератэ о активитате ку град спорит де дификултате, ресимцитэ атыт де кэтре ынвэцэтор, кыт ши де кэтре елевь. Ачест фапт се даторязэ урмэтоарелор мотиве:

– пресупуне о експериенцэ когнитивэ ын тимп (куноштинце, активитэць практиче, импресий);

– импликэ о презентаре персоналэ а унуй объект детерминат (прочес, имажине, сукчесиуне де имажинь).

Ле експликэм копиилор *кум се алкэтуеште о компунере.*

Компунеря есте о лукраре скрисэ ын легэтурэ ку ун ануит субъект, темэ, ын каре се повестеште ун концинут, се дескрие о фиинцэ (ун таблоу), се комуникэ штирь, сентименте ш.а.

Компунериле сынт де май мулте фелурь: екстемпорале, триестриале, артиколе пентру зиаре ши ревисте, скрисорь ш.а. Концинутул компунерилор требуе сэ фие експус скурт ши пе ынцелес.

Алкэтуиря уней компунерь трече май мулте етапе:

1. Дупэ че аць алес титлул компунерий, тречець ла адунаря материалулуй ын легэтурэ ку тема датэ. Документаря (адунаря) материалулуй се фаче ын май мулте фелурь:

- а) читинд карта сау ун артикол;
- б) обсервынд фаптеле, объектеле, натура;
- с) алегынд релатэрь ку привире ла концинутул компунерий.

Спре екземплу: дакэ авець де редактат о компунере ку титлул “Примази де шкоалэ”, гындици—вэ:

- а) кум аць аштептат сосиря примей зиле де шкоалэ,
- б) че гындурь авяць ын ачя диминяцэ,
- с) пе унде аць мерс, ку чине в—аць ынтылнит,
- д) чине ера ын куртя школий,
- е) кум с—а десфэшураг дескидеря анулуй де ынвэцэмынт,

ф) че аць фэкут кынд аць интрат ын класэ,

г) че в–а импресионат май мулт ын ача зи.

2. Скриеря компунерий ынчепе ку алкэтурия планулуй каре констэ дин трей пункте:

Интродучеря индикэ, де обичей, тимпул, локул ши персонажеле принчипале сау скопул урмэрит.

Купринсул репрезинтэ элементул принчипал ал уней компунерь.

Бнкееря есте скуртэ ши концине о конклузие ла челе релатате ын купринс.

О компунере ку титлул “А сосит тоамна”, базатэ пе обсервацииле проприй, ар путя авя урмэторул план:

Интродучере

а) Сосиря а нотимпулуй тоамна.

б) Семнеле женерале.

Купринс

а) Скимбэриле натурий: зилеле девин май скурте, нопциле – май лунжэ; диминециле сынт фригуроасе, унеорь ку брумэ; пэсэриле кэлэтоаре се дук ын цэриле калде; копачий ышь скимбэ кулоаря, фрунзеле кад.

б) Преокупэриле оаменилор: стрынг роада; се прегэтеск пентру ярнэ; копий се дук ла шкоалэ.

Бнкеере

а) Натура каде ынтр–ун сомн адынк.

б) Оамений ау алте преокупэрь (се одихнеск дупэ ун ан плин де мункэ).

3. Скриець компунеря.

4. Речитиць ши коректаць челе релатате.

Ла редактаря компунерий се чере де респектат:

1. *Аранжаря ын пажинэ*: титлул сэ фие скрис ла мижлокул пажиний; фиекаре идее, гынд сэ фие дезволтат ынтр’ун алинеат апарте.

2. *Скриеря*: скрисул сэ фие калиграфик, ынгрижит, читец.

3. *Экспримаря*: вокабуларул сэ фие алес ын функции де титлул компу-

нерий; експримаря сэ фие лимпедэ, кларэ, коректэ.

Компунериле ле оферэ елевилор посибилитатя де а се експрима либер, де а кэута ши фолоси термений ной ынсушиць, де а да курс либер имагинацией. Орьче школар ышь дореште сэ скрие челе май фрумоасе компунерь. Е о маре букурие сэ симць кэ ешь аскултат ку плэчере де колежэ; кэ атунч кынд ышь читешть компунеря ну се аудэ нич ун фошнет де кает. Тоць аскултэ. Дар пентру ка елевий сэ поатэ гэси локул кувинтелор, куноскынду–ле бине ынцелесуриле (сенсуриле), ынчеркэм сэ гэсим ымпреунэ друмул спре минуната луме а компунерилор. Ле експликэм елевилор кэ лектура ый ва ажута сэ ынцелягэ кум се компуне. Прин лектурэ ышь вор ымбогэци вокабуларул ку кувинте ной ши вор ынвэца кум сэ аранжезе ачесте кувинте ын пропозиций, астфел ынкыт чезе че ау скрис сэ ле плакэ ку адевэрат.

Компунеря ну чере нумай сэ обсервь ши сэ рещий. Ынтымплэриле се пот петрече доар ын имагинация копиилор. Пентру а обишнуи елевий ку актул креацией ну тречем директ ла реализаря уней компунерь, респектынд интродучеря, купринсул ши ынкееря. Май ынтый черем елевилор сэ инвентезе ун жок интересант, ун кувинт ноу прин комбинаря алтор силабе, сэ гэясскэ ун рэспунс май неаштептат. Ам ынчеркат сэ петрек ку елевий кытева екзерчиций де имагинация:

«Скуртэ повесте» – ам черут елевилор сэ алкэтуясскэ ку кувинтеле *трен, врэбиуцэ, най* трей пропозиций каре сэ фие легате прин ынцелес. Ятэ текстул алкэтуит де ун школар: *Тренул есте ын гарэ. Ун кэлэтор кынтэ ла най. Ла фэрястра вагонулуй, о врэбиуцэ ыл аскултэ.* Ам обсерват кэ копий пот алкэтуи пропозиций ку ачесте кувинте, дар пропозицииле унор елэвь ну ау о легэтурэ де ынцелес.

«Че фаче?» – ам ынтрэбат че фаче ун лукру сау о фиинцэ. Соличит елеви-

лор сэ кауте рэспунсуриле челе май диверсе, май деосебите ши май неаштептате.

– *Че фаче норул?*

– *Трече, плутеште, вине, плынже...*

– *Че фаче вынтул?*

– *Суфлэ, бате, адие, аляргэ, кынтэ, шоптеште, повестеште.*

«Кувынтул интерзис» – ануңц де ла ынчепут кувынтул интерзис. Апой ле адресез ынтребэрь. Ын рэспунсурь копий ну требуе сэ ростяскэ ачел кувынт, чи требуе сэ кауте алте кувинте (экспресий) ку каре сэ–л ынлокуяскэ.

Экземплу: кувынтул интерзис есте кувынтул «ярна». Ятэ кытева ынтребэрь ши рэспунсурь посибиле:

– *Ын че аотимп есте луна дечембрие?*

– *Ын аотимпул алб.*

– *Ын че аотимп вине Мош Крэчун?*

– *Ын аотимпул ку зэпадэ.*

– *Каре есте унул динтре челе май фригуроасе аотимпурь?*

– *Аотимпул каре вине дупэ тоамнэ.*

Пентру а-й фаче сэ ынцелягэ валоаря експресиилор фрумоасе пе каре ле ынтылнеськ ын компунерь, ле презинт копиилор ун фрагмент динтр-о компунере ку титлул «Нинже»: *«Фулжий ушорь ши албь ка флориле де чиреш се ласэ пе пэмынтул сомнорос. Жокул стелуцелор склиптоаре мэ амецеште. Ун копэчел шь-а адунат пе брацелe речь, подоабе аржинтий. Чейлалць помь дин грэдинэ с-ау ынвэлуит ын дантеле албе, черчелате. Норий сурь ау кэптушит болта посоморытэ».*

Ын компунеря датэ сынт фолосите експресий поетиче: “фулжий ушорь ши албь”, “пэмынтул сомнорос”, компараций: “фулжий албь ка флориле де чиреш”, “вэздух ка ченуша”, персонификаре: копэчелул аре браце ка ши ун ом.

Ку ажуторул ачестор експресий, пропозицииле девин май лимпезь, май богате. Апой ле пропун елевилор сэ ынлэтуре ачесте експресий дин текст ши сэ компаре фрагментеле. Ятэ че ау обцинут: *«Фулжий се жоакэ прин вэздух ши се ласэ пе пэмынт. Кэдеря лор мэ амецеште. Ун копэчел есте ынкэркат ку зэпадэ. Чейлалць помь ла фел. Норий ау акоперит болта».* Копий ау сесизат диференцеле ши фаптул кэ фрумусеця унуй текст депинде ын чя май маре мэсурэ де експресииле пе каре ле фолосим ши модул кум ымбинэм кувинтеле ынтре эле.

Премиселе принципале де ла каре требуе порнит ын ындрумаря елевилор пентру активитатя де елабораре а уней компунерь, индиферент де фелул ей, сынт: нечеситатя мунчий индипенденте ши соличитаря ефортулуй проприу интелектуал ал елевилор.

Реализаря компунерилор скрисе есте кондиционатэ де калитатя експримэрий орале, де деприндериле де чититскрис, де акизицииле лексикале. Компунериле контрибуе ла формаря капачитэцилор ши деприндерилор де експримаре флуентэ, коректэ, коерентэ – вербалэ ши ын скрис. Причеперя де а компуне, адикэ де а комуника орал ши ын скрис ун концинут потривит темей дате, пунынд ын ордине ложикэ идеиле, експримынд тотул корект дин пункт де ведере лингвистик, се формязэ пе паркурсул ынтрегулуй прочес де ынвэцэмынт.

Ку тоате кэ, ын вяца де зи ку зи, мултор оамень ле есте май ушор сэ ворбяскэ декыт сэ скрие, тотушь импортанца формэрий ын шкоалэ а капачитэций де експримаре скрисэ есте о нечеситате уманим акцептатэ. Экспримаря скрисэ есте ун прочес импортант ын кадрул комуникэрий сочиале, еа ый ажутэ пе елевь ла дезволтаря проприей персоналитэць, асигурынду–ле резултате буне ын шкоалэ ши ын вяцэ.

Библиографии:

1. Гергина Думитру, Апроапе то-тул деспре компунериле школаре, – Едитура “Дидактика Нова”, Крайова, 2005.

2. Вахова П. Методика предэрий лимбий молдовенешть ын шкоала при-марэ.– Кишинэу: Лумина, 1977. 253п.

3. Рошка Александру, Креативитатя, – Ед. Енциклопедикэ Ромынэ, Бу-курешть, 1972.

Е.С. Семенюк

А.В. Лозовская

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВТОРЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ, ОСНОВАННАЯ НА ПРИНЦИПАХ
СИСТЕМЫ ШАТАЛОВА**

Общеобразовательная школа и начальная школа, в том числе, должны вооружить детей знаниями по русскому языку, научить применять их в речевой практике.

Правильное обучение языку, в процессе которого дети учатся выражать свои мысли в устной и письменной форме, имеет большое значение для общего развития детей; оно имеет также значение для успешного изучения всех предметов школьного курса. Знания по тому или иному предмету можно считать усвоенными лишь в том случае, если учащиеся умеют их выразить правильно, ясно и понятно.

Изменяются программы, обновляются учебники, внедряются новые технологии обучения, но проблема грамотности учащихся остаётся актуальной. Часто ученики, зная правила, пишут с ошибками. Одним из путей совершенствования качества обучения русскому языку является организация повторения материала на всех уровнях: теоретическом, практическом и творческом.

Согласно законам памяти, как бы хорошо ни был изучен новый материал, его усвоение носит концентрированный характер, причем сразу после усвоения начинается интенсивное забывание.

Объем хранящегося в памяти материала зависит от промежутка времени

между первоначальным заучиванием и последней проверкой. Чем короче это время, тем лучше воспроизводится информация. В первые минуты забывание происходит интенсивно, т.е. количество хранящегося в памяти материала быстро убывает, но постепенно скорость забывания снижается. Поэтому домашняя работа над новым материалом (подготовка по опорному конспекту) должна выполняться учащимися в тот же день, когда он объяснен в классе. Необходимо рассредоточенное повторение материала, что обеспечивает перевод знаний в долговременную память.

На уроках русского языка мы проводим повторение, основанное на принципах методической системы В.Ф. Шаталова. Используем такие формы повторения, обеспечивающие качественное повторение материала, как полетное повторение, работа с опорными конспектами, сквозное повторение, работа по листам взаимоконтроля.

Одной из основных форм текущего повторения является особая форма фронтальной работы – полётное повторение. Оно проводится как актуализация опорных знания учащихся перед упражнениями практического характера. При таком повторении учащиеся не иллюстрируют свой ответ примерами. Основой

для полётного повторения являются листы взаимоконтроля.

В процессе изучения какой-либо темы с помощью опорных конспектов за короткое время вводится значительный по объёму блок материала. Нами составлены опорные конспекты по темам: «Имя прилагательное», «Имя существительное», «Местоимение», «Глагол», «Состав слова», «Предложение».

О технологии работы с опорным конспектом расскажем на примере темы «Имя прилагательное».

У нас урок загадок. Вы должны отгадать, с какой частью речи мы сегодня познакомимся, на какие вопросы она отвечает, что обозначает и какую роль играет в нашей речи, и в этом нам поможет наше «загадочное дерево». На доске опорный конспект по теме (дерево нарисовано цветными мелками, его ствол и листья с надписями закрыты).

Слушаем загадки.

1. Хозяин лесной просыпается весной. (Медведь)

2. У маленькой животинки сто серебряных монеток на спинке. (Рыба)

3. Что весной одевается, а осенью раздевается? (Дерево)

Выставляются картинки с нераскрашенным изображением медведя, рыбки и дерева.

– Ребята, вам нравятся такие картинки? (Нет, они не красочные, не яркие).

– Давайте раскрасим их словами. Медведь какой? (бурый, белый, косялый). Рыбка какая? (золотая, пёстрая, тропическая). Дерево какое? (зелёное, высокое, раскидистое). Далее учитель меняет картинки на раскрашенные.

– Что вы называли? (слова-признаки).

– Признаки – это приметы, по которым можно узнать предмет. (открывается часть дерева, на которой написано «признак предмета»).

– На какие вопросы отвечают слова-признаки? (Какой? Какая? Какое? Какие?). Открывается часть дерева, на которой написаны вопросы.

– А может ли признак существовать отдельно от предмета? (Нет).

– Признаки прилагаются к предмету, тогда как можно назвать новую часть речи? (имя прилагательное, имя прилагательное). Открывается часть дерева, на котором написано «имя прилагательное».

– Хотите узнать, что спрятано под листочками этого дерева? (Да).

– Имена прилагательные изменяются по родам и числам, связаны с именами существительными, могут иметь синонимы и антонимы (см. опорный конспект).

У детей на партах незаполненные опорные конспекты. В конце урока дети заполняют их. Дома ученики должны повторить по опорному конспекту, то, что изучили на уроке. На следующем уроке ученики проверяют друг друга (работают в парах по опорному конспекту). Три ученика отвечают у доски без конспекта, приводят примеры. На последующих уроках эти ученики становятся ассистентами учителя и при работе в четверках проверяют знания других.

Сквозное повторение пронизывает весь урок. При изучении какой-либо темы необходимо стараться «выжать» из изучаемого материала все, что можно повторить. Например, во 2-м классе на каждом уроке повторяем орфограммы с помощью карточек. У детей карточки с орфограммами.

Нам необходимо преодолеть минное поле. Обезвредить мины – это найти орфограммы. Сигнальные карточки с орфограммами – наши миноискатели. (Учитель читает текст, дети показывают карточки с орфограммами, которые встречаются в словах).

В 3-м и 4-м классах пишем с детьми зрительные и слуховые диктанты. Из

них тоже пытаемся «выжать» все, что можно повторить. Предложения слуховых диктантов читаем 1 раз, зрительных показываем на 4-7 секунд. Дети проговаривают предложения орфографичеки, а потом записывают. После того, как все 6 предложения записаны, отвечают 6 учеников, каждый разбирает по 1 предложению. Ученик называет и подчеркивает все орфограммы, члены предложения, указывает части речи. В зависимости от темы урока называют, к примеру, падежи, спряжение и так далее. За время работы с 6-ю предложениями диктанта происходит повторение многих тем. Если такая работа проводится систематически, у детей повышается орфографическая зоркость, происходит качественное, долговременное запоминание материала.

Работа по листам взаимоконтроля – одна из важных форм повторения, обобщения и систематизации знаний. Взаимоконтроль проводится в конце изучения темы. Лист взаимоконтроля представляет собой перечень основных вопросов темы и содержит вопросы разных уровней. Одни вопросы предполагают репродуктивные ответы, другие требуют умение применять теоретиче-

ский материал на практике. С листами взаимоконтроля можно организовать работу в парах, четверках. Пересдать взаимоконтроль на лучшую оценку учащиеся могут консультантам из Совета ученической взаимопомощи. Устный взаимоконтроль предусматривает в основном проверку теоретических знаний. На письменном взаимоконтроле определяются практические навыки по теме.

Многократное вариативное повторение материала помогает учащимся глубже усвоить его, развивает память и мышление, служит базой для развития творческих способностей. Дети получают больше хороших отметок, повышается интерес к предмету, формируется умение объективно оценивать свою работу и работу товарища, развивается орфографическая зоркость.

Список литературы:

1. Шаталов В.Ф. Куда и как исчезли тройки. – М.: Педагогика. 1979.
2. Шаталов В.Ф. Точка опоры. – М.: Педагогика. 1987.
3. Журнал «русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР»: №10 – 1990.

Н.Н. Серкели

Е.Н. Серкели

Э.И. Карауш

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В МОУ «РЫБНИЦКИЙ МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНО- ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ»

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Кин Хаббард

По мнению Т. Эдисона «важнейшая задача цивилизации научить человека мыслить». В контексте реализации идеи опережающего развития системы обра-

зования. В соответствии с потребностями общества необходимо создавать предпосылки для многостороннего раз-

вития учащихся и воспитания их интеллектуальной инициативы.

«Школа – второй дом» – это не лозунг, а сама жизнь. Здесь дети растут во всех смыслах этого слова, получают первый социальный опыт, раскрываются как личности.

Есть возраст, в котором почти каждый ребенок хочет стать исследователем, ученым. Это период пробуждения интереса к науке, когда занятия ею кажутся романтическими и увлекательными. И если в это время предложить школьникам заняться исследованиями под руководством педагога, мы наверняка спасем их от равнодушия к школьным дисциплинам. Исследовательская деятельность школьников не альтернатива школьной программе, а, наоборот, «витамин» интереса к науке.

Школа, педагоги, родители способствуют осознанному выбору будущей профессии. А ведь это так важно для общества знать, что перед тобой настоящий профессионал в своей области. От того, как и чему мы научим сегодня, зависит наше будущее завтра.

Что надо сделать, чтобы дети не теряли дара исследователя и ученого – первооткрывателя? И, главное, как убедить, что это не просто игра в науку, а важнейшая часть образования подрастающего поколения, приводящая к обретению самостоятельного мышления? Один из путей решения этих проблем – организация исследовательской деятельности.

Творческая научная деятельность учащихся способствует достижению одной из главных целей современной школы – воспитанию творческой, способной к саморазвитию личности ученика. Такая работа должна стать обязательным элементом учебного процесса в каждом образовательном учреждении.

Желание современных педагогов приблизить учебную деятельность к познавательной, а в некоторых случаях и заменить одно на другое, постепенно

становится реальностью. Универсальным инструментом для осуществления указанных действий может послужить обращение к исследовательским методам. «В исследовательском методе (методе исканий) в основу берется не знание, преподносимое детям в готовом виде, а организованные искания детей в окружающей жизни. Знание не дается как готовое, а получается в результате работы самих детей над тем или другим жизненным материалом» [1, с. 81].

Исследовательское обучение еще не стало массовым явлением в современной педагогической действительности. Главной причиной этого является недооценка педагогической наукой ценности исследовательского обучения, необходимости широкого внедрения его в практику.

Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Основы исследовательского обучения можно найти в учениях педагогов-гуманистов эпохи Возрождения, в работах классиков педагогики Я. Коменского, Дж. Локка, Ж.Ж. Руссо, И. Песталоцци и др. В России впервые идея исследовательского подхода в обучении была выдвинута просветителем Н.И. Новиковым во второй половине XVIII в. Великие деятели и педагоги России Н.И. Пирогов, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев, Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский и другие имели огромное значение в теоретическом обосновании проблемы исследовательской деятельности [1].

В послереволюционное время в нашей стране пропагандировали исследо-

вательский метод в современной школе Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, Б.Е. Райков. В 50-70-х годах XX в. в России вопросам исследовательского метода посвящен ряд работ известных дидактов и методистов (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, С.Г. Шаповаленко, М.И. Махмутова и др.) [1].

Детская исследовательская деятельность играет огромную роль. Подобная деятельность, ставящая учащихся в позицию «исследователя», занимает ведущее место в системах развивающего обучения. Для развития умений исследовательской деятельности, как и любых других умений, необходимо найти и реализовать такие условия, которые отвечают поставленной цели.

На протяжении нескольких лет ученики МОУ «Рыбницкий межшкольный учебно-производственный комбинат» принимают активное участие в работе научно-исследовательского общества учащихся «Мы и мир». Необходимость создания общества продиктована всем ходом развития учебно-воспитательного процесса. Идея создания общества принадлежит администрации, учащимся и преподавателям и мастерам производственного обучения комбината.

Создание научно-исследовательского общества включало 2 этапа. Первый этап предусматривал знакомство коллектива МОУ «Рыбницкий МУПК», инициативной группы учащихся с историей создания и деятельностью подобных обществ в нашей стране. Несколько месяцев было потрачено на сбор материалов, обобщение имеющегося опыта, изучение нормативных документов. В результате второго этапа деятельности оформилась организационная структура ИОУ.

Цели исследовательского общества:

- выявление и поддержка учащихся, склонных к занятию исследовательской деятельностью;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся,

поддержка научно-исследовательской работы;

- развитие личности, способной к самоактуализации в постоянно изменяющихся социокультурных условиях, обладающей видением окружающего мира.

Исходя из поставленных целей можно сформулировать задачи:

- формирование научных взглядов;
- пропаганда знаний об окружающем мире;
- знакомство с современными методами научно-исследовательской работы; участие в проводимых в рамках деятельности МОУ «Рыбницкий МУПК», городских олимпиадах, конкурсах, конференциях.

Были разработаны следующие условия формирования исследовательских умений школьников.

- *Целенаправленность и систематичность.* Работа по развитию исследовательских умений должна проходить постоянно как на занятиях, так и во внеурочной деятельности.

- *Мотивированность.* Необходимо помогать учащимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.

- *Творческая среда.* Учитель должен способствовать созданию творческой, рабочей атмосферы, поддерживать интерес к исследовательской работе.

- *Психологический комфорт.* Одна из задач учителя – поощрять творческие проявления учащихся, стремление к творческому поиску. Важно, чтобы они не боялись допустить ошибку, воздерживаться от негативных оценок. Задача учителя – не подавлять желания, порывы, творческие идеи учащихся, а поддерживать и направлять их. Суждения «Ты сделал неправильно», «Ты делаешь

не то (не так)» блокируют желание работать, двигаться дальше. Каждому ученику необходимо дать возможность ощутить свои силы, поверить в себя.

– *Личность педагога.* Для развития творческих способностей, к которым относятся и исследовательские, нужен творчески работающий педагог, стремящийся к созданию творческой, рабочей обстановки и обладающий определенными знаниями и подготовкой для ведения занятий по исследовательской деятельности.

– *Учет возрастных особенностей.* Так как речь идет об учащихся разного школьного возраста, вопрос об учете их психологических особенностей очень важен. Обучение исследовательским умениям должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне, само исследование быть посильным, интересным и полезным.

Исследование обычно начинается с наблюдения ряда фактов, явлений, процессов, цель которого – открыть новый факт, явление, закономерность, закон... Открытый феномен может быть до этого не известен никому или может быть новым для того, кто сделал это открытие в данный момент. Здесь и лежит различие между научным исследованием и исследованием учебным.

Суть исследовательской деятельности состоит в открытии чего-то нового – объективно существующего, но неизвестного ранее. Новое знание – дефицитный ресурс, ценный с точки зрения той продукции, для производства которой оно могло быть использовано, следовательно, исследование и развитие лежат в основе производственных процессов. Исследования, которые проводят школьники, обычно учебные, но есть и выполненные учениками научные исследования, иногда с очень серьёзными результатами.

Мы можем выделить четыре типа исследовательской работы: заданная учебная, инициативная учебная, задан-

ная научная, инициативная научная. Именно в таком порядке обычно растёт квалификация исследователя. Умение самостоятельно поставить задачу исследования чаще всего характеризует исследователя высокого класса.

Учитывая сказанное выше об интеллектуальных возможностях и доступных ресурсах, можно предположить, что в таком же порядке развёртывается в школе от класса к классу, от ступени к ступени обучение школьников навыкам исследовательской деятельности.

Принять различать теоретические методы исследования и эмпирические методы. Преобладание тех или иных методов позволяет таким же образом и сами исследования разграничивать на теоретические и эмпирические.

К теоретическим методам исследования относятся: анализ литературы, статистическая обработка данных, математическое моделирование. Анализ литературы – важнейший элемент исследовательской работы, поскольку он позволяет понять состояние дел, познакомиться с результатами ранее проведённых исследований и уточнить задачи научного поиска, выявив «недоисследованные» места, белые пятна в имеющихся знаниях. Эмпирические методы включают наблюдение, анкетирование, интервьюирование, опыт, эксперимент.

Выбор методов для конкретного исследования определяется характером объекта и предмета исследований, гипотезой, если она сформулирована или подразумевается. Организационная работа осуществляется администрацией МОУ «Рыбницкий МУПК». Работа исследовательского общества проводится в нескольких направлениях:

1 направление – индивидуальная работа, предусматривающая деятельность в 2-х аспектах:

а) отдельные задания (подготовка разовых докладов, сообщений, подбор литературы, оказание помощи школьникам при подготовке докладов, устных

сообщений, изготовление наглядных пособий, помощь в компьютерном оформлении работы и др.);

б) работа с учащимися по отдельной программе (помощь в разработке тем научных исследований, оказание консультационной помощи и др.);

II направление – групповая работа (включает в себя работу над совместными исследовательскими проектами, где нередко необходимо использовать информацию из разных предметных областей).

III направление – массовая работа – встречи с интересными людьми, деятелями науки и культуры, совместная подготовка с мастерами производственного обучения «Недель профиля», участие в научно-практической конференции, районных и городских мероприятиях.

Для учащихся может быть также организована работа в проблемных группах, использоваться реферативные формы учебно-исследовательской деятельности (самостоятельное определение темы, отбор и структурирование материала, составление заданий), проводить уроки-исследования.

Активизация творческой работы, развитие логического и образного мышления обеспечивают успешность в изучении предметов основных образовательных областей. Учащиеся овладевают содержанием образования через лично-ориентированное обучение, осуществляемое в рамках индивидуально-ориентированного плана. Идея такого плана сводится к тому, чтобы, не снижая уровня образовательного стандарта, сделать обучение широким, вводящим школьника в мир профессий, но при этом оно ориентировано на их индивидуальные способности и помогает развивать уникальное в личности каждого.

При таком обучении имеется три подхода: в одном случае достаточно иметь знания на уровне представления о сущности явления; в другом – для продолжения общего и дополнительного

образования необходимо знание количественных закономерностей; в третьем – с учетом первых двух выделяется их репродуктивный компонент (накопление информации базы данных). Но это относится не столько к характеру учебного материала, сколько к способу его изучения, ориентированного на развитие индивидуальных способностей учащихся.

Комбинация этих образовательных подходов обеспечивает разноуровневые подходы в обучении. Выбор варианта остается за учителем и учеником. Педагог помогает учащимся определять, на каком уровне необходимо знание предмета. Проводимая работа обусловила результаты. За последние несколько лет повысился уровень исследовательских работ, существенно расширился их тематический диапазон.

Подводя итоги о целях, задачах и направлениях деятельности НОУ МОУ «Рыбницкий межшкольный учебно-производственный комбинат», следует отметить, что главное во имя чего работает коллектив педагогов заключается в развитии творчества учащихся, величайшее значение которого, говоря словами Л.Н. Толстого «Знание только тогда знание, когда оно обретоено усилиями своей мысли, а не памятью».

Список литературы:

1. Белоусова Т.Н., Мазниченко М.А. Исследования и проекты: что снижает мотивацию школьников к познанию // Народное образование. – 2010. – №8. – С.169–175.
2. Гузев В.В., Курчаткина И.Б. Исследовательская работа в профильном обучении // Народное образование. – 2010. – №7. – С.192–196.
3. Каюда Г.П. Проектно-исследовательская деятельность учащихся и учителя. // Педагогические науки. – 2006-№6 – С.130-136.
4. Леонтович А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии. // Школьные технологии. – 1999. – №1-2. – С.35-38.

5. Минченко Н.Н. Взаимовлияние уровня развития познавательных способностей и успешности учебной деятельности младших школьников.// Педагогическое образование и наука. – 2007–№5 – С.77-79.

6. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся// Начальная школа. – 2006. – №2. – С.45-49.

7. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сфера,1998.

С.Г. Стукнян

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ СПЕЦДИСЦИПЛИН ОБЩЕСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ

«... Когда в каждом из нас проснется человек играющий, мы лучше узнаем свои возможности и сможем их совершенствовать...»
М. Горький

В Приднестровье большое значение уделяется строительству новых объектов как промышленного, так и гражданского значения. И как все не стоит на месте, так и строительная индустрия совершенствуется и обновляется. На смену старым приходят новые технологии, материалы, инструменты. Чтобы быть востребованным на рынке труда выпускник профессионального образования должен быть профессионально компетентным. Мало знать, надо уметь применять на практике полученные знания, находить новые пути решения, внедрять новые технологии. А для достижения этой цели надо иметь прочные базовые знания.

Очень часто, многие учащиеся, считают, что уроки спецдисциплин очень мудрёные, иногда скучные, а как следствие – ненужные. Конечно материал очень объёмный, так как необходимо за короткий срок дать как можно больше информации, ознакомить со многими технологическими процессами, инструментами и материалами. И чем больше было упущено и не понято, тем меньше проявляется интерес и к предмету и к профессии.

В педагогической практике существует множество идей, которые направлены на совершенствование учебного

процесса. И одна из них это создание познавательного интереса учащихся. Идея подразумевает поиск новых средств, которые бы привлекли внимание учащихся к предмету, к профессии, активизировали бы его стремление научиться новому, ранее неизвестному.

Если у учащегося возникнет тяга к познанию нового, стремлению постигнуть азы будущей профессии, ее усовершенствованию, то это повлечет за собой глубокие, прочные знания и способность применять их на практике, что в свою очередь приведет к получению конкурентно способного специалиста.

Будучи заинтересованными у учащихся возникают вопросы, на которые он стремится найти ответы, такая форма носит поисковый характер. Во время поиска развивается мышление, воображение, внимание, память, а главное эмоциональный подъем и стремление достигнуть большего.

Но чтобы пробудить познавательный интерес учащихся огромную работу необходимо провести и преподавателю. Он должен направить учебный процесс на получение прочных и глубоких знаний, перейдя от пассивной формы преподавания (донесение новой информации) к

активной (развитие мышления каждого учащегося).

Очень хорошие результаты дает переход от традиционных уроков к нетрадиционным. На таком уроке учащиеся могут раскрыть себя, показать свои знания, проявить смекалку, находчивость, принять решения в зависимости от ситуации.

Примером такого урока является урок – игра. Такие уроки хорошо применять для закрепления пройденного материала. Контроль знаний можно осуществлять различными способами. Работа может проводиться как индивидуально, так и в группах.

Урок строится из различных конкурсов и заданий. Знания, быстроту и реакцию учащихся можно проверять в заданиях связанных с блиц опросами. Преподаватель задает вопросы за ограниченное время, а учащиеся должны быстро дать правильный ответ.

Хорошо использовать различные ситуации, которые содержат проблему. Очень важно, создать ситуацию близкую к производственной. Будущие строители должны уметь принимать решения в зависимости от различных факторов – вид выполняемой работы, назначение помещения, выбор строительных материалов и инструментов и многие другие. Поэтому в заданиях должны быть ситуации максимально приближенные к производственным. Например – «При ремонте потолка выполнялись работы по расшивке трещин, было произведено частичное шпатлевание, после просушки поверхность окрасили вододисперсионными составами. Однако после высыхания на поверхности образовались пятна. Определите причину и назовите способы ее исправления». При решении такого рода задач, учащиеся выстраивают правильную технологическую цепочку, определяют, что не было выполнено и какие меры необходимо принять для исправления. Такие задания развивают мышление, внимание и память.

Для развития эстетического вкуса, можно использовать задания, в которых учащиеся проявляют себя в качестве дизайнера. Работа может проводиться как индивидуально, так и в группах. Учащиеся получают заранее подготовленные шаблоны интерьера или экстерьера здания, им необходимо выбрать материалы и цветовую палитру. Такие задания раскрывают творческое воображение и художественный вкус.

Так же будущие строители должны быть математически грамотными. Эта способность проверяется в заданиях при расчете количества материала. Учащиеся получают карточки-задания, согласно которым необходимо произвести расчет нужных строительных материалов. Например – «Рассчитайте необходимое количество обоев для оклеивания детской комнаты, если высота 2.60м, ширина 3.80 м и длина 5.00м. В комнате имеются оконный проем с размерами 1.50*1.30м и дверной проем с размерами 2.60 м*1.20м». Подобного рода задачи развивают внимательность и точность.

В практических конкурсах проявляются профессиональные компетенции учащихся. Такие конкурсы максимально приближены к учебной и производственной практике. Например, уровень освоения строительного инструмента можно оценить в следующем задании – «...на стенде представлены различные инструменты, дается описание определённого технологического процесса согласно которого необходимо подобрать нужные инструмент, дать его характеристику и способы применения...». Так же можно выполнять небольшие практические работы – приготовление раствора и определение его подвижности, оклеивание поверхности обоями с подбором и без подбора рисунка и т.д. В таких заданиях развивается зрительная память, умение пользоваться технологическими терминами, закрепляются профессиональные навыки, повторяется ранее изученный материал.

Обученность учащихся зависит в большей степени от деятельности педагога. Мало рассказать, необходимо научить применять полученные знания в работе. И именно разнообразие форм преподавания дает такую возможность. В игре учащиеся раскрепощаются, активизируется их внимание, они с удоволь-

ствием принимают участие в различных конкурсах, учатся работать в коллективе, принимать решения. Не зря педагог и психолог Шалва Александрович Амонашвили говорил – «Надо прогнать с уроков бога сна Морфея и чаще приглашать бога смеха Момуса»

*А.В. Танасевская
О.А. Козак*

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Современное общество неразрывно связано с процессом информатизации. Одним из приоритетных направлений этого процесса является информатизация образования, т.е. внедрение новых информационных технологий в систему образования.

Информационные технологии предоставляют учителю огромный спектр возможностей совершенствования учебного процесса, повышения уровня преподавания предмета, сотрудничества с учениками при работе на уроке.

Многие компьютерные технологии стали неотъемлемой частью при работе на уроке:

- электронные учебные пособия;
- видеоуроки;
- учебные презентации;
- образовательные ресурсы интернета и многое другое.

Их применение позволяет учителю активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, рационально распределять время урока, превращать учащихся из пассивных слушателей в активных сотрудников образовательного процесса.

Неотъемлемым атрибутом урока на протяжении долгих лет являлась школьная доска, сегодня она нашла себе достойного соперника. В современный век

компьютерных технологий её вскоре заменит интерактивная доска.

Интерактивная доска является новейшим технологическим средством обучения, объединяющим в себе все современные преимущества компьютерных технологий. Она представляет собой большой сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую уже входят компьютер и проектор. С помощью проектора изображение с рабочего стола компьютера проецируется на поверхность интерактивной доски. С проецируемым на доску изображением можно работать, вносить изменения и пометки. Доской можно управлять как с помощью специального стилуса, так и с помощью прикосновений пальцем. Связь доски и компьютера двусторонняя, а перо интерактивной доски работает как компьютерная мышь.

В настоящее время интерактивные доски используются в классах школ города и района, благодаря программе президента ПМР. В начале 2014-2014 учебного года МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей» был оснащён компьютерным классом, соответствующим всем современным стандартам.

Перед преподавателями лицея открылся широкий спектр возможностей. Используя доску, у преподавателей не возникает необходимость тратить время

на смену наглядных материалов, очистку её от записей. Благодаря размерам интерактивной доски изображения видны всему классу, а это в свою очередь помогает сосредоточить и удержать внимание школьников.

Не обязательно использовать доску во время всего урока, можно воспользоваться ею на конкретном этапе занятия. Она помогает донести информацию до каждого в классе. Этот визуальный ресурс помогает излагать новый материал очень живо и увлекательно.

Возможность перемещения объектов на доске, их группировка по определенным признакам можно использовать на уроках русского языка, математики, ознакомления с окружающим миром. Записи, выделения цветом могут выполняться прямо на слайдах, на отсканированных документах.

Использование интерактивной доски не только усиливает наглядность изложенного материала, но и повышает заинтересованность учеников, позволяет улучшить запоминание учебного материала. Интерактивная доска становится центром внимания для всего класса, а если материалы подготовлены заранее и легко доступны, она обеспечивает хороший темп урока.

За первое полугодие учителями лица было проведено более 120 уроков с применением интерактивной доски, а включая внеклассные мероприятия и открытые уроки, более 150 уроков. Учителя выделяют следующие преимущества при работе с ней:

- интерактивная доска позволяет объяснять материал максимально доступно;
- поощряет импровизацию, позволяя рисовать и делать записи поверх любых приложений;
- позволяет делиться материалами друг с другом и вновь их использовать;
- удобна при работе в большой аудитории;

- вдохновляет преподавателей на поиск новых подходов к обучению, стимулирует профессиональный рост.

Очень стимулируют работу с интерактивной доской и сами дети. Для них это средство современно и интересно. Они порой быстрее учителя осваивают возможности и широкий спектр ресурсов доски. Благодаря разнообразию материалов, которые можно использовать на интерактивной доске, ученики гораздо быстрее схватывают новые идеи. За время работы с интерактивной доской ученики стали больше интересоваться тем, что происходит на уроках. Они активно обсуждают новые темы, активно обсуждают материал, готовят презентации, доклады, выступления, применяя интерактивную доску.

Учащиеся выделяют следующие преимущества интерактивной доски:

- доска делает уроки интересными, повышает мотивацию;
- предоставляет больше возможностей для участия в самостоятельной и коллективной работе;
- позволяет творчески подходить к решению различных задач;
- повышает уверенность при работе у доски.

Как и любой элемент образовательного процесса, интерактивная доска также имеет свои недостатки:

- она намного дороже, чем стандартные доски, или же проектор и экран;
- изображение передаваемое на поверхность доски может закрываться человеком, находящимся около неё;
- программное обеспечение для ИД разных производителей несовместимы;
- небольшое количество методического сопровождения по работе с интерактивной доской.

Важно понимать, что только использованием интерактивных досок не решить всех проблем моментально. Преподаватели совсем не обязаны работать с ней постоянно, на каждом уроке. Учителе-

лям, которым посчастливится получить интерактивную доску для использования в работе, смогут найти для неё множество полезных и интересных способов применения, сочетая новейшие компьютерные технологии с традиционными педагогическими приёмами. Всё вышесказанное позволяет сделать вывод, что эффективность современного урока определяется уровнем его интерактивности.

И в заключении хотелось бы отметить, что интерактивная доска – это лишь средство, которое может стать помощником учителю. Эффективность использования интерактивной доски зависит от самого учителя, от того, насколько он использует её возможности.

Список литературы:

1. Алексеева, Е.В. Конструирование урока с использованием информационно-коммуникационных технологий [Электронный ресурс] – Режим доступа:

http://center.fio.ru/vio/vio_22/cd_site/Articles/art_1_16.htm

2. Информатизация общего среднего образования: науч. метод. пособие/ Д.Ш. Матрос, М.Д. Даммер, В.В. Костромцова, и др.; под ред. Д.Ш. Матроса. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 384 с.

3. Мультимедийные технологии в учебном процессе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://new.volsu.ru/activities/education/innovation/>

4. Осипова О.П. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru>.

5. Электронные интерактивные доски SmartBoard – новые технологии в образовании. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.smartboard.ru/>

6. Энциклопедия социологии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru>.

Н.О. Топольницкая

С.Б. Соловей

М.С. Постоева

НАГЛЯДНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Известно, что одной из главных тенденций процесса обучения иностранным языкам в настоящее время является коммуникативность, и большинство учебников и учебных пособий построено на коммуникативной основе. Коммуникативный метод основан на том, что процесс обучения является моделью процесса коммуникации.

Коммуникация – это специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения взаимопонимания и

взаимодействия. Коммуникация всегда целенаправленна. Ее цель – обмен информацией, сообщение и выявление коммуникативных намерений, т.е. выполнение коммуникативных задач. В процессе обмена информацией у участников общения возникает побуждение к высказыванию. При искусственно созданном общении возникает понятие – коммуникативная мотивация. Мотивация – необходимое условие для развертывания актуальной мыслительной деятельности по решению конкретно установленных задач. Мотив – фактор,

влияющий на продуктивную мыслительную деятельность.

С давних времен до настоящих дней наглядность считается эффективным средством обучения и является одной из актуальных проблем в классической дидактике. Проблематике обучения иностранному языку использованием наглядности посвятили свои работы отечественные и зарубежные авторы: Е.С. Полат, И.В. Алексеева, И.А. Зимняя, Е.А. Маслыко, И.Н. Верещагина, Г.В. Рогова, Я.А. Коменский, И.Т. Песталотци, К.Д. Ушинский и другие.

Термин «наглядность» трактуется как «глядение» на что-то и поэтому при обучении рекомендуется использовать картины, предметы и их изображения.

В толковом словаре методических терминов наглядность рассматривается как опора в процессе обучения на дидактический принцип наглядности, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися, а так же специально организованный показ языкового материала с целью облегчения его объяснения, усвоения и использования в речевой деятельности.

Наглядность – это такое средство познавательных процессов, когда при взаимодействии субъекта со знаковыми системами в его сознании генерируются наглядные образы, т.е. формируется зрительное представление излагаемого материала. Обучающая модель, по возможности, должна быть зримой. На практике могут существовать разные виды наглядных пособий по одной и той же теме учебного курса.

Основная задача наглядности – базировать развитие мышления учащихся на чувственно-наглядных впечатлениях, связать школу с жизнью. И в то же время обучение происходит не в реальной жизни, а в школе. Наглядность так же можно определить как специально организованный показ языкового материала и его употребление в речи с целью по-

мочь обучающемуся в его понимании, усвоении, использовании.

Рассмотрев понятие «наглядность», проанализировав научные источники по вопросу интерпретации термина «наглядность», и на основе полученной информации определили, что наглядность – это специально организованный материал, композиция предметов, способствующих возникновению у учащихся отчетливых и необходимых представлений об окружающей действительности и обеспечивающих переход от мотива высказывания к самостоятельной речемыслительной деятельности.

В последние годы в связи со стремлением человечества к «обществу без границ», приобщению к культурному наследию и духовным ценностям народов мира знание иностранного языка как инструмента межкультурной коммуникации, стало престижно и востребовано. Поэтому заметно расширилась область наглядности, и усложнился её инвентарь: от предметов и картинок, жестов и движений до видеofilмов и компьютерных программ. Для повышения качества и эффективности обучения иностранному языку большое значение имеет хорошо оснащённый кабинет, в котором собраны учебно-наглядные пособия для успешного проведения урока: красочные картины, рисунки, макеты, аппликации, тематические альбомы, стенды, игрушки, лото, грамматические таблицы, фотографии, открытки оказывают неоценимую помощь при обучении языка. Активно используется нами также предметная наглядность – предметы классного обихода, макеты предметов, игрушки. Кроме наглядных печатных пособий, изготовленных типографическим способом, в работе применяются также наглядные пособия, изготовленные в условиях школы. Все эти виды наглядных пособий способствуют лучшему усвоению материала и оживлению урока. При помощи которых, преподаватель моделирует фрагменты объектив-

ной действительности. Общеизвестно, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность нашла свое выражение в дидактическом принципе наглядности.

Обучая иностранному языку, учитель работает над формированием у учащегося четырёх видов речевой деятельности: понимания устного текста (или аудирования), понимания письменного текста (или чтения), письменной речи (или письма), устной речи (или говорения).

Исследователи-методисты приводят интересные данные, посвященные речевой деятельности человека. Оказывается, что только 9% от общего количества времени, отводимого общению, мы пишем, 16% времени мы читаем, 30% разговариваем и 45% времени мы проводим, слушая других.

Исходя из вышесказанного, считаем целесообразным рассмотреть разработки фрагментов использования наглядности в четырёх видах речевой деятельности на уроках иностранного языка.

Основную трудность при овладении иностранным языком представляет выработка навыков и умений аудирования и говорения. Причем, говорению невозможно научиться без аудирования. Они вместе образуют один акт устного общения. Аудирование является производным, вторичным в процессе коммуникации, оно сопровождает говорение и синхронно ему. Развитие навыков аудирования как вида речевой деятельности является одной из самостоятельных задач обучения иностранному языку.

Поэтому нам кажется совершенно справедливым, если мы скажем, что первой и главной составляющей современного урока иностранного языка является обучение аудированию.

Аудирование – это активная речемыслительная деятельность, представленная последовательно – параллельно протекающими процессами восприятия и осмысления устной речи, продуктом которых обязательно является понимание, а результатом – формирование на его основе замысла ответного речевого или неречевого действия.

Аудирование всегда вызывает особые трудности у учащихся, и у учителей. Нам кажется, это, прежде всего, потому, что у каждого человека умение сконцентрироваться, слушая весьма индивидуально. Да и частое отсутствие зрительной опоры при прослушивании разнообразных материалов усложняет понимание звучащей речи.

Тематические картины чаще всего используются для обучения устной иноязычной речи – аудированию и говорению. При обучении аудированию картина может служить зрительной опорой, облегчающей восприятие речи на слух. Во время рассказа по той или иной теме учитель обращает внимание учащихся на детали картины, о которых говорится в тексте. Картины могут стимулировать учащихся к монологическим высказываниям на заданную тему, помогать шире использовать знакомый лексический материал, а также вспомнить ранее изученные слова и словосочетания.

При выборе текстов для работы в классе, мы используем собственно аутентичные тексты, взятые из повседневной жизни.

Работу с аудированием нужно разделить на три основных этапа:

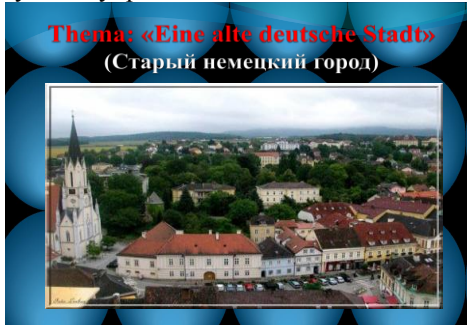
1-й этап – подготовительный, предтекстовый, или этап до прослушивания;

2-й этап – текстовые, предъявление текста или этап во время прослушивания;

3-й этап – послетекстовый, или этап послепрослушивания.

На предтекстовом этапе с учащимися 5 – го класса по теме «Старый немец-

кий город» можно использовать следующее упражнение.

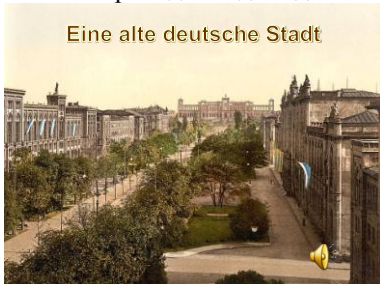


Попытаться определить тему текста по картинкам, фотографиям. Для этого учащимся предлагаются картинки различных зданий.

Учитель: *Wiemint ihr, wovonist die Redeim Text?*



На этапе предъявления текста, текст может прослушиваться один или два раза в зависимости от целей дальнейшей работы. Если цель – развитие умений аудирования, то текст предъявляется один раз, и сразу после текста идут задания на контроль его понимания. Если мы ставим целью организовать подробное обсуждение аудиофрагмента, то прослушивание проводится дважды.



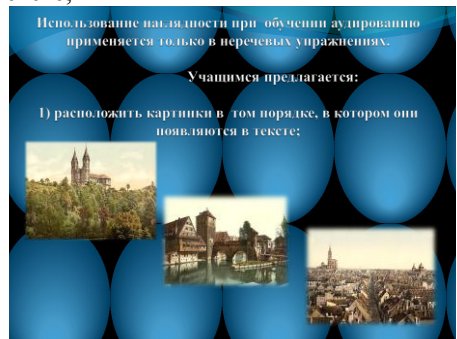
На послетекстовом этапе осуществляется контроль прослушанного аудиофрагмента.

Упражнения, контролирующее понимание прослушанного делятся на неречевые и речевые.

Интересен тот факт, что использование наглядности при обучении аудированию применяется только в неречевых упражнениях.

Учащимся предлагается:

– расположить картинки в том порядке, в котором они появляются в тексте;



– нарисовать рисунок, который ассоциируется у вас с содержанием прослушанного текста;

– выбрать соответствующую содержанию текста картинку.



На современном этапе технология обучения аудированию как виду речевой деятельности неуклонно совершенствуется, становясь всё более и более эффективной. С появлением новых технических возможностей процесс аудирования становится увлекательным и представляет меньше трудностей для учащихся.

На современном этапе развития методики обучения иностранному языку стратегической целью обучения иностранному языку в школе является практическое владение всеми видами речевой деятельности (аудированием, говорением, чтением и письмом). Ведущим видом речевой деятельности традиционно рассматривается говорение.

Дети младшего возраста лучше всего усваивают слова, обозначающие конкретные предметы, которые можно увидеть или потрогать руками, и глаголы, обозначающие движение и действия, которые можно продемонстрировать.

Г.А. Чесновицкая считает, что методика обучения детей иностранному языку базируется на четырех видах работы: игре, движении, музыке и наглядности. Они помогают повысить качество обучения, добиться лучших результатов при постоянном взаимодействии между собой. Особенно эффективны эти приемы при обучении говорению.

Следует отметить, что лексика запоминается лучше всего, когда значения слов продемонстрированы наглядно, при помощи картинок, жестов, мимики или предметами. Поскольку у младших школьников развита преимущественно образная память, средства наглядности служат не только для раскрытия значения слова, но и для его запоминания. Здесь помогает использование таких вспомогательных средств, как игрушки, рисунки, реальные предметы, которые в большом количестве демонстрируются детям на занятии. Далее дети совместно с преподавателем отрабатывают эти слова, употребляя их в соответствующих контекстах, чтобы зафиксировать их в памяти.

Таким образом, если лексические задания увлекательны и интересны, то они хорошо запоминаются; изучаемый материал «приклеивается» и у детей появляется чувство определенного достижения, развивающее мотивацию к дальнейшему обучению.

Можно использовать предметную наглядность, т.е. те предметы, которые находятся в аудитории или могут быть у учителя и учеников. Можно привлечь изобразительную наглядность и наглядность действием, звуковую и контекстуальную.

Критериями для выбора определенного вида наглядности являются: доступность, простота и целесообразность. Самый распространенный вид наглядности на начальном этапе обучения иностранному языку являются картинки, которые часто используются для введения лексики, обозначающей конкретные предметы.

Aliments



Они подразделяются на предметные картинки и тематические. Предметные картинки используются в качестве зрительной опоры для высказываний учащихся. Тематические картинки помогают в создании ситуаций, стимулирующих речевую деятельность учащихся, облегчают беседы по содержанию изобразительного материала. Они чаще всего используются для обучения устной иноязычной речи – говорению.



Qu'est-ce qu'il y a dans mon réfrigérateur ?





к реальным условиям, в которых обычно возникает потребность в общении людей друг с другом.

Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. Оно занимает одно из главных мест по использованию, важности и доступности.

Перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. В идеале чтение на иностранном языке должно носить самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны учеников. Однако практика показывает, что интерес к чтению у школьников очень низок. Для повышения интереса в обучении чтению мы предлагаем использовать наглядность, как средство создания коммуникативной мотивации.

Работа с картинками проходит в быстром темпе. При этом следует предусмотреть сменяемость картинок, используемых как для развития умения учащихся отвечать на вопросы, поставленные учителем, так и для самостоятельной постановки вопросов и, для создания ситуаций, стимулирующих самостоятельное высказывание по картинкам.

G g [g], [dʒ]

A a [æ], [ei]



A a → [æ]: Pam, cat, am
 → [ei]: name, game


Исключение: have [hæv]




В используемых нами на уроках английского языка в младших классах УМК ученикам предлагаются различные упражнения, где, например, нужно в тексте использовать выученное на уроке слово вместо поставленной в текст картинки. Подобные упражнения наряду со многими другими выполняются детьми с удовольствием и работа даёт несомненно положительный результат.

F f [f]




I have got a  . It is white and  .

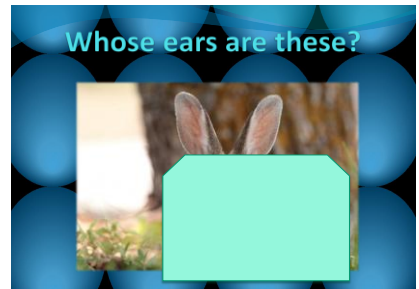
I have got a  .

It is ...  . I have got a  . The bird is ...  .

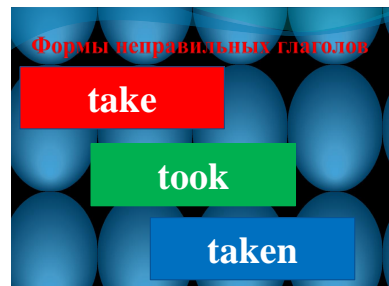
Так принцип наглядного обучения имеет большое значение, так как наглядность намного облегчает и ускоряет процесс усвоения новых **грамматических явлений**. Например, для тренировки глагола «быть» используется наглядное пособие, которое называется «Ромашка». Пособие выполнено из картона, его сердцевина сделана из картона другого цвета и прикреплена к основному шаблону так, что между ними можно вставить лепесток с написанной глагольной формой (am, is, are). На «Ромашке» написаны по периметру личные местоимения. Ученики должны подвести лепесток с глагольной формой под соответствующее местоимение. Работа проходит в парах, группах, индивидуально, фронтально.

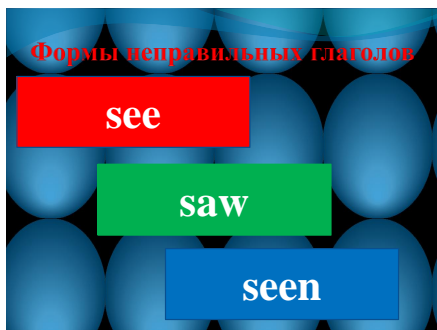


Изучение темы «притяжательный падеж имён существительных» также относится к числу трудных для усвоения грамматических явлений. Чтобы научить правильно употреблять притяжательный падеж, предлагается использовать наглядный материал в виде открытки (плотный лист бумаги складывается пополам). Внутри клеивается картинка с изображением животных. Затем вырезается в первом листе отверстие, чтобы была видна только часть картинка, например хвост тигра, уши зайца. Открытка показывается ученикам с последующим вопросом: «Whose tail is it?». Ученики отвечают: “It is the tiger’s tail.” и т.д. Если ученики отгадывают, показывается вся картинка, вклеенная в открытку. Далее роль учителя может выполнять ученик.



Большую трудность для учащихся составляет усвоение трёх форм неправильных глаголов. Положительного результата можно достичь закреплением этих трёх форм неправильных глаголов, используя разноцветные полоски картона. На полосках красного цвета пишется I форма неправильных глаголов, зелёного цвета – II форма неправильных глаголов, синего – III форма неправильных глаголов. Ученики берут разноцветные полоски, называют три формы написанных на них глаголов. Если ученик назвал их правильно, полоски откладываются в сторону, если нет, то ученик оставляет их у себя и в качестве штрафа выполняет какое-либо другое задание.





Школьники лучше запомнят значения предлогов, если представить их наглядно. Познакомить учащихся с предлогами места (under, in, into, on, near,) помогает картон, на который наклеиваются рисунки различных предметов.



Мяч приводится в движение при помощи магнита на обратной стороне картона и находится в разных позициях, например: on the table, under the table.

Таким образом, наглядные пособия играют важную роль при обучении иностранному языку. С их помощью ученики лучше овладевают грамматикой иностранного языка. Постоянное использование наглядности вызывает интерес к предмету, позволяет активизировать учащихся на уроке, создаёт условия для осознанного и прочного овладения грамматическими навыками на иностранном языке.

Таким образом, можно сделать вывод, что при помощи комплекта наглядных пособий и набора упражнений, по-

добранных к нему можно обеспечить имитацию иноязычного общения на уроке. Наглядные пособия, несущие содержательный характер, обеспечивают переключение внимания учащихся в процессе обучения на смысловую сторону общения и создание потребности в высказывании своих мыслей и восприятии устных сообщений.

Список литературы:

1. Алексеева И.В. Ситуативные картинки на уроках английского языка //Иностранные языки в школе. – 2001. – №6. – С. 29-31.
2. Бабинская П.К., Андреасян И.М. и др. Практический курс преподавания иностранных языков: Учеб. Пособие – изд. 2-е. – Минск: ТетраСистемс, 2003, – 288 с.
3. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам, – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1965. – 214 с.
4. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Учебник. – М.: Высшая школа. 1982 – 373 с.
5. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1985. – 324 с.
6. Зимняя И.А. Условия формирования навыка говорения на иностранном языке и критерии его отработанности. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия (Методика и психология обучения иностранным языкам)/ Сост. Леонтьев А.А. – М.: Русский язык, 1991 – 360 с.
7. Леонтьев А.А. Общая методика обучения иностранным языкам. – М.: Русский язык, 1991. – 360с.
8. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск: Высшая школа, 1992.
9. Маслыко Е.А. Устное иноязычное общение как предмет обучения. Об-

щая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия (Методика и психология обучения иностранным языкам)/ Сост. Леонтьев А.А. – М.: Русский язык, 1991 – 360 с.

10. Парыгин Б.Д. Анатомия общения. – М.: Изд-во Михайлова В.А., 1999. – 301 с.

11. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говоре-

нию – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1991 – 223 с.

12. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранному языку. – М.: Русский язык, 1977. – 216 с.

13. Прокофьева В.П. Наглядность как средство создания коммуникативной мотивации при устном иноязычном общении //Иностранные языки в школе. – 1986. – №4. – С. 76-81.

В.Е. Федоров
Б.К. Корлюга
Е.И. Павлинова

ОСОБЕННОСТИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ВУЗАМИ РФ В ИНЖЕНЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Приднестровская Молдавская Республика обладает достаточным промышленным потенциалом, технологическая модернизация которого неосуществима без развития и совершенствования инженерного образования, которое, в свою очередь, должно базироваться на лучших традициях инженерной школы.

Высокие темпы развития техники и наукоемких технологий требуют подготовки выпускников инженерных специальностей, способных успешно осуществлять профессиональную деятельность, разрешать возникающие проблемные ситуации, активно адаптироваться к меняющимся условиям, постоянно самосовершенствоваться.

В настоящее время существует острая потребность повышения качества инженерного образования в целях организации и создания новых производств, решением этой проблемы является интеграция системы инженерного образования Приднестровья в российское научно-образовательное инженерное пространство и сетевое взаимодействие с вузами РФ в инженерном образовании.

Для определения пути устойчивого развития Приднестровья определяющее

значение имеют факторы перевода экономики Республики на путь инновационной экономики, где основной стратегией является внедрение в систему образования ИТ-технологий, технологического развития производств, привлечение инвестиций в область наукоемких технологий и производств. Одним из условий достижения результата является наличие современных инженерных кадров и качества их подготовки в вузах.

Приднестровский Государственный Университет им. Т.Г. Шевченко является единственной организацией высшего профессионального образования, которая осуществляет подготовку инженеров для работы на предприятиях республики. Инженерное образование в университете начиналось с создания инженерно-технического факультета, где готовили инженеров-механиков, инженеров-электриков и инженеров в информатике. Появление данных направлений подготовки, а в последующем и других, обеспечивало потребности народного хозяйства. В настоящее время университет осуществляет подготовку инженеров по 10-и направлениям, или 28 специальностям.

Общими требованиями к современным инженерам являются способности специалиста обладающего широкими общими и специальными знаниями; способным осваивать достижения в науке, технике и технологиях; обладающим аналитическим мышлением, социально-психологической компетентностью, интеллектуальной культурой и возможностью применения в своей области инновационных технологий.

Достижение данного уровня является сложным процессом, а формальное применение современных стандартов образования, учебных планов, программ, учебной литературы, информационных технологий, различных методик обучения, отсутствие баз практик не способно в достаточной мере подготовить современного инженера.

Профессиональные требования к квалификации специалистов определяются текущими и перспективными задачами конкретного производства, только взаимное сотрудничество ПГУ им. Т.Г. Шевченко и базовых предприятий республики дает положительные результаты. В этой связи используется расширение сотрудничества и создание совместных учебных центров, заключение договоров на прохождение практик и закреплением инженеров на предприятиях ЗАО «Тиротекс», ЗАО «Молдавская ГРЭС», ОАО «Литмаш», ЗАО «Тираспольский винно-коньячный завод «KVINT», НП ЗАО «Электромаш», ОАО «Молдавский металлургический завод», ЗАО «Рыбницкий цементный комбинат» и предприятиях малого бизнеса.

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко успешно взаимодействует с вузами России, Украины и научными центрами стран СНГ и дальнего зарубежья, реализуя различные совместные программы в области образования.

На международных научных конференциях в России и Украине, других странах СНГ обсуждаются принципы и

проблемы совместного обучения студентов с использованием новых информационных технологий, с участием ведущих ученых и педагогов ВУЗов-партнеров.

Межвузовское сотрудничество структурных подразделений и филиалов ПГУ им. Т.Г. Шевченко осуществляется на основании договоров и программ. На базе Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко университета успешно развиваются контакты в образовательной, научной и воспитательной сферах ВПО с Брянским государственным техническим университетом (Россия). Открыт совместный научно-методический центр БГТУ (Россия) – ПГУ (Приднестровье) в рамках Центра Российского образования и науки в ПГУ им. Т.Г. Шевченко, курирующий обучение студентов ПГУ в БГТУ по совместным образовательным программам (СО-Пам), а также другие вопросы совместного сотрудничества.

В соответствии с договором о сотрудничестве БГТУ (Россия) – ПГУ (Приднестровье) состоялась защита дипломных проектов специальностей «САПР» и «ОЗИ» в рамках реализации совместных образовательных программ в режиме on-line.

В режиме on-line участвовали коллеги из Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко и ИТИ ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Председателями государственных комиссий в БГТУ являются представителями крупных производственных организаций Брянской области.

В рамках программы сотрудничества с БГТУ в области научно-исследовательской деятельности, осуществляется обмен литературой, издаваемой преподавателями БГТУ и Рыбницкого филиала ПГУ, а также повышение квалификации ППС, прикрепление аспирантов в БГТУ.

В настоящее время существует острая необходимость подготовки высоко-

квалифицированных инженерных кадров для обеспечения экономики Приднестровья в целом и по отраслям: энергетики, электротехнической промышленности, машиностроения, металлургии, легкой и пищевой промышленности и других. Специалисты должны обладать достаточным набором компетенций по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса Республики.

В целях решения проблемы обеспечения отдельных районов ПМР специалистами инженерных специальностей и с учетом требований промышленного рынка было принято решение ректором ПГУ им. Т.Г. Шевченко организовать открытие инженерной специальности «Автоматизация технологических процессов и производств» в соответствии с ФГОС ВПО РФ II, III поколений на базе филиала университета г. Рыбница.

Основными трудностями при решении этой задачи являются нехватка ресурсов для материально-технического обеспечения современной научной и лабораторной баз, отсутствие достаточного количества хорошо подготовленных высококвалифицированных научно-педагогических кадров.

В рамках договора о международном сотрудничестве между ПГУ и БГТУ в 2013 году в Брянске (Россия) на базе БГТУ кафедры «АТС» ППС прошли методическое обучение по:

- обмену учебно-методическими консультациями в организации учебного процесса по подготовке студентов по специальности «Автоматизация технологических процессов и производств» (АТПП);

- ознакомлению с организацией учебного процесса;

- ознакомлению с производственной базой для прохождения практик;

- ознакомлению с лабораторной базой по специальности;

- ознакомлению с учебно-методическими пособиями ФГОС III АТПП;

- работе с профессорско-преподавательским составом по кафедрам: «АТС», «ИПП», «ПМ», «ФИП», «КТС», «Центром международного сотрудничества».

В результате ознакомления с материально-технической базой и лабораторий кафедры «Автоматизированные технологические системы» БГТУ были предложена и рассмотрена возможность совместного использования материально-технической и лабораторной базы.

В области материально-технической базы кафедры «АТС» в учебном процессе рассмотрены:

- Станок многоцелевой мод. MC032 с УЧПУ NC110.

- Станок токарный мод. 1В340Ф30 с УЧПУ NC201M.

- Станок токарный мод. 16Б16Ф3 с УЧПУ NC200.

- Стенд лабораторный «Системы управления техническими объектами» на базе УЧПУ NC310.

- Робото-технологический комплекс на базе промышленных роботов РФ202 и ПМР02 и агрегатного сверлильного станка.

- Гидроагрегатный сверлильный станок.

- Гидростенд.

- Программируемые логические контроллеры, сервопривод и частотно-регулируемый преобразователь компании «Mitsubishi».

- Измерительное оборудование компании «Актаком».

- Лабораторный стенд для изучения работы микроконтроллера AT89S52 и AVR Amtel ATMEGA128.

А также, в области лабораторий кафедры в совместных исследованиях:

- Лаборатория автоматизации, электроники и микропроцессорной техники.

- Лаборатория гидропневмоавтоматики и робототехники.

- Лаборатория информатики и управления.
- Лаборатория микропроцессорных и мехатронных систем.
- Лаборатория систем управления техническими объектами.
- Лаборатория электроавтоматики и информационно-измерительной техники.

Взаимодействие между вузами обеспечит практическую подготовку инженеров высокой квалификации по специальности «Автоматизация технологических процессов и производств» и возможность совершенствовать материально-техническую базу и лабораторий в Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Дальнейшее развитие сетевого взаимодействия с вузами РФ даст возможность создать системы научно-методических центров объединяющих ресурсы нескольких вузов, с привлечением ведущих российских и зарубежных специалистов по различным приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий, и организации сетевого, кластерного взаимодействия в рамках интеграции образования, науки и бизнеса, а также межвузовской, в том числе международной кооперации.

А.А. Чорний

РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В ЦЕЛОСТНОМ ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Как сделать, чтобы уроки русского языка и литературы были высокоэффективными, чтобы они оставили след в душе подростка? Современный урок может быть радостным и интересным, давать знания, расширяющие кругозор учащихся, но и ставить их перед нравственным выбором, необходимостью принять самостоятельное решение, активировать творческие силы ученика

Список литературы:

1. Договор «О реализации совместных образовательных программ между Брянским государственным техническим университетом (Россия) и Приднестровским государственным университетом (Приднестровская Молдавская республика) по специальностям «Системы автоматизированного проектирования», «Организация и технология защиты информации», 2009.

2. Абдраимов Б.Ж., Актуальные вопросы межвузовского сотрудничества как ключевого фактора развития общего образовательного пространства: евразийское измерение. Москва, 2009, С. 23-31.

3. Павлинов И.А., Павлинова И.В., Марина Л.П. Международное сотрудничество Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко с Брянским государственным техническим университетом – Рыбница, 2014. – 76 с.

4. Сазонов Б.А. Болонский процесс: актуальные вопросы модернизации российского высшего образования, учебное пособие, Москва, 2006, С. 10-13.

Любят ли ваши ученики свою школу? Каждый учитель на данный вопрос ответит по-разному. Но все педагоги желают этого. А не приходилось ли вам видеть учеников, которые с утра находятся в приподнятом настроении? А на вопрос: «Почему?» Они отвечают: «У нас сегодня интегрированный урок!» И единственное, что волнует ребят, что нового и интересного они узнают на уроке.

Работа с детьми показывает – они лучше воспринимают и прочнее запоминают новую информацию, если последняя опирается на опыт и уже имеющиеся знания. Особую заинтересованность дети проявляют, если привлекаются знания других учебных предметов. Интегрированные уроки позволяют учесть опыт школьника, разнообразить методы и приёмы работы, избежать повторов одних и тех же знаний в разных учебных предметах и тем самым уменьшить затраты ребёнка на освоение знаний.

Сущность интегрированных уроков заключается в том, что учебный материал отбирается и располагается таким образом, что позволяет строить его изучение синхронно. Для преподавателя интегрированный урок не цель, а средство формирования его творческой личности, приобщение его к новому типу мышления, простор для реализации новых технологий. Благодаря интегрированным урокам в сознании учеников формируется более объективная и всесторонняя картина мира, ребята начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер. И учитель по-новому видит и раскрывает свой предмет, яснее осознавая его соотношение с другими науками. Все школьные дисциплины обладают своеобразным интеграционным потенциалом, но их способность сочетаться, эффективность зависят от многих условий. «Изолированное» преподавание нередко ущемлено, недостаточно. Ведь мы отчетливо понимаем, что мир един, что он пронизан бесчисленными внутренними связями, так что нельзя затронуть ни одного важного вопроса, не задев при этом и множества других. В подобных случаях требуется сравнение, сопоставление, а это также есть основание для интеграции. В программах многих школьных предметов немало «перекрёстков»:

- совпадающих тем;

- общих проблем и вопросов;
- нередко изучаются те же процессы и явления, рассматриваются с разных позиций те же объекты.

Всё это «заявка» на интеграцию хотя бы по отдельным темам. Мы все время говорим о совместной работе двух и более учителей при подготовке и проведении интегрированного урока. Однако такие уроки может проводить и один учитель, владеющий материалом интегрируемой дисциплины. Такие ситуации становятся сегодня нормой.

Преимущества многопредметного интегрированного урока перед традиционным очевидны. На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, через него можно выйти на формирование более широкого синергетического мышления, научить применению теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и научных ситуациях. Интегрированные уроки приближают процесс обучения к жизни, оживляют духом времени, наполняют смыслами.

На протяжении многих лет интегрированные уроки интересовали учителей. В начале моей педагогической деятельности это были межпредметные связи на уроках. Не ознакомив ребят с исторической справкой об Отечественной войне 1812 года, невозможно приступить к изучению стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». Не рассказав о русско-шведской войне, нельзя знакомить учащихся с поэмой А.С. Пушкина «Полтава». Красной нитью проходит интеграция двух предметов – языка и литературы, литературы и музыки, изобразительного искусства и литературы, истории и литературы.

Хочется поделиться некоторыми наработками интеграции со своими коллегами. Так, например, для более полного понимания двух циклов былин – киевского и новгородского учитель исто-

рии на уроке литературы в 7 классе рассказывает ребятам о том, что представляли собой два русских города: Киев и Новгород. А использование записей игры на гусях во время прочтения былин как бы переносит ребят в те далёкие времена, когда по городам и сёлам бродили слепые старцы и исполняли былины. А учитель изобразительного искусства расскажет о картине В.М. Васнецова «Богатыри», а учитель музыки о Бородине и его симфонии.

На уроке закрепления имени прилагательного в 5 классе можно проводить интегрированный урок, который всегда проходит весной. Интеграция урока языка, литературы, изобразительного искусства и музыки влияют на эмоциональное восприятие учащихся. Ведётся работа над развитием выразительности речи, используется лирическая миниатюра М.М. Пришвина «Рождение звука», репродукция К.В. Юона «Мартовское солнце», стихотворение Ф.И. Тютчева «Весенние воды» и весь упор на уроке делается на подбор прилагательных, эпитетов для описания весны.

На уроке русского языка в 7 классе для закрепления и совершенствования навыков постановки знаков препинания при причастном обороте можно заниматься исследованием «Очерка зимнего дня» С.Т. Аксакова. Использование лингвистического эксперимента замены нахождения причастного оборота по отношению к определяемому слову, работа в парах и группах делают урок насыщенным и интересным, а польза такого урока огромна. Тут же опираемся на репродукцию картины И.И. Шишкина «Зима».

Интересен урок-панорама при изучении стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога». По существу, это глубокий экскурс в историю народного подвига, воспетого и в то же критически осмысленного поэтом. О положении народа накануне и после крестьянской реформы, приведя ярчайшие свидетельства современников, рассказывает учитель

истории. Учитель географии повествует о труднейших условиях строительства дороги: преодоление болот, непроходимых лесов. Учитель физики его дополнил: чтобы путь был пологим и прямым (а именно такова дорога Петербург-Москва) на очень неровном ландшафте, потребовались огромные земляные и строительные работы, которые велись вручную или с применением самой примитивной техники. А учитель математики предложил решить, сколько шпал и рельсов положено руками полугодных рабочих на всём протяжении пути между двумя российскими столицами. Таким образом, при помощи таких фактов и цифр ребята убедились, что «труд этот...был страшно громаден» Есть толчок мысли, предметная опора для размышления и эмоционального переживания некрасовского текста. И потом органичным представляется домашнее задание – подготовить высказывание на одну из тем: «Эпиграф, его роль в идейном содержании», «Каким вы увидели автора стихотворения?».

Уже стало традицией проводить интегрированный урок русского языка и математики во время закрепления темы «Имя числительное» в 6 классе. На таком (обычно спаренном) уроке дети не только закрепляют правописание числительных, но и во время решений задач, примеров, учатся правильно склонять числительные, как учитель математики, так и одноклассники следят за речью. И это становится нормой не только на этом уроке, но и в дальнейшем на всех уроках математики. В 8 классе на уроке русского языка во время повторения видов сказуемого используется интеграция с литературой. Весь материал строится на биографии Ломоносова, произведениях о нём и на его стихотворениях. Такой тематический урок, на котором дети узнают много нового и интересного как о Ломоносове, так и обобщают и закрепляют данную тему. На уроке множество разнообразных методов и форм работы –

групповая работа по карточкам, творческая работа по восстановлению диктанта, цифровой диктант, где ученики распределяют по двум колонкам предложения с разными видами сказуемого, индивидуальная работа по карточкам.

Нравятся учащимся уроки интеграции языка и литературы, когда языковой материал закрепляется на литературном произведении. Так с интересом проходит урок закрепления и обобщения по пунктуации при однородных членах предложения на материале рассказа М. Горького «Челкаш». Анализируя рассказ, дети письменно составляют ответы на поставленные вопросы, составляя предложения по данным схемам с однородными членами предложения, с обобщающими словами. Например:

1) В горьковском рассказе о босяке Челкаше читатель увидел всё: и неудовлетворённость героя своей жизнью, и чувство собственного достоинства, жажду свободы.

Корысть, жадность, низость, бесчестие и подлость – все эти человеческие пороки М. Горький показал в простоватом, на первый взгляд, Гавриле.

2) Какое настроение создается в рассказе?

Размышляя над поставленным вопросом, составьте предложение по данной схеме: [... и ○, и ○, и ○, и ○...]. В рассказе, без сомнения, есть и радость, и горе, и страдания, и ощущение свободы и широты и одновременно горестной жизни, в которой существуют горьковские герои. И раздаточный материал составляется весь на материале рассказа «Челкаш». Например:

1) Вставить знаки препинания в тексте, вставить пропущенные орфограммы.

С потр..сающей силой художеств..ной выр..зительности М. Горький сумел передать в своем ра..казе Челкаш грандиозность бе..крайней шири м..рского п..йзажа ощущение бе..пр..дельной св..боды водной стихии

её бе..гранич?ную мощ?. Без сомнения картины м..рской стихии помогают понять мысль п..сателя о тр..гическом ра..точени.. души по пр..роде своей сп..собной на светлые чу?ства и сильные п..рвы.

Дз.: Используя материал урока, написать мини – сочинение-рассуждение «Каким могло бы быть счастье Григория Челкаша? (использовать предложения с однородными членами).

Многие годы никак не удавалось научить ребят писать сочинения в виде заметки в стенгазету на тему «Люби и охраняй родную природу». И опять на помощь пришла мысль об интеграции урока русского языка и географии. Именно на интегрированном уроке шла подготовка к написанию сочинения. Учитель географии рассказал ребятам об эпохе XXI века, о загрязняющих веществах, о значении природы. Ученики выступали в роли защитников гидросферы, биосферы и т.п. Тут же использовалась интеграция с литературой, когда звучали стихотворения Тютчева, Евтушенко и других поэтов о бережном отношении к природе. А музыка П.И. Чайковского «Времена года» вносила в урок незабываемый эмоциональный настрой. И как результат такого урока – прекрасные сочинения, не похожие друг на друга, с яркими эпиграфами, с высказываниями своей точки зрения на проблему.

Закрепить правописание -нн- и -н- в причастиях помогает так называемый «кулинарный» урок ,где все слова и задания связаны с поваренной книгой. Это и рецепты салатов с написанием ингредиентов типа варёный картофель, мочёные яблоки, засахарённая вишня и т.п. И здесь интеграция с технологией, где девочки учатся готовить.

Список литературы:

1. Альбеткова Р.И. Активные формы преподавания литературы. – М.: Просвещение, 1991. – 127с.

2. ГИБАКОВСКАЯ Э.Н. Классический урок. Что кроме него? – М.: Просвещение, 1990. – 145с.

3. ПОДГАЕЦКАЯ И.М. Воспитание учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение, 1985. – 204с.

4. ЧИЧЕРИН А.В. Об углублении интересов учащихся. – М., 2002. – 98с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акинина О.Б.	учитель, МОУ «РРСОШ №6 с л/к», г. Рыбница <i>e-mail: Vadimakinin74@mail.ru</i>
Алтухова В.А.	преподаватель, ГОУ СПО «РПТ», г. Рыбница
Амбросьева А.Н.	учитель, МОУ «РРСОШ №10 с л/к», г. Рыбница
Андреевкова Л.А.	врач-рентгенолог, Рыбницкий ПТД, г. Рыбница
Антонюк Н.Г.	врач-фтизиатр, Рыбницкий ПТД, г. Рыбница <i>e-mail: natazlata7272@mail.ru</i>
Аргунова В.Г.	ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: argunova.v.53@mail.ru</i>
Балабанова Т.Б.	библиотекарь, МОУ «РСОШ № 9», г. Рыбница
Барсуковская Е.А.	учитель, МОУ «Рыбницкая СОШ-интернат», г. Рыбница <i>e-mail: feixoa80@yandex.ru</i>
Бендас Н.Н.	учитель «РРОШ № 10 с л/к», г. Рыбница <i>e-mail: nadi.ua@rambler.ru</i>
Бершадская Е.Н.	учитель, МОУ «РРСОШ №10 с л/к», г.Рыбница <i>e-mail: ebershad@yandex.ru</i>
Бешекуца В.А.	воспитатель, МОУ «Рыбницкий д/с № 17 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного развития»
Бодюл А.Б.	воспитатель, МДОУ «Рыбницкий д/с №7 общеразвивающего вида», г. Рыбница.
Болдецкая И.А.	учитель, МОУ «РРСОШ № 6 с л/к», г. Рыбница <i>e-mail: ir-gub2008@yandex.ru</i>
Брага Л.И.	преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: Lyudmila-braga@mail.ru</i>
Брадик Г.М.	доцент, филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко в г. Рыбница <i>e-mail: gbradik@mail.ru</i>
Брэйлян Д.С.	учитель, МОУ «РРСОШ № 11», г. Рыбница <i>e-mail: di_breilyan@mail.ru</i>
Бурлака О.Н.	учитель, МОУ «Рыбницкий теоретический лицей», г. Рыбница
Бурлаченко Н.Л.	ст. преподаватель, БПФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Бендеры <i>e-mail: nauka@bpfpgu.ru</i>
Валейко В.П.	профессор, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
Васильев И.В.	профессор, филиал МАУП, г. Тирасполь <i>e-mail: tfmaup@gmail.com</i>
Венгеренко А.Н.	профессор, филиал МАУП г. Тирасполь <i>e-mail: tfmaup@gmail.com</i>
Венгеренко О.В.	ст. преподаватель, филиал МАУП г. Тирасполь <i>e-mail: tfmaup@gmail.com</i>

Веряскина О.С.	воспитатель, МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1», г. Рыбница <i>e-mail: sosolga82@mail.ru</i>
Воеводина Е.В.	педагог-психолог, МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1», г. Рыбница
Вычужина И.В.	преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
Гайдей Е.А.	ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Гайдей Т.В.	преподаватель, МОУДО РДХШ, г. Рыбница <i>e-mail: 09722@mail.ru</i>
Гамега Е.М.	преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: h_alen@mail.ru</i>
Гарбузник Е.С.	преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница <i>e-mail: goldfenix@mail.ru</i>
Глига Н.Я.	генеральный директор ГУП «Водоснабжение и водоотведение», г. Рыбница
Грамма Л.М.	директор, МОУ «Выхватинецкая МСОШ–д/с им. А.Г. Рубинштейна», Рыбницкий район <i>e-mail: vyhvatinec.shkola-sad@mail.ru</i>
Гришук А.В.	преподаватель, ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница <i>e-mail: allak5@mail.ru</i>
Гук А.В.	ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
Гук Н.А.	ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: guk.nataly@gmail.com</i>
Гулинская Н.А.	музыкальный руководитель МОУ «Рыбницкий д/с № 17», г. Рыбница
Гулинская Т.В.	студентка V курса, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
Гурзенкова М.В.	зам. директора по дошкольному образованию, МОУ «Выхватинецкая МСОШ – д/с им. А.Г. Рубинштейна», Рыбницкий район <i>e-mail: vyhvatinec.shkola-sad@mail.ru</i>
Деревянко С.Л.	ывнэцэтоаре, ИЫМ «Шкоала медие русэ де културэ жeneralэ № 10 ку класе жимназиале», ор. Рыбница
Дидурик З.А.	учитель, МОУ «РПСОШ № 8», г. Рыбница
Добрянская Л.Е.	учитель, МОУ «РПСОШ № 6 с л/к», г. Рыбница <i>e-mail: dobrik-84@mail.ru</i>
Дубец Е.В.	учитель, МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей», г. Рыбница
Железняк Е.А.	зам. зав. по ОД, МОУ «Рыбницкий д/с № 17 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного развития», г. Рыбница
Женская А.Б.	преподаватель, ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница <i>e-mail: zhenskaya-all@mail.ru</i>
Замирка Т.В.	учитель, МОУ «РПСОШ №6 с л/к», г. Рыбница

Иванова Н.Л.	учитель, МОУ «РПСОШ № 6 с лицейскими классами», г. Рыбница <i>e-mail: ivanova2289_nata@mail.ru</i>
Ильева Н.М.	учитель, МОУ «РПСОШ № 6 с лицейскими классами». г. Рыбница <i>e-mail: sto_ne@mail.ru</i>
Калинчук С.В.	преподаватель ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница <i>e-mail: svetlana.evtod@mail.ru</i>
Карауш Э.И.	мастер производственного обучения МОУ «РМУПК», г. Рыбница <i>e-mail: amovita@mail.ru</i>
Кифорук А.А.	учитель, МОУ «РПСОШ № 4», г. Рыбница
Козак О.А.	учитель, МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей», г. Рыбница
Козьма Е.С.	ст. преподаватель, филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: elena-kozma@mail.ru</i>
Колесник С.Д.	учитель, МОУ «РСОШ №9», г. Рыбница
Копачевская А.В.	учитель, МОУ «РПСОШ № 6 с л/к», г. Рыбница <i>e-mail: alla-kilovskaya@yandex.ru</i>
Корлюга Б.К.	ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: invormatika@mail.ru</i>
Кострова А.В.	директор МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1», г. Рыбница
Кравченко П.А.	преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: kapriz2014@yandex.ru</i>
Краснянская Г.Г.	зам. директора по УВР, МОУ «РПСОШ №8», г. Рыбница
Ларкина Н.Р.	учитель, МОУ «РСОШ №9», г. Рыбница
Лашкан О.Н.	ынвэцэтор, ИСЫ ЫПМ «Техникумул политехник дин орашул Рыбница», ор. Рыбница
Лозан Т.А.	доцент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: t.Loza@yandex.ru</i>
Лозовская А.В.	учитель, МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей», г. Рыбница <i>e-mail: teacher001@yandex.ru</i>
Луговая Н.Г.	преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
Мазур К.В.	преподаватель-стажер, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
Малай Д.В.	студентка II курса, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
Малашевская К.А.	ведущий методист учебной части, филиал МАУП г. Тирасполь <i>e-mail: tfmaur@gmail.com</i>
Маличенко Г.И.	учитель, МОУ «РРОСШ № 10 с л/к», г. Рыбница
Маринеску И.Я.	воспитатель, МДОУ «Рыбницкий д/с № 22 общеразвивающего вида», г. Рыбница
Марченко Т.Л.	воспитатель, МДОУ «Рыбницкий д/с № 4 комбинированного вида»
Матвиенко Л.В.	воспитатель-методист, МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»

Молдовский Ю.П.	ст. преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г.Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: yantary@rambler.ru</i>
Моцпан И.А.	педагог-психолог, МДОУ «Рыбницкий д/с № 22 общеразвивающего вида», г. Рыбница
Мошой В.В.	воспитатель, МДОУ «Рыбницкий д/с № 19 общеразвивающего вида» <i>e-mail: elika@ idknet.com</i>
Невадовская Е.Б.	воспитатель, МОУ «Рыбницкий д/с № 17 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного развития»
Нимеренко И.Б.	учитель, МОУ «РПСОШ № 4», г. Рыбница <i>e-mail: nimirinka@mail.ru</i>
Овдий И.С.	учитель, МОУ «РПСОШ №11», г. Рыбница <i>e-mail: Rjajeva@mail.ru</i>
Онойко В.С.	преподаватель, ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница
Орошук Е.А.	зам. зав. по ОД, МДОУ «Рыбницкий д/с № 4 комбинированного вида», г. Рыбница
Осадчая Н.Е.	воспитатель-методист, МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1», г. Рыбница
Павлинова Е.И.	ст. преподаватель филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: invormatika@mail.ru</i>
Пантелеймонова В.О.	преподаватель, ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница
Парфентьева И.Ю.	зам. директора по УР, ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница <i>e-mail: inga250883@mail.ru</i>
Паустовский Д.Ю.	ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: dmpaust@list.ru</i>
Петрова Н.А.	зам. директора по ОД, МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1», г. Рыбница
Петрунина И.С.	преподаватель, ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
Печенева О.В.	воспитатель-методист, МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» <i>e-mail: olesiaandrej@mail.ru</i>
Платон Е.П.	воспитатель, МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1», г. Рыбница
Попель В.Д.	учитель, МОУ «РПСОШ № 8», г. Рыбница
Постоева М.С.	учитель МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей», г. Рыбница, <i>e-mail: marusaa80@mail.ru</i>
Проценко В.В.	профессор, филиал МАУП, г. Тирасполь <i>e-mail: tfmaup@gmail.com</i>
Проценко В.И.	профессор, филиал МАУП, г. Тирасполь
Радченко В.Н.	зав. кафедрой, БПФ ПГУ им. Т. Г. Шевченко, г. Бендеры <i>e-mail: nauka@bpfpgu.ru</i>

Редведа О.Н.	ывнэцэтор, ИСЫ ЫПМ «Техникумул политехник дин орашул Рыбница», ор. Рыбница
Рогут Е.Б.	директор школы, МОУ «РСОШ № 9», г. Рыбница <i>e-mail: sholl9_1980@list.ru</i>
Ротару М.Н.	учитель, МОУ «РРСОШ № 6 с л/к», г. Рыбница <i>e-mail: klornet@bk.ru</i>
Саваченко С.П.	воспитатель-методист, МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», г. Рыбница
Саввина Л.И.	доцент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
Саввина М.Г.	ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
Савченко О.М.	учитель, МОУ «РСОШ № 9», г. Рыбница <i>e-mail: ksenocka@mail.ru</i>
Семенюк Е.С.	учитель, МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей», г. Рыбница
Семеренко С.В.	психолог МДОУ «Рыбницкий д/с № 7 общеразвивающего вида»
Серкели Е.Н.	юрист, г. Одесса, Украина <i>e-mail: natasha-leon@yandex.com</i>
Серкели Н.Н.	методист МОУ «РМУПК», г. Рыбница <i>e-mail: natasha-leon@yandex.com</i>
Скалецкий М.А.	ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: max_box_only@mail.ru</i>
Слободянюк В.В.	преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: victorial3_89@mail.ru</i>
Слободянюк В.В.	преподаватель, ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: victorial3_89@mail.ru</i>
Соловей С.Б.	учитель, МОУ «РСОШ № 8», г. Рыбница <i>e-mail:sveta2107@mail.ru</i>
Стражеску Н.Н.	зав.пульмонологического отделения ГУ «ЦРБ», г. Рыбница
Стукнян С.Г.	преподаватель, ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница
Сытник С.В.	профессор, филиал МАУП г. Тирасполь <i>e-mail: tfmaup@gmail.com</i>
Сычѐва И.И.	преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: iisychevaii@gmail.com</i>
Танасевская А.В.	учитель, МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей», г. Рыбница
Тарапата Т.Е.	учитель, МОУ «РРСОШ № 6 с л/к», г. Рыбница
Тищенко С.И.	учитель-логопед, МДОУ «Рыбницкий д/с № 19 общеразвивающего вида», г. Рыбница
Топольницкая Н.О.	педагог-психолог, МДОУ «Рыбницкий д/с № 1 общеразвивающего вида», г. Рыбница
Топольницкая Н.О.	учитель, МОУ «РСОШ №11», г. Рыбница <i>e-mail: topolnitskaya.nadya@mail.ru</i>

Трач М.И.	профессор, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
Тушницкая Е.В.	учитель, МОУ «Рыбницкая РСОШ № 9», г. Рыбница <i>e-mail: katenok.18@inbox.ru</i>
Тягульская Л.А.	доцент, филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
Узун М.Ю.	воспитатель, МДОУ «Рыбницкий д/с №2 общеразвивающего вида», г. Рыбница
Федоров В.Е.	доцент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко г. Рыбница <i>e-mail: invormatika@mail.ru</i>
Фентисова С.В.	воспитатель, МДОУ «Рыбницкий д/с № 22 общеразвивающего вида»
Чебан Л.П.	зам. зав. по ОД, МДОУ «Рыбницкий д/с № 1 общеразвивающего вида», г. Рыбница
Чернова Н.Г.	педагог-психолог МДОУ «Рыбницкий д/с № 19 общеразвивающего вида», г. Рыбница
Чорний А.А.	учитель, МОУ «Ленинская РООШ-д/с» с. Ленино, Рыбницкий район
Юраш И.И.	студентка V курса, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Конкурс «Программа социально-экономического развития Приднестровской Молдавской Республики на 2016 – 2021 годы»

18 декабря 2014 года Правительство Приднестровской Молдавской Республики приняло Постановление «Об утверждении Положения о порядке проведения конкурса «Программа социально-экономического развития Приднестровской Молдавской Республики на 2016 – 2021 годы» №302 (САЗ 14-52) (далее – Конкурс).

Основными условиями проведения Конкурса являются:

- Программа должна предусматривать мероприятия, осуществление которых приведет к:

а) обеспечению макроэкономической стабильности, увеличению показателя внутреннего валового продукта на 6-10 % ежегодно;

б) сокращению дефицита бюджета до уровня 3% к объему валового внутреннего продукта;

в) повышению пенсий и заработных плат работников бюджетной сферы не менее, чем на 10% ежегодно;

г) повышению уровня конкурентоспособности предприятий при условии оплаты за поставку энергоносителей (газ, электроэнергия, тепловая энергия, водоснабжение) с учетом контрактной цены поставщика газа.

д) структурному реформированию системы здравоохранения и просвещения;

е) модернизации системы жилищно-коммунального хозяйства;

ж) повышению уровня образования населения;

з) созданию продуктивных рабочих мест;

и) стимулированию развития малого бизнеса и увеличение его доли в экономике Приднестровья;

к) улучшению состояния окружающей среды;

л) иным положительным результатам.

- Программа должна содержать следующие обязательные позиции:

а) цели и задачи проекта;

б) описание проекта;

в) механизм реализации проекта;

г) финансовое обоснование проекта;

д) источники финансирования предлагаемых мероприятий;

е) планируемые социально-экономические результаты осуществления проекта.

ж) план-график мероприятий по реализации проекта.

- Программа должна быть оформлена в печатном виде (формат А4) и на электронном носителе, шрифт размером 14 пт, на титульном листе программы указывается название, автору, контактный телефон, адрес электронной почты.

Участниками Конкурса могут выступать юридические лица всех форм собственности, научные сообщества, индивидуальные предприниматели, преподаватели, студенты, аспиранты высшего профессионального образования и иные граждане, либо объединения граждан Приднестровской Молдавской Республики.

Участники конкурса подают в Секретариат Комиссии:

- в срок до 1 марта 2015 года заявку на участие в Конкурсе в установленной форме;

- в срок до 1 июня 2015 года проект Программы социально-экономического развития Приднестровской Молдавской Республики на 2016 – 2021 годы, которая в срок до 1 августа 2015 года презентуется непосредственно автором.

В срок до 22 августа 2015 года проводится заседание Комиссии по подведению итогов Конкурса, информация о которых публикуется в газете «Приднестровье» в срок до 01 сентября 2015г.

Поощрительный фонд Конкурса составляет 500 000,0 (пятьсот тысяч) рублей Приднестровской Молдавской Республики.

Справочный телефон организаторов Конкурса – (533) 79445.

Желающие участвовать в конкурсе предоставляют заявки по адресу электронной почты smi@spsu.ru или лично по адресу г. Тирасполь, ул. 25 Октября 128, корпус «А», кабинет 304.

<http://www.mepmr.org/doska-obyavlenij/2365-2015-01-28-09-47-05>

Научное издание

РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА
И ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА
Выпуск № 5

Дизайн обложки: И.В. Филиппова, Т.В. Гулинская

Подписано в печать
Отпечатано ОАО «Теслайн»
Формат 70x100/16. Уч.– изд. л. 16,7. Тираж 500 экз. заказ № 103
Адрес: г. Тирасполь, ул. Фурмана 1